

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 2683

L

Unique Paper Code : 2322201201

Name of the Paper : INDIAN GOVERNMENT AND POLITICS

Name of the Course : B.A. (Prog) Political Science – GE

प्रोग्राम : बी.ए. (प्रोग्राम) राजनीतिक विज्ञान

Semester / Annual : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the basic features of the Indian Constitution. How do they reflect the philosophy of the Indian Republic?

भारतीय संविधान की बुनियादी विशेषताओं की विवेचना कीजिए। वे भारतीय गणराज्य के दर्शन को कैसे दर्शाते हैं?

2. Examine the debates on Fundamental Rights and Directive Principles of State Policy in the Constituent Assembly.

संविधान सभा में मौलिक अधिकारों और राज्य के नीति निर्देशक सिद्धांतों पर हुई बहसों का परीक्षण कीजिए।

3. Analyze the role of the Prime Minister in the Indian political system. Has the office become more powerful in recent years?

भारतीय राजनीतिक व्यवस्था में प्रधानमंत्री की भूमिका का विश्लेषण कीजिए। क्या हाल के वर्षों में यह पद अधिक शक्तिशाली हो गया है?

4. "The Judiciary in India acts as the guardian of the Constitution." Discuss with reference to the power of Judicial Review.

"भारत में न्यायपालिका संविधान के संरक्षक के रूप में कार्य करती है।" न्यायिक समीक्षा की शक्ति के संदर्भ में चर्चा कीजिए।

5. Explain the process of state formation in post-independence India with special reference to the linguistic reorganization of states.

भाषाई आधार पर राज्यों के पुनर्गठन के विशेष संदर्भ में स्वतंत्रता के बाद के भारत में राज्य निर्माण की प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए।

6. Discuss the tension between secularism and communalism in Indian politics.

भारतीय राजनीति में धर्मनिरपेक्षता और सांप्रदायिकता के बीच तनाव की विवेचना कीजिए।

7. Critically evaluate the impact of caste on political power in India.

भारत में राजनीतिक शक्ति पर जाति के प्रभाव का समालोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

8. What are the key features of the "New Party System" in India? Compare it with the earlier Congress System.

भारत में "नई पार्टी प्रणाली" की प्रमुख विशेषताएं क्या हैं? इसकी तुलना पूर्ववर्ती कांग्रेस प्रणाली से कीजिए।

9. Describe the evolution of the Indian state from a developmental state to a regulatory state.

एक विकासात्मक राज्य से एक नियामक राज्य के रूप में भारतीय राज्य के विकास का वर्णन कीजिए।

10. Write short notes on Any Two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) Role of Chief Minister

मुख्यमंत्री की भूमिका

- (b) Gender and Politics

लिंग और राजनीति

- (c) Environmental Movements

पर्यावरण आंदोलन

- (d) Niti Aayog

नीति आयोग

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No _____

Sr. No. of Question Paper : **5080**

Unique Paper Code : 2274000013/2274001203

Name of the Paper : Indian Economy

Name of the Course : GE

Semester : II/IV/VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instruction for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions. Each question carries **eighteen** marks
3. Answer may be written in **English** or **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

Question 1- Describe the Nehru Mahalanobis ~~strategy~~ model. What was the performance of the Indian Economy during the Nehru era?

Question 2- Explain India's economic reforms 1991 and achievements. What will be the impact of reforms on growth?

Question 3- Describe the briefly assessed economic aspects of three contemporary group divisions caste, class and gender.

Question 4- Describe the comparative analysis in Education and health care. How will you achieve quality attainment in the current Indian economy? What will be future health care & education in India?

Question 5- What is the role of the labour market in the informal sector? Describe the employment elasticity & labour productivity in the informal sector.

Question 6- Write short note (any two)

- A. Inequality in consumption and income
- B. Human Development Index
- C. Role of small farmers and marginal farmers in agricultural sectors in India
- D. Economic reforms and manufacturing sector growth

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

1. प्रश्न पत्र प्राप्त होते ही अपना रोल नंबर सबसे ऊपर लिखें।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न अठारह अंक का है।
3. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं; लेकिन पूरे प्रश्नपत्र में एक ही माध्यम का प्रयोग करें।

प्रश्न 1- नेहरू-महालानोबिस रणनीति मॉडल का वर्णन कीजिए। नेहरू युग में भारतीय अर्थव्यवस्था का प्रदर्शन कैसा था?

प्रश्न 2- भारत के आर्थिक सुधार (1991) और उपलब्धियों की व्याख्या कीजिए। विकास पर इन सुधारों का क्या प्रभाव पड़ेगा?

प्रश्न 3- समकालीन तीन समूह विभाजनों - जाति, वर्ग और लिंग - के आर्थिक पहलुओं का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

प्रश्न 4- शिक्षा और स्वास्थ्य सेवा के तुलनात्मक विश्लेषण का वर्णन कीजिए। वर्तमान भारतीय अर्थव्यवस्था में आप गुणवत्तापूर्ण शिक्षा कैसे प्राप्त करेंगे? भारत में भविष्य की स्वास्थ्य सेवा और शिक्षा कैसी होगी?

प्रश्न 5- अनौपचारिक क्षेत्र में श्रम बाजार की क्या भूमिका है? अनौपचारिक क्षेत्र में रोजगार लोच और श्रम उत्पादकता का वर्णन कीजिए।

प्रश्न 6- संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए (किन्हीं दो)

- A. उपभोग और आय में असमानता
- B. मानव विकास सूचकांक
- C. भारत में कृषि क्षेत्र में लघु किसानों और सीमांत किसानों की भूमिका
- D. आर्थिक सुधार और विनिर्माण क्षेत्र की वृद्धि

(100)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5101

L

Unique Paper Code : 2034001217

Name of the Paper : Content and Brand Marketing

Name of the Course : **Common Programme Group – G.E.**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **two** parts. **Both** parts are **COMPULSORY**.
3. Candidates have to answer **ANY THREE** questions in **Part A** and **ANY THREE** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each, while those in **Part B** carry **20** marks each.

PART-A

1. (a) What is the content marketing funnel? Describe its stages with examples.

OR

(b) How does SEO integrate with content marketing to improve visibility?

2. (a) Explain how sustainable packaging contributes to modern brand perception and loyalty.

OR

(b) Discuss the relationship between content marketing and brand storytelling.

3. (a) Discuss the role of AI in influencer discovery, content creation, and campaign management.

OR

(b) What are long-tail keywords, and how do they help in content optimization compared to short keywords?

PART-B

4. (a) Critically analyze the role of video content (short-form and long-form) in contemporary content marketing strategies. Discuss platforms, best practices, and key metrics.

OR

(b) Discuss the importance of personalization and data analytics in content marketing. How can brands create tailored experiences?

5. (a) Evaluate the role of social media content, influencer partnerships, and UGC in brand reputation management and crisis communication.

OR

(b) Your team is given a budget of Rs. 50,000 to promote a newly launched tea brand. Design a content promotion plan that combines organic and paid strategies.

6. (a) Write short notes on any 4 of the following:

- i. Trademark
- ii. Keywords
- iii. ROI
- iv. Brand Marketing
- v. Brand persona
- vi. Content calendar

OR

(b) Design a social media strategy for an apparel brand. Include titles, keywords, a weekly schedule, and a detailed promotion plan.

7. (a) Critically assess the ROI of content-driven brand campaigns (including influencer and packaging elements) compared to traditional advertising, using appropriate metrics and case studies.

OR

(b) Analyze the interplay between keyword research/SEO, influencer content, and brand visibility in search and social platforms.

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5132

L

Unique Paper Code : 2054000031

Name of the Paper : Hindi Sahitya Ka Itihas (Part-2)

Name of the Course : Hindi GE

Semester : II / IV / VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश.

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. नवजागरण कालीन चेतना के विभिन्न बिन्दुओं का सोदाहरण मूल्यांकन कीजिए। 15

अथवा

द्विवेदी युग का खड़ी बोली हिन्दी के विकास में क्या योगदान है— स्पष्ट करें।

2. प्रगतिवादी काव्य के परिवेश और प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

छायावादी काव्य की सामान्य विशेषताएँ लिखिए।

3. साठोत्तरी कविता अपने परिवेश और प्रवृत्तियों में पिछले साहित्य से जुड़े होने पर भी अपनी अलग पहचान बनाती दिखाई देती है— इस परिप्रेक्ष्य में साठोत्तरी कविता की मूल प्रवृत्तियों का उद्घाटन कीजिए। 15

अथवा

नई कविता की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

4. हिन्दी उपन्यास की विकास यात्रा का विवेचन कीजिए। 15

अथवा

शुक्लोत्तर हिंदी निबंध साहित्य पर प्रकाश डालिए।

5. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए:-

10+10+10 = 30

- (क) भारतेन्दु काव्य में राष्ट्रीय चेतना
- (ख) प्रयोगवादी कविता की विशेषता
- (ग) समकालीन कविता के सामाजिक मूल्य
- (घ) शुक्लयुगीन निबंध
- (ङ) जीवनी

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5347

L

Unique Paper Code : 2274000013/2274001203

Name of the Paper : Indian Economy

Name of the Course : GE

Semester : II/IV/VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. Each question carries **eighteen** marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।
3. प्रत्येक प्रश्न अठारह अंक का है।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Describe the Nehru Mahalanobis strategy .What is the proper appraisal of the Vakil Brahmanand plan. How will you compare growth in India with OECD economies?
2. Explain the main key elements of macroeconomic landscape in the Indian economy. What do you think about the snapshot of India's development deficits?
3. Write the detailed growth rates as well as economic policy & performance of Indian long road. What is the partial reform model, growth and poverty deprivation and inequality since 1980? How will you achieve a possible future high growth scenario 2020-2035?

4. According to the Rangarajan Committee; write the methodology for measurement of poverty. What is the main problem of poverty & poverty estimates?
5. Describe the labour supply and demand gap. How has labour demand in India responded to the challenges thrown up by the growing size and changing nature of labour supply after 1991?
6. Write short note (any two) :
 - (a) Role of small farmers and marginal farmers in agriculture sector in India
 - (b) Education and health care
 - (c) Challenges of Sustainable Development goals
 - (d) Caste disparities and discrimination

1. नेहरू-महालोबिष रणनीति का वर्णन कीजिए। वकील ब्रह्मानंद योजना का उचित मूल्यांकन क्या है? आप भारत की विकास दर की तुलना ओईसीडी देशों की अर्थव्यवस्थाओं से कैसे करेंगे?
2. भारतीय अर्थव्यवस्था के वृहद आर्थिक परिदृश्य के मुख्य तत्वों की व्याख्या कीजिए। भारत के विकास घाटे के बारे में आपकी क्या राय है?
3. भारतीय दीर्घकालिक विकास दर, आर्थिक नीति और प्रदर्शन का विस्तृत विवरण लिखिए। 1980 से आंशिक सुधार मण्डल, विकास, गरीबी, अभाव और असमानता क्या है? आप 2020-2035 के संभावित उच्च विकास परिदृश्य को कैसे प्राप्त करेंगे?
4. रंगराजन समिति के अनुसार, गरीबी के मापन की पद्धति लिखिए। गरीबी और गरीबी के आकलन की मुख्य समस्या क्या है?
5. श्रम आपूर्ति और मांग के अंतर का वर्णन कीजिए। 1991 के बाद श्रम आपूर्ति के बढ़ते आकार और बदलते स्वरूप से उत्पन्न चुनौतियों के प्रति भारत में श्रम मांग ने किस प्रकार प्रतिक्रिया दी है?
6. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए (किन्हीं दो)
 - (क) भारत में कृषि क्षेत्र में लघु किसानों और सीमांत किसानों की भूमिका
 - (ख) शिक्षा और स्वास्थ्य सेवा
 - (ग) सतत विकास लक्ष्यों की चुनौतियाँ
 - (घ) जातिगत असमानताएँ और भेदभाव

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5399

L

Unique Paper Code : 2054000031

Name of the Paper : Hindi Sahitya Ka Itihas (Part-2)

Name of the Course : Hindi GE

Semester : II / IV / VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश.

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भारतेन्दु युग का खड़ी बोली हिन्दी के विकास में क्या योगदान है— स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

हिन्दी नवजागरण और राष्ट्रीय आंदोलन के अंतर्सम्बन्ध को स्पष्ट कीजिए।

2. प्रयोगवाद की सामान्य प्रवृत्तियों की विशेषताएँ लिखिए। 15

अथवा

छायावाद की विभिन्न परिभाषाओं के आलोक में छायावाद के सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

3. समकालीन कविता का अभिप्राय स्पष्ट करते हुए समकालीन कविता की सामान्य विशेषताएँ लिखिए 15

अथवा

नई कविता की सामान्य विशेषताएँ लिखिए

4. हिन्दी कहानी की विकास यात्रा का विवेचन कीजिए। 15

अथवा

शुक्लोत्तर हिन्दी आलोचना पर प्रकाश डालिए।

5. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए:-

10+10+10 = 30

- (क) द्विवेदी युग और खड़ी बोली हिन्दी
- (ख) प्रगतिवादी कविता की सामान्य विशेषताएँ
- (ग) साठोत्तरी कविता
- (घ) उपन्यास साहित्य
- (ङ.) निबंध की सामान्य विशेषताएँ

[The question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.

Sr. No. of Question Paper : 5586
Unique Paper Code : 2274000013//2274001203
Name of the Paper : Indian Economy
Name of the Course : GE
Semester : II/IV/VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instruction for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions. Each question carries **eighteen** marks
3. Answer may be written in **English** or **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

1. Discuss sectoral changes in India's GDP since independence. What are the main drivers of economic growth in India after 1991?
2. What were the causes of the 1991 Balance of Payments crisis? Examine the stabilization and structural adjustment measures introduced in response.
3. Define poverty and discuss different methods of measurement in India. Explain the trends in poverty reduction in India.
4. How have caste, class and gender affected economic opportunities in India and what role have affirmative action policies played in addressing these inequalities?
5. Do you agree with the view that there has been a major developmental deficit in India's post reform growth journey? Justify your answer with suitable comparisons with other developing countries.
6. Write Short Notes on (Any 2)
 - i. The informal sector in India
 - ii. Challenges and opportunities of agriculture in India
 - iii. Health care
 - iv. Foreign Trade Policy

1. स्वतंत्रता के बाद से भारत के सकल घरेलू उत्पाद (जीडीपी) में क्षेत्रीय परिवर्तनों पर चर्चा करें। 1991 के बाद भारत में आर्थिक विकास के मुख्य कारक क्या हैं?

2. 1991 के भुगतान संतुलन संकट के क्या कारण थे? इसके जवाब में लागू किए गए स्थिरीकरण और संरचनात्मक समायोजन उपायों का विश्लेषण करें।

3. गरीबी को परिभाषित करें और भारत में इसके मापन की विभिन्न विधियों पर चर्चा करें। भारत में गरीबी उन्मूलन के रुझानों की व्याख्या करें।

4. जाति, वर्ग और लिंग ने भारत में आर्थिक अवसरों को कैसे प्रभावित किया है और इन असमानताओं को दूर करने में सकारात्मक कार्रवाई नीतियों ने क्या भूमिका निभाई है?

5. क्या आप इस विचार से सहमत हैं कि भारत के सुधार के बाद के विकास में एक बड़ा विकासात्मक घाटा रहा है? अन्य विकासशील देशों के साथ उपयुक्त तुलना करके अपने उत्तर को सिद्ध करें।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

i. भारत में अनौपचारिक क्षेत्र

ii. भारत में कृषि की चुनौतियाँ और अवसर

iii. स्वास्थ्य सेवा

iv. विदेश व्यापार नीति

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **5589** **I**

Unique Paper Code : 2034001203

Name of the Paper : Indian Classical
Literature GE

Name of the Course : **Common Programme
Group**

Semester : II/IV/VI/VIII

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates :

- Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
- This question paper contains **2** parts. **Both** parts are compulsory.
- Candidates have to answer **all** the questions in **Part-A** and any **three** questions in **Part-B**.
- Questions in **Part-A** carry **10** marks each and questions in **Part-B** carry **20** marks each.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

Part - A

1. (a) Comment on the role played Vidur in The Dicing and Sequel to Dicing sections.

OR

- (b) Explain with reference to context the following lines:

"O famous lady, the number of thy sons will never be less than five. Five it will always be, _____ either with me, or with Arjuna, and myself slain."

2. (a) Write a short note on the role of Mādhavya in Abhijnānaśākuntalam.

OR

- (b) Discuss Sakuntala as 'nature's child' within Abhijnānaśākuntalam.

3. (a) Comment on the character of Tevantikai in 'The Book of Vañci'.

OR

- (b) Explain the following lines, with reference to context:

"The song

Of Matavi in the seaside grove burdened the crowns Of Kanaka and Vijaya."

Part -B

4. (a) In what ways does the dicing episode provide a critique of the kshatriya code in the Mahabharata? Discuss with examples.

OR

- (b) The Pandavas were staunch adherents of dharma even in the face of dire circumstances. Discuss.
5. (a) Critically examine the function and significance of the three different spaces in Abhijnânaśâkuntalam the pastoral, the courtly and the mystical.

OR

- (b) Discuss Abhijnânaśâkuntalam as an example of a nâṭaka.
6. (a) Explain the connection between duty and justice as presented in 'The Book of Vañci'.

OR

- (b) Do you think the final themes of 'impermanence of life' and 'doing good deeds' in the 'Book of Vañci' critique the celebration of war and violence? Give a well-reasoned answer.

7. (a) Critically comment on the theme of the family with reference to any one text from the course.

OR

- (b) Love and duty are two important thematic concerns within Indian classical literature. Explain the above statement, focusing on any two texts from the course.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5594

L

Unique Paper Code : 2034001208

Name of the Paper : Culture and Theory

Name of the Course : **Common Prog. Group
Generic Elective (GE)**

Semester : II/IV/VI/VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. Both parts are compulsory.
3. Candidates have to answer **ALL** the questions in **Part A** and **ANY THREE** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry 10 marks each and questions in **Part B** carry 20 marks each.

Part A

1. (a) Discuss Stuart Hall's use of the concept of "representation."

Or

- (b) Discuss how Sasha plays a pivotal role in shaping Nadya's transformation in "The Bride".

2. (a) How does Sartre use narrative technique to reveal Lulu's self-deception in his short story?

Or

- (b) What does de Beauvoir mean by "transcendence" and why is it denied to women?

3. (a) How does Foucault define the "author-function" as distinct from the biographical author?

Or

- (b) How does Fenella's limited understanding of death shape the reader's experience of the story?

Part B

4. (a) Critically discuss Stuart Hall's concept of cultural identity with reference to his two definitions. How does he challenge essentialist notions of identity?

Or

- (b) Discuss the role of social expectations and marriage in shaping Nadya's crisis in "The Betrothed".
5. (a) Explain and critically analyse de Beauvoir's statement from the "Introduction" to *The Second Sex*: "I am interested in the fortunes of the individual as defined not in terms of happiness but in terms of liberty".

Or

- (b) How does Sartre portray masculinity in "Intimacy" through the contrasting figures of Henri and Pierre? What does each man represent in Lulu's psychological world?
6. (a) How does Mansfield depict grief and emotional transition through Fenella in "The Voyage"?

Or

- (b) Discuss Foucault's claim that a text's meaning is not generated by its author but circulates within a broader field of discourse. What are the implications of this for how we read and interpret literary texts?
7. (a) "All the texts in the syllabus are, in different ways, concerned with the question of what it means to live authentically." With reference to any two texts, discuss how authenticity is defined and complicated.

Or

- (b) Taking examples from any two texts, examine how the relationship between the individual and their community, whether familial, cultural, or social, is shown to be both a source of identity and a site of conflict.

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5622

L

Unique Paper Code : 2054000029

Name of the Paper : साहित्यलोचन

Name of the Course : Hindi - GE

Semester : II/IV/VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. दृश्यकव्य से आप क्या समझते हैं? रूपक के भेदों का संक्षिप्त परिचय दीजिए। (15)

अथवा

उपन्यास का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।

2. काव्यदोष किसे कहते हैं? ये कितने प्रकार के होते हैं? रसदोष को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (15)

P.T.O.

अथवा

अभिधा, लक्षणा और व्यंजना शब्दशक्तियों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

3. छंद किसे कहते हैं? मात्रिक और वर्णिक छंदों के अंतर को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

अनुप्रास, यमक, वक्रोक्ति और श्लेष अलंकारों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

4. यथार्थवाद को परिभाषित करते हुए आलोचनात्मक यथार्थवाद और समाजवादी यथार्थवाद की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

जादुई यथार्थवाद में कौन-कौन से जादुई तत्त्व हैं और क्यों?

5. निम्नांकित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :
(10 + 10 + 10 = 30)

(क) प्रतीक

(ख) फैंटेसी

(ग) कवित्त

(घ) रूपक

(ङ) अभिधा शब्दशक्ति

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5709

L

Unique Paper Code : 2174001001

Name of the Paper : GE : Atomic Structure and Chemical Bonding

Name of the Course : B.Sc. (Hons.)

Semester : II/IV/VI

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions carry equal marks.
3. Attempt any **Four** questions in all.
4. Use of scientific calculator is allowed.

1. (a) Write the time-independent Schrodinger wave equation for the hydrogen atom and explain the terms used in it.

(b) What is radial distribution probability. Draw the radial probability distribution curve of 3s, 3p, and 3d orbitals.

(c) Explain the following:

i) s-orbitals are spherical in shape.

ii) H_2 is known but He_2 is not. (5, 5, 5)

2. (a) Explain VSEPR theory and predict shape of ClF_3 , and SF_4 .

(b) i) Explain difference in bond angles between NH_3 and H_2O .

ii) Ionization energy of O is less than that of N. Explain.

(c) State Heisenberg Uncertainty principle. Determine the uncertainty in the position of an electron whose velocity is known to be within $1 \times 10^{-6} \text{ ms}^{-1}$. (Mass of electron, $m_e = 9.1 \times 10^{-31} \text{ kg}$, $h = 6.626 \times 10^{-34} \text{ kgm}^2/\text{s}$). (5, 5, 5)

3. (a) Define Lattice energy. Calculate the enthalpy of formation (ΔH) for MgF_2 using the provided data:

Sublimation Enthalpy of Mg = 146.4 kJ/mol

Ionization Enthalpy of Mg to Mg^{2+} = 2184 kJ/mol

Dissociation Energy of F_2 = 158.9 kJ/mol

Electron gain enthalpy of $F(g) = -334.7 \text{ kJ/mol}$

Lattice Energy of $MgF_2 = -2922.5 \text{ kJ/mol}$

- (b) Arrange the following in terms of increasing order of their melting point and explain: $BeCl_2$, $MgCl_2$, $CaCl_2$, $SrCl_2$, $BaCl_2$
- (c) i) Differentiate between Orbit and orbital.
ii) Differentiate between electronegativity and electron affinity. (5, 5, 5)
4. (a) Draw MO energy level diagram for CO and calculate its bond order.
(b) What are isoelectronic ions? Arrange the following ions in increasing order of their sizes: N^{3-} , F^- , O^{2-} , Mg^{2+} , Na^+ and Al^{3+} . Justify your answer.
(c) Define radial and angular node. How many radial and angular nodes are present in 2p and 3d. (5, 5, 5)
5. (a) Explain Fajan's rule. Give its application.
(b) What is de-Broglie equation. Calculate the wavelength of an electron travelling with the speed of 63 ms^{-1} . (Given mass of electron, $m_e = 9.1 \times 10^{-31} \text{ kg}$).
(c) Write down the electronic configuration of N_2 , N_2^- and N_2^+ and arrange them in increasing order of bond length. (5, 5, 5)
6. Write Short notes on any three of the following:
(a) Bohr's model and its limitation
(b) Molecular Orbital Theory
(c) Quantum numbers
(d) Hybridization (5, 5, 5)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5891

L

Unique Paper Code : 2274000012

Name of the Paper : Basic Statistics for Economics

Name of the Course : **GENERIC ELECTIVE**

Semester : II/IV/VI/VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions from **Section-I** and **two** questions each from **Sections-II, III and IV**.
3. Sub-parts of the questions to be attempted together.
4. Questions in **Section I** carry **15** marks and all questions in **Section II, III and IV** carry **10** marks.
5. Use of Simple Calculator is allowed.
6. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. खंड-I के सभी प्रश्न और खंड-II, III तथा IV में से प्रत्येक से दो प्रश्न हल करें।
3. प्रश्नों के उप-भागों को एक साथ हल किया जाना चाहिए।
4. खंड I के प्रश्नों के लिए 15 अंक और खंड II, III तथा IV के सभी प्रश्नों के लिए 10 अंक निर्धारित हैं।
5. साधारण कैलकुलेटर का उपयोग करने की अनुमति है।
6. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Section – I*(Attempt ALL Questions)*

1. (a) Explain the relationship between mean and median about the symmetry or skewness of distribution of data.
- (b) Differentiate between quantitative and qualitative data using examples.
- (7.5+7.5)
2. The following table shows the number of marks by a group of students :

Marks	Frequency
10–12	2
12–14	3
14–16	5
16–18	7
18–20	6
20–22	4
22–24	3

- (a) Construct the relative frequency distribution of the above data.
- (b) Draw a histogram for the data and explain how it is constructed.
- (c) Draw a piechart to depict the data,
- (5+5+5)

Section – II

(Attempt Any Two Questions)

3. Two fair dice are tossed and the face of each dice is observed.
- (a) Use a tree diagram to find all sample points in the sample space
- (b) Assign probabilities to each point in the sample space. (5+5)
4. Two fair coins are tossed. Assign a value of 1 to a Head (H) and 0 to a Tail (T). Let X denote the sum of the values obtained. Define the events: Event A: the sum is odd and Event B: the sum is 2. Check whether events A and B are independent. (10)
5. A machine produces 10% defective items. A random sample of five is selected and tested, find out the probability that 3 of them are defective. (10)

Section – III

(Attempt any TWO Questions)

6. In a normal distribution with mean 100 and standard deviation 15, find the value of X such that :
- (i) 90% of the observations fall below it.
- (ii) 5% of the observations fall above it (10)

7. A continuous random variable X follows a uniform distribution on the interval $[20, 40]$.

(a) Obtain the probability density function of X .

(b) Compute $P(\mu - \sigma \leq X \leq \mu + \sigma)$. (5+5)

8. A discrete random variable X has the following probability distribution :

X	9	10	11	12	13	14
$P(x)$	k	$2k$	$3k$	$4k$	$5k$	$6k$

(a) Find the value of k .

(b) Compute $E(X)$ and $\text{Var}(X)$.

(c) Find $P(X \geq 3)$. (4+4+2)

Section – IV

(Attempt any TWO questions)

9. Find Z_α for each of the following :

(a) $\alpha = .10$

(b) $\alpha = .01$

(c) $\alpha = .05$

(d) $\alpha = .20$

(2.5×4=10)

10. A manufacturer claims that the average lifetime of a product is 100 hours. A sample of 100 items shows a mean lifetime of 85 hours with a standard deviation of 2 hours. Construct a 99-confidence interval for the claim made by the manufacturer. (10)
11. A sample of 5 observations from a normal population has a mean of 12 and a standard deviation of 1 is collected. Test the null hypothesis $H_0: \mu = 14$ against the alternative $H_a: \mu \neq 14$ at 5% and 1% level of significance (10)

खंड - I

(सभी प्रश्न अनिवार्य हैं)

1. (क) आंकड़ों के वितरण की समरूपता या विषमता के संबंध में माध्य और माध्यिका के बीच संबंध की व्याख्या कीजिए।

(ख) उदाहरणों सहित मात्रात्मक और गुणात्मक डेटा के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए। (7.5 + 7.5)

2. नीचे दी गई तालिका छात्रों के एक समूह द्वारा प्राप्त अंकों की संख्या दर्शाती है :

अंक	आवृत्ति
10-12	2
12-14	3
14-16	5
16-18	7
18-20	6
20-22	4
22-24	3

(क) उपरोक्त आंकड़ों का सापेक्ष आवृत्ति वितरण निर्मित कीजिए।

(ख) आंकड़ों के लिए एक हिस्टोग्राम बनाएं और समझाएं कि इसे कैसे बनाया जाता है।

(ग) डेटा को दर्शाने के लिए एक पाई चार्ट बनाएं।

(5 + 5 + 5)

खंड - II

(किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।)

3. दो निष्पक्ष पासे उछाले जाते हैं और प्रत्येक पासे के फलक को देखा जाता है।

(क) ट्री डायग्राम का उपयोग करके सैंपल स्पेस में सभी सैंपल पॉइंट्स ज्ञात कीजिए।

(ख) नमूना स्थान में प्रत्येक बिंदु को प्रायिकताएँ निर्दिष्ट करें।

(5 + 5)

4. दो निष्पक्ष सिक्कों को उछाला जाता है। हेड (H) को 1 और टेल (T) को 0 मान दें। प्राप्त मूल्यों के योग को निरूपित करें। घटनाओं को परिभाषित करें: X आयोजन A: योग विषम है और : योग 2 है। जांचें कि घटनाएँ और स्वतंत्र हैं या नहीं।

(10)

5. एक मशीन 10% दोषपूर्ण वस्तुएँ उत्पन्न करती है। पाँच वस्तुओं का एक यादृच्छिक नमूना चुना जाता है और उसका परीक्षण किया जाता है, इस बात की प्रायिकता ज्ञात कीजिए कि उनमें से 3 दोषपूर्ण हों।

(10)

खंड - III

(किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए)

6. माध्य 100 और मानक विचलन 15 वाले सामान्य वितरण में, X का मान ज्ञात कीजिए, जिससे कि :

(i) 90% अवलोकन इसके नीचे आते हैं।

(ii) 5% अवलोकन इसके ऊपर आते हैं।

(10)

7. एक सतत यादृच्छिक चर अंतराल $[20, 40]$ पर एकसमान वितरण का अनुसरण करता है।

(क) X का प्रायिकता घनत्व फलन प्राप्त करें।

(ख) $P(\mu - \sigma \leq X \leq \mu + \sigma)$ की गणना करें।

(5 + 5)

8. एक असतत यादृच्छिक चर का प्रायिकता वितरण निम्नलिखित है :

X	9	10	11	12	13	14
$P(x)$	k	$2k$	$3k$	$4k$	$5k$	$6k$

(क) K का मान ज्ञात कीजिए।

(ख) $E(X)$ और $Var(X)$ की गणना कीजिए।

(ग) $P(X \geq 3)$ ज्ञात कीजिए।

(4 + 4 + 2)

खंड - IV

(किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।)

9. निम्नलिखित में से प्रत्येक के लिए Z_α ज्ञात कीजिए।(क) $\alpha = .10$ (ख) $\alpha = .01$ (ग) $\alpha = .05$ (घ) $\alpha = .20$

(2.5×4=10)

10. एक निर्माता का दावा है कि उत्पाद का औसत जीवनकाल 100 घंटे है। 100 वस्तुओं के एक नमूने से पता चलता है कि औसत जीवनकाल 85 घंटे है और मानक विचलन 2 घंटे है। निर्माता द्वारा किए गए दावे के लिए 99% विश्वास अंतराल की रचना कीजिए। (10)

11. एक सामान्य जनसंख्या से 5 प्रेक्षणों का एक नमूना एकत्र किया गया है जिसका माध्य 12 और मानक विचलन 1 है। 5% और 1% सार्थकता स्तर पर वैकल्पिक परिकल्पना $H_a: \mu \neq 14$ के विरुद्ध शून्य परिकल्पना $H_0: \mu = 14$ का परीक्षण कीजिए।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5905 L
Unique Paper Code : 2034001202
Name of the Paper : Marginalities in Indian Writing
Name of the Course : Bachelor of Arts (Honours Course) English GE
Semester : II/IV/VI/VIII
Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **two** parts, **A** and **B**. **Both** parts are compulsory.
3. Candidates have to answer **ALL** the questions in **Part A** and **ANY THREE** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** Marks each and questions in **Part B** carry **20** marks each.

Part A (10×3=30)

1. (a) How does Dr Ambedkar argue the point that “caste has no scientific origin”? Elaborate.

OR

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

- (b) Identify and critically analyse the following statement :

“Women should never come on their own to these parts. If upper-caste fellows clap eyes on you, you’re finished. They’ll drag you off and rape you, that’s for sure.”

2. (a) Identify and critically analyse the following:

We shall ask him, So are you a handicapped person?

But why are you a handicapped person?

Your handicap must give you pain Now does it?

(Camera, come in, a big close up)

Yes, so tell us about your pain, then

What is this pain, quickly? (10)

OR

- (b) Comment on Malini Chib’s adventures during her first holiday to Paris with someone other than her family in the excerpt from *One Little Finger*.

3. (a) Identify and critically analyse :

And when the first light of the sun touched her

Taria Baman heaved a new life out;

Wild birds by the river, rose and flew,

The wind was still and watched as fresh blood flowed

Turning Sagbara stones to red

The water glowed

On the banks of the Tapti Raja Pantha was born

Warrior, saviour, hero, god.

OR

- (b) Briefly evaluate D.K. Sangma's "Song on Inauguration of a House" as an evocation of belonging to a community.

Part B (20×3=60)

4. (a) Ajay Navaria's "Yes Sir" portrays the way affirmative action affects and transforms traditional caste hierarchies in urban spaces such as offices. Critically analyse.

OR

- (b) Aruna Gogulamanda's poem is an expression of Dalit's women's experiences of caste based patriarchal violence which identifies the Dalit woman as simultaneously an "object of hatred, desire and contempt". Discuss and elaborate.
5. (a) "I was becoming more and more independent. I was managing my own chores, my own shopping, my own social interactions—I was free, and not dependent on others around me. I felt empowered and was keen to face new challenges." Critically comment on how the above passage expresses Malini Chib's joy at acquiring accessibility and therefore independence.

OR

- (b) Gender and disability intersect as marginal categories in Malini Chib's narrative. Do you agree? Give a reasoned answer.
6. (a) Critically comment on Waharu Sonavane's statement, "Ekalavya felt the need to win respectability from the upholders of established society and cut off his own thumb. Adivasi writers, artists and writers must first of all break free from such a mentality."

OR

- (b) Discuss and comment on Orge's alienation as an outcome of social expectations of appearance and behaviour of women.
7. (a) Literatures engaging with marginality enable us to interrogate processes and forms of disempowerment experienced by individuals and marginalised groups. Discuss with reference to any two texts in your course.

OR

- (b) The experience of being marginalized is to be subordinated by heteronormative power structures. Discuss with reference to any two texts in your course.

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **5906** **I**

Unique Paper Code : 2034001203

Name of the Paper : Indian Classical
Literature-GE

Name of the Course : **Prog: Common
Programme Group**

Semester : II/IV/VI/VIII

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 90**

Instructions for Candidates :

- Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
- This question paper contains **2** parts. **Both** parts are compulsory.
- Candidates have to answer **all** the questions in **Part-A** and any **three** questions in **Part-B**.
- Questions in **Part-A** carry **10** marks each and questions in **Part-B** carry **20** marks each.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

Part-A

1. (a) Examine Karna's ethical dilemma as presented in the episode 'The Temptation of Karna'.

OR

- (b) Explain the significance of the silence of the elders in the assembly hall in the Dicing section of the Mahabharata.
2. (a) Discuss how the encounter between Sakuntala and Sage Durvasa shifts the narrative from a romantic comedy into a tragedy of forgotten identity.

OR

- (b) Assess Duhsanta's conflict between his private desires and his public duties (dharma). Do you view him as a victim of the curse?
3. (a) "In our presence and before the mountain folk

The gods took her to heaven with her husband.

Until now our people have never had a goddess like her.

O people of small huts! O people of small huts!

Let us honor this woman as our goddess."

Explain the above lines, with reference to the context.

OR

- (b) Explain the relationship established between the concepts of 'chastity' and 'power' in the 'The Book of Vañci'.

Part-B

4. (a) Contrast the roles of Shakuni and Vidura during the dicing game in the Dicing and the Sequel to Dicing sections.

OR

- (b) Do you agree with Draupadi's description as "Nathavati Anathbat" that is, "Five lords yet none a protector"? Give a reasoned answer.
5. (a) Provide examples of how Kalidasa uses nature to mirror Sakuntala's emotions and her transition from the forest to the royal court.

OR

- (b) Explain how concealment and recognition appear repeatedly as central themes in Abhijnānaśākuntalam.

6. (a) Compare the success of Cenkuttuvan as a 'just king' to the failure of the Pandya king in 'The Book of Vañci'.

OR

- (b) Analyse how the Chera king's decision to build a temple for Kannagi serves to institutionalize 'chastity' as a political and religious ideal.

7. (a) The ancient texts provide us a glimpse into the social hierarchies, justice systems, as well as rights and responsibilities of individuals. Elaborate on the above statement, focusing on any two prescribed texts in your course.

OR

- (b) Examine the ideal of kingship in Indian classical literature, focussing on any two texts from your course.

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5907

L

Unique Paper Code : 2034001204

Name of the Paper : Twentieth Century Drama

Name of the Course : **GE: English**

Semester : II/IV/VI/VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. Both parts are COMPULSORY.
3. Candidates have to answer **All** questions in **Part A** and Any **3** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each and questions in **Part B** carry **20** marks each

PART A

(10x3= 30)

1.(a) Discuss how symbolism is used in *Death of a Salesman*.

OR

(b) Explain the following line with reference to the context:

“She’s nothing to me, Biff. I was lonely. I was terribly lonely.”

2.(a) Analyse the theme of identity crisis in *Broken Images* by Girish Karnad.

OR

(b) Explain the context and meaning of the statement:

“There was something insidious in the way she had taken over my home.”

3.(a) How does George Bernard Shaw portray the suffering of individuals and the corrupting influence of institutions in his play *Saint Joan*?

OR

(b) Identify the speaker and explain the context of the lines:

"The heretic is always better dead. And mortal eyes cannot distinguish the saint from the heretic. Spare them."

PART B

(20×3 =60)

4.(a) Examine Willy Loman as a tragic hero in *Death of a Salesman*.

OR

(b) Discuss how *Death of a Salesman* challenges the idea of the American Dream.

5.(a) Critically analyse the use of the television screen in Girish Karnad's *Broken Images*.

OR

(b) "I am Malini Nayak, the English novelist. Manjula Nayak, the kannada short story writer, was decimated the moment she read my novel. She thus obliterated all differences of ink and blood and language between us and at one full stroke morphed into me". Analyse this statement.

6.(a) To what extent did Joan's gender influence how others judged her personality and actions in *Saint Joan*?

OR

(b) "O God, who madest this beautiful earth, when will it be ready to receive Thy saints? How long, O Lord, how long?" Discuss this statement with respect to the play *Saint Joan*.

7 (a) "Drama exposes the hollowness of commercial society's values." Do you agree? Discuss with reference to any two plays you have studied.

OR

(b) Do you agree that dramatic techniques used by playwrights greatly enhance the audience's experience? Give a reasoned answer.

(700)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....
आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 5912

L

Unique Paper Code : 2034001209

Name of the Paper : Life and Literature

Name of the Course : GE

Semester : II/IV/VI/VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This paper consists of two parts, **Part A** and **Part B**. **Both parts** are compulsory.
3. Candidates have to answer **ALL THE QUESTIONS FROM Part A** and **ANY THREE QUESTIONS FROM Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10 marks** each and questions in **Part B** carry **20 marks** each.

PART A

(10x3=30)

1. (a) How does Morrie challenge conventional attitudes towards aging and death?

OR

- (b) Write a short note on Mitch's evolving relationship with his professor in *Tuesdays with Morrie*.

2. (a) Comment on the relationship between Durga and Indir Thakrun.

OR

- (b) Provide a character description of Horihor Roy as the head of the family.

3. (a) Describe any two stories from *Wise and Otherwise* that highlight what Murty perceives as some problems typically associated with youth.

OR

- (b) Discuss the role of values and ethics in Murty's *Wise and Otherwise* with a detailed description of any two stories.

PART B

(20x3=60)

4. (a) In *Tuesdays with Morrie*, Morrie offers insights into what it truly means to be happy. Write an essay on Morrie's philosophy on happiness and its contrast with society's emphasis on materialism and superficial achievements.

OR

- (b) In *Tuesdays with Morrie*, Morrie speaks often about forgiveness and letting go of regret. Analyze how these themes are developed in the novel.

- 5.(a) Critically analyse the portrayal of family relationships as represented in the novel *Pather Panchali*.

OR

- (b) Critically comment on the title of Bandyopadhyay's novel *Pather Panchali: Song of the Road*.

- 6.(a) Murty discusses several social issues in her stories in *Wise and Otherwise*. Discuss any three in detail with specific examples from the text.

OR

- (b) Murthy's *Wise and Otherwise* is a rich collection of her experiences with a variety of people displaying different values, attitudes and behaviours. Discuss with suitable examples from the text.

7. (a) In what ways does literature inspire self-development and growth? Explain with reference to any two prescribed texts.

OR

- (b) Based on a discussion of any two prescribed texts, analyse how literature plays a significant role in drawing our attention to socio-cultural, moral or ethical issues that exist in society.

This question paper contains 6 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : **6091**

Unique Paper Code : **2174001002**

Name of the Paper : **GE : Basic Concepts of Organic Chemistry**

Name of the Course : **B.Sc. (Hons.)**

Semester : **II/IV/VI/VIII**

Duration : **2 Hours**

Maximum Marks : **60**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Attempt four questions in all.

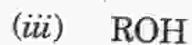
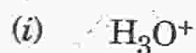
Question No. 1 is compulsory.

All parts of a question should be attempted together.

All questions carry equal marks.

1. Explain the following :

(a) Classify the following as electrophiles and nucleophiles :



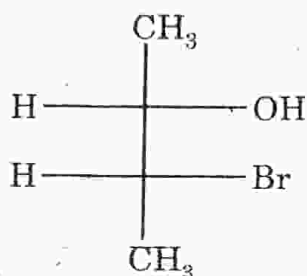
कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

- (b) What are carbanions ? Arrange the following carbanions in order of stability and justify your answer :
- (i) $(\text{CH}_3)_2\text{C}^-\text{H}$
 - (ii) $\text{CH}_3\text{C}^-\text{H}_2$
 - (iii) $(\text{CH}_3)_3\text{C}^-$
 - (iv) C^-H_3
- (c) Arrange the following substituents in order of -I (Inductive) effect :
- (i) $-\text{Cl}$
 - (ii) $-\text{OCH}_3$
 - (iii) $-\text{COOH}$
 - (iv) $-\text{C}_6\text{H}_5$
 - (v) $-\text{NO}_2$
 - (vi) $-\text{N}^+(\text{CH}_3)_3$
- (d) Arrange the following in order of increasing acidity and justify :
- (i) Ethanol
 - (ii) Phenol
 - (iii) Acetic Acid
- (e) Give the products formed on reductive ozonolysis of :
- (i) $\text{CH}_3\text{CH} = \text{CHCH}_3$
 - (ii) Cyclobutene
 - (iii) $\text{CH}_3\text{CH} = \text{CH}-\text{CH}_2-\text{CH} = \text{CH}_2$

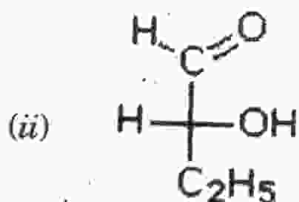
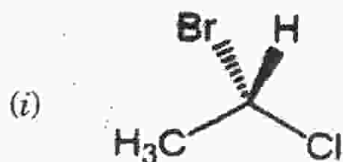
3×5

2. (a) Draw Fischer projections for enantiomers of threo-hexane-1, 2, 3-triol.
- (b) What is specific rotation ? A solution of an organic compound exhibits an observed rotation of $+4.0^\circ$ in a 2 dm tube at a concentration of 0.8 gm/mL. Calculate its specific rotation.
- (c) Transform the following Fischer formula of 3-bromo-2-butanol to Sawhorse and Newman formula :



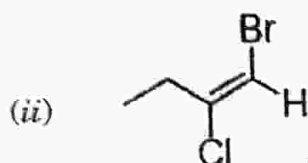
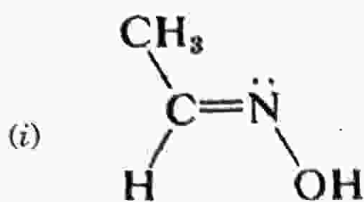
543

3. (a) Explain the nitration of benzene, specifying the reagents used, the reaction mechanism and the product/s formed.
- (b) Assign R/S designations to the chiral centers in the following compounds :



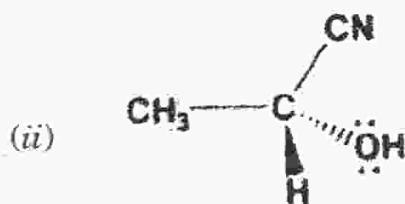
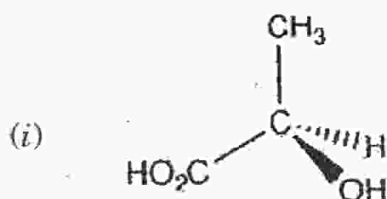
P.T.O.

(c) Assign E/Z configurations to the following compounds :



5×3

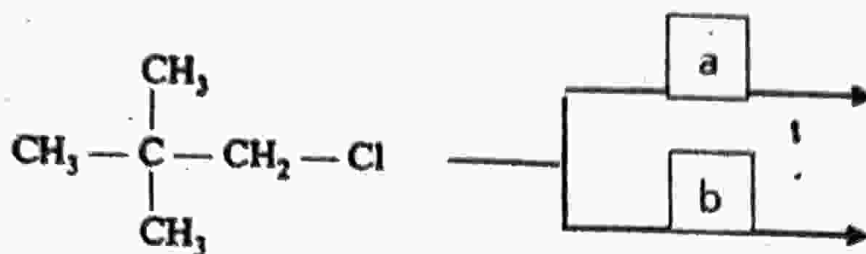
4. (a) Convert the following Dash and Wedge formulae to Fischer formulae :



(b) Calculate the percentage of isomers expected from monobromination of Propane. The relative reactivities for 2° and 1°H atoms are 82 and 1.0 respectively.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

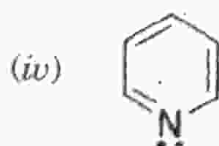
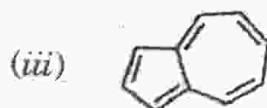
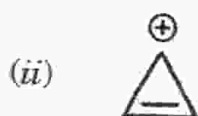
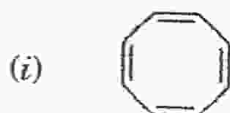
- (c) Write the structures of product/s obtained in the following reactions with the mechanisms involved :



where $a = C_2H_5OH$ and $b = C_2H_5ONa$.

5×3

5. (a) Give the major product formed when Propene reacts with HBr in absence of peroxides. Explain the mechanism of the reaction.
- (b) Define aromaticity. Using Huckel's rule, mention the aromatic, non-aromatic and anti-aromatic character of the following :



- (c) Why halogens are ortho, para-directing despite being electron-withdrawing in nature ? Explain giving resonating structures. 5×3
6. Write short notes on any *three* of the following :
- (a) Biological methylating agents
 - (b) Saytzeff's rule
 - (c) Hoffman mode of elimination
 - (d) Catalytic hydrogenation of alkenes
 - (e) Hyperconjugation. 5×3

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : 6100 I

Unique Paper Code : 2174001011

Name of the Paper : States of Mater- GE

Name of the Course : B.Sc. (H)

Semester : II/IV/VI

Time : 2 Hours Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

(b) Use of Scientific Calculator is permitted.

($R=8.3141 \text{ JK}^{-1} \text{ mol}^{-1}$, $k = 1.38 \text{ JK}^{-1}$)

Attempt **four** questions Question No. 1 is compulsory

1. Attempt the following questions briefly: (Any five) $3 \times 5 = 15$

(a) Why is the pressure of real gas lower than that of an ideal gas?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

- (b) What will be the value of surface tension at critical point and why?
 - (c) Does collision number vary with temperature and pressure? Explain.
 - (d) Explain the term involved in the equation $n\lambda = 2d \sin \theta$.
 - (e) Explain the significance of Boyles temperature.
 - (f) Explain line defects in crystals.
2. (a) Define V_{mp} , V_{rms} and V_{avg} . Write their mathematical expressions and illustrate their relative position on a Maxwell-Boltzmann distribution curve for a gas at constant temperature?
- (b) Name the two methods used to determine the surface tension of a liquid using stalagmometer. Explain any one with diagram.
- (c) What is the physical significance and units of 'a' and 'b' in vander Waal equation.
- (5,5,5)
3. (a) Discuss the nematic phase liquid crystals and smectic phase liquid crystals with suitable diagrams.

- (b) Starting from the Kinetic theory expression for pressure ($PV = \frac{1}{3} m N u_{rms}^2$), show that the average translational kinetic energy of a gas molecule is directly proportional to its absolute temperature.
- (c) Calculate the critical constants (T_c , P_c & V_c) for a gas whose Van der Waals constants are given as: $a = 1.32 \text{ atm. L}^2 \text{ mol}^{-2}$, $b = 0.0436 \text{ L mol}^{-1}$. Assume the gas constant $R = 0.0821 \text{ L. atm. K}^{-1} \text{ mol}^{-1}$.
(5,5,5)
4. (a) Account for the contrasting effects of temperature on the viscosity of gases and liquids.
Why does the viscosity of a gas increase with temperature, while that of a liquid decrease?
- (b) In an experiment with an Ostwald viscometer, the flow time for water at 25°C is 100 seconds. For an unknown organic liquid, the flow time is 150 seconds. If the densities of water and the liquid are 0.997 g/cm^3 and 0.850 g/cm^3 respectively, calculate the relative viscosity of the liquid.
- (c) Sketch the plot of Z vs P for different gases (H_2 , O_2 , N_2) at a constant temperature. Account for the different shapes of these curves.
(5,5,5)

5. (a) Calculate the Miller indices of the crystal planes which cut through the crystal axis at:

(i) $(a/2, b/3, c)$

(ii) $(a, -2b, -2c)$

b) Define "Critical Point" in the context of Andrews Isotherms. What physical changes occur above and below this point?

c) Write short notes on (any one)-

(i) Point defects in crystals

(ii) Bravais lattices

(5,5,5)

6. (a) Calculate the interplanar spacing (d_{hkl}) for a cubic system between the set of planes (111) and (222). Assuming the edge length of the unit cell is a .

(b) What is crystallography? What are the fundamental Laws of crystallography? Explain with diagrams

(c) Write differences between amorphous solid and crystalline solids. Give suitable examples. (5,5,5)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6348

L

Unique Paper Code : 2414001201

Name of the Paper : Communication in Management

Name of the Course : GE

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt all questions.
3. Parts of the questions to be attempted together.
4. All questions carry equal marks.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

2. सभी प्रश्न कीजिए ।
3. प्रश्नों के भाग को एक साथ कीजिए ।
4. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. (a) List the elements of communication and elaborate them. (9)
- (b) What is Oral communication? Explain the merits and demerits of oral communication . (9)

OR

- (c) What do you mean by Non-verbal communication? Distinguish between verbal and nonverbal communication. (9)
- (d) Discuss various barriers of effective communication. How can these barriers be minimised? (9)

2. (a) What are the common barriers to effective listening? Explain how these barriers interfere with communication. (9)
- (b) Differentiate between Empathetic and Appreciative Listening. (9)

OR

- (c) Discuss the meaning of listening as an active process. What objectives does listening serve in improving understanding, relationships, and decision-making? (9)
- (d) Describe the characteristics of a good listener. (9)
3. (a) State and elaborate different parts of Formal Business letter. (9)
- (b) What is effective written communication? Discuss the key principles and steps involved in the process of effective writing. (9)

OR

(c) Explain the concept of web-conferencing and teleconferencing. How have these modes of communication transformed modern workplaces?
(9)

(d) What is an oral presentation? Explain the importance of planning in an oral presentation.
(9)

4. (a) Discuss the different types of interviewing questions.
(9)

(b) Discuss the role of a manager in facilitating effective group discussions. How can a manager ensure participation and productivity?
(9)

OR

(c) Describe the complete meeting process from initiation to follow-up. Highlight the importance of each stage and explain how it ensures the effectiveness of a meeting.
(18)

5. Write short notes on the following (any three)

(a) Group Conflict

(b) Structured Interview

(c) Diagonal Communication

(d) Business Reports

(6+6+6)

1. (क) संचार के तत्वों की सूची बनाइए और उनका विस्तार से वर्णन कीजिए। (9)

(ख) मौखिक संचार क्या है? मौखिक संचार के गुण-दोषों को स्पष्ट कीजिए। (9)

या

(ग) गैर-मौखिक संचार से आपका क्या तात्पर्य है? मौखिक और गैर-मौखिक संचार में अंतर स्पष्ट कीजिए। (9)

(घ) प्रभावी संचार में आने वाली विभिन्न बाधाओं पर चर्चा कीजिए। इन बाधाओं को कैसे कम किया जा सकता है? (9)

2. (क) प्रभावी श्रवण में आने वाली सामान्य बाधाएँ क्या हैं? स्पष्ट कीजिए कि ये बाधाएँ संचार में कैसे बाधा डालती हैं। (9)

(ख) सहानुभूतिपूर्ण और प्रशंसात्मक श्रवण में अंतर स्पष्ट कीजिए। (9)

या

(ग) एक सक्रिय प्रक्रिया के रूप में श्रवण के अर्थ पर चर्चा कीजिए। समझ, संबंधों और निर्णय लेने में सुधार लाने में श्रवण किन उद्देश्यों की पूर्ति करता है? (9)

(घ) एक अच्छे श्रोता के गुणों का वर्णन कीजिए। (9)

3. (क) औपचारिक व्यावसायिक पत्र के विभिन्न भागों को बताइए और उनका विस्तार से वर्णन कीजिए। (9)

(ख) प्रभावी लिखित संचार क्या है? प्रभावी लेखन की प्रक्रिया में शामिल प्रमुख सिद्धांतों और चरणों पर चर्चा कीजिए। (9)

या

- (ग) वेब-कॉन्फ्रेंसिंग और टेलीकॉन्फ्रेंसिंग की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए। संचार के इन माध्यमों ने आधुनिक कार्यस्थलों को किस प्रकार रूपांतरित किया है? (9)
- (घ) मौखिक प्रस्तुति क्या है? मौखिक प्रस्तुति में योजना बनाने के महत्व को स्पष्ट कीजिए। (9)
4. (क) साक्षात्कार प्रश्नों के विभिन्न प्रकारों पर चर्चा कीजिए। (9)
- (ख) प्रभावी समूह चर्चाओं को सुगम बनाने में प्रबंधक की भूमिका पर चर्चा कीजिए। एक प्रबंधक सहभागिता और उत्पादकता कैसे सुनिश्चित कर सकता है? (9)

या

- (ग) आरंभ से अनुवर्ती तक की पूरी बैठक प्रक्रिया का वर्णन कीजिए। प्रत्येक चरण के महत्व को उजागर कीजिए और स्पष्ट कीजिए कि यह बैठक की प्रभावशीलता कैसे सुनिश्चित करता है। (18)

5. निम्नलिखित पर संक्षिप्त नोट्स लिखिए (कोई तीन) :

(क) समूह संघर्ष

(ख) संरचित साक्षात्कार

(ग) विकर्ण संचार

(घ) व्यावसायिक रिपोर्ट

(6+6+6)

(18) [This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6368

L

Unique Paper Code : 2274001201

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics-1

Name of the Course : Generic Electric

Semester : II/IV/VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. Use of a simple calculator is allowed.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. साधारण कैलकुलेटर उपयोग की अनुमति है।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

1. (a) What is meant by aggregation? Why is aggregation important for macroeconomic analysis? (6)
(b) Why is wage-price flexibility crucial to the idea of the invisible hand? (6)
(c) "Might two economists agree about the effects of a particular economic policy but disagree about the desirability of implementing the policy." Explain this statement. (6)
2. (a) Define private saving. How is private saving useful in an economy? What is the relationship between private saving and national saving? (9)
(b) What precautions should be taken while calculating GDP through the value-added method? (9)
3. (a) Consider an economy that produces two goods, Wheat and computer. The following table shows the quantities produced and prices of the two goods in the base year and the current year:

Goods	Quantity in Base Year	Price in Base Year	Quantity in Current Year	Price in Current Year
Wheat	300	4	360	5
Computer	100	8	120	10

Calculate:

- (i) Nominal GDP in the current year
- (ii) Real GDP in the current year, using base year prices

- (iii) Percentage change in Real GDP from the base year to the current year
(3×3=9)

- (b) What are the determinants of desired national savings in an economy?
(9)

4. (a) Define user cost of capital and explain its components. (9)

- (b) Suppose an economy is described by the following functions –

Consumption function: $C = 500 + 0.5Y_d$

$Y_d = Y - \text{Taxes}$

Investment: $I = 1000$

Government Expenditure: $G = 2000$

Tax rate: $t = 0.2$

Transfers from government: $TR = 200$

Calculate –

- (i) Equilibrium level of income and the multiplier in this model. (6)
- (ii) Suppose t increases to 0.25, what is the new equilibrium level of income? (3)
5. (a) What are automatic stabilizers? What is their importance in an economy? (10)

- (b) Define budget Surplus. What does negative budget surplus mean? Explain using suitable diagram. (8)
6. (a) What is the impact of a contractionary open market operation in an economy? (9)
- (b) Consider a bond that promises to pay Rs. 100 after one year and answer the following questions-
- (i) Calculate the rate of interest if the price of the bond today is Rs. 75.
- (ii) If the rate of interest is 8%, calculate the price of the bond today.
- (iii) State the relationship between bond price and interest rate. (3×3=9)
7. How do the demand and supply of Central Bank money determine the equilibrium interest rate in an economy with currency and checkable deposits? Explain using formal analysis and suitable diagram. (18)
8. Write short notes on **any three** of the following – (3×6=18)
- (i) GDP deflator
- (ii) Balanced budget multiplier
- (iii) Uses-of-saving identity
- (iv) Determinants of desired investment
- (v) Monetary aggregates

1. (क) समेकन (Aggregation) से क्या तात्पर्य है? समष्टि आर्थिक विश्लेषण के लिए समेकन क्यों महत्वपूर्ण है? (6)
- (ख) मजदूरी-कीमत लचीलापन (Wage&price flexibility) 'अदृश्य हाथ' (Invisible hand) के विचार के लिए क्यों महत्वपूर्ण है? (6)
- (ग) "दो अर्थशास्त्री किसी विशेष आर्थिक नीति के प्रभावों पर सहमत हो सकते हैं, लेकिन उस नीति को लागू करने की वांछनीयता पर असहमत हो सकते हैं।" इस कथन की व्याख्या कीजिए। (6)
2. (क) निजी बचत (Private saving) को परिभाषित कीजिए। एक अर्थव्यवस्था में निजी बचत कैसे उपयोगी है? निजी बचत और राष्ट्रीय बचत के बीच क्या संबंध है? (9)
- (ख) मूल्य-वर्धित विधि (Value-added method) के माध्यम से GDP की गणना करते समय क्या सावधानियां बरतनी चाहिए? (9)
3. (क) एक ऐसी अर्थव्यवस्था पर विचार करें जो दो वस्तुओं, गेहूं (Wheat) और कंप्यूटर का उत्पादन करती है। निम्नलिखित तालिका आधार वर्ष और वर्तमान वर्ष में दोनों वस्तुओं की उत्पादित मात्रा और कीमतों को दर्शाती है :

Goods	Quantity in Base Year	Price in Base Year	Quantity in Current Year	Price in Current Year
Wheat	300	4	360	5
Computer	100	8	120	10

गणना कीजिए :

(i) वर्तमान वर्ष में नाममात्र जीडीपी (Nominal GDP)

(ii) आधार वर्ष की कीमतों का उपयोग करते हुए, वर्तमान वर्ष में वास्तविक जीडीपी (Real GDP)

(iii) आधार वर्ष से वर्तमान वर्ष तक वास्तविक जीडीपी में प्रतिशत परिवर्तन $(3 \times 3 = 9)$

(स्व) एक अर्थव्यवस्था में वांछित राष्ट्रीय बचत (Desired national savings) के निर्धारक तत्व क्या हैं? (9)

4. (क) पूंजी की उपयोगकर्ता लागत (User cost of capital) को परिभाषित कीजिए और इसके घटकों की व्याख्या कीजिए। (9)

(स्व) मान लीजिए कि एक अर्थव्यवस्था का वर्णन निम्नलिखित फलनों द्वारा किया गया है :

$$\text{उपभोग फलन: } C = 500 + 0.5Y_d$$

$$Y_d = Y - \text{Taxes}$$

$$\text{निवेश: } I = 1000$$

$$\text{सरकारी व्यय: } G = 2000$$

$$\text{कर दर: } t = 0.2$$

$$\text{सरकार से हस्तांतरण: } TR = 200$$

गणना कीजिए :

- (i) इस मॉडल में आय का संतुलन स्तर और गुणक (Multiplier)। (6)
- (ii) यदि ज बढ़कर 0.25 हो जाता है, तो आय का नया संतुलन स्तर क्या है? (3)
5. (क) स्वचालित स्थिरता कारक (Automatic stabilizers) क्या हैं? एक अर्थव्यवस्था में इनका क्या महत्व है? (10)
- (ख) बजट अधिशेष (Budget Surplus) को परिभाषित कीजिए। ऋणात्मक बजट अधिशेष का क्या अर्थ है? उपयुक्त चित्र का उपयोग करके समझाएं। (8)
6. (क) एक अर्थव्यवस्था में संकुचनकारी ओपन मार्केट ऑपरेशन (Contractionary open market operation) का क्या प्रभाव पड़ता है? (9)
- (ख) एक ऐसे बॉन्ड पर विचार करें जो एक वर्ष के बाद 100 रुपये देने का वादा करता है और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें :
- (i) यदि आज बॉन्ड की कीमत 75 रुपये है, तो ब्याज दर की गणना करें।
- (ii) यदि ब्याज दर 8% है, तो आज बॉन्ड की कीमत की गणना करें।
- (iii) बॉन्ड की कीमत और ब्याज दर के बीच संबंध स्पष्ट करें। (3×3=9)
7. मुद्रा (Currency) और चेक योग्य जमा (Checkable deposits) वाली अर्थव्यवस्था में केंद्रीय बैंक की मुद्रा की मांग और आपूर्ति संतुलन ब्याज दर को कैसे निर्धारित करती है? औपचारिक विश्लेषण और उपयुक्त चित्र का उपयोग करके समझाएं। (18)
8. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (3×6=18)
- (i) जीडीपी डिफ्लेटर (GDP deflator)

- (ii) संतुलित बजट गुणक (Balanced budget multiplier)
- (iii) बचत के उपयोग की सर्वसमिका (Uses-of-saving identity)
- (iv) वांछित निवेश के निर्धारक तत्व (Determinants of desired investment)
- (v) मौद्रिक समुच्चय (Monetary aggregates)

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **6372** **I**

Unique Paper Code : 2034001203

Name of the Paper : Indian Classical Literature
GE

Name of the Course : **Common Programme
Group**

Semester : II/IV/VI/VIII

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 90**

Instructions for Candidates :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
- (b) This question paper contains **2** parts. **Both** parts are compulsory.
- (c) Candidates have to answer **all** the questions in **Part-A** and any **three** questions in **Part-B**.
- (d) Questions in **Part-A** carry **10** marks each and questions in **Part-B** carry **20** marks each.

P.T.O.

Part - A

1. (a) Examine Karna's ethical dilemma as presented in the episode 'The Temptation of Karna'.

OR

- (b) Explain the significance of the silence of the elders in the assembly hall in the Dicing section of the Mahabharata.
2. (a) Discuss how the encounter between Sakuntala and Sage Durvasa shifts the narrative from a romantic comedy into a tragedy of forgotten identity.

OR

- (b) Assess Duhsanta's conflict between his private desires and his public duties (dharma). Do you view him as a victim of the curse?
3. (a) "In our presence and before the mountain folk
The gods took her to heaven with her husband.
Until now our people have never had a goddess like her.
O people of small huts! O people of small huts!
Let us honor this woman as our goddess."
Explain the above lines, with reference to the context.

OR

- (b) Explain the relationship established between the concepts of 'chastity' and 'power' in the 'The Book of Vañci'.

Part - B

4. (a) Contrast the roles of Shakuni and Vidura during the dicing game in the Dicing and the Sequel to Dicing sections.

OR

- (b) Do you agree with Draupadi's description as "Nathavati Anathbat" that is, "Five lords yet none a protector"? Give a reasoned answer.
5. (a) Provide examples of how Kalidasa uses nature to mirror Sakuntala's emotions and her transition from the forest to the royal court.

OR

- (b) Explain how concealment and recognition appear repeatedly as central themes in Abhijnānaśākuntalam.

6. (a) Compare the success of Cenkuttuvan as a 'just king' to the failure of the Pandya king in 'The Book of Vañci'.

OR

- (b) Analyse how the Chera king's decision to build a temple for Kannagi serves to institutionalize 'chastity' as a political and religious ideal.
7. (a) The ancient texts provide us a glimpse into the social hierarchies, justice systems, as well as rights and responsibilities of individuals. Elaborate on the above statement, focusing on any two prescribed texts in your course.
- OR
- (b) Examine the ideal of kingship in Indian classical literature, focussing on any two texts from your course.

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6379

L

Unique Paper Code : 2034001210

Name of the Paper : Individual and Society

Name of the Course : Common Programme Group – GE

Semester : II/IV/VI/VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. **Both** parts are compulsory.
3. Candidates have to answer **ALL** the questions in **Part A** and **ANY THREE** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry 10 marks each and questions in **Part B** carry 20 marks each.

PART A

1. (a) Discuss the irony that comprises the end of Premchand's "Deliverance".

Or

- (b) Analyze the character of Kallu as a representation of marginalized childhood in Ismat Chughtai's story "Kallu".

2. (a) General, man is very useful, he can fly and he can kill but it has one defect: he can think.

(i) Contextualize the lines stated above. (2)

(ii) What is the intention of the poet when he attributes certain activities to men? (4)

(iii) Why is thinking labelled as a defect by the poet? (4)

Or

- (b) Analyse The Dog of Tetwal by Manto as a critique of war and violence.

3. (a) In what ways does the shift in media attitude toward Tiwari's editorial reveal the nature of modern journalism in Sen's "Zero-Sum Game"?

Or

- (b) Why do the immigrants in Divakaruni's poem "Indian Movie, New Jersey" still talk about their wish "to retire to India"? What does that reveal about them?

PART B

4. (a) Discuss how Omprakash Valmiki's story "Joothan" exposes the internalization of caste oppression through everyday practices and language. Give relevant textual examples to support your argument.

Or

- (b) Critically analyse how Hira Bansode's short poem "Bosom Friend" exposes the illusion of equality within friendship. Discuss how everyday gestures and interactions uncover these deep-rooted social hierarchies.

5. (a) Discuss the title of Edna St Vincent Millay's poem "Conscientious Objector". Compare it with Sassoon's poem "Dulce et Decorum Est".

Or

- (b) In Sassoon's 'Return from the Somme', the movement of nature and man coincides with the contrast painted in terms of peace and war and makes it painful and aesthetic at the same time. Elaborate.

6. (a) Discuss the ethical concerns raised in "The Brand Expands" regarding corporate power.

Or

- (b) With reference to "Colombe", evaluate how Brathwaite redefines the idea of "discovery".

7. (a) Discuss the theme of alienation, memory and the search for belonging as represented in any two readings from your course.

Or

- (b) Compare and contrast the juxtaposition of 'nature' and 'violence' by any two writers from your course.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6388

L

Unique Paper Code : 2294001202

Name of the Paper : Disaster Management

Name of the Course : **B.A. (Hons.) GE**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any 5 questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Use of stencil is allowed for drawing outlines of maps.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

कलिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. मानचित्रों की रूपरेखा तैयार करने के लिए मानचित्र स्टेंसिल के उपयोग की अनुमति है ।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Define Hazards, Risk and Vulnerability? Give classification of various types of hazards.

स्वतंत्रों, जोखिम और असुरक्षा को परिभाषित करें? विभिन्न प्रकार के स्वतंत्रों का वर्गीकरण दीजिए।

2. Discuss the Methods, analysis and mapping of Hazard Risk Vulnerability Capacity (HRVC).

जोखिम भेद्यता क्षमता (एचआरवीसी) के तरीकों, विश्लेषण और मानचित्रण पर चर्चा करें।

3. Elucidate community based disaster management.

सामुदायिक आधारित आपदा प्रबंधन को स्पष्ट करें।

4. Explain the causes, impacts and distribution of cyclones in India.

भारत में चक्रवातों के कारणों, प्रभावों और वितरण की व्याख्या करें।

5. Discuss in detail the causes, impacts, and mitigation strategies for drought with suitable examples.

उपयुक्त उदाहरणों के साथ सूखे के कारणों, प्रभावों और शमन रणनीतियों के बारे में विस्तार से चर्चा करें।

6. Critically evaluate epidemics as a disaster.

महामारी को आपदा के रूप में आलोचनात्मक रूप से मूल्यांकन करें।

7. Discuss in detail the various aspects of an industrial disaster using suitable examples from India or the world.

भारत या दुनिया के उपयुक्त उदाहरणों का उपयोग करके औद्योगिक आपदा के विभिन्न पहलुओं पर विस्तार से चर्चा करें।

8. Explain The Yokohama Strategy for a Safer World 1994.

सुरक्षित दुनिया के लिए योकोहामा रणनीति 1994 की व्याख्या करें।

9. Write notes on any two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर नोट्स लिखें :

(i) Disaster Management

आपदा प्रबंधन चक्र

(ii) Flood Disaster in India

भारत में बाढ़ आपदा

(iii) Hyogo Framework for action 2005-2015

ह्योगो फ्रेमवर्क 2005 - 2015

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6399

L

Unique Paper Code : 2054001203

**Name of the Paper : Patkatha Aur Samvaad Lekhan
(GE)**

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. पटकथा लेखन की अवधारणा स्पष्ट करते हुए पटकथा लेखन के प्रमुख तत्वों का वर्णन कीजिए। (18)

अथवा

पटकथा लेखन के प्रमुख चरणों का विस्तृत परिचय लिखिए।

2. किसी हिंदी डॉक्यूमेंट्री पटकथा की तात्त्विक समीक्षा कीजिए। (18)

अथवा

P.T.O.

बाल धारावाहिक पटकथा लेखन में किन बातों का ध्यान रखना चाहिए। स्पष्ट कीजिए।

3. संवाद को परिभाषित करते हुए संवाद लेखन की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (18)

अथवा

संवाद लेखन में भाषा और शैली का क्या महत्व है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

4. संवाद लेखन की दृष्टि से किसी हिंदी फीचर फिल्म का उदाहरण सहित मूल्यांकन कीजिए। (18)

अथवा

डॉक्यूमेंट्री के लिए संवाद लिखते समय किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (9 + 9 = 18)

(क) पटकथा लेखन की प्रक्रिया

(ख) डॉक्यूमेंट्री और फीचर फिल्म की पटकथा में अंतर

(ग) संवाद लेखन के प्रकार

(घ) टी. वी. धारावाहिक का संवाद लेखन

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6400

L

Unique Paper Code : 2054001204

Name of the Paper : Bhasha Aur Samaj

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Hindi (GE)**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भाषा सामाजिक संरचना के अनुरूप अपना आकार ग्रहण करती है। भाषा और समाज के संदर्भ में सविस्तार समझाइए।

अथवा

सामाजिक व्यवहार में भाषा की उपयोगिता को स्पष्ट कीजिए।

(18)

2. भाषाई विविधता को स्पष्ट करते हुए भारत में बहुभाषिकता की स्थिति को स्पष्ट कीजिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

अथवा

भाषा और जातियता एक दूसरे को गहराई से प्रभावित करते हैं। भाषा और जाति के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए। (18)

3. शहरी एवं ग्रामीण वर्ग की भाषा में अंतर बताते हुए भाषा और वर्ग को समझाइए।

अथवा

भाषा जेंडर को किस प्रकार व्याख्यायित करती है? भाषा अस्मिता के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए। (18)

4. भाषा सर्वेक्षण की प्रक्रिया को विस्तार पूर्वक लिखिए।

अथवा

भाषा नमूनों के विश्लेषण की प्रविधि को स्पष्ट कीजिए। (18)

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए : (9 + 9 = 18)

(क) समाज भाषा विज्ञान का स्वरूप

(ख) हिंदी भाषा समुदाय

(ग) शिक्षित और अशिक्षित वर्ग की भाषा में अंतर

(घ) भाषा सर्वेक्षण प्रविधि

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **6402** **I**

Unique Paper Code : 2314001201

Name of the Paper : Delhi Through the Ages :
from colonial to
contemporary times

Name of the Course : **GE**

Semester : II

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

(c) Attempt any **four** questions.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(d) **All** question carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान है।

1. How did colonial intervention alter the character of nineteenth-century Delhi?

औपनिवेशिक हस्तक्षेप ने उन्नीसवीं शताब्दी की दिल्ली के स्वरूप को किस प्रकार बदल दिया?

2. Discuss Delhi's experience during the Revolt of 1857.

1857 के विद्रोह के दौरान दिल्ली के अनुभव की चर्चा कीजिए।

3. What were the main features of the planning of New Delhi?

नई दिल्ली की योजना निर्माण की प्रमुख विशेषताएँ क्या थीं?

4. Explain how imperial architecture reflected colonial power in New Delhi.

स्पष्ट कीजिए कि नई दिल्ली की साम्राज्यिक वास्तुकला ने औपनिवेशिक सत्ता को किस प्रकार व्यक्त किया।

5. Analyse the immediate effects of Partition on Delhi in 1947-48.

1947-48 में दिल्ली पर विभाजन के तात्कालिक प्रभावों का विश्लेषण कीजिए।

6. How did Partition contribute to the expansion of Greater Delhi?

विभाजन ने ग्रेटर दिल्ली के विस्तार में किस प्रकार योगदान दिया?

7. Discuss the role of educational, cultural, and public spaces in contemporary Delhi.

समकालीन दिल्ली में शैक्षिक, सांस्कृतिक और सार्वजनिक स्थलों की भूमिका की चर्चा कीजिए।

8. Write short notes on any **two** of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(a) Bahadur Shah

बहादुर शाह

(b) Imperialism

साम्राज्यवाद

6402

(c) Colonies

कोलोनियाँ

(d) University of Delhi

दिल्ली विश्वविद्यालय

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6403

L

Unique Paper Code : 2314001202

Name of the Paper : History and Culture :
Representations in Texts,
Objects and Performance
Histories

Name of the Course : **GE (NEP-UGCF 2022)**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. What was the position of the jester in the medieval South Indian court? Was he simply an entertainer, or did he serve a deeper political function?

मध्यकालीन दक्षिण भारतीय दरबार में विदूषक की कथ्या स्थिति थी? क्या वह केवल मनोरंजक था, या उसकी कोई गहरी राजनीतिक भूमिका भी थी?

2. In what ways did the changing socio-political fabric of India impact the life of court jesters like *Bhand* in India?

भारत के बदलते सामाजिक-राजनीतिक ताने-बाने ने भांड जैसे दरबारी विदूषकों के जीवन को किन तरीकों से प्रभावित किया?

3. Discuss the representation of "outsiders" and "mlechchhas" in medieval Sanskrit epics and inscriptions from early medieval India.

प्रारंभिक मध्यकालीन भारत के संस्कृत महाकाव्यों और अभिलेखों में “विदेशियों” एवं “स्लेच्छों” की छवि पर चर्चा कीजिये।

4. How did the accounts of various travellers who visited Calicut differ from each other?

कालीकट की यात्रा करने वाले यात्रियों के विभिन्न वृत्तांत एक दूसरे से किस प्रकार भिन्न थे?

5. In early medieval South India, singing *patikam* in temples was not just a religious act — it also had social consequences. Who performed it, who benefited from it, and how did it reflect existing social hierarchies?

आरंभिक मध्यकालीन दक्षिण भारत में मंदिरों में पतिकम गायन केवल एक धार्मिक कार्य नहीं था - इसके सामाजिक परिणाम भी थे। इसे कौन करता था, इससे किसे लाभ होता था, और यह तत्कालीन सामाजिक पदानुक्रम को किस प्रकार प्रतिबिंबित करता था?

6. Describe the ways in which Muharram ceremonies were observed under the Nawabs of Awadh in the eighteenth century.

अठारहवीं शताब्दी में अवध के नवाबों द्वारा मुहरम के आयोजन एवं स्मरण की परंपराओं का वर्णन कीजिये।

7. What role do masks play in Indian storytelling traditions? Use a specific regional example.

भारतीय कथा-परंपराओं में मुखौटे क्या भूमिका निभाते हैं? किसी एक क्षेत्रीय उदाहरण का उपयोग कीजिए।

8. What are the major features of shadow puppetry? Compare it with other puppet traditions with special reference to Tolu Bommalata.

छाया पुतली नाटक की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिये। तोलू बोम्मलाटा के विशेष संदर्भ में इसे अन्य पुतली परंपराओं से अलग स्पष्ट कीजिये।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6494

L

Unique Paper Code : 2344000023

Name of the Paper : Computer System Architecture

Name of the Course : GE – B.Sc. (H) Computer Science

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. The paper has **two** sections **A** and **B**. **Section A** is compulsory.
3. Attempt any **four** questions from **Section B**. Each question is of **15** marks.
4. Answer all parts of a question together.

Section A

- 1 (a) Represent $(-22)_{10}$ in 8-bit register by the following representations: (3)
 - i. Signed magnitude representation
 - ii. Signed 1's complement representation
 - iii. Signed 2's complement representation.
- (b) List the truth table of a three-variable exclusive-OR gate (XOR) function: (3)
$$x = A \oplus B \oplus C$$
- (c) Explain the operations of a stack? Write one of its applications in digital computer. (3)
- (d) Define pipelining and give one advantage and one limitation. (3)

- (e) What is Cache Memory? How is it different from auxiliary memory? (3)
- (f) Give any three differences between GPU and CPU. (3)
- (g) Convert the following decimal numbers to the bases indicated: (3)
- i. 724 to octal ii. 58 to binary
- (h) Write the characteristic tables of SR and JK flip flops. Also, draw the diagrams of both the flip flops. (3)
- (i) Write the microoperations required to perform ISZ instruction. (3)
- (j) The content of PC in the basic computer is 3AE (all numbers are in hexadecimal). The content of AC is 7EC3. The content of memory at address 3AF is 832E. The content of memory at address 32E is 09AC. The content of memory at address 8AC is 8B9F. (3)
- i. What is the instruction (in hexadecimal) that will be fetched and executed next and identify the operation performed?
- ii. What will be the value of PC at the end of the instruction cycle.

Section B

- 2 (a) Perform the following binary arithmetic operations using 8-bit registers, given that 2's complement representation is used for negative numbers: (5)
- i. $(+32) + (-10)$
- ii. $(-32) - (-10)$
- (b) Explain the concept of sequential circuits. Describe the role of clock and memory elements in sequential circuit operation with a neat block diagram. (5)
- (c) List five characteristics of CISC architectures. (5)

- 3 (a) State De-Morgan's law and prove it using truth table. (5)
- (b) Describe $m \times n$ ROM with the help of a block diagram. Differentiate among PROM, EPROM, and EEPROM. (5)
- (c) What is a microprogrammed control unit? Give the format of the 14-bit control word and thus write the microoperations that will be executed when the following control words are applied: (5)
- i. 001 001 011 00101
 - ii. 101 010 101 01010

Given the binary code for ADD is 00101 and SUB is 01010 and three-bit binary code for selecting the register corresponds to the register number.

- 4 (a) A non-pipeline system takes 100 ns to process a task. The same task can be processed in a five-segment pipeline with a clock cycle of 20 ns. Determine the speed-up ratio of the pipeline for 200 tasks. What is the maximum achievable speed-up? (5)
- (b) Explain the control signals generated by the CPU to facilitate DMA transfer with the help of a suitable diagram. (5)
- (c) Draw the diagram of a 4-bit binary adder. Explain its working with the help of an example. (5)
- 5 (a) Design a 2-to-4 line decoder using NAND gates and write its truth table. (5)
- (b) Simplify the Boolean function given below and find the complement of the simplified expression and draw the logic diagram of the original function. (5)
- $$F = x'y + xy + y'z$$
- (c) Write the sequence of micro-operations performed during the fetch and decode phases of an instruction cycle in a basic computer. Draw the flowchart for the identification of the instruction type as a Memory Reference instruction, Register Reference instruction, or Input-Output instruction. (5)

- 6 (a) Simplify the following Boolean function F together with don't care conditions: (5)

$$F(A, B, C, D) = \Sigma(0, 2, 3, 4, 6, 8, 10, 12)$$

$$d(A, B, C, D) = \Sigma(1, 9, 14)$$

Draw the logic diagram of simplified function.

- (b) Consider the basic computer organization having the content of AC and E as: (5)

$$AC = 5D2A, E = 0$$

Show the contents of AC & E after the execution of:

i) CMA ii) CIR

iii) CIL iv) INC

- (c) Write a short note on Programmed I/O. (5)

- 7 (a) Draw a flowchart to depict interrupt cycle of basic computer. (5)

- (b) An instruction is stored at location 520 with its address field at location 521. The address field has the value 750. A processor register R1 contains the number 150. (5)

Evaluate the effective address if the addressing mode of the instruction is

- direct;
- Register Indirect with R1 having address 750;
- immediate;
- relative;
- index with R1 as the index register.

- (c) Design a full adder from its truth table and draw its logic diagram. (5)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6495

L

Unique Paper Code : 2344001201

Name of the Paper : Computer Science: Generic Elective

Name of the Course : Data Analysis and Visualization using Python

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper has **two** Sections A and B.
3. Question 1 in **Section A** is compulsory.
4. Attempt any **four** questions from **Section B**.
5. Parts of a question must be attempted together.
6. **Section A** carries **30** marks and each question in **Section B** carries **15** marks.
7. Use of Calculator is not allowed.

Assume numpy has been imported as np and pandas has been imported as pd.

Section A

(Compulsory)

1. (a) Given an array marks : (3)

marks = np.array ([55, 72, 88, 45, 67, 90, 34, 76, 81])

Write Python code for the following :

- (i) Print marks greater than 60.

- (ii) Print marks that are odd numbers.
- (iii) Reshape the array into a 3×3 array named marks_2D.
- (b) Write Python commands to create a Series named S with values [5, 6, 7, 8] and index [1, 2, 3, 4] and then rename index 1 to 'one'. (3)
- (c) Write Python statements to create a 3×3 matrix using arange() in NumPy such that the matrix contains numbers from 1 to 9 arranged row-wise. Also, print its transpose. (3)
- (d) What is the purpose of legend in plotting? Explain with an appropriate example. (3)
- (e) Differentiate between loc() and iloc() with the help of a suitable example. (3)
- (f) Create a DataFrame having 6 rows and 3 columns and populate it with random values in the range 10 to 50. Set the row index as ['A', 'B', 'C', 'D', 'E', 'F'] and column names as ['X', 'Y', 'Z']. (3)
- (g) Write a command to merge the two given DataFrames df1 and df2 based on a common column Student_ID. (3)

```
df1 = pd.DataFrame({
    'Student_ID': [101, 102, 103, 104],
    'Name': ['Amit', 'Neha', 'Ravi', 'Sara']
})

df2 = pd.DataFrame({
    'Student_ID': [101, 102, 103, 104],
    'Marks': [85, 90, 78, 88]
})
```

- (h) Differentiate between a series and a DataFrame. (3)
- (i) A retail store maintains a customer database containing fields such as customer name, membership type, number of purchases, annual spending, and customer satisfaction level. Classify each field as either qualitative or quantitative data. (3)
- (j) What is correlation? How does it help in understanding relationships between two variables? Mention the name of the command used to calculate correlation. (3)

Section B

2. (a) What is hierarchical indexing (Multiindex) in Pandas? Explain how to create and access data using hierarchical indexing. (5)
- (b) List and describe the steps involved in process of Data Analysis. (5)
- (c) You are given the following DataFrame : (5)

```
data = {  
    'Product': ['A', 'A', 'B', 'B', 'A', 'B'],  
    'Month': ['Jan', 'Feb', 'Jan', 'Feb', 'Mar', 'Mar'],  
    'Sales': [100, 120, 80, 90, 110, 95]  
}  
  
df = pd.DataFrame(data)
```

Write the code for the following :

- (i) Create a pivot table showing total sales of each product.

(ii) Add total (margins) to the pivot table.

(iii) Create a cross-tabulation showing the frequency of Product across different Months.

3. (a) Write the code to create a line plot using the following data: (5)

```
import matplotlib.pyplot as plt  
  
months = ['Jan', 'Feb', 'Mar', 'Apr']  
  
sales = [50, 70, 40, 90]
```

Use Specifications :

- Line color: blue and style: dashed (--)
- Markers: circle (o) with size 8
- Line width: 2
- Title: "Monthly Sales Trend"
- X-axis label: "Months", Y-axis label: "Sales"
- Display the plot

(b) You are given the following DataFrame: (5)

```
data = {  
    'Math': [90, 85],  
    'Science': [88, 92]  
}  
  
df = pd.DataFrame(data, index=['Alice', 'Bob'])
```

Answer the following :

- (i) Write the output of: `df.stack()`
 - (ii) Write the output of: `df.unstack()`
 - (iii) Briefly explain the functioning of `stack()` and `unstack()`.
- (c) Define Categorical and interval data. Give examples of each. (5)
4. (a) Differentiate between descriptive statistics and inferential statistics with examples. (5)
- (b) You are given the following DataFrame: (5)

```
data = {  
    'Name': ['A', 'B', 'C', 'D'],  
    'Marks': [80, np.nan, 75, np.nan],  
    'Grade': ['A', 'B', None, 'C']  
}  
  
df = pd.DataFrame(data)
```

Write Python code for the following :

- (i) Identify and display the total number of missing values in the DataFrame.
- (ii) Fill missing values in the Marks column with 0.
- (iii) Drop all rows containing any missing values.

5. (a) Given the following data : (5)

```
import matplotlib.pyplot as plt  
  
data = [4, 6, 7, 4, 5, 6, 8, 9]  
  
categories = ['A', 'B', 'C']  
  
values = [15, 25, 20]
```

Write Python code to:

- (i) Create 2 subplots (2 rows, 1 column)
 - (ii) Plot a histogram of data in the first subplot
 - (iii) Plot a bar chart of categories vs values in the second subplot
- (b) Given the dataset: [15, 22, 35, 40, 50], answer the following : (5)
- (i) Identify the minimum and maximum values of the dataset.
 - (ii) Write the formula used for Min-Max scaling and perform scaling of the dataset to the range [0,1].
 - (iii) Write any two advantages of using Min-Max scaling in data analysis or machine learning.
6. (a) Write NumPy commands to perform the following operations on an array `num`: (5)
- (i) Create an array `num` containing values from 31 to 46.
 - (ii) Convert the data type of array `num` to floating type.
 - (iii) Reshape the array `num` into a 4×4 array.
 - (iv) Replace the diagonal elements of the array with 0.

(v) Create a new array of 1 's having the same shape and data type as num.

- (b) What is data normalization? Why is it important in data preprocessing? (5)
- (c) You are given the following DataFrames : (5)

```
import matplotlib.pyplot as plt
```

```
df1 = pd.DataFrame({  
    'Product': ['A', 'B', 'C'],  
    'Sales': [120, 80, 150]  
})
```

```
df2 = pd.DataFrame({  
    'Product': ['D', 'E'],  
    'Sales': [90, 170]  
})
```

Write Python code for the following :

- (i) Concatenate df1 and df2 into a new DataFrame df.
- (ii) Create a bar plot of Product vs Sales with different bar colors.
- (iii) Add title, axis labels, and display the plot clearly.

7. (a) What are missing values? Explain different methods used in Pandas to handle missing data 5 with examples.

- (b) You are given the following list of student marks: (5)

marks = [35, 67, 89, 45, 72, 91, 58, 40, 76, 82]

Write Python code using Pandas to perform the following :

- (i) Create a Pandas Series named s using the given marks.
 - (ii) Divide the marks into the following categories using binning:
 - 0-40 → "Low"
 - 41-70 → "Medium"
 - 71-100 → "High"
 - (iii) Display the category assigned to each mark.
- (c) Explain unimodal, bimodal and multimodal distribution with the help of examples. (5)

(This Question paper contains 2 printed page)

Roll No. _____

S.No. of Question Paper : 6580

L

Name of Course: B.Sc. Hons.-(Physics)_NEP; UGCF-2022

Semester: II- Semester (GE Paper)

Name of the Paper: **Modern Physics**

Unique Paper Code: 2224001203

90

Duration: 3 hours

Maximum marks:

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All Questions carry equal marks.
3. Q. No. 1 is compulsory.
4. Answer any four of the remaining five questions.
5. Use of non-programmable scientific calculators are allowed

1. Attempt any six questions out of seven.

(a) Calculate the mass defect of He_2^4 . Given: Mass of proton = 1.00728 u, Mass of neutron = 1.00866 u, mass of helium nucleus = 4.00150 u.

(b) An X-ray photon of wavelength 0.5 nm is scattered through an angle of 60° . Calculate the change in wavelength.

(c) Define group velocity and phase velocity.

(d) What is the significance of Planck's constant in the uncertainty principle?

(e) What are the essential components of a laser system?

(f) For a crystal with spacing $d = 0.3 \text{ nm}$, X-rays of wavelength 0.1 nm are used. Find the angle for second-order diffraction.

(g) Explain the lower binding energy of lighter nuclei.

(6 × 3 = 18)

1-(a) Explain the experimental setup and working of the Davisson–Germer experiment. How did it demonstrate the wave nature of electrons?

(10)

(b) A wave is described by the dispersion relation:

$$\omega = 4k^2 + 2k$$

Find:

- (i) Phase velocity
- (ii) Group velocity

(8)

2(a) Explain the gamma-ray microscope thought experiment and show how it leads to the uncertainty in position and momentum.

(10)

(b) An electron is confined within a region of width $1.0 \times 10^{-8} \text{ m}$. Find the minimum uncertainty in its momentum and velocity.

(8)

3(a) Compare the behavior of photons and electrons in the two-slit experiment. What conclusions can be drawn about the nature of matter and radiation?

(10)

(b) In a double-slit experiment, slit separation $d = 4\lambda$ and slit width $a = \lambda$. Find the first missing order.

(8)

4(a) Explain the process of lasing action in a laser system. How does the population inversion created within the gain medium lead to the emission of coherent light?

(10)

(b) For a system, $A_{21} = 2.0 \times 10^{-7} \text{ s}^{-1}$ and energy density of radiation $u(\nu) = 10^{-5} \text{ J/m}^{-3}$. Given $B_{21} = 10^{-12} \text{ m}^{-3} \text{ J}^{-1} \text{ s}^{-2}$, find the ratio of stimulated to spontaneous emission rates.

(8)

5 (a) Write down the assumptions and draw backs of Liquid drop model. Derive the Semi empirical binding-energy formula.

(10)

(b) Calculate the binding energy of ($Z=13$, $A=27$). Use (in MeV): $a_v = 15.8$, $a_s = 18.3$, $a_c = 0.714$, $a_a = 23.2$, $a_p = 12$

(8)

6(a) Discuss the conservation laws involved in beta decay and explain how the neutrino ensures their validity.

(10)

(b) Explain the N-Z graph and discuss its significance in understanding nuclear stability.

(8)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6613

L

Unique Paper Code : 2135000020

Name of the Paper : संस्कृत भाषा एवं साहित्य (Intermediate), GE (Language)

Name of the Course : Common Prog. Group, NEP-UGCF -2022, Regular & SOL

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

विद्यार्थियों के लिए दिशा निर्देश /Instructions for candidates:

1. इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखें।
Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
Unless otherwise required in a question, answer should be written either in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**, but the same medium should be used throughout the paper.
3. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
Answer any **Five** questions. All questions carry equal marks.
1. संस्कृत नीति साहित्य की उत्पत्ति एवं विकास पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the origin and development of Sanskrit Nīti literature.
2. नीतिशतकम् के अनुसार अज्ञानी व्यक्ति की पहचान बताइये।
Describe the characteristics of an ignorant person on the basis of Nītiśatakam.
3. विदुर नीति के अनुसार मूर्ख व्यक्ति के लक्षणों का वर्णन कीजिए।
Describe the characteristics of a foolish person according to Viduranīti.
4. चाणक्य नीति के अनुसार ज्ञान की महिमा पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the glory of knowledge according to Cānakyānīti.
5. चाणक्य नीति के अनुसार एक छात्र के आदर्श आचरण की व्याख्या कीजिए।
Explain the ideal conduct of a student according to Cānakyānīti.
6. आधुनिक सन्दर्भ में पंचतन्त्र के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।
Explain the importance of Pancatantra in the modern context.

7. नीतिशतकम् के महत्त्व पर एक निबन्ध लिखिए।
Write an essay on the importance of Nīśatakam.
8. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :
Write notes on any three of the following.
- (i) पञ्चतन्त्र (Pancatantra)
 - (ii) हितोपदेश (Hitopadesha)
 - (iii) कथासरित्सागर (Kathasaritsagar)
 - (iv) नीति साहित्य का महत्त्व (Importance of Nīti literature)
 - (v) विद्या महिमा (Vidya Mahima)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6614

L

Unique Paper Code : 2135000021

Name of the Paper : संस्कृत भाषा एवं साहित्य (Introductory), GE Language

Name of the Course : Common Prog. Group, NEP-UGCF -2022, Regular & SOL

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for candidates:

1. इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
Write your Roll. No. on the top immediately on receiving this question paper.
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
Unless otherwise required in a question, answer should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 4 x 18 = 72
Answer any four questions of the following:

- i. संस्कृत नीति साहित्य की परंपरा पर एक निबंध लिखिए। 18
Write an essay on the tradition of Sanskrit Niti literature.
- ii. जीवन मूल्यों के विकास एवं व्यावहारिक ज्ञान की शिक्षा में नीति साहित्य की उपादेयता पर एक निबंध लिखिए। 18
Write an essay on the utility of Niti literature in the development of life values and practical knowledge education.
- iii. क्षपणक कथा एवं ब्राह्मण नकुल कथाओं से से प्राप्त होने वाली शिक्षाओं पर प्रकाश डालिए। 18
Throw light on the teachings learned from the stories Kshapanaka Katha and the Brahmana Nakula Katha.

- iv. हितोपदेशक में वर्णित चित्रग्रीव की कथा से क्या शिक्षा प्राप्त होती है, इस पर प्रकाश डालिए। 18
Throw the light on what lessons are learned from the story of Chitragriva described in Hitopadesha.
- v. वेतालपंचविंशतिका पर एक निबंध लिखिए 18
Write an essay on the *Vetala Panchavimshatika*.
- vi. नीतिशतकम् के आधार पर मूर्ख पद्धति को स्पष्ट कीजिए। 18
According to Nitishatakam, explain the *Murkha Paddhati*.

2. निम्नलिखित में से किसी तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए: 3 x 6 = 18
Write short notes on any **three** of the following:

- क. कथासरित्सागर (Kathasaritsagara)
ख. विष्णु शर्मा (Vishnu Sharma)
ग. नारायण पंडित (Narayana Pandit)
घ. सिंहासनद्वित्रिंशतिका (Simhasanadvatrimshatika)
च. विद्वदजनपद्धति (Vidwadjanpaddhati)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

L

Sr. No. of Question Paper : 6416

Unique Paper Code : 2554001202

Name of the Paper : Stress Management

Name of the Course : **B.A. (Prog) Common Program Group, GE, NEP**

Semester : II – May/June 2026

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Compulsory to attempt any 5 questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किसी भी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Define stress and explain its types, causes and effects on an individual.

तनाव (Stress) की परिभाषा दीजिए तथा इसके प्रकार, कारण और व्यक्ति पर इसके प्रभावों की व्याख्या कीजिए।

2. Explain the General Adaptation Syndrome (GAS Theory) and describe the stages of stress adaptation.

जनरल एडाप्टेशन सिंड्रोम (GAS सिद्धांत) की व्याख्या कीजिए तथा तनाव के अनुकूलन के चरणों का वर्णन कीजिए।

3. Discuss the sources of stress with reference to personal and social stress, giving suitable examples.

व्यक्तिगत (Personal) एवं सामाजिक (Social) तनाव के संदर्भ में तनाव के स्रोतों पर चर्चा कीजिए तथा उपयुक्त उदाहरण दीजिए।

4. Explain the concept of refraining of habitual stress resistance and its importance in stress management.

आदतन तनाव प्रतिरोध के पुनर्गठन (Reframing of Habitual Stress Resistance) की अवधारणा की व्याख्या कीजिए तथा तनाव प्रबंधन में इसके महत्व को स्पष्ट कीजिए।

5. Explain self-awareness in stress management and differentiate between adaptive and maladaptive behaviour.

तनाव प्रबंधन में आत्म-जागरूकता (Self-awareness) की व्याख्या कीजिए तथा अनुकूल (Adaptive) एवं प्रतिकूल (Maladaptive) व्यवहार में अंतर स्पष्ट कीजिए।

6. Discuss the relationship between stress and conflict. How can conflict influence stress levels?

तनाव और संघर्ष (Conflict) के बीच संबंध पर चर्चा कीजिए। संघर्ष किस प्रकार तनाव के स्तर को प्रभावित करता है?

7. Explain the relationship between stress and drug abuse with suitable examples.

तनाव और नशा (Drug Abuse) के बीच संबंध को उपयुक्त उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए।

8. Discuss the role of communication in managing stress and improving work performance.

तनाव प्रबंधन और कार्य प्रदर्शन में सुधार में संचार (Communication) की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

9. Write short notes on **any Two** of the following :

- Adaptive behaviour
- Positive criticism and negative criticism
- Physical activity as a coping strategy
- Lifestyle management as coping strategy to stress

निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- अनुकूल व्यवहार
- सकारात्मक आलोचना और नकारात्मक आलोचना
- तनाव से निपटने की रणनीति के रूप में शारीरिक गतिविधि का उपयोग
- तनाव से निपटने की रणनीति के रूप में जीवनशैली प्रबंधन

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

L

Sr. No. of Question Paper : 6617

Unique Paper Code : 2135001003

Name of the Paper : Indian Aesthetics, GE

Name of the Course : Common Programme Group

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

छात्रों के लिए सामान्य निर्देश /General Instructions for candidates:

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of the question paper)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र के उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. सौन्दर्य क्या है? इसके स्वरूप का वर्णन कीजिए।

18

What is *Saundarya*? Describe its nature.

अथवा/Or

'सौंदर्य' के पर्यायवाची शब्दों पर चर्चा करते हुए इसके महत्त्व का विवेचन कीजिए।

Discuss the significance of '*Saundarya*' while discussing its synonyms.

2. रसानुभूति की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

18

Describe the process of *Rasānubhūti*.

अथवा/Or

साधारणीकरण क्या है? इसका वर्णन कीजिए।

What is *Sādhāraṇīkaraṇa*? Explain it.

3. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र में कला का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
Explain the nature of *Kalā* in Indian aesthetics.

18

अथवा/Or

ध्वनि क्या है? काव्य में उसके महत्त्व का वर्णन कीजिए।
What is *Dhvani*? Describe its importance in poetry.

4. नाट्य के प्रमुख तत्त्वों का वर्णन कीजिए।
Describe the main elements of *Nāṭya*.

18

अथवा/Or

अभिज्ञानशाकुन्तलम् के काव्य-सौन्दर्य का वर्णन कीजिए।
Describe the poetic beauty (*kāvya-saundarya*) in *Abhijñānaśākuntalam*.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:
Write short notes on any two of the following:

9 x 2=18

- | | |
|---|---|
| i. सात्त्विक भाव | <i>Sāttvika-bhāva</i> |
| ii. सौन्दर्य के तत्त्व रूप में 'अलंकार' | <i>Alankara</i> as an Element of Beauty |
| iii. सहृदय | <i>Sahṛdaya</i> |
| iv. भरतमुनि | <i>Bharatamuni</i> . |

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6618

L

Unique Paper Code : 2135001004

Name of the Paper : Sanskrit Narratology

Name of the Course : B.A. Prog.

Semester : II, GE

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for candidates:

1. इस प्रश्नपत्र के प्राप्त होने पर तुरन्त शीर्ष पर अपना रोल नम्बर लिखें।

Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Unless otherwise required in a question, answer should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Answer all questions.

1. वैदिक संवाद सूक्तों को संस्कृत आख्यान का आदिस्त्रोत क्यों माना जाता है? यम-यमी, पुरुरवा-उर्वशी संवाद के आधार पर समझाइए।

18

Why are Vedic Saṁvāda Sūktas considered the earliest source of Sanskrit narratives? Explain on the basis of Yama-Yamī and Purūravā-Urvaśī dialogues.

अथवा / OR

औपनिषदिक आख्यानो की विशेषताएँ बताते हुए याज्ञवल्क्य-मैत्रेयी संवाद का आख्यानपरक महत्त्व स्पष्ट कीजिए।

State the features of Upaniṣadic ākhyānas and explain the narratological significance of the Yājñavalkya-Maitreyī dialogue.

2. संस्कृत फेबल साहित्य के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। पंचतंत्र, हितोपदेश, वेतालपञ्चविंशिका की विषयवस्तु का उल्लेख कीजिए।

18

Introduce the origin and development of Sanskrit Fable literature. Mention the subject matter of Pañcatantra, Hitopadeśa, and Vetālapañcaviṁśikā.

P.T.O.

अथवा / OR

बृहत्कथा की मूल कथा क्या थी? कथासरित्सागर किस प्रकार बृहत्कथा की परम्परा को आगे बढ़ाता है?

What was the original story of Br̥hatkathā? How does Kathāsaritsāgara carry forward the tradition of Br̥hatkathā?

3. 'Stylisation, Improvisation, Spatialisation' – संस्कृत आख्यानशास्त्र की इन तीन विशेषताओं को उदाहरण सहित समझाइए। 18

Explain 'Stylisation, Improvisation, Spatialisation' – these three features of Sanskrit Narratology with examples.

अथवा / OR

कथावाचन के चार प्रयोजन – Ritualistic, Spiritualistic, Recreational एवं Pedagogical thrust – का सोदाहरण विवेचन कीजिए।

Discuss with examples the four purposes of story-telling: Ritualistic, Spiritualistic, Recreational and Pedagogical thrust.

4. मूर्तिकला एवं गुफा-चित्रों में संस्कृत आख्यानों का चित्रण कैसे हुआ है? अजंता/एलोरा के उदाहरण दीजिए। 18

How are Sanskrit narratives depicted in sculpture and cave-paintings? Give examples from Ajanta/Ellora.

अथवा / OR

पंचतंत्र की वैश्विक यात्रा पर निबंध लिखिए।

Write an essay on the global journey of Pañcatantra.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए। 3x6=18

Write notes on any three:

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| (I) गाथा नाराशंसी | Gāthā Nārāśaṁsī |
| (II) सूत की परम्परा | Tradition of Sūta |
| (III) बृहत्कथामंजरी | Br̥hatkathāmañjarī |
| (IV) कथासत्र | Kathāsatra |
| (V) शुकसप्तति की कथाशैली | Narrative style of Śukasaptati |

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 6423

L

Unique Paper Code : 2324001202

Name of the Paper : INTRODUCTION TO THE INDIAN CONSTITUTION

Name of the Course : B.A. Political Science – GE

प्रोग्राम : बी.ए. राजनीतिक विज्ञान

Semester / Annual : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the composition and role of the Constituent Assembly.

संविधान सभा की संरचना और भूमिका पर चर्चा कीजिए।

2. Discuss the basic features of the Indian Constitution.

भारतीय संविधान की मूल विशेषताओं की चर्चा करें।

3. 'The Indian Constitution seeks to harmonize the claims of individual freedoms with the demand of social justice by incorporating the Directive Principles along with the Fundamental Rights.' Critically examine the statement.

‘भारतीय संविधान मौलिक अधिकारों के साथ-साथ निदेशक सिद्धांतों को शामिल करके सामाजिक न्याय की मांग के साथ व्यक्तिगत स्वतंत्रता के दावों में सामंजस्य स्थापित करना चाहता है।’ कथन का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

4. Explain law making process in the Indian Parliament. Discuss the role of Parliamentary Committees in the process.

संसद में कानून बनाने की प्रक्रिया को समझाइये। इस प्रक्रिया में संसदीय समितियों की भूमिका की विवेचना कीजिए।

5. 'The President of India is titular head'. Analyse the statement in light of the powers of the President of India.

'भारत के राष्ट्रपति नाममात्र के प्रमुख हैं। भारत के राष्ट्रपति की शक्तियों के आलोक में कथन का विश्लेषण कीजिए।

6. Analyse the role of Prime Minister of India in context of the changing party system since 1989.

1989 से बदलती दलीय प्रणाली के संदर्भ में भारत के प्रधान मंत्री की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।

7. Discuss power and functions of the Supreme Court of India. Critically analyse the debates of judicial activism.

भारत के सर्वोच्च न्यायालय की शक्ति और कार्यों पर चर्चा कीजिए। न्यायिक सक्रियता की बहस का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

8. Critically analyse the changing nature of Centre-State relation in the Indian federal system.

भारतीय संघीय व्यवस्था में केंद्र-राज्य संबंधों की बदलती प्रकृति का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

9. Write an essay on the role of Panchayati Raj institutions in strengthening decentralisation in India.

भारत में विकेंद्रीकरण को मजबूत करने में पंचायती राज संस्थानों की भूमिका पर एक निबंध लिखिए।

10. Write short notes on Any Two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) Fundamental Duties

मौलिक कर्तव्य

- (b) Preventive Detention

निवारक निरोध

- (c) Election of the President of India

भारत के राष्ट्रपति का चुनाव

- (d) Rajya Sabha

राज्य सभा

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....
आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 6423

L

Unique Paper Code : 2324001202

Name of the Paper : INTRODUCTION TO THE INDIAN CONSTITUTION

Name of the Course : B.A. Political Science – GE

प्रोग्राम : बी.ए. राजनीतिक विज्ञान

Semester / Annual : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the composition and role of the Constituent Assembly.

संविधान सभा की संरचना और भूमिका पर चर्चा कीजिए।

2. Discuss the basic features of the Indian Constitution.

भारतीय संविधान की मूल विशेषताओं की चर्चा करें।

3. 'The Indian Constitution seeks to harmonize the claims of individual freedoms with the demand of social justice by incorporating the Directive Principles along with the Fundamental Rights.' Critically examine the statement.

‘भारतीय संविधान मौलिक अधिकारों के साथ-साथ निदेशक सिद्धांतों को शामिल करके सामाजिक न्याय की मांग के साथ व्यक्तिगत स्वतंत्रता के दावों में सामंजस्य स्थापित करना चाहता है।’ कथन का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

4. Explain law making process in the Indian Parliament. Discuss the role of Parliamentary Committees in the process.

संसद में कानून बनाने की प्रक्रिया को समझाइये। इस प्रक्रिया में संसदीय समितियों की भूमिका की विवेचना कीजिए।

5. 'The President of India is titular head'. Analyse the statement in light of the powers of the President of India.

'भारत के राष्ट्रपति नाममात्र के प्रमुख हैं। भारत के राष्ट्रपति की शक्तियों के आलोक में कथन का विश्लेषण कीजिए।

6. Analyse the role of Prime Minister of India in context of the changing party system since 1989.

1989 से बदलती दलीय प्रणाली के संदर्भ में भारत के प्रधान मंत्री की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।

7. Discuss power and functions of the Supreme Court of India. Critically analyse the debates of judicial activism.

भारत के सर्वोच्च न्यायालय की शक्ति और कार्यों पर चर्चा कीजिए। न्यायिक सक्रियता की बहस का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

8. Critically analyse the changing nature of Centre-State relation in the Indian federal system.

भारतीय संघीय व्यवस्था में केंद्र-राज्य संबंधों की बदलती प्रकृति का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

9. Write an essay on the role of Panchayati Raj institutions in strengthening decentralisation in India.

भारत में विकेंद्रीकरण को मजबूत करने में पंचायती राज संस्थानों की भूमिका पर एक निबंध लिखिए।

10. Write short notes on Any Two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Fundamental Duties

मौलिक कर्तव्य

(b) Preventive Detention

निवारक निरोध

(c) Election of the President of India

भारत के राष्ट्रपति का चुनाव

(d) Rajya Sabha

राज्य सभा

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6471

L

Unique Paper Code : 2164001204

Name of the Paper : Ethnobotany

Name of the Course : Generic Elective: Botany

Semester : II

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Question no. 1 is compulsory.
3. Attempt any **FOUR** questions in all.
4. **All** parts of a question must be attempted together.

Q1(a). Define any **FOUR** of the following

(1x 4=4 marks)

- i) Benefit Sharing
- ii) Folk Magic
- iii) Herbarium
- iv) Narcotics
- v) Ayurveda

b). Expand any **THREE** of the following abbreviations

(1 × 3=3 marks)

- i) IPR
- ii) CBD
- III) AYUSH
- iv) TKDL

c). Fill in the blanks (any **FOUR**)

(1× 4=4 marks)

- i) *Trichopus zeylanicus*, known as Arogyapacha, belongs to the family _____
- ii) Father of Indian Ethnobotany is _____
- iii) _____ is a field of studying the relationship between human cultures and plants, focusing on how indigenous communities name, classify, and use flora.
- vi) _____ are areas of natural vegetation, or forest that are protected by indigenous groups because of their spiritual, cultural, or religious beliefs.
- v) The systematic and ethical exploration of biodiversity for commercially valuable compounds with benefit-sharing is called _____.

d) Match the following:

(1× 4=4 marks)

- a) Natural dye
- b) Jeevani
- c) Colchicaceae
- d) Narcotic

Trichopus zeylanicus
Papaver somniferum
Indigofera tinctoria
Gloriosa superba

Q2. Short notes on any **THREE** of the following: (3 × 5=15)

- i) Plants used by the indigenous societies for resins and oils and miscellaneous uses.
- ii) Spirits, lore, and folk magic in ethnobotany
- iii) Role of archaeological findings in ethnobotanical studies
- iv) Biopiracy with examples

Q3. Write the botanical name, family, morphology and ethnomedicinal uses of any **THREE** of the following: (3×5=15)

- (i) Tulsi
- (ii) Pongam/Karanja
- (iii) Cassia
- (iv) Gokhru
- (v) Nirgundi

Q4. a) Elaborate on the concept of ethnobotany as an interdisciplinary science. (5 marks)

b) Discuss major ethnic groups in India. (5marks)

c) Explain the importance of religious and sacred places in ethnobotanical studies. (5 marks)

Q5 a). Describe case studies of *Trichopus zeylanicus* and *Artemisia* species for malaria, from indigenous remedies to modern pharmaceuticals. (8 marks)

b). Discuss nutritional ethnobotany, focusing on agriculture, foraging and wild foods (7 marks)

Q6.a) What is TKDL? Explain its features and role in protecting the traditional knowledge.

(6 marks)

b) Mention a few medico-ethnobotanical sources in India with examples.

(3 marks)

c) Explain the relevance of ethnobotany in present context

(6 marks)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6475

L

Unique Paper Code : 2174001001

Name of the Paper : GE: Atomic Structure and Chemical Bonding

Name of the Course : B.Sc. (Hons.)

Semester : II/IV/VI

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions carry equal marks.
3. Attempt any **Four** questions in all.
4. Use of scientific calculator is allowed.

1. Explain any five of the following:

(3 x 5 = 15)

- (a) MgO has higher lattice energy than NaCl.
 - (b) First ionization energy of Al is less than Mg, but second ionization energy of Al is greater than Mg.
 - (c) Why orbitals like 2d and 3f are not possible.
 - (d) NH_3 has greater bond angle as compared to NF_3 .
 - (e) NaCl has higher melting point than CuCl.
 - (f) BeCl_2 has zero dipole moment while H_2S has some value.
2. (a) Draw the molecular orbital diagram of C_2 and determine its bond order.
- (b) Explain azimuthal quantum number. Give the values of all four quantum numbers for 2p and 3d orbitals.
 - (c) Define dipole moment. Arrange the following in increasing order of dipole moment and explain: HF, HCl, HBr and HI (5, 5, 5)
3. (a) Based on VSEPR theory predict the geometry and hybridization of PCl_5 and NH_3 .

- (b) Give the application of lattice energy. Calculate the heat of formation of CsF from its elements using the Born-Haber cycle with the following data:

Lattice enthalpy of CsF = +740 kJ/mol⁻¹

Heat of sublimation of Cs = +76.1 kJ/mol⁻¹

Ionisation enthalpy of Cs = +357.7 kJ/mol⁻¹

Electron gain enthalpy of F = -328 kJ/mol⁻¹

Dissociation energy of F₂ = +158 kJ/mol⁻¹

- (c) i) Differentiate between MOT and VBT.
ii) Differentiate between lattice energy and solvation energy. (5, 5, 5)
4. (a) Calculate the percent ionic character of LiF having a bond length of 156 pm and a dipole moment of 6.32D.
(b) What is the significance of de-Broglie equation. Give the mathematical expression of normalized and orthogonal wavefunction.
(c) Draw the radial probability of distribution curve of 2s, 3p and 4d. (5, 5, 5)
5. (a) Give the limitation of valence bond theory (VBT). Give the shapes of p-orbitals.
(b) Write down properties of acceptable wave function.
(c) Arrange the following in terms of increasing order of their melting point and explain: LiCl, NaCl, KCl, RbCl, CsCl (5, 5, 5)
6. Write Short notes on any three of the following:
(a) Radial Probability Distribution
(b) Bonding and Antibonding Molecular Orbital
(c) VSEPR Theory
(d) Aufbau Principle (5, 5, 5)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6482

L

Unique Paper Code : 2174001206

Name of the Paper : GE: MOLECULES OF LIFE

Name of the Course : All Undergraduate Courses except with Chemistry

Semester : II/IV/VI

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.

1. (a) Give the classification of carbohydrates with examples.

(b) Draw Fischer and Haworth Projection of α -D-fructofuranose and α -D-glucopyranose.

(c) How will you convert:

i) Glucose into glucaric acid?

ii) Glucose into n-hexane?

(5,5,5)

2. (a) What are essential and non-essential amino acids give two examples of each?

(b) Define isoelectric point. What is a zwitterion? Give an example.

(c) Give chemical synthesis of a dipeptide Gly-Ala using appropriate reagents and protecting groups

(5,5,5)

3 (a) Explain the effect of enzyme concentration and substrate concentration on the activity of enzymes

(b) Differentiate between reversible and irreversible inhibition of enzyme activity.

- (c) What is the structure-activity relationship (SAR) of drug molecules, and how is it used to optimize drug design and efficacy?

(5,5,5)

4 Write short notes on the following:

- (a) Mutarotation
- (b) Primary and tertiary structure of protein.
- (c) Lock and key model and Induced fit model

(5,5,5)

- 5(a) Why sucrose is known as an invert sugar? How do you account for the fact that sucrose does not reduce Fehling's solution?

- (b) Describe Edman's method of terminal analysis. What is the advantage of this method?

- (c) What are enzymes? Discuss briefly the classification of enzymes and their uses.

(5,5,5)

- 6 (a) Differentiate between reducing and non-reducing sugars. Give their examples. Explain their biological functions.

- (b) How is electrophoresis used as a method for separation of amino acids?

- (c) What are coenzymes and cofactors? Give their role in biological reactions.

(5,5,5)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6494

L

Unique Paper Code : 2344000023

Name of the Paper : Computer System Architecture

Name of the Course : **GE – B.Sc. (H) Computer Science**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. The paper has **two** sections **A** and **B**. **Section A** is compulsory.
3. Attempt any **four** questions from **Section B**. Each question is of **15** marks.
4. Answer all parts of a question together.

Section A

- 1 (a) Represent $(-22)_{10}$ in 8-bit register by the following representations: (3)
- i. Signed magnitude representation
 - ii. Signed 1's complement representation
 - iii. Signed 2's complement representation.
- (b) List the truth table of a three-variable exclusive-OR gate (XOR) function: (3)
- $$x = A \oplus B \oplus C$$
- (c) Explain the operations of a stack? Write one of its applications in digital computer. (3)
- (d) Define pipelining and give one advantage and one limitation. (3)

- (e) What is Cache Memory? How is it different from auxiliary memory? (3)
- (f) Give any three differences between GPU and CPU. (3)
- (g) Convert the following decimal numbers to the bases indicated: (3)
- i. 724 to octal ii. 58 to binary
- (h) Write the characteristic tables of SR and JK flip flops. Also, draw the diagrams of both the flip flops. (3)
- (i) Write the microoperations required to perform ISZ instruction. (3)
- (j) The content of PC in the basic computer is 3AE (all numbers are in hexadecimal). (3)
The content of AC is 7EC3. The content of memory at address 3AF is 832E. The content of memory at address 32E is 09AC. The content of memory at address 8AC is 8B9F.
- i. What is the instruction (in hexadecimal) that will be fetched and executed next and identify the operation performed?
- ii. What will be the value of PC at the end of the instruction cycle.

Section B

- 2 (a) Perform the following binary arithmetic operations using 8-bit registers, given that 2's complement representation is used for negative numbers: (5)
- i. $(+32) + (-10)$
- ii. $(-32) - (-10)$
- (b) Explain the concept of sequential circuits. Describe the role of clock and memory elements in sequential circuit operation with a neat block diagram. (5)
- (c) List five characteristics of CISC architectures. (5)

- 3 (a) State De-Morgan's law and prove it using truth table. (5)
- (b) Describe $m \times n$ ROM with the help of a block diagram. Differentiate among PROM, EPROM, and EEPROM. (5)
- (c) What is a microprogrammed control unit? Give the format of the 14-bit control word and thus write the microoperations that will be executed when the following control words are applied: (5)
- 001 001 011 00101
 - 101 010 101 01010

Given the binary code for ADD is 00101 and SUB is 01010 and three-bit binary code for selecting the register corresponds to the register number.

- 4 (a) A non-pipeline system takes 100 ns to process a task. The same task can be processed in a five-segment pipeline with a clock cycle of 20 ns. Determine the speed-up ratio of the pipeline for 200 tasks. What is the maximum achievable speed-up? (5)
- (b) Explain the control signals generated by the CPU to facilitate DMA transfer with the help of a suitable diagram. (5)
- (c) Draw the diagram of a 4-bit binary adder. Explain its working with the help of an example. (5)
- 5 (a) Design a 2-to-4 line decoder using NAND gates and write its truth table. (5)
- (b) Simplify the Boolean function given below and find the complement of the simplified expression and draw the logic diagram of the original function. (5)
- $$F = x'y + xy + y'z$$
- (c) Write the sequence of micro-operations performed during the fetch and decode phases of an instruction cycle in a basic computer. Draw the flowchart for the identification of the instruction type as a Memory Reference instruction, Register Reference instruction, or Input-Output instruction. (5)

- 6 (a) Simplify the following Boolean function F together with don't care conditions: (5)

$$F(A, B, C, D) = \Sigma(0, 2, 3, 4, 6, 8, 10, 12)$$

$$d(A, B, C, D) = \Sigma(1, 9, 14)$$

Draw the logic diagram of simplified function.

- (b) Consider the basic computer organization having the content of AC and E as: (5)

$$AC = 5D2A, E = 0$$

Show the contents of AC & E after the execution of:

i) CMA ii) CIR

iii) CIL iv) INC

- (c) Write a short note on Programmed I/O. (5)

- 7 (a) Draw a flowchart to depict interrupt cycle of basic computer. (5)

- (b) An instruction is stored at location 520 with its address field at location 521. The address field has the value 750. A processor register R1 contains the number 150. (5)

Evaluate the effective address if the addressing mode of the instruction is

- i. direct;
- ii. Register Indirect with R1 having address 750;
- iii. immediate;
- iv. relative;
- v. index with R1 as the index register.

- (c) Design a full adder from its truth table and draw its logic diagram. (5)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6503

L

Unique Paper Code : 2035001003

Name of the Paper : ENGLISH FLUENCY – I

Name of the Course : COMMON PROGRAMME GROUP – GE: English Language 3

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper has **two** parts, **A** and **B**. **Both** parts are compulsory.
3. Answer a total of **six** questions, of which **3** are from **Part A**, and **3** are from **Part B**.

PART A

Answer any three questions.

(3×10=30)

1. You got a chance to see and hear your favorite Singer in your college **annual** fest. Write a diary entry describing your experience in about 300 words. (10)
2. Write a blog post in about 300 words, on the role of Edtech companies in India like BYJU's, Unacademy, etc. in the careers of secondary school students. (10)
3. Write a paragraph on the rising levels of air pollution in urban cities. (10)
4. Fill in the blanks with appropriate articles, verbs and prepositions: (1×10=10)
 - (i) Tomorrow, the team compete in the championship match.
 - (ii) Before the storm hit, the workers secured the construction site.

- (iii) When the phone rang, I starting my workout at the gym.
- (iv) The cat jumped the fence and disappeared.
- (v) She walked the park to get to the library.
- (vi) He threw the paper the recycling bin.
- (vii) The students gathered the teacher to listen to the instructions.
- (viii) Can you pass me salt, please?
- (ix) She gave me excellent advice before the interview.
- (x) She is expert in her field and has published many papers.

5. Read the passage below, identify ten mistakes and rewrite the passage with corrections. (10)

Rita go (1) to the store to buy some apples, oranges the (2) bananas. She forget (3) her purse at home. She quickly rushed back to get it. She (4) putted the key in the lock of the apartment. She open (5) the door. She clearly heard an (6) noise inside her apartment. She got frightened (7) slowly proceed (8) to the living room. She hear (9) the sound of constant crying. Rita laughed, because she had left the T.V. on. She take (10) her purse and locked the main door as she left.

PART B

Answer any **three** questions.

(3×20=60)

6. Read the passage given below and answer the questions that follow : (20)

In India, skill-based education is considered to be a vocational skill that is obtained through short-term training or courses not part of the formal education sector and which provides employment in informal sectors. Such skills are also a part of the government's Pradhan Mantri Kaushal Vikas Yojna (PMKVY) scheme, which aims to promote recognition and standardisation. However, expertise needs to be developed in the formal learning system as well. When the Indian economy opened

to the outside world through liberalisation and globalisation, it created a great demand for graduates with skills across vital industries, which led to a huge race to secure more marks and more degrees. Post the Internet and mobile revolution, job-seekers in the formal sector saw new opportunities to learn necessary skills from the Internet and through internships prior to a full-time job. The reliance on formal education to obtain job-ready skills saw a slow decline. The pandemic period advanced the use of local products and helped people recognise the importance of a skill-driven society. Being a young nation with 75% of the population in the working age, employment becomes a major concern. With the help of schemes such as Recognition of Prior Learning (RPL), students can receive both security and benefit, as it aids in an equivalent acknowledgement of both informal and formal learning. Students are the human capital of the country and it is essential to empower them for the development of the economy.

Skill-based education places the ownership of learning in the hands of students and helps them restrict the big gap of understanding. Students are groomed to become successful leaders in their chosen field. To facilitate this process, it is paramount for students to think beyond grades and acquire real life skills. Skill-based education is definitely more effective and purpose-driven, which helps students receive a clear objective along with a vibrant culture. It is a perfect mixture of opinions, values and routine to form a solid foundation. It promotes and develops the art of learning and development hence empowering the students to become successful in their chosen field.

(a) Answer the following questions in about 100 words each: (3×5=15)

- (i) Which factors helped in the demand for skill-based education?
- (ii) What brought about the change in the value of formal education?
- (iii) How does skill-based education help students?

(b) From the passage given above, write the most appropriate synonyms (similar in meaning) of the following words: (5×1=5)

- (i) Essential
- (ii) Dependence
- (iii) Decrease
- (iv) Similar
- (v) Limit

7. Read the comprehension passage given above in Q6 and make notes in not more than 150 words. (20)
8. Imagine you and your sibling have just discovered an old family album hidden away in the store room. Write 10 turns of dialogue between you and your sibling as you discuss the significance of the album, your family history, and what you plan to do with it. (20)
9. GenZ Creative Agency is a leading advertising and marketing agency known for its innovative and impactful ad campaigns. It is seeking a talented and visionary Creative Director to lead the creative team. Prepare a CV and job application for the Creative Director position at GenZ Creative Agency. (20)
10. You are a member of a local youth organization dedicated to community service. Your organization is helping towards providing food and shelter for homeless individuals or supporting underprivileged children's education. To address this, your organization is planning a fundraising campaign to collect donations from local businesses, organizations, and community members. Write a formal letter to local businesses requesting their support and contributions to your fundraising campaign. (20)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6504

L

Unique Paper Code : 2035001004

Name of the Paper : English Language Through Literature – I

Name of the Course : **Common Program Group - Generic Elective Language**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. **Both** parts are compulsory.
3. Candidates have to answer **ANY THREE** questions in **Part A** and **ANY THREE** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry 10 marks each, and questions in **Part B** carry 20 marks each.
5. The question paper consists of 3 **unseen passages** and questions based on them.
6. Answers for **Part A** are to be written in 250-300 words and **Part B** in 450-500 words.

Passage 1

One of the apocryphal tales of my childhood revolves around a great aunt who got possessed by an evil spirit. My grandmother's version of this story stated that this happened while my aunt was coming home late one evening. She also happened to be wearing her hair loose that day. For some reason, this was an important detail. The configuration of these three elements — woman, loose hair, and late

evening — apparently created a gateway for the spirit's entry. The signs of possession were throwing up violently on various family members, writhing and crying. There were multiple retellings of this story as I grew up. On one occasion, I finally said, 'Has anyone considered that it could have just been a bad case of gastroenteritis? I have similar symptoms when I eat panipuri from Elco Market.' My grandmother wasn't interested in my logical arguments. Her primary purpose was to scare my sister and me, so we didn't wander off to the adjacent Juhu beach. I suppose ghost stories have always served as warnings against bad decisions and their consequences.

While there is no scientific evidence to back the existence of ghosts, the simplest explanation would be that they come from the human need to personify abstract patterns. The equivalent of a Rorschach test where in an inkblot, instead of butterflies, you see a *chudail* with twisted feet.

Ghost sightings can also be attributed to a number of reasons like sleep paralysis, hallucinations caused by stress, sleep deprivation and even mould. Dr Shane Rogers, a professor at New York's Clarkson University, found a definite correlation between mould and haunted houses. In damp buildings, *Aspergillus* mould can cause shortness of breath and optic nerve inflammation, causing dark shapes to float across people's vision. I suppose the villagers in the blockbuster '*Stree*' would have been better off cleaning mouldy patches off their walls rather than writing, '*Oh Stree, kal aana.*' But then, if no one saw apparitions, we would not have a plot for a horror movie. That would be a shame because while believing in ghosts is likely to cause anxiety, watching horror movies has surprising benefits like weight loss. A University of Westminster study that measured heart rate and oxygen intake discovered that watching scary movies can help bum up to 150 calories. Researchers have also found that the experience releases dopamine and serotonin, which works as a great mood elevator.

Scary movies can also be an entertaining way of conveying an important social message like in the already mentioned '*Stree 2.*' In the first instalment of what

is now turning into an entire horror universe, there is a role reversal to the kinds of stories my grandmother would tell me. Here, women are free and men are scared, as the supernatural *Stree*, who descends for four nights in a year, only preys on men wandering around after dusk. A subversion of the fear that women experience on a daily basis.

Horror movies, though, seem to contain less unsettling components than the scary things we see every day around us. A report by National Crime Records Bureau shows that there are 51 rapes every hour. Scanning recent newspapers corroborates the bleak reality. Fifty years on this planet, and I find that we are still teaching our daughters the same things that I was taught as a child...

Don't go alone. To the park, to school, to work. Don't go alone with any man, even if it's your uncle, cousin or friend.

Don't go alone in the morning or evening, and especially not at night.

Don't go alone because it's not a matter of if but when.

Don't go alone because you may never come back.

It is time to ensure that laws are enforced and followed, guaranteeing safety measures for women in public spaces instead of confining us at home.

Passage 2

Rajaji: How did your hunt go?

Captain Andrew Russell: The British are the best when it comes to hunting. The British Empire is the best in the world. Isn't that so?

Rajaji: Absolutely, (brief pause) But I am getting worried.

Russell: About what?

Rajaji: When all the game in the jungle is finished what will your guns target next?

Russell: We're fortunate that you came to visit us. But I don't know the reason.

Rajaji: I've brought you a request on behalf of my subjects.

(Elizabeth enters)

Russell: Good morning, Eliza.

Elizabeth: (smiles) Good morning.

Russell: Your Highness, may I present my dear sister Elizabeth. She just arrived from London, (to Elizabeth) Elizabeth, His Highness, Raja Puran Singh Chala of Champaner.

Elizabeth: It's my rare good fortune to meet you, Rajaji,.

Russell: She doesn't know Hindi.

Rajaji: Of course. Charmed to meet you.

Elizabeth: Pleased to meet you, Your Highness.

Captain Sam Smith: Sir...?

Russell: Elizabeth, I'd like you to meet my deputy, Lieutenant Patrick Smith.

Elizabeth: How do you do, Lieutenant Smith?

Smith: Pleased to meet you.

Russell: Gentlemen. Well, Rajaji. I am at your service.

Rajaji: My people haven't worshipped at the Siddheshwar temple for the past three years.

They believe performing puja will end the hardships they faced last year.

Russell: But...

Rajaji: But... The temple is in the land ruled by Raja Diler Singh...

Russell: ...who is your cousin and enemy. And your very dear friend.

Rajaji: I'm sure Diler Singh won't say no if you talk to him.

(Rajaji is offered a meat dish)

Rajaji: (declining) No, thank you. I'm a *shakahari*. I mean vegetarian, (to Russell) So, what do you think, Captain Russell? Is it possible?

Russell: Well, he could be persuaded. Your work might be done. But on one condition.

Rajaji: Condition? Yes, tell me.

Russell: Eat the meat, Your Highness. You eat this meat...and I'll talk to Diler Singh.

Rajaji: As I told you, I'm a vegetarian. I am a vegetarian!

Russell: Just one piece of meat. You eat it, and consider your job done.

Elizabeth: Andrew!.

Russell: Eat the meat.

Rajaji: How's my eating meat connected to the temple?

Russell: It's not connected. I just want to see you eating meat.

Rajaji: To do my duty, I can't be false to my religion. I'm sorry.

Russell: All right then. You'll have to pay me double tax.

Rajaji: (shocked) Double Lagaan...!?

Russell: Look, Rajaji! Last year, I agreed to cut the tax by half at your request. And delayed, at that. You have to clear the arrears this year. So, double tax.

Rajaji: But it hasn't rained yet.

Russell: The British Raj doesn't bathe in India's rains, Rajaji. Rain or no rain. I must maintain this Cantonment. The army costs money. It has to be paid, fed and clothed for your protection.

Rajaji: How will the farmers pay?

Russell: Come on, Rajaji. It's only double the tax. And moreover you don't eat meat, right?

Rajaji: How can this be possible! This is tyranny! Double Lagaan!

Passage 3

The art of losing isn't hard to master;
so many things seem filled with the intent
to be lost that their loss is no disaster.

Lose something every day. Accept the fluster
of lost door keys, the hour badly spent.

The art of losing isn't hard to master.

Then practice losing farther, losing faster:
places, and names, and where it was you meant
to travel. None of these will bring disaster.

I lost my mother's watch. And look! my last, or
next-to-last, of three loved houses went.

The art of losing isn't hard to master.

I lost two cities, lovely ones. And, vaster,
some realms I owned, two rivers, a continent.

I miss them, but it wasn't a disaster.

—Even losing you (the joking voice, a gesture
I love) I shan't have lied. It's evident
the art of losing's not too hard to master
though it may look like (*Write it!*) like disaster.

Part A

Answer any **THREE** of the following :

(3×10=30)

Questions 1 and 2 are based on passage 1. Questions 3 and 4 are based on passage 2. Question 5 is based on passage 3.

1. Explain the central idea of the passage.
2. In context of the passage, comment on "A subversion of the fear that women experience on a daily basis."
3. Based on your reading of passage 2, analyse captain Andrew Russell's interactions with the Rajaji and write a character sketch of the Captain.
4. What is Captain Russell's opinion of Rajaji? In what ways does he enforce his condition on Rajaji?
5. In passage 3, does the poet view losing as a negative experience? Support your answer by referencing the words and phrases used in the poem.

Part B

Answer any **THREE** of the following :

Questions 6 and 7 are based on passage 1. Questions 8 and 9 are based on passage 2. Question 10 is based on passage 3.

6. Based on your reading of the first passage, write a letter to your younger twelve-year old self, reminding them not to be afraid of ghosts and the supernatural.
7. Imagine you are Elizabeth who is most upset by her brother Andrew Russell's treatment of Rajaji. Write a dialogue you had with him afterwards, where you accost him of being rude and unfair.

8. Paraphrase the poem and give a suitable title.
9. Imagine yourself as a rational student of Science who does not believe in the supernatural. Write a diary entry on how supernatural and superstitions can be explained away with scientific facts.
10. Carelessness and forgetfulness are often considered as traits of people who lose things. However, the poem shows the experience of losing in a new light. Write a personal essay on the need to be kinder to ourselves and others after losing things, and how can it be seen from a different perspective.

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6531

L

Unique Paper Code : 2055091001

Name of the Paper : हिंदी भाषा और साहित्य का उद्भव और विकास (Hindi A)

Name of the Course : G.E. – Hindi A

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (10,10)

- (क) हिंदी भाषा का उद्भव
- (ख) पूर्वी हिंदी की प्रमुख बोलियाँ
- (ग) अवधी
- (घ) बिहारी हिंदी

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (10,10)

- (क) सिद्ध साहित्य
- (ख) सगुण काव्य
- (ग) छायावादी युगीन काव्य की विशेषताएँ
- (घ) प्रगतिवाद

3. कबीर द्वारा व्यक्त सदगुरु की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। (15)

अथवा

बिहारी की काव्यगत विशेषताओं का सोदाहरण विवेचन कीजिए।

4. 'हिमाद्रि तुंग शृंग से' कविता का प्रतिपादय लिखिए।

(15)

अथवा

नागार्जुन का साहित्यिक परिचय लिखिए।

5. निम्नलिखित काव्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(10,10)

(क) जाका गुरु भी अंधला, चेला है जा चंध।

अंधे अंधा ठेलिया, दून्यूं कूप पड़ंत।।

अथवा

हरि मोर जीवन प्रान अधार।। टेक।।

और आसिरो नाहीं तुम बिन, तीनू लोक मँझार।

आप बिना मोहि कछु न सुहावै, निरख्यौ सब संसार।

मीराँ कहे मैं दास रावरी, दीज्यौ मती बिसार।।

(ख) वे न इहाँ नागर, बढी जिन आदर तो आब।

फूल्यों अनफूल्यों भयौ गँवई - गाँव, गुलाब।।

अथवा

जिनकी अपूर्व सुगन्धि से इन्द्रिय - मधुगण थे हिले,

सद्भाव - सरसिज वर जहाँ पर नित्य रहते थे खिले।

लहरें उठाने में जहाँ व्यवहार - मारुत लग्न था,

उन्मत्त आत्मा - हंस उनके मानसों में मग्न था।।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6532

L

Unique Paper Code : 2055091002

Name of the Paper : Hindi Bhasha Aur Sahitya ka
Udhbhav aur Vikas (B)

Name of the Course : **GE : Hindi B**

Semester : II

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (12×2=24)

(क) पश्चिमी हिन्दी की बोलियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

अथवा

हिन्दी भाषा के विकास का सामान्य परिचय दीजिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

(ख) भक्ति काल की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

अथवा

सन्त काव्यधारा के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।

2. 'केवट प्रसंग' का प्रतिपाद्य लिखिए। (12)

अथवा

कबीर की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए।

3. बिहारी के काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए। (12)

अथवा

भूषण के काव्य की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।

4. 'अरुण यह मधुमय देश हमारा' कविता का भावार्थ स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

'अग्निपथ' कविता की भाषा-शैली की विशेषताएँ लिखिए।

5. सप्रसंग व्याख्या कीजिए -

(10×3=30)

(क) सात समंद की मसि करौं, लेखनि सब बनराइ।

धरती सब कागद करौं, तऊ हरि गुण लिख्या न जाए॥

अथवा

जासु बियोग बिकल पसु ऐसे। प्रजा मातु पितु जिइहहि कैसे॥

बरबस राम सुमंत्रु पठाए। सुरसरि तीर आपु तब आए॥

मागी नाव न केवदु आना। कहइ तुम्हार मरमु मैं जाना॥

चरण कमल रज कहूँ सबु कहई। मानुष करनि मूरि कछु अहई॥

(ख) बतरस-लालच लाल की मुरली धरी लुकाइ।

सौंह करै भौंहनु हँसै, दैन कहैं नटि जाइ॥

अथवा

इंद्र जिम जंभ पर बाइव ज्यौं अंभ पर

रावन सदंभ पर रघुकुलराज है।

पौन बारिबाह पर संभु रतिनाह पर

ज्यौं सहस्रबाहु पर राम द्विजराज है।

(ग) अरुण यह मधुमय देश हमारा

जहाँ पहुँच अनजान क्षितिज को मिलता एक सहारा

सरस तामरस गर्भ विभा पर- नाच रही तरुशिखा मनोहर

छिटका जीवन हरियाली पर- मंगल कुमकुम सारा

अथवा

यह महान दृश्य है,

चल रहा मनुष्य है,

अश्रु-श्वेद-रक्त से,

लथपथ लथपथ लथपथ,

अग्निपथ अग्निपथ अग्निपथ।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6533

L

Unique Paper Code : 2055091003

Name of the Paper : Hindi Bhasha aur Sahitya ka
Udbhav aur Vikas (C)

Name of the Course : **B.Com. Prog. GE : Hindi-
C**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (12×2=24)

(क) हिंदी भाषा का सामान्य परिचय दीजिए।

(ख) अवधी बोली का सामान्य परिचय दीजिए

(ग) निर्गुण भक्ति की सामान्य विशेषताएँ बताइए।

(घ) प्रगतिवाद की सामान्य विशेषताएँ बताइए।

2. कबीर के दोहे का प्रतिपादय लिखिए। (12)

अथवा

सूरदास का साहित्यिक परिचय दीजिए।

3. पाठ्यक्रम में निर्धारित बिहारी के दोहों का सार लिखिए। (12)

अथवा

घनानंद के कविता की विशेषता बताइए।

4. 'पुष्प की अभिलाषा' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

कवि धूमिल का साहित्यिक परिचय दीजिए।

5. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (10×3=30)

(क) निंदक नियरे राखिए, आँगन कुटी छवाय।

बिन पानी, साबुन बिना, निर्मल करे सुभाय॥

माला फेरत जुग भया, फिरा न मन का फेर।

कर का मनका डारि दे, मन का मनका फेर॥

अथवा

उधो, मन न भए दस बीस।

एक हुतो सो गयो स्याम संग, को अवराधै ईस॥

सिथिल भई सबहीं माधौ बिनु जथा देह बिनु सीस।

स्वासा अटकिरही आसा लगि, जीवहिं कोटि बरीस॥

तुम तौ सखा स्यामसुन्दर के, सकल जोग के ईस।

सूरदास, रसिकन की बतियां पुरवौ मन जगदीस॥

(स्व) मेरी भव-बाधा हरौ, राधा नागरि सोइ।

जा तन की झाँई परैं, स्याम हरित-दुति होइ॥

थोरैं ही गुन रीझते, बिसराई वह बानि।

तुमहूँ कान्ह मनौ भए, आज-काल्हि के दानि॥

अथवा

रावरे रूप की रीति अनूप, नयो नयो लागत ज्यों ज्यों निहारियै।

त्यों इन आँखिन बानि अनोखी, अघानि कहूँ नहिं आनि तिहारियै॥

एक ही जीव हुतौ सु तौ वायों, सुजान, संकोच औ सोच सहारियै।

रोकौ रहै न, दहै घनआनंद बावरी रीझि के हाथन हारियै॥

(ग) चाह नहीं, मैं सुरबाला के गहनों में गूँथा जाऊँ।
चाह नहीं, प्रेमी-माला में बिंध प्यारी को ललचाऊँ॥
चाह नहीं, सम्राटों के शव पर, हे हरि, डाला जाऊँ।
चाह नहीं, देवों के सिर पर चढ़ूँ, भाग्य पर इठलाऊँ॥

अथवा

एक तीसरा आदमी भी है
जो न रोटी बेलता है, न रोटी खाता है
वह सिर्फ रोटी से खेलता है

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6534

L

Unique Paper Code : 2055201001

Name of the Paper : Hindi Bhasha Aur Sahitya
(A)

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi GE

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (8+8+8=24)

(क) फल कारन फूली बनराइ, फल लागा तब फूलु बिल्हाई।

गिआने कारन करम अभियास, जिआनु भइआ तब करमह नासु।।

घ्रित कारन दधि मथै सइआन, जीवत मुकत सदा निरबान।

कहि रविदास परम वैराग, रिदै रामु कीन जपिसि अभाग।

अथवा

गरुड़ को दावा जैसे नाग के समूह पर दावा नागजूह पर सिंह
सिरताज को।

दावा पुरहूत को पाहारन के कूल पर दावा सबै पच्छिन के गोल
पर बाज को।

भूषन अखंड नवखंड महिमंडल में तम पर दावा रबिकिरनसमाज
को।

पूरब पछाँह देस दच्छिन तें उत्तर लौं जहाँ पातसाही तहाँ दावा
सिवराज को।

(स्व) मेरी भव-बाधा हरौ, राधा नागरि सोइ।

जा तन की झाँई पर स्यामु हरित-दुति होइ।

अथवा

आज बेटी जा रही है,

मिलन और वियोग की दुनिया नवीन बसा रही है।

मिलन यह जीवन प्रकाश

वियोग यह युग का अँधेरा,

उभय दिशि कांदबिनी, अपना अमृत बरसा रही है।

यह क्या, कि उस घर में बजे थे, वे तुम्हारे प्रथम पैजन,

यह क्या, कि इस आँगन सुने थे, वे सजीले मृदुल रुनरुन,
 यह क्या, कि इस वीथी तुम्हारे तोतले से बोल फूटे,
 यह क्या, कि इस वैभव बने थे, चित्र हँसते और रुठे,

(ग) हिमाद्रि तुंग शृंग से प्रबुद्ध शुद्ध भारती
 स्वयं प्रभा समुज्ज्वला स्वतंत्रता पुकारती
 'अमर्त्य वीर पुत्र हो, दृढ़-प्रतिज्ञ सोच लो,
 प्रशस्त पुण्य पथ है, बढ़े चलो, बढ़े चलो!'

अथवा

तुंग हिमालय के कंधों पर
 छोटी-बड़ी कई झीलें हैं,
 उनके श्यामल नील सलिल में
 समतल देशों से आ-आकर
 पावस की ऊमस से आकुल
 तिक्त-मधुर विष-तंतु खोजते
 हंसों को तिरते देखा है।
 बादल को घिरते देखा है।

2. हिंदी भाषा के विकासक्रम को समझाइए। (12)

अथवा

ब्रजभाषा की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

3. आदिकालीन हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि को स्पष्ट करते हुए तत्कालीन परिस्थितियों का संक्षिप्त उल्लेख कीजिए। (12)

अथवा

भक्तिकालीन हिंदी साहित्य की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

4. रीतिकालीन साहित्य के विकास में भूषण का स्थान निर्धारित कीजिए। (12)

अथवा

रैदास की सामाजिक चेतना स्पष्ट कीजिए।

5. भारतेन्दुयुग के प्रमुख कवियों एवं उनके कृतित्व पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए। (12)

अथवा

छायावाद की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6535

L

Unique Paper Code : 2055201002

Name of the Paper : हिंदी भाषा और साहित्य (स्व) (B)

Name of the Course : बी.ए. (प्रोग्राम) हिंदी : GE

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सप्रंग व्याख्या कीजिए :

(8×3=24)

(क) सतगुरु मिल्या त का भयां, जे मनि पाड़ी भोला।

पासि बिनंठा कप्पड़ा, क्या करै बिचारी चोल॥

अथवा

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

जासु बियोग बिकल पसु ऐसैं।
 प्रजा मातु पितु जिइहहिं कैसैं॥
 बरबस राम सुमनु पठाए।
 सुरसरि तीर आपु तब आए॥

- (स्व) संभालो कि सु-योग न जाए चला
 कब व्यर्थ हुआ समुपाय भला?
 समझो जग को न निरा सपना
 पथ आप प्रशस्त करो अपना
 अखिलेश्वर है अवलंबन को
 नर हो न निराश करो मन को

अथवा

सारंगी बजती है खेतों की गोदों में
 दल के दल पक्षी उड़ते हैं मीठे स्वर के
 अनावरण यह प्रकृति छवि की अमर भारती
 रंग बिरंगी पंखुड़ियाँ की खोल चेतना
 सौरभ से मह मंह महकाती है दिगंत को

- (ग) यह मेरी गोद की शोभा, सुख सोहाग की है लाली,
 शाही शाम भिखारन की है, मनोकामना मतवाली
 दीप शिखा है अँधेरे की, धनी घटा की उजियाली,
 ऊषा है यह काल भंग की, है पतझर की हरियाली।

अथवा

वह तोड़ती पत्थर,
देखा उसे मैंने इलाहाबाद के पथ पर
वह तोड़ती पत्थर।
कोई न छायादार
पेड़ वह जिसके तले बैठी हुई स्वीकार,
श्याम तन, भर बाँधा यौवन,
नत नयन प्रिय, कर्म रत मन,
गुरु हथौड़ा हाथ,
करती बार बार प्रहार
सामने तरु मालिका अट्टालिका प्राकार।

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (12×4=48)

(i) हिन्दी की चार बोलियों का परिचय दीजिए।

अथवा

आदिकाल की साहित्यिक प्रवृत्तियों का विवरण दीजिए।

(ii) कबीर के दोहों में वर्णित गुरु के महत्व को रेखांकित कीजिए।

अथवा

केवट प्रसंग में राम केवट संवाद का वर्णन कीजिए।

(iii) नर हो न निराश हो कविता का उद्देश्य क्या है?

अथवा

धूप कविता में प्रकृति के मानवीकरण का वर्णन कीजिए।

(iv) बालिका का परिचय कविता का भाव सौंदर्य लिखिए।

अथवा

तोड़ती पत्थर कविता का प्रतिपाद्य लिखिए।

3. निम्नलिखित किन्हीं तीन पर टिप्पणी कीजिए : (6×3=18)

- (i) प्रयोगवाद
- (ii) भक्तिकाल
- (iii) रीतिमुक्त काव्य
- (iv) कबीरदास

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6548

L

Unique Paper Code : 2354001201

Name of the Paper : ANALYTIC GEOMETRY

Name of the Course : COMMON PROG GROUP (GE)

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** question by selecting any **two** parts from each question.
3. **All** questions carry equal marks.
4. No calculator allowed.

1(a) Sketch the parabola $x^2 = -8y$, and label the focus, vertex, and directrix.

1(b) Write the definition of ellipse. Find the equation of ellipse whose ends of major axis are at $(\pm 3, 0)$ and ends of minor axis are at $(0, \pm 2)$.

1(c) Sketch the hyperbola $\frac{x^2}{16} - \frac{y^2}{9} = 1$, and label the vertices, foci, and asymptotes.

2(a) Describe the graph of the equation $4x^2 + 8y^2 + 16x + 16y + 20 = 0$.

2(b) Find the new coordinates of the point $(-2, 6)$ if the coordinate axes are rotated through an angle of $\theta = 60^\circ$.

2(c) Find an equation of the parabola traced by a point that moves so that its distance from $(2, 4)$ is the same as its distance to the x-axis.

3(a) (i) Find the vector that has length 2 and oppositely directed to $\vec{v} = -3\vec{i} + 4\vec{j} + \vec{k}$.

(ii) Determine whether vectors $\vec{u}$ and $\vec{v}$ make an acute angle, an obtuse angle or are orthogonal where $\vec{u} = 6\vec{i} + \vec{j} + 3\vec{k}$, $\vec{v} = 4\vec{i} - 6\vec{k}$.

3(b) Find the volume of the parallelepiped with adjacent edges

$$\vec{u} = (2, -6, 2), \quad \vec{v} = (0, 4, -2), \quad \vec{w} = (2, 2, -4).$$

3 (c) Let L_1 and L_2 be the lines

$$L_1 : x = 2 + t, y = 2 + 3t, z = 3 + t$$

$$L_2 : x = 2 + t, y = 3 + 4t, z = 4 + 2t,$$

show that the lines L_1 and L_2 intersect, and find their point of intersection.

4(a) Find the orthogonal projection of $\vec{v} = i + j + k$ on $\vec{b} = 2i + 2j$, and then find the vector component of $\vec{v}$ orthogonal to $\vec{b}$.

4(b) Find an equation for the line L of intersection of the planes

$$2x - 4y + 4z = 6 \text{ and } 6x + 2y - 3z = 4.$$

4(c) Find an equation of the plane through $(-1, 4, -3)$ that is perpendicular to the line

$$x - 2 = t, y + 3 = 2t, z = -t.$$

5 (a) Find the equation of the sphere passing through the points $(1, 0, 0)$, $(0, 2, 0)$, $(0, 0, 3)$ and $(1, 1, 1)$.

5 (b) Find the equation of the circle of intersection of the sphere $x^2 + y^2 + z^2 = 16$ and the plane $x + z = 4$.

5 (c) Find the equation of the sphere through the circle $x^2 + y^2 + z^2 = 25$, $x + z = 5$ and passing through the point $(1, 2, 3)$.

6 (a) Find the equation of a cone with vertex $(1, -2, 3)$ and base, the circle $x^2 + y^2 = 4$ in the plane $z = 0$.

6 (b) Find the equation of the right circular cone which contains the three coordinate axes as generators.

6 (c) Find the equation of the cylinder whose generators are parallel to $(2, 1, -2)$ and which passes through the circle $x^2 + z^2 = 9, y = 0$.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6616

L

Unique Paper Code : 2135001002

Name of the Paper : BASIC SANSKRIT, GEL

Name of the Course : Common Prog. Group, NEP-UGCF-2022

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

छात्रों के लिए निर्देश/Instructions for candidates:

1. इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
Unless otherwise required in a question, answer should be written either in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**, but the same medium should be used throughout the paper.
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
Answer all questions.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं छः शब्दों के निर्देशानुसार रूप लिखिए: (6×2=12)

Write the word formations (Shabdaroop) any six of the following as per the Instruction given in front of the words:

- (क) अस्मद् : प्रथमा विभक्ति (Asmad: Prathama vibhakti)
- (ख) वाक् : तृतीया विभक्ति (Vak : Tratiya vibhakti)
- (ग) गुणिन् : षष्ठी विभक्ति (Gunin: Shashthi Vibhakti)
- (घ) भवत् (पुल्लिंग) : प्रथमा विभक्ति (Bhavat(Purling):Prathama Vikhakti)
- (ङ) युष्मद् : सप्तमी विभक्ति (Yushmad: Saptami vibhakti)

- (च) एतत् (पुल्लिंग) : प्रथमा विभक्ति (Aitat (Purling): Prathama vibhakti)
 (छ) किम् (नपुंसकलिंग) : पंचमी विभक्ति (Kim (Napunsakaling): Panchami vibhakti)
 (ज) जगत् : द्वितीया विभक्ति (Jagat:Dvitiya vibhakti)
 (झ) यत् (पुल्लिंग) : तृतीया विभक्ति (Yat(Purling):Tratiya vibhakti)

2. निम्नलिखित में से किन्हीं छः धातुओं के कियारूप लिखिए: (6×2=12)

Write verb formation of any six of the following Roots as per the direction given
 In front of the roots:

- (क) सेव् – लट् लकार, प्रथम पुरुष (Sev-lat lakar, pratham purush)
 (ख) एध् – लङ् लकार, उत्तम पुरुष (Aidh-lang lakar, uttam purush)
 (ग) खाद्- लृट् लकार, मध्यम पुरुष (khad-lrit lakar, madyam purush)
 (घ) श्रु- लट् लकार, उत्तम पुरुष (Shru-lat lakar,uttam purush)
 (ङ) जा – लृट् लकार, प्रथम पुरुष (Gya-lrit lakar,pratham purush)
 (च) धा- लट् लकार, उत्तम पुरुष (Dha-lat lakar,uttam purush)
 (छ) कृ- लृट्, मध्यम पुरुष (Kri-lrit lakat madhyam purush)
 (ज) दा - लङ् लकार, उत्तम पुरुष (Da-lang lakar,uttam purush)

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दस पदों में प्रकृति-प्रत्यय निर्देश कीजिए: (10×1=10)

Mention prakriti-pratyaya in any ten of the following words:

पठित्वा(Pathitva), गच्छन्ती (Gachchhanti), हसितुम् (Hasitum), सेवमानः (Sevmanah)
 दातुम् (Datum), कृतः (Kritah), पठितवान् (Pathitvan), गच्छन् (Gachchhan)
 लब्धुम् (Labdham), पचनीयः (Pachaniyah), भीतः (Bhitah), आगत्य (Agatya)

4. निम्नलिखित प्रकृति-प्रत्ययों में से किन्हीं पाँच के द्वारा पद बनाइए: (5×2=10)

Make five words using the following prakriti-pratyayas:

वि + जि + ल्यप् (vi+ji+lyap) कृ + तुमुन् (kri+tumun)
 पच् + शानच् (pach+shanach) लभ् + क्तवत् (labh+ktavatu)
 भू + शतृ (bhu+shatri) पठ् + क्त (path+cta) कृ + क्त्वा (kri+ktva) दा + तुमुन् (da+tumun)

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दस पदों में विच्छेद कीजिए:

(10×1=10)

Disjoin any **ten** of the following words:

ग्रामोदयः (gramodayah) वधूत्सवः (vadhutsavah) तथैव (tathaiv)
दिनेशः (dineshah) पावकः (pavakah) कोऽपि (koapi) तदैव (tathaiv)
सुध्युपास्यः (sudhyupayah) सच्चित् (sachchit) श्रीशः (shrishah)
रामश्शेते (ramashshete) पेष्टा (peshta)

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दस पदों में सन्धि कीजिए:

(10×1=10)

Join any **ten** padas from of the following:

मन्त्र+उत्सवः (matra+utsavah) नै+अकः (Nai+Akah) हरे+एहि (hare+aihi)

Join any **ten** padas from of the following:

मन्त्र+उत्सवः (matra+utsavah) नै+अकः (Nai+Akah) हरे+एहि (hare+aihi)
देव+ऐश्वर्यम् (dev+aishvaryam) यदि+अपि (yadi+api) लृ+आकृतिः (lri+aakriti)
विष्णु+ए (Vishnu+ai) शार्ङ्गिन्+जयः (sharngin+jay)
रामस्+टीकते (ramas+tikate) एतद्+मुरारिः (aitat+murari)
विष्णुः+त्राता (vishnuh+trata)

7. निम्नलिखित में से किन्हीं सात वाक्यों का वाच्य परिवर्तन कीजिए:

(7×2=14)

Change the voice of any **seven** sentences of the following:

- (क) बालकः गच्छति। (The boy goes)
(ख) माता भोजनं पचति। (Mother cooks food)
(ग) छात्राः पठन्ति। (Students study)
(घ) लेखकः लेखं लिखति। (The writer writes an article)
(ङ) कन्या क्रीडति। (The girl plays)
(च) सा पाठं पठति। (she reads the lesson)
(छ) ताः ग्रामं गच्छन्ति। (She goes to the village)
(ज) महेशः फलं खादति। (Mahesh eats fruit)
(झ) कन्याः नृत्यं कुर्वन्ति। (The girls dance)
(ञ) सः हसति। (He laughs)

8. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए:

(3×4=12)

Write short notes on any **three** of the following:

- (क) दीर्घ सन्धि (Dirgha sandhi)
- (ख) गुण सन्धि (Gur sandhi)
- (ग) पूर्वरूप सन्धि (Purva sandhi)
- (घ) रुत्व सन्धि (Rutva sandhi)
- (ङ) जश्त्व सन्धि (Jastva sandhi)
- (च) ष्टुत्व सन्धि (Shtutva sandhi)

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **6630** **I**

Unique Paper Code : 2234001201

Name of the Paper : Lifestyles Disorders –
[Generic Elective]

Name of the Course : **B.Sc.(H)**
Zoology (NEP)

Semester : II

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
- (b) Questions no.1 is compulsory and attempted any **three** questions from remaining.

1. (a) Define the following terms : **5**

- (i) Pulse pressure
- (ii) BMR
- (iii) Tumor
- (iv) Ischemia
- (v) Insomnia

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(b) Differentiate (any **three**) of the following : 6

- (i) PCOS and PCOD
- (ii) Electrocardiograph and Echocardiograph
- (iii) Essential Hypertension and Non-essential Hypertension
- (iv) Yoga and meditation

(c) Write if the statement is **True** or **false** : 4

- (i) About 70% of our body's energy is used up in maintain Basic Metabolic Rate.
- (ii) Blood alcohol content and Breath alcohol content are equivalent/ same.
- (iii) Random blood sugar level of less than 200mg/dl is not a normal condition.
- (iv) Prime Minister of India, Narendra Modi launched the Fit India movement. on 29th August 2019.

2. (a) How is blood sugar level in our body regulated? Explain how an individual life style can cause type II diabetes. 10

(b) Suggest a suitable life style modification in management of obesity. 5

3. (a) How does one's life style choice lead to mouth cancer ? Elaborate the major changes observed in malignant cells. 10
- (b) Is traditional Indian lifestyle an alternative model for prevention of lifestyle associated disease ? Justify. 5
4. (a) What is Coronary Atherosclerosis? Explain its causes, complications and preventive measures. 10
- (b) Suggest some of the important risk factors for lifestyle related disease in the present day youngsters or Gen Z. 5
5. (a) What is hypertension? Explain the different mechanism of blood pressure regulation. 10
- (b) What are the complications of prolonged hypertension to organs such as the brain, eyes and kidneys ? 5

6630

6. Write the short notes on (any **three**) of the following : 5×3=15

- (a) NPHCE
- (b) Bariatric Surgery
- (c) Alcohol Abuse Diagnosis
- (d) Body Mass Index

Q. P. Serial No : 6638

Roll No

Unique Paper Code : 2234002004

Name of the Paper : Exploring Animal World (GE)

Name of the Course : B.Sc. (Hons.) Zoology

Semester : II (NEP-UGCF)

Maximum Time : 2 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the question Paper
2. Question No. 1 is compulsory.
3. Attempt **FOUR** questions. Each question carries equal marks.
4. Give a suitable diagram where applicable.

Q1 A) Define the following:

(3x 1=3)

- i. Gastrozooids
- ii. Cuticle
- iii. Endoparasite

B) Distinguish Between :

(3 x2=6)

- i. Nephridia and Malpighian Tubule
- ii. Polyp and Medusa
- iii. Asymmetry and Radial Symmetry

C) Give the location of following organs:

(4X1=4)

- i. Aristotle's Lantern
- ii. Osculum
- iii. Typhlosole
- iv. Pecten

D) Give Scientific name of the following animal :

(2x1=2)

- i. Starfish
- ii. Termite

Q2 Differentiate between Platyhelminths and Nematelminths? What are the adaptations required to be a successful parasite ? (15)

Q3 Write a note on lower Chordates? Give salient features of Protochordates? (15)

P.T.O.

Q4 Describe the phenomenon of Alteration of generations? Give its benefit and the general features of the respective phylum? (15)

Q5 Write short note on (any three): (15)

- a) Vision in Insecta
- b) Protozoan Locomotion
- c) Salient Features of Protochordates
- d) Flight adaptations in Birds

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....
आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 1204

L

Unique Paper Code : 2033102012

Name of the Paper : British Literature of the Indian Diaspora

Name of the Course : B.A. (Hons.) English, DSE / GE

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **two parts**. Both parts are compulsory.
3. Candidates have to answer ALL the questions in **PART A** and **ANY THREE** questions in **PART B**.
4. Questions in **Part A** carry 10 marks each and questions in **PART B** carry 20 marks each.

PART A

Q1. a) Examine the thematic significance of memory and secrecy in *The Book of Secrets*.

OR

b) Comment on the narratorial voice in *The Book of Secrets*.

Q2. a) How does *The Golden Gate* reflect the values and anxieties of contemporary American society?

OR

b) Write a short note on the significance of Janet Hayakawa in the novel.

Q3. a) Analyse the role of Tollington as a setting.

OR

b) Discuss the cultural and emotional significance of community gatherings in *Anita and Me*.

PART B

Q4. a) Critically elaborate on how *The Book of Secrets* explores the idea of 'home' and 'homeland'.

OR

b) "The novel is as much about silences as it is about stories."

Discuss with reference to the representation of erased or marginalised voices in *The Book of Secrets*.

Q5. a) Discuss how *The Golden Gate* combines humour and satire to critique contemporary social relationships.

OR

b) Analyse the tension between individual desire and societal expectations in *The Golden Gate*.

Q6. a) Meena's identity in *Anita and Me* is shaped by her negotiation between multiple cultural worlds. Discuss how hybridity functions as both conflict and empowerment in the novel.

OR

b) Examine how childhood perspective is used as a narrative strategy to explore issues of race, belonging, and exclusion in *Anita and Me*.

Q7. a) Discuss the idea of "home" in diasporic literature with reference to any two texts from your syllabus.

OR

b) Examine how diasporic literature negotiates questions of identity, displacement, and cultural memory in a globalised world.

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **1205** **I**

Unique Paper Code : 2033102013

Name of the Paper : Graphic Narratives-
DSE/GE

Name of the Course : **Bachelor of Arts English**

Semester : IV

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 90**

Instructions for Candidates :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
- (b) This question paper contains **2** parts. Both parts are compulsory.
- (c) Candidates have to answer **all** the questions in **Part-A** and any **three** questions in **Part-B**.
- (d) Questions in **Part-A** carry **10** marks each and questions in **Part-B** carry **20** marks each.

P.T.O.

A Note for VI students: Students with Visual Impairment, attempting the paper, may focus on the word text of the graphic narrative and refer to the critical essays prescribed to assist access to the graphic narratives.

Part - A

1. (a) Write a short note on the Joker in Batman: The Dark Knight Returns.

OR

- (b) Critically analyse the representation of justice in Batman: The Dark Knight Returns.

2. (a) Write a short note on Amar Chitra Katha's Ambedkar.

OR

- (b) Write a short note on the narrative techniques used in A Gardener in the Wasteland.

3. (a) Write a short note on the "Veil" in Marjane Satrapi's Persepolis.

OR

- (b) Actualise and comment on the following.

"It is an appalling thing, this watching. If our subjects were wealthier, we'd be arrested for being peeping toms."

Part - B

4. (a) Critically analyse the representation of Superman and Batman in Frank Miller's *The Dark Knight Returns* as an engagement with the complex ideologies of heroism and vigilantism.

OR

- (b) Through the representation of Gotham, Frank Miller's *The Dark Knight Returns* engages with the breakdown of the social order within modern society. Do you agree? Give a well-reasoned answer.
5. (a) Do you think that *A Gardener in the Wasteland* and *Babasaheb Ambedkar: He Dared to Fight* are different in their approach to the genre of biography? Explain your answer with close reference to the texts.

OR

- (b) How does *A Gardener in the Wasteland* focus on education as one of the key aspects of the life and resistance of the Dalit community?

6. (a) For many readers, Persepolis breaks oriental stereotypes and helps to understand the reality of the Orient. Examine the statement through close reference to the text.

OR

- (b) How does Amruta Patil blend challenging issues like sexuality, suicide and existential crisis in the graphic novel Kari?
7. (a) The graphic novel has been instrumental in bringing forth the stories of marginalised communities. Explain the statement citing examples from any two texts in the syllabus.

OR

- (b) How does the graphic narrative challenge the conventional idea of "literature" and "literary text"? Explain with examples from any two graphic narratives in the syllabus.

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1227

L

Unique Paper Code : 2053102005

Name of the Paper : Paryavaran aur Hindi Sahitya

Name of the Course : BA (Hons.) Hindi DSE/GE

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए : (10 + 10 + 10)

(क) मकड़ियों के जाल मुँह पर,

और सिर के बाल मुँह पर,

मच्छरों के दंश चाले,

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

दाग काले-लाल मुँह पर,
 बात झंझा वहन करते,
 चलो इतना सहन करते,
 कष्ट से ये सने जंगल,
 नींद मे डूबे हुए-से
 ऊँघते अनमने जंगल।

अथवा

सब ग्रह गाते, पृथ्वी रोती।
 ग्रह-ग्रह पर लहराता सागर
 ग्रह-ग्रह पर धरती है उर्वर,
 ग्रह-ग्रह पर बिछती हरियाली,
 ग्रह-ग्रह पर तनता है अम्बर,
 ग्रह-ग्रह पर बादल छाते हैं, ग्रह-ग्रह पर है वर्षा होती।
 सब ग्रह गाते, पृथ्वी रोती।

(ख) ... ग्लेशियर सिकुड़ रहे थे। बर्फीली चोटियां बर्फ-रहित हो रही थीं। समुद्र का गर्भ मचलती मछलियों और तरह-तरह के जीवों से खाली हो चुका था। नदियों का जाल पानी से भरा वीरान मैदानों में फैलता जा रहा था। फिर एकाएक नदियों का फैलाव सिमटने लगा और वे लकीरों में बदल गईं, फिर वे बारीक लकीरें भी धरती पर से मिट गईं और मरुस्थल फैल गए। यहां से वहां तक बालू-ही-बालू टीले-ही-टीले पानी की कमी और गरमी से उनके हलक में काटे चुभने लगे और वे लू के थपेड़ों में बंजर धरती पर 'पानी... प्यास... पानी... पानी कहते घूम रहे थे। शरीर झुलस रहा है, पैर जल रहे हैं, धूप तेज है, मगर पानी की एक बूंद भी उन्हें कहीं नजर नहीं आ रही है। कहीं किसी पेड़ की छांव नहीं। कहीं किसी घर का साया नहीं। उन्हें लगता है कि उनका दम बस कुछ देर में निकलने वाला है और मूर्च्छित होने से पहले वह आंख खोलकर आखिरी बार कहते हैं- 'पानी!' इसके बाद उनके प्राण-पखेरू उड़ गए। चारों ओर गिद्ध-ही-गिद्ध उड़ रहे हैं। उनके पंख टकराने से जो आवाज निकल रही है वह है सिर्फ 'पानी... पानी' की...

अथवा

जैकिसन आज दरभंगा के टावर चौक से रुपये के दस बड़े आम ले आया था - 'बंबई' आम। लाया तो था बच्चों के नाम पर। लेकिन माँ ने नहीं माना बोली - ले! तू कहाँ का भीखम पितामह है। तेरे बेटे आम खाएँगे तो मेरा बेटा नहीं खाएगा? "बाल्टी में पड़े थे, उठाकर बड़े आम बुढ़िया ने जैकिसन की थाली में डाल दिए थे। अहीरों का यह खानदान पिछली पाँच पीढ़ियों से इकलौता ही चला आया था। जैकिसन अपनी माँ को बेटा भी था, बेटी भी था; जेठा, मँझला और छोटा सबकुछ अकेला वहीं था। हाँ, अब आकर इस पीढ़ी में दैव की दया से दो बच्चे हुए थे एक फिर होने वाला था।

(ग) अब मैं देख सकता हूँ अचानक उजाले में पूर्व में एक छोटा सा लाल पिंड, एक सुर्ख आँख सा डिस्क। उसे देखकर मैं उसी तरह चौंक जाता हूँ जैसे पहली बार बाइबिल में यह वाक्य पढ़कर

रोमांचित हो उठा था- लेट देयर बि लाइट एण्ड देयर वॉज लाइट। मैंने कभी ऐसा आलोक नहीं देखा और तब मुझे सहसा महसूस हुआ कि यह आज का दैनिक उजाला नहीं, कोई प्रागैतिहासिक आलोक है, जब दुनिया पहली बार अँधेरे से बाहर आई थी। मेले का मैदान एक घोंसले सा धूप में आँधा पड़ा है दूर गंगा को छूता हुआ। पीली सफेद बालू का द्वीप, जिसे गंगा एक कैंची की तरह काटकर आगे बढ़ गयी है जैसे जमुना की मंथर गति से ऊबकर स्वयं बेचौनी में आगे बढ़कर छोटी बहिन से मिल रही है।

अथवा

मैं अवश हूँ। फीरोजी, सुरमई, मूंगिया और चंपई इन रंगों से घिरा हुआ भी नवांकुरित दूब की हरित पीत आभा की ओर मेरा मन दौड़ ही जाता है और धरती, माटी, मानव और आस्था, ईमान, सत्य, चेतना और युगमानस इन सभी उपासना मंत्रों के कोलाहल

में भी हरद दूब दि अक्षत मूला की गीतियों की स्फूर्ति के पीछे वह भटक जाता है। चारों ओर से लोग मुझसे प्रश्न पर प्रश्न करते हैं कि तुम अपनी प्रतिभा क्यों बिखरा रहे हो, क्यों नहीं हमारे पवित्र बंधन में आकर उसको एक दिशा में आगे बढ़ाते, युगपथ छोड़कर किन पिच्छिल पगवीधियों पर विभ्रान्त हो। मैं किस किस को और क्या जवाब दूँ? उन्हें कैसे समझाऊँ कि मेरे ये संस्कार ही मेरे अस्तित्व हैं। मैं इनको छोड़कर कुछ नहीं। इस अनंत शून्य में तिरते हुए ये तिनके मिले हैं, उन्हें छोड़कर चलने पर मेरा आसरा टूट जाएगा।

2. पर्यावरण की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए जीवन में प्रकृति के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

(12)

अथवा

गाँधी के पर्यावरण चिंतन की विवेचना कीजिए।

3. 'पृथ्वी रोदन कविता में' प्रकृति के विविध रूप को स्पष्ट कीजिए।

(12)

अथवा

'सतपुड़ा के घने जंगल कविता में' व्यक्त प्रकृति की विविधता को
सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

4. 'परती परिकथा' उपन्यास के आधार पर ग्रामीण संस्कृति में प्रकृति की
उपस्थिति किस रूप में है? विस्तृत विवेचना कीजिए। (12)

अथवा

'कुईयाँजान' उपन्यास के आधार पर जलसंकट की समस्या के बारे में
बताइए।

5. विद्यानिवास मिश्र लिखित हल्दी-दूब और दधि-अच्छत निबंध में निहित
प्रकृति के लोकरंग पर प्रकाश डालिए। (12)

अथवा

‘आज भी खरे हैं तालाब’ के आधार पर जल संरक्षण के बारे
बताइए।

6. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(6 + 6 = 12)

- (क) औद्योगीकरण और पर्यावरण असंतुलन
- (ख) ‘बाबा बटेसर नाथ’ में ग्रामीण परिवेश का चित्रण
- (ग) ‘पृथ्वी रोदन’ कविता में प्रकृति-प्रेम
- (घ) तालाबों का सामाजिक एवं सांस्कृतिक महत्त्व

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : 2413 I

Unique Paper Code : 2322202401

Name of the Paper : Comparative Government
and Politics-GE

Name of the Course : B.A. (Prog.) Political
Science

Semester : IV

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

(c) Attempt any **five** questions.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(d) **All** questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Explain the nature and scope of comparative political analysis and evaluate its major methods.

तुलनात्मक राजनीतिक विश्लेषण की प्रकृति और विषय क्षेत्र की व्याख्या कीजिए और इसकी प्रमुख विधियों का मूल्यांकन कीजिए।

2. Compare the Parliamentary and Presidential systems of government with reference to their structure and functioning.

सरकार की संसदीय और अध्यक्षीय प्रणालियों की उनकी संरचना और कार्यप्रणाली के संदर्भ में तुलना करें।

3. Examine the majoritarian electoral system like First Past the Post (FPTP) and its relative advantages and disadvantages.

एफपीटीपी जैसी बहुसंख्यकवादी चुनावी प्रणाली और इसके सापेक्षिक लाभ और हानियों का विश्लेषण करें।

4. What are the difference between a political party and a party system. Discuss the major types of party systems with suitable examples.
राजनीतिक दल और दलीय व्यवस्था के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए। उपयुक्त उदाहरणों सहित दलीय व्यवस्था के प्रमुख प्रकारों पर चर्चा कीजिए।
5. Critically evaluate the classical elitist theory of power and its implications for democracy.
सत्ता के शास्त्रीय अभिजातवादी सिद्धांत और लोकतंत्र पर इसके प्रभावों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।
6. Compare the advantages and disadvantages of Federal and Unitary systems of government.
संघीय और एकात्मक शासन प्रणालियों के लाभ और हानियों की तुलना कीजिए।
7. What are the features of a democratic system? How does it differ from authoritarian regimes?
लोकतांत्रिक व्यवस्था की प्रमुख विशेषताएं क्या हैं? यह सत्तावादी शासन व्यवस्थाओं से किस प्रकार भिन्न है?
8. Discuss the origin and evolution of the welfare state.
कल्याणकारी राज्य की उत्पत्ति और विकास पर चर्चा कीजिए।

9. Examine the impact of globalization on the transformation of traditional security regimes.

परंपरागत सुरक्षा व्यवस्थाओं के परिवर्तन पर वैश्वीकरण के प्रभाव का विश्लेषण कीजिए।

10. Write short notes on any **two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Proportional Representation system

आनुपातिक प्रतिनिधित्व प्रणाली

(b) Duverger's Theory of Party System

डुवर्जर का पार्टी प्रणाली का सिद्धांत

(c) Populism

लोकलुभावनवाद

(d) Theory of Ruling Class

शासक वर्ग का सिद्धांत

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **2455** **I**

Unique Paper Code : 2322202401

Name of the Paper : Comparative Government
and Politics-GE

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Political
Science**

Semester : IV

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 90**

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

(c) Attempt any **five** questions.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

(d) **All** questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Explain the nature and scope of comparative politics. What methods are used in its study?
तुलनात्मक राजनीति की प्रकृति और कार्यक्षेत्र की व्याख्या कीजिए। इसके अध्ययन में किन विधियों का प्रयोग किया जाता है?
2. Evaluate the merits and demerits of presidential and parliamentary systems with special reference to the USA and Britain.
अमेरिका और ब्रिटेन के विशेष संदर्भ में राष्ट्रपति प्रणाली और संसदीय प्रणाली के गुण-दोषों का मूल्यांकन कीजिए।
3. Analyze the features of unitary and federal systems of government with relevant examples.
प्रासंगिक उदाहरणों के साथ शासन की एकात्मक और संघीय प्रणालियों की विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।
4. Describe the proportional representation system as a type of electoral system. What are its advantages and disadvantages?
आनुपातिक प्रतिनिधित्व प्रणाली को एक प्रकार की चुनावी प्रणाली के रूप में वर्णित कीजिए। इसके क्या लाभ और हानियाँ हैं?

5. What are the main types of party systems? Examine the role of a multi-party system in strengthening democracy.

दलीय व्यवस्था के मुख्य प्रकार क्या हैं? लोकतंत्र को सुदृढ़ करने में बहुदलीय व्यवस्था की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।

6. Discuss the relevance of elite theory in understanding power structures in modern society.

आधुनिक समाज में सत्ता संरचनाओं को समझने में अभिजात वर्ग सिद्धांत की प्रासंगिकता पर चर्चा कीजिए।

7. What are the key features of democracy? How does it differ from authoritarian systems?

लोकतंत्र की प्रमुख विशेषताएं क्या हैं? यह सत्तावादी प्रणालियों से किस प्रकार भिन्न है?

8. Critically examine the origin and evolution of the welfare state.

कल्याणकारी राज्य की उत्पत्ति और विकास की आलोचनात्मक जांच कीजिए।

9. Discuss the impact of globalization on the sovereignty of the nation-state with special reference to contemporary security concerns.

समकालीन सुरक्षा चिंताओं के विशेष संदर्भ में राष्ट्र-राज्य की संप्रभुता पर वैश्वीकरण के प्रभाव पर चर्चा कीजिए।

2455

10. Write short notes on any **two of the following:**

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) First Past the Post System

फर्स्ट पास्ट द पोस्ट प्रणाली

(b) Two Party System

दो-दलीय प्रणाली

(c) Populism

लोकलुभावनवाद

(d) Mixed System

मिश्रित प्रणाली

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2619

L

Unique Paper Code : 2412202402

Name of the Paper : Principles of Management

Name of the Course : **B.A. (Prog) – General
Elective**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions are compulsory.
3. Parts of the questions are to be attempted together.
4. All questions carry equal marks, and marks are written in each question.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. प्रश्नों के भाग को एक साथ कीजिए।
4. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं, और प्रत्येक प्रश्न के आगे अंक दिए गए हैं।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) Explain the concept, nature, and significance of management in modern organizations. (9)
- (b) Discuss the systems approach to management with suitable examples. (9)

OR

- (a) Critically examine Frederick Winslow Taylor's Scientific Management theory. (9)
- (b) Evaluate the relevance of classical theories in present-day organizations. (9)

2. (a) Discuss the concept and importance of coordination in management. (9)
- (b) "Management functions are interdependent." Discuss with examples. (9)

OR

- (a) Analyze the role of planning as a primary function of management. (9)
- (b) Describe directing as a managerial function and its elements. (9)
3. (a) Discuss the process of decision-making and its importance. (9)
- (b) What is organizing? Explain its role in management. (9)

OR

- (a) Analyze the factors affecting organizational design. (9)

(b) Discuss division of labour and specialization with examples. (9)

4. (a) Compare different leadership styles and their effectiveness. (9)

(b) Discuss Frederick Herzberg's two-factor theory of motivation. (9)

OR

(a) Discuss the role of communication in effective management. (9)

(b) Explain the concept of motivation and its importance in management. (9)

5. Write short notes on Any **Two** of the following :
(9+9=18)

(i) Management challenges in the 21st century.

(ii) Performance measurement in management control.

(iii) Entrepreneurship as a driver of economic growth

(iv) Workplace diversity

1. (क) स्वतंत्रता के बाद से हमारे देश में बैंकिंग के विकास की व्याख्या कीजिए। (9)

(ख) बैंकिंग प्रणाली में समय जमा (time deposit) और सावधि जमा (term deposit) के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए? (9)

अथवा

(क) वाणिज्यिक बैंकों के पारंपरिक और आधुनिक कार्यों की व्याख्या कीजिए? (9)

(ख) बैंक और ग्राहकों के बीच विभिन्न संबंधों का संक्षेप में वर्णन कीजिए? (9)

2. (क) भारत में विदेशी बैंकों द्वारा निभाई जाने वाली प्रमुख भूमिकाएँ क्या हैं? साथ ही, विदेशी बैंकों से जुड़े विभिन्न नुकसानों की व्याख्या कीजिए। (9)

- (ख) सहकारी बैंकों और क्षेत्रीय ग्रामीण बैंकों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। (9)

अथवा

- (क) एक्जिम (EXIM) बैंक के मुख्य कार्य क्या हैं और भारत के आर्थिक विकास में इसकी क्या भूमिका है? (9)
- (ख) भारत में सार्वजनिक क्षेत्र के बैंकों और निजी क्षेत्र के बैंकों के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए? (9)
3. (क) बैंकों द्वारा ऋण (advances) प्रदान करने के लिए उपयोग की जाने वाली विभिन्न विधियों की व्याख्या कीजिए। (9)
- (ख) मनी लॉन्ड्रिंग और एंटी-मनी लॉन्ड्रिंग के बीच क्या अंतर है व्याख्या कीजिए। (9)

अथवा

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (9×2=18)

- (क) प्राथमिकता प्राप्त क्षेत्र को ऋण (Priority sector lending)

(स्व) सिबिल (CIBIL)

4. (क) इंटरनेट बैंकिंग और टेली बैंकिंग के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए?
(9)

(स्व) ई-बैंकिंग से आप क्या समझते हैं? ई-बैंकिंग के विभिन्न लाभों और सीमाओं की चर्चा कीजिए।
(9)

अथवा

(क) मोबाइल बैंकिंग से आप क्या समझते हैं? मोबाइल बैंकिंग के उपयोग में सुरक्षा संबंधी चिंताएँ क्या हैं।
(9)

(स्व) इलेक्ट्रॉनिक क्लियरिंग सिस्टम (ECS) के लाभ और हानि क्या हैं?
(9)

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की विस्तार से व्याख्या कीजिए।
(9×2=18)

(क) भारत में बैंकिंग क्षेत्र के सुधार

(स्व) भारतीय बैंकिंग क्षेत्र में आरबीआई (RBI) की उभरती भूमिका

(ग) गैर-बैंकिंग वित्तीय मध्यस्थ (Non-banking financial intermediaries)

(घ) निवेश बैंकिंग और अंतर्राष्ट्रीय बैंकिंग

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No _____

Sr. No. of Question Paper : 5579
Unique Paper Code : 2274000021
Name of the Course : Common Pool of GE
Name of the Paper : Health and Development
Semester : IV / VI / VIII
Duration: 3 Hours

Maximum Marks: 90

Any graphs/figures/diagrams in the question paper have been taken from the prescribed readings.

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions in all. All questions carry equal marks.
3. Use of scientific calculator is allowed.

1. Answer the following questions: (9+9=18)
 - a. Consider an insurance company operating under a perfectly competitive market. Show that if loading costs are zero for this company, then the premium percentage charged by this company will be equal to the probability of illness.
 - b. Discuss various information-related interventions to contain health care costs.
2. Answer the following questions: (9+9=18)
 - a. Explain how out-of-pocket expenditures on health care affect access to health care services.
 - b. Discuss the role of family as a determinant of the health status of a child.

3. Answer the following questions: (9+9=18)

- a. Show how the demand for insurance changes when the wealth of an individual increases, with the help of the MB-MC diagram.
- b. Show the welfare analysis of secondary insurance on the demand for health care services.

4. Answer the following questions: (9+9=18)

- a. Discuss the economic implications of child and adolescent mental health.
- b. Critically analyze Development Assistance for Health (DAH) as a source of health care finance and health care service delivery.

5. Answer the following questions: (9+9=18)

- a. One of the reasons cited for East Asian miracles was improvement in health outcomes in these countries. Discuss.
- b. Critically analyze the role of financial aid in improving health outcomes for low and middle-income countries.

6. Answer the following questions: (9+9=18)

- a. *Technological change through improved procedures and new drugs provides potential improvements in health care, but also possibilities of increasing costs, in all countries. Discuss*
- b. Study the graph below and compare and contrast India and China in helping the world to reduce health inequalities.

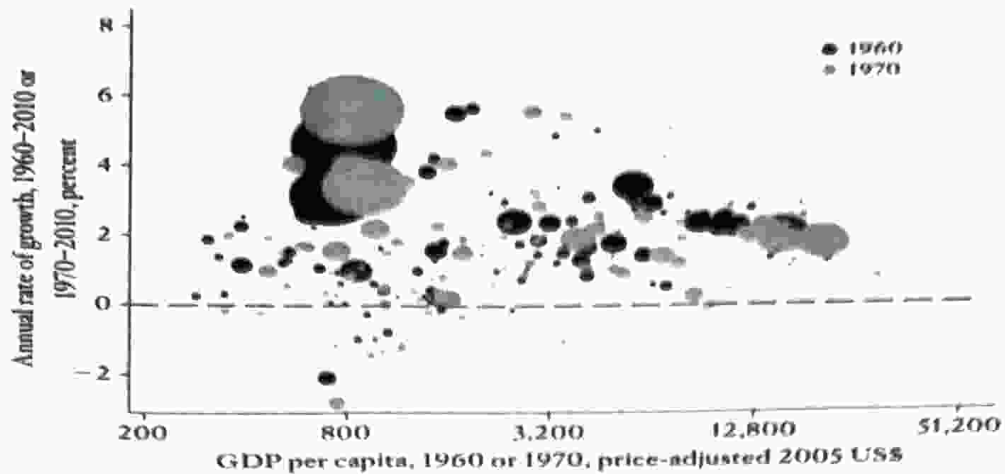


FIGURE 5 Growth weighted by country population.

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें:

(9+9=18)

- एक बीमा कंपनी पर विचार करें जो पूर्णतः प्रतिस्पर्धी बाजार में कार्यरत है। दर्शाइए कि यदि इस कंपनी के लिए लोडिंग लागत शून्य है, तो इस कंपनी द्वारा लिया जाने वाला प्रीमियम प्रतिशत बीमारी की संभावना के बराबर होगा।
- स्वास्थ्य देखभाल लागत को नियंत्रित करने के लिए विभिन्न सूचना-संबंधी उपायों पर चर्चा करें।

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें:

(9+9=18)

- समझाइए कि स्वास्थ्य देखभाल पर जेब से होने वाला व्यय स्वास्थ्य देखभाल सेवाओं तक पहुँच को कैसे प्रभावित करता है।
- बच्चे के स्वास्थ्य की स्थिति के निर्धारक के रूप में परिवार की भूमिका पर चर्चा करें।

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें:

(9+9=18)

- MB-MC आरेख की सहायता से दर्शाइए कि किसी व्यक्ति की संपत्ति बढ़ने पर बीमा की मांग में कैसे परिवर्तन आता है।
- स्वास्थ्य सेवाओं की मांग पर द्वितीयक बीमा के कल्याण विश्लेषण को दर्शाइए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(9+9=18)

a. बाल एवं किशोर मानसिक स्वास्थ्य के आर्थिक निहितार्थों पर चर्चा कीजिए।

b. स्वास्थ्य देखभाल वित्तपोषण और स्वास्थ्य देखभाल सेवा वितरण के स्रोत के रूप में स्वास्थ्य विकास सहायता (DAH) का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(9+9=18)

a. पूर्वी एशियाई चमत्कारों के लिए उद्धृत कारणों में से एक इन देशों में स्वास्थ्य परिणामों में सुधार था। चर्चा कीजिए।

b. निम्न और मध्यम आय वाले देशों के लिए स्वास्थ्य परिणामों में सुधार में वित्तीय सहायता की भूमिका का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(9+9=18)

a. बेहतर प्रक्रियाओं और नई दवाओं के माध्यम से तकनीकी परिवर्तन सभी देशों में स्वास्थ्य देखभाल में संभावित सुधार प्रदान करता है, लेकिन लागत में वृद्धि की संभावना भी पैदा करता है। चर्चा कीजिए।

b. नीचे दिए गए ग्राफ का अध्ययन करें और स्वास्थ्य असमानताओं को कम करने में भारत और चीन की भूमिका की तुलना और अंतर स्पष्ट करें।

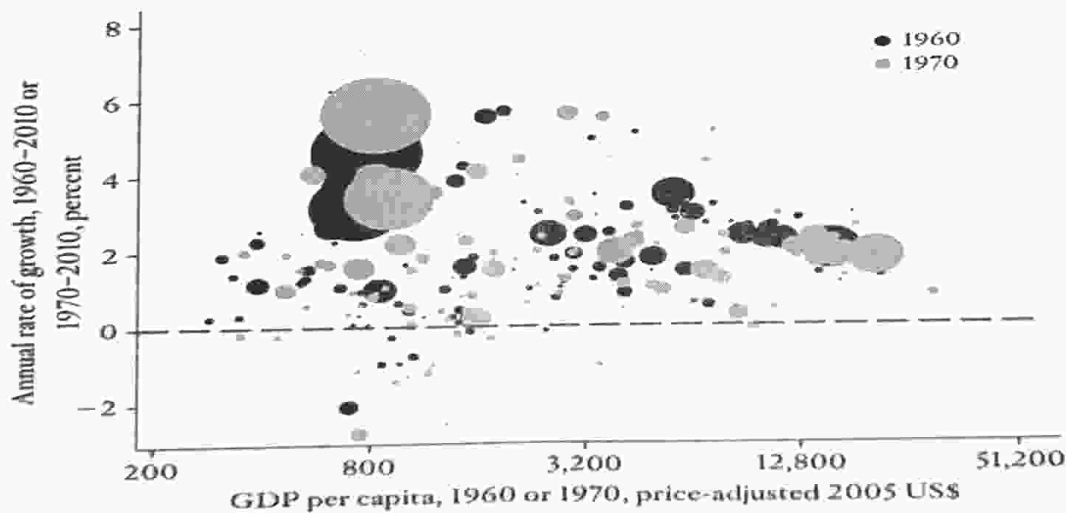


FIGURE 5 Growth weighted by country population.

(2700)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5582

L

Unique Paper Code : 2274000024

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics-2

Name of the Course : Common pool of GE

Semester : IV / VI / VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions.
2. All questions have internal choice
3. A simple calculator is allowed.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्नों का उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
4. साधारण कैलकुलेटर का उपयोग अनुमत है।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) Explain the derivation of the IS curve. What factors cause shifts in the IS curve? (12.5)

IS वक्र का व्युत्पादन कीजिए। इसके स्थानांतरण के कारणों को समझाइए।

- (b) Explain how the slope of the LM curve is determined. What factors influence it? (12.5)

LM वक्र का ढाल किन कारकों से निर्धारित होता है, समझाइए।

OR / अथवा

- (a) Using the IS–LM framework, explain the effect of an increase in transfers (TR) on output and interest rate. (12.5)

IS–LM मॉडल द्वारा हस्तांतरण (TR) में वृद्धि का उत्पादन और ब्याज दर पर प्रभाव समझाइए।

- (b) Explain the working of fiscal policy versus monetary policy in the IS–LM model. (12.5)

IS-LM मॉडल में राजकोषीय नीति (Fiscal Policy) बनाम मौद्रिक नीति (Monetary Policy) की कार्यप्रणाली की व्याख्या कीजिए।

2. (a) Explain the effect of an increase in expected inflation on output and price level in the short run. (12.5)

अपेक्षित मुद्रास्फीति में वृद्धि का अल्पकाल में उत्पादन और मूल्य स्तर पर प्रभाव समझाइए।

- (b) Explain how mark-up pricing by firms affects real wages and unemployment. (12.5)

फर्मों द्वारा मार्क-अप मूल्य निर्धारण का वास्तविक मजदूरी और बेरोजगारी पर प्रभाव समझाइए।

OR / अथवा

- (a) Explain the effect of a reduction in government spending on output and price level using AD-AS. (12.5)

AD-AS मॉडल द्वारा सरकारी व्यय में कमी का उत्पादन और मूल्य स्तर पर प्रभाव समझाइए।

- (b) Explain the adjustment process after a supply shock. (12.5)

आपूर्ति के झटके (supply shock) के बाद समायोजन की प्रक्रिया (adjustment process) की व्याख्या कीजिए।

3. (a) Explain the concept of the expectations-augmented Phillips Curve. How does it modify the traditional Phillips Curve? (12.5)

अपेक्षाओं-संवर्धित फिलिप्स वक्र (Expectations-Augmented Phillips Curve) की अवधारणा की व्याख्या कीजिए। यह पारंपरिक फिलिप्स वक्र में किस प्रकार संशोधन करता है?

- (b) Explain the expectations-augmented Phillips curve. (12.5)

प्रत्याशा-प्रवर्धित फिलिप्स वक्र (Expectations-Augmented Phillips Curve) की व्याख्या कीजिए।

OR / अथवा

- (a) Explain the short-run and long-run Phillips Curve. (12.5)

अल्पकालीन और दीर्घकालीन फिलिप्स वक्र समझाइए।

- (b) Explain how changes in expected inflation shift the Phillips Curve. (12.5)

अपेक्षित मुद्रास्फीति में परिवर्तन से फिलिप्स वक्र कैसे स्थानांतरित होता है, समझाइए।

4. Explain the determinants of net exports (NX). How do changes in domestic income, foreign income, and real exchange rate affect NX? (15)

शुद्ध निर्यात (NX) के निर्धारकों को समझाइए। घरेलू आय, विदेशी आय और वास्तविक विनिमय दर में परिवर्तन का NX पर क्या प्रभाव पड़ता है?

OR / अथवा

Explain the effect of a real exchange rate appreciation on output, imports, and exports. (15)

वास्तविक विनिमय दर में वृद्धि (appreciation) का उत्पादन, आयात और निर्यात पर प्रभाव समझाइए।

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5870

L

Unique Paper Code : 2414002005

Name of the Paper : Basics of Organisational
Behaviour

Name of the Course : **COMMON GROUP PAPER
GE**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions.
3. Parts of a question to be attempted together.
4. The marks for each question are mentioned against the question.
5. Use of calculator is Not Applicable.
6. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न कीजिए ।
3. प्रश्नों के भाग को एक साथ कीजिए ।
4. प्रत्येक प्रश्न के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं ।
5. कैलकुलेटर उपयोग मान्य नहीं है ।
6. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. (a) Evaluate the importance of behavioural approaches in modern management. (9)

- (b) Examine the relationship between management functions and organising in shaping organisational outcomes. (9)

OR

- (c) Critically evaluate the relevance of classical organizational theories in contemporary organizations. (9)
- (d) Why is OB considered both a science and an art? Discuss with examples. (9)
2. (a) How does job satisfaction influence employee productivity and retention? (9)
- (b) Elaborate on the methods used to assess personality in organisations. (9)

OR

- (c) What is the role of motivation in shaping individual attitudes. (9)
- (d) How can organizations measure and improve employee attitudes? (9)
3. (a) Evaluate the Johari Window model in improving interpersonal communication. (9)

- (b) Distinguish between intrinsic and extrinsic motivation with examples. (9)

OR

- (c) How does effective communication influence organisational performance? (9)

- (d) How do monetary and non-monetary incentives influence employee motivation? (9)

4. (a) What are the stages of group development and state their challenges. (9)
- (b) Explain the trait theory of leadership and its limitations. (9)

OR

- (c) Discuss in detail Likert's leadership styles and their organizational impact. (9)
- (d) Differentiate between groups and teams with practical implications. (9)

5. (a) How can managers effectively manage workplace conflict? (9)

(b) Explain the importance of organizational design in achieving strategic goals. (9)

OR

(c) Analyze the causes and consequences of workplace stress. (9)

(d) Evaluate the relationship between structure, strategy, and organizational effectiveness. (9)

1 (क) आधुनिक प्रबंधन में व्यावहारिक दृष्टिकोणों के महत्व का मूल्यांकन कीजिए। (9)

(ख) संगठनात्मक परिणामों को आकार देने में प्रबंधन कार्यों और संगठन के बीच संबंध का परीक्षण कीजिए। (9)

या

(ग) समकालीन संगठनों में शास्त्रीय संगठनात्मक सिद्धांतों की प्रासंगिकता का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए। (9)

(घ) व्यवहारिक दृष्टिकोण को विज्ञान और कला दोनों क्यों माना जाता है? उदाहरणों सहित चर्चा कीजिए। (9)

2. (क) कार्य संतुष्टि कर्मचारी उत्पादकता और प्रतिधारण को कैसे प्रभावित करती है? (9)

(ख) संगठनों में व्यक्तित्व के आकलन के लिए उपयोग की जाने वाली विधियों पर विस्तार से चर्चा कीजिए। (9)

या

(ग) व्यक्तिगत दृष्टिकोणों को आकार देने में प्रेरणा की क्या भूमिका है? (9)

(घ) संगठन कर्मचारियों के दृष्टिकोणों को कैसे माप और सुधार सकते हैं? (9)

3. (क) पारस्परिक संचार में सुधार के लिए जोहारी विंडो मॉडल का मूल्यांकन कीजिए। (9)

(ख) उदाहरणों सहित आंतरिक और बाहरी प्रेरणा के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए। (9)

या

(ग) प्रभावी संचार संगठनात्मक प्रदर्शन को कैसे प्रभावित करता है? (9)

(क) मौद्रिक और गैर-मौद्रिक प्रोत्साहन कर्मचारी प्रेरणा को कैसे प्रभावित करते हैं? (9)

4. (क) समूह विकास के चरण क्या हैं और उनकी चुनौतियों का वर्णन कीजिए। (9)

(ख) नेतृत्व के गुण सिद्धांत और उसकी सीमाओं की व्याख्या कीजिए। (9)

या

(ग) लिंकर्ट की नेतृत्व शैलियों और उनके संगठनात्मक प्रभाव पर विस्तार से चर्चा कीजिए। (9)

(घ) व्यावहारिक निहितार्थों के साथ समूहों और टीमों के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए। (9)

5. (क) प्रबंधक कार्यस्थल संघर्ष का प्रभावी ढंग से प्रबंधन कैसे कर सकते हैं? (9)

(ख) रणनीतिक लक्ष्यों को प्राप्त करने में संगठनात्मक डिजाइन के महत्व की व्याख्या कीजिए। (9)

या

(ग) कार्यस्थल तनाव के कारणों और परिणामों का विश्लेषण कीजिए। (9)

(घ) संरचना, रणनीति और संगठनात्मक प्रभावशीलता के बीच संबंध का मूल्यांकन कीजिए। (9)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5903

L

Unique Paper Code : 2274000024

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics-2

Name of the Course : Common pool of GE

Semester : IV/VI/VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions.
3. **All** questions have internal choice.
4. A simple calculator is allowed.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्नों का उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
4. साधारण कैलकुलेटर का उपयोग अनुमत है।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) Using the IS-LM model, explain the effect of an increase in autonomous investment on equilibrium output and interest rate. (12.5)

IS-LM मॉडल द्वारा स्वायत्त निवेश में वृद्धि का प्रभाव समझाइए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

- (b) Explain the interaction between fiscal policy and monetary policy in determining equilibrium income and interest rate. (12.5)

संतुलन आय (equilibrium income) और ब्याज दर (interest rate) के निर्धारण में राजकोषीय नीति (fiscal policy) और मौद्रिक नीति (monetary policy) के परस्पर संबंध (interaction) की व्याख्या कीजिए।

OR / अथवा

- (a) Explain the derivation of the LM curve and the factors that shift it. (12.5)

LM वक्र का व्युत्पादन और उसके स्थानांतरण के कारण समझाइए।

- (b) Explain the effectiveness of fiscal policy when the LM curve is steep. (12.5)

जब LM वक्र तीव्र ढाल वाला हो, तब राजकोषीय नीति की प्रभावशीलता को समझाइये।

2. (a) Explain the effect of an increase in money supply on output and price level in the short run and long run using AD-AS. (12.5)

AD-AS का उपयोग करते हुए अल्पकाल और दीर्घकाल में मुद्रा आपूर्ति (money supply) में वृद्धि के उत्पादन और मूल्य स्तर पर प्रभाव की व्याख्या कीजिए।

- (b) Explain the effect of an increase in unemployment benefits on wages, unemployment, and price level. (12.5)

बेरोजगारी भत्ते (unemployment benefits) में वृद्धि का मजदूरी (wages), बेरोजगारी (unemployment) तथा मूल्य स्तर (price level) पर क्या प्रभाव पड़ता है, इसकी व्याख्या कीजिए।

OR / अथवा

- (a) Explain how a decrease in expected future income affects aggregate demand, output, and price level. (12.5)

अपेक्षित भविष्य आय (expected future income) में कमी समष्टि मांग (aggregate demand), उत्पादन (output) तथा मूल्य स्तर (price level) को कैसे प्रभावित करती है, इसकी व्याख्या कीजिए।

- (b) Explain the role of price-setting behaviour of firms in determining real wages and unemployment. (12.5)

वास्तविक मजदूरी (real wages) और बेरोजगारी (unemployment) के निर्धारण में फर्मों के मूल्य निर्धारण व्यवहार (price-setting behaviour) की भूमिका को समझाइये।

3. (a) Explain the concept of NAIRU (Non-Accelerating Inflation Rate of Unemployment). How does it relate to inflation dynamics? (12.5)

NAIRU (मुद्रास्फीति की गैर-त्वरित दर वाली बेरोजगारी) की अवधारणा की व्याख्या कीजिए। यह मुद्रास्फीति की गतिशीलता (inflation dynamics) से कैसे संबंधित है?

- (b) Elaborate on deflation and the Phillips Curve relation. (12.5)

अपस्फीति (deflation) और फिलिप्स वक्र (Phillips Curve) के संबंध का विस्तार से वर्णन कीजिए।

OR / अथवा

- (a) Explain the difference between the short-run and long-run Phillips Curve. (12.5)

अल्पकालीन और दीर्घकालीन फिलिप्स वक्र में अंतर बताइए।

(b) Explain how changes in expected inflation affect the Phillips Curve.

(12.5)

अपेक्षित मुद्रास्फीति में परिवर्तन का फिलिप्स वक्र पर प्रभाव समझाइये।

4. Explain the determinants of net exports and how they influence aggregate demand in an open economy. (15)

शुद्ध निर्यात के निर्धारक तथा उनका समष्टि मांग पर प्रभाव समझाइए।

OR / अथवा

Explain the effect of a depreciation of the nominal exchange rate on the real exchange rate, net exports, and output. (15)

वास्तविक विनिमय दर (real exchange rate), शुद्ध निर्यात (net exports), और उत्पादन (output) पर नाममात्र विनिमय दर (nominal exchange rate) के मूल्यहास (depreciation) के प्रभाव की व्याख्या कीजिए।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5922

L

Unique Paper Code : 2294000011

Name of the Paper : Sustainable Development :
Society and Policy Interface

Name of the Course : **Generic Elective (GE)**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any **five (5)** questions.
3. **All** questions carry equal **(18)** marks.
4. Use of stencil is allowed for drawing outline maps.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. किसी भी पाँच (5) प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्न समान (18) अंकों के हैं ।
4. मानचित्रों की रूपरेखा बनाने के लिए स्टेंसिल का उपयोग करने की अनुमति है ।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Describe the core concepts of Sustainable development and discuss the interplay between its three pillars of environmental protection, economic growth, and social equity.

सतत विकास की मूल अवधारणाओं का वर्णन करें और पर्यावरण संरक्षण, आर्थिक विकास और सामाजिक समानता के इसके तीन स्तंभों के बीच अंतःक्रिया पर व्याख्या करें।

2. Discuss the significance of the 17 SDGs and evaluate the challenges faced by developing countries in implementing SDGs.

17 सतत विकास लक्ष्यों (SDGs) के महत्व पर चर्चा कीजिए और इन लक्ष्यों को लागू करने में विकासशील देशों के समक्ष आने वाली चुनौतियों का मूल्यांकन कीजिए।

3. Critically evaluate the utility of Ecological Footprint Analysis and the Sustainability index as quantitative methods for measuring sustainability.

पर्यावरणीय पदचिह्न विश्लेषण और सततता सूचकांक की उपयोगिता का आलोचनात्मक मूल्यांकन करें, जो सततता को मापने के लिए मात्रात्मक तरीकों के रूप में हैं।

4. Examine the significance of the 'India SDG Index' developed by NITI Aayog in assessing the developmental performance at various levels.

विभिन्न स्तरों पर विकासात्मक प्रदर्शन का आकलन करने में नीति आयोग द्वारा विकसित 'भारत एसडीजी सूचकांक' के महत्व की जांच करें।

5. Critically examine the role of financing agencies for achieving the goals of sustainable development.

सतत विकास के लक्ष्यों को प्राप्त करने में वित्तपोषण एजेंसियों की भूमिका का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

6. Write in detail the Gandhian philosophy of rural development with suitable examples.

उपयुक्त उदाहरणों सहित, ग्रामीण विकास के गांधीवादी दर्शन के बारे में विस्तार से लिखिए।

7. Explain how poverty acts as a major barrier to sustainable development.

समझाइए कि गरीबी किस प्रकार सतत विकास में एक प्रमुख बाधा के रूप में कार्य करती है।

8. Analyse the micro-level success story Piplantri village in Rajasthan Or Kundrakdi village in Tamil Nadu.

राजस्थान के पिलंत्री गांव या तमिलनाडु के कुंद्राकड़ी गांव की सूक्ष्म-स्तरीय सफलता की कहानी का विश्लेषण करें।

9. Short Notes — Attempt any TWO

लघु टिप्पणियाँ (किसी भी दो का उत्तर दीजिए)

- (a) Sustainability Index

स्थिरता सूचकांक

- (b) Historical background of Sustainable development

सतत विकास की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

- (c) Components of Sustainable Development

सतत विकास के घटक

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5947

L

Unique Paper Code : 2054002003

Name of the Paper : Blog Lekhan

Name of the Course : **Hindi – GE**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. ब्लॉग के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए, वर्तमान में उसकी भूमिका पर प्रकाश डालिए। (15)

अथवा

ब्लॉग लेखन की विकास-यात्रा को स्पष्ट कीजिए।

2. ब्लॉग लेखन की सामाजिक उपयोगिता पर प्रकाश डालिए। (15)

अथवा

ब्लॉग लेखन जनभागीदारी को बढ़ावा देते हैं। स्पष्ट कीजिए।

3. राजनीतिक ब्लॉग लेखन पर प्रकाश डालिए। (15)

अथवा

शैक्षणिक दृष्टि से ब्लॉग के महत्व को रेखांकित कीजिए।

4. ब्लॉग निर्माण की प्रक्रिया को चरणबद्ध रूप से स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

खेलकूद से संबंधित ब्लॉग लेखन की प्रकृति और संभावनाओं पर प्रकाश डालिए।

5. किन्हीं तीन पर टिप्पणी कीजिए : (10×3=30)

(क) ब्लॉग लेखन और सोशल मीडिया

(ख) ब्लॉग लेखन की भाषा

(ग) ब्लॉग लेखन का साहित्यिक पक्ष

(घ) व्यक्तिगत एवं सामूहिक ब्लॉग

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5956

L

Unique Paper Code : 2314000005

Name of the Paper : Religious Traditions in the Indian Subcontinent

Name of the Course : **B.A. (Hons.) History – GE**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Describe the main features of early and later Vedic religious traditions in ancient India in the context of socio-economic and political transitions.

सामाजिक-आर्थिक और राजनीतिक परिवर्तनों के संदर्भ में प्राचीन भारत में प्रारंभिक और उत्तर वैदिक धार्मिक परंपराओं की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

2. Describe the rise and features of renunciatory traditions in ancient India with special reference to Buddhism.

बौद्ध धर्म के विशेष संदर्भ में प्राचीन भारत में संन्यास-प्रधान परंपराओं के उदय और विशेषताओं का वर्णन करें।

3. Critically analyse the rise and development of Puranic traditions in the wider context of various socio-historical processes.

विभिन्न सामाजिक-ऐतिहासिक प्रक्रियाओं के व्यापक संदर्भ में पौराणिक परंपराओं के उदय और विकास का आलोचनात्मक विश्लेषण करें।

4. Explain the growth and salient features of Chishti and Suhrawardi Sufi *silsilahs* in India.

भारत में चिश्ती और सुहरावर्दी सूफी सिलसिलों के विकास और प्रमुख विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

5. Analyse the nature and features of Bhakti movement with special reference to the *Sagun* and *Nirgun* traditions.

सगुण और निर्गुण परंपराओं के विशेष संदर्भ में भक्ति आंदोलन की प्रकृति और विशेषताओं का विश्लेषण करें।

6. Critically analyse how the historians have described the origins of Sikhism as a religion.

इतिहासकारों द्वारा सिख धर्म की उत्पत्ति का वर्णन किस प्रकार किया गया है? आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

7. Analyse the debates which took place on secularism in the Constituent Assembly.

संविधान सभा में धर्मनिरपेक्षता पर हुई बहस का विश्लेषण करें।

8. Write short notes on any two :

किन्हीं दो विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) Kabir

कबीर

- (b) Political relations between the Sufi saints and Sultans of Delhi

सूफी संतों और दिल्ली के सुल्तानों के बीच राजनीतिक संबंध

- (c) Benaras as a sacred city

बनारस एक पवित्र शहर के रूप में

- (d) Cultural interaction between great traditions and little traditions

महान परंपराओं और छोटी परंपराओं के बीच सांस्कृतिक संपर्क

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5987

L

Unique Paper Code : 2554002002

Name of the Paper : Yoga and Stress Management

Name of the Course : **B.A. (Program), GE, Common Program Group**

Semester : IV – May/June 2026

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किसी भी पाँच प्रश्नों का उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

1. Define Yoga and discuss its historical development from the Vedic period to the modern era. Explain why Yoga is considered a vital tool in contemporary lifestyle management.

योग को परिभाषित कीजिए और वैदिक काल से लेकर आधुनिक युग तक इसके ऐतिहासिक विकास की चर्चा कीजिए। समझाइए कि समकालीन जीवनशैली प्रबंधन में योग को एक अत्यंत महत्वपूर्ण साधन क्यों माना जाता है।

2. Elaborate on the concept of a "Yogic Diet." How it influences the mental state and physical health of an individual?

“योगिक आहार” की अवधारणा को विस्तार से समझाएँ। यह किसी व्यक्ति की मानसिक स्थिति और शारीरिक स्वास्थ्य को किस प्रकार प्रभावित करता है?

3. Describe the “Ashtanga Yoga” of Maharishi Patanjali. Explain the importance of the first four limbs (Yama, Niyama, Asana, Pranayama) in achieving emotional balance.

महर्षि पतंजलि के “अष्टांग योग” का वर्णन करें। भावनात्मक संतुलन प्राप्त करने में इसके प्रथम चार अंगों (यम, नियम, आसन, प्राणायाम) के महत्व को स्पष्ट करें।

4. Explain the procedure, contraindications, and physical benefits of the following Asanas:

- Sarvangasana
- Bhujangasana
- Paschimottanasana

निम्नलिखित आसनों की विधि, निषेध और शारीरिक लाभों की व्याख्या करें :

- सर्वांगासन
- भुजंगासन
- पश्चिमोत्तानासन

5. What are Shat Karmas? Detail the procedure and benefits of Trataka and Neti (Jal and Sutra). How do these purification processes aid in stress reduction?

षट् कर्म क्या हैं? त्राटक और नेति (जल और सूत्र) की विधि और लाभों का विस्तार से वर्णन करें। ये शुद्धिकरण प्रक्रियाएँ तनाव कम करने में किस प्रकार सहायक होती हैं?

6. Define Pranayama. Discuss the technique and physiological benefits of Anulom-Vilom and Bhrameri Pranayama. How do they help in calming the nervous system?

प्राणायाम को परिभाषित कीजिए। अनुलोम-विलोम और भ्रामरी प्राणायाम की तकनीक और शारीरिक लाभों की चर्चा कीजिए। ये तंत्रिका तंत्र को शांत करने में किस प्रकार सहायता करते हैं?

7. Define Stress and analyze its primary causes and effects on the human body. Explain how non-communicable diseases are linked to chronic stress.

तनाव को परिभाषित करें और मानव शरीर पर इसके मुख्य कारणों तथा प्रभावों का विश्लेषण करें। समझाएँ कि गैर-संक्रामक रोग किस प्रकार दीर्घकालिक तनाव से जुड़े होते हैं।

8. Discuss different relaxation techniques such as Autogenic Training and Progressive Muscle Relaxation (PMR). How can sports and adventure activities act as coping strategies for stress?

विभिन्न विश्राम तकनीकों, जैसे कि ऑटोजेनिक ट्रेनिंग और प्रोग्रेसिव मसल रिलैक्सेशन (PMR) पर चर्चा करें। खेल और साहसिक गतिविधियाँ तनाव से निपटने की रणनीतियों के रूप में किस प्रकार कार्य कर सकती हैं?

9. Write short notes on any two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (a) Write the importance of Dhanurasana and Kapalbhata

धनुरासन और कपालभाति का महत्व लिखिए

- (b) Discuss how Stress management is important in Sports

चर्चा करें कि खेलों में तनाव प्रबंधन क्यों महत्वपूर्ण है

- (c) Yoga for Holistic Health development

समग्र स्वास्थ्य विकास के लिए योग

- (d) Importance of Surya Bhedan and Sheetal Pranayama

सूर्य भेदन और शीतली प्राणायाम का महत्व

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 5997

L

Unique Paper Code : 2324002004

Name of the Paper : Understanding International Relations

Name of the Course : B.A. Political Science – GE

: बी.ए. राजनीति विज्ञान

Semester / Annual : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What is International Relations. Why is it important to study non-European civilizations in the discipline of International Relations?

अंतर्राष्ट्रीय संबंध क्या है? अंतर्राष्ट्रीय संबंधों के अनुशासन में गैर-यूरोपीय सभ्यताओं का अध्ययन करना क्यों महत्वपूर्ण है?

2. What is planetary politics? Why is it important in International Relations today?

ग्रहीय राजनीति क्या है? आज अंतर्राष्ट्रीय संबंधों में यह क्यों महत्वपूर्ण है?

3. Analyze the shifting boundaries between public authority and private power in the global political economy.

वैश्विक राजनीतिक अर्थव्यवस्था में सार्वजनिक प्राधिकरण और निजी शक्ति के बीच बदलती सीमाओं का विश्लेषण करें।

4. What is nationalism? How has it shaped the modern international system since the nineteenth century?
राष्ट्रवाद क्या है? उन्नीसवीं सदी के बाद से इसने आधुनिक अंतर्राष्ट्रीय व्यवस्था को कैसे आकार दिया है?
5. Critically examine the impact of military inequalities on global peace and security.
वैश्विक शांति और सुरक्षा पर सैन्य असमानताओं के प्रभाव का आलोचनात्मक परीक्षण करें।
6. Define the principle of Common but Differentiated Responsibilities (CBDR) and discuss its significance in global climate governance frameworks.
सामान्य लेकिन विभेदित जिम्मेदारियों (सीबीडीआर) के सिद्धांत को परिभाषित करें और वैश्विक जलवायु शासन ढांचे में इसके महत्व पर चर्चा करें।
7. What are new wars? How are they different from traditional wars?
नये युद्ध क्या हैं? वे पारंपरिक युद्धों से किस प्रकार भिन्न हैं?
8. Analyze the changing forms of violence in the post-Cold War international system.
शीत युद्ध के बाद की अंतर्राष्ट्रीय व्यवस्था में हिंसा के बदलते रूपों का विश्लेषण करें।
9. Describe the “visual turn” in International Relations. How does the “visual turn” challenge text- based approaches in the study of International Relations?
अंतर्राष्ट्रीय संबंधों में “दृश्य मोड़” का वर्णन करें। अंतर्राष्ट्रीय संबंधों के अध्ययन में “दृश्य मोड़” पाठ-आधारित दृष्टिकोण को कैसे चुनौती देता है?
10. Write short notes on **Any Two** of the following :
निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - (a) Eurocentrism
यूरोकेन्द्रीयता
 - (b) Territorial State
प्रादेशिक राज्य
 - (c) Internet
इंटरनेट
 - (d) Rich State, Poor State
अमीर राज्य, गरीब राज्य

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6088

L

Unique Paper Code : 2164002006

Name of the Paper : Plant Health and Disease Diagnostics

Name of the Course : B.Sc. Botany - General Elective

Semester : IV NEP : UGCF-2022

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **FOUR** questions in all including Question Number 1 which is compulsory.
3. **All** parts of a question must be answered together.
4. **All** questions carry equal marks.
5. Draw well-labeled diagrams and write the botanical name wherever necessary.

Q1A. Name the disease associated with the following (any 5) (1X5 = 5 marks)

- i) Great Irish Famine
- ii) Target spot symptoms on plant parts
- iii) *Ustilago nuda*
- iv) *Xanthomonas axonopodis* pv. *malvacearum*
- v) White pustules on underside of leaves
- vi) Monopartite begomovirus

B. Define any 5 of the following (1X5 =5 marks)

- i) Hypertrophy
- ii) Haustoria
- iii) Heterocious rust
- iv) Endemic disease
- v) Necrosis
- vi) Polycyclic diseases

C. Fill in the blanks (any 5) (1X5 =5 marks)

- a) The legally enforced restriction on movement of plant material and related methods is called as
- b) The ability of the pathogen to infect a host plant is called its
- c) The use of crop rotation as a method to control plant diseases is a part of practices
- d) The scientific study of spread and control of disease is termed as
- e) worked on annual recurrence of wheat rusts in India
- f) The father of plant pathology is

Q2 Draw neat and well-labeled diagrams for any **three** of the following (5X3 =15 marks)

- A. Disease cycle of powdery mildew of peas
- B. Asexual stages of *Albugo candida* on host plant
- C. TS through wheat leaf infected with *Puccinia*
- D. Symptoms of angular leaf spot of cotton

Q3 Differentiate between any **three** of the following (5X3 =15 marks)

- A. Histochemical and Serological methods of disease diagnosis
- B. Early and late blight disease in potato
- C. Loose and covered smut diseases of cereals
- D. Cultural and chemical methods of disease control

Q4 Write short notes on the following (any 5) (3X5=15 marks)

- A. Disease triangle and its significance
- B. Tobacco Mosaic Virus disease
- C. General symptoms of bacterial diseases
- D. PCR as a diagnostic tool in plant disease
- E. Plant quarantine and its significance
- F. Koch's postulates and their significance

Q5. Attempt any **three** of the following (5X3 =15 marks)

- A. Give an account of significance of plant diseases
- B. What is biological control? What are various mechanisms employed by the biological control agents for their activity?
- C. Discuss various components of the disease cycle.
- D. Write a note on the history of plant pathology.

Q6 A. What are the different criteria used for the classification of plant diseases? Discuss in detail. (10 marks)

B. Write about the causal organism, symptoms and control methods of either Bhendi Vein Mosaic disease or Citrus canker. (5 marks)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6117

L

Unique Paper Code : 2344002003 / 2344000036

Name of the Paper : Data Structures using C++ / Data Structures

Name of the Course : Generic Elective (NEP-UGCF 2022)

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Section A is compulsory.
3. Attempt any four questions from Section B.
4. All parts of a question must be answered together.
5. Make and state necessary assumptions wherever applicable.

Section A

1. (a) Let $f(n)$ and $g(n)$ be asymptotically positive functions. Prove or Disprove each of the following: (6)
 - i. $f(n) = O(f(n)^2)$ implies $g(n) = O(f(n))$
 - ii. $f(n) = O(g(n))$ implies $g(n) = \Omega(f(n))$
- (b) Arrange the following functions in the increasing order of asymptotic growth rate: (4)
 $O(n!)$, $O(n \cdot \log n)$, $O(n + \log n)$, $O(\log n)$, $O(2^n)$

- (c) Consider the following recursive function: (4)

```

int h(int x)
{
    if (x == 0)
        return 1;
    else
        return h(x - 1) + 1;
}

```

What will be the value of $h(3)$ based on the above code ?

- (d) Solve the following recurrence relation using Master's Theorem: (4)

$$T(n) = 4T(n/2) + n^2 \log n$$

- (e) Write formulas to determine: (4)

- i. Maximum number of nodes in a binary tree of height h .
- ii. Minimum number of nodes in a binary tree of height h .

- (f) Define a class Node with data and pointer. Write a code in C++ to create a linked list from an array. (4)

- (g) Compute the value of Postfix expression: (4)

$$5\ 6\ 2\ +\ *\ 12\ 4\ /\ -\ 3\ ^$$

Show the content of the stack after every step.

Section - B
(Attempt any four)

2. (a) Consider a queue with the following operations: (8)

enqueue(e): Insert element e at the rear of the queue.

dequeue(): Remove element from the front; error if empty.

size(): Returns number of elements in the queue.

empty(): Returns True if queue is empty, otherwise False

The queue is implemented using an array of size 5. Initially, the queue is empty. Show the contents of the queue, front value and rear value when each of the following operations are performed sequentially.

`enqueue(21), enqueue(45), enqueue(32), size(),
dequeue(), enqueue(67), empty(), dequeue(), dequeue(),
size(), empty().`

Also, provide the output of size and empty operations as per the sequence in which they are called.

- (b) Construct a Binary Search Tree for the following keys in the given order. (7)
60, 25, 75, 15, 35, 65, 85, 5, 20
3. (a) Write the function in C++ to implement Counting Sort algorithm and apply it to sort the following array: (9)
 $A = \{6, 3, 4, 1, 3, 2, 5, 2\}$
Show the status of array after each iteration.
- (b) Write C++ functions to perform the following operation in a doubly linked list: (6)
i. Insert a node at beginning
ii. Delete last node
4. (a) How a binary heap is different from the binary search tree? Explain with the suitable example. (5)
- (b) Write a function in C++ to find the largest element in an array. (5)
- (c) Why is a Binary Heap preferred for implementing a Priority Queue? Explain with reasons. (5)
5. (a) Solve the following recurrence relations to find complexity value of $T(n)$. (9)
i. $T(n) = T(n-1) + n$ and $T(1)=1$ Using substitution method
ii. $T(n) = 2T(n/2) + n$ and $T(1)=1$ Using Recurrence tree method
- (b) A binary tree T has 9 nodes. The Inorder and Preorder traversals are given: (6)
Inorder: E A C K F H D B G
Preorder: F A E K C D H G B

- i) Construct a Binary Tree.
- ii) What is its post-order traversal sequence?

6. (a) Define a Binary Heap and explain its properties. Create a Min-Heap and Max-Heap (9)
for the following list:

$L = (20, 10, 15, 4, 80, 60, 30)$

Construct the heaps by inserting elements one by one and show the final heap structure.

- (b) Illustrate the operation of Insertion Sort algorithm on the array: (6)

$A = \{2, 13, 5, 18, 14, 9, 5, 2\}$

Show the status of array after each iteration.

7. (a) Convert the given: (9)

- i. Prefix expression to Infix expression $- * + A B C / D ^ E F$
- ii. Postfix expression to Prefix expression $A B C * + D E F ^ / -$

- (b) Given an array, $arr[1..10][1..15]$ with base value 100 and the size of each element is 1 Byte in memory. Find the address of $arr[8][6]$ if the elements are stored in : (6)

- i. row-major order.
- ii. column-major order.

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6131

L

Unique Paper Code : 2035002001

Name of the Paper : English Language Through Literature – II

Name of the Course : Common Programme Group

Semester : IV / GE Language 2

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This paper contains 3 unseen passages and questions based on them.
3. The questions are in two parts, A and B. Both parts are compulsory. Candidates have to answer **ANY THREE** questions from **Part A** and **ANY THREE** questions from **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry 10 marks each and questions in **Part B** carry 20 marks each.

Passage 1

The World Economic Forum's Jobs Report predicts that by 2027, automation will take away about 83 million jobs around the world and create 69 million new ones at the same time. The loss of 14 million jobs, representing approximately 2% of the global workforce, holds significant meaning beyond mere statistics. No other generation in history has seen such a quick change in the way people work. Young people starting their careers today should not question whether AI will alter the nature of work. The question is whether our systems for learning and improving skills can change quickly enough to have an effect.

In its most powerful form right now, artificial intelligence is excellent at recognising patterns, processing data, and completing well-defined, repetitive tasks. It can read an X-ray, write a contract, translate a document, and write functional code faster and for less money than most trained professionals. The jobs that are most

at risk right now are those that are based on predictable, codifiable sequences, like data entry, routine customer service, low-complexity legal and financial work, and some types of medical diagnostics. According to a 2020 study by the McKinsey Global Institute, 60% of all jobs have at least 30% of tasks that can be automated with technology that is already available. But this warning is crucial in practice: automation does not usually get rid of whole jobs. It gets rid of some jobs. The radiologist who used to spend 80% of her workday reading scans may now spend that time doing more complex clinical consultations, research, and talking to patients. The accountant who used to reconcile ledgers by hand now gives strategic financial advice. This difference between automating tasks and getting rid of jobs is very important for making useful skilling programs.

The National Education Policy 2020 said that we need to move away from rote learning and content delivery and toward critical thinking, hands-on learning, and exposure to multiple disciplines. The National Skill Development Corporation, which runs vocational training for well over 40 million students, has started testing AI-powered courses in fields like healthcare and logistics. But the policy's actions differ greatly from its claims. A NASSCOM survey from 2022 found that less than 20% of Indian graduates were thought to be directly employable in knowledge-sector jobs. This was before the full effects of generative AI on knowledge work were felt. In the age of AI, it may be just as important to be able to unlearn—let go of old ways of thinking and doing things, as it is to learn. IBM thought that the half-life of a professional skill was about five years in 2019. Now, many analysts think that it is getting shorter. In 2020, a software developer who learned a certain framework might find it obsolete by 2026, when AI-assisted tools that require an entirely different way of thinking take their place.

There is no reason to lose hope. Instead, it's a call to rethink what education is really for. If the transfer of specific technical knowledge is becoming more susceptible to disruption, then the fundamental objective of education must be the development of adaptive intelligence: the ability to confront the unfamiliar, analyse it critically, respond innovatively, and collaborate generously. These results don't come from just one course or curriculum. They are the slow results of a culture of learning. The best skilling models that are coming out around the world focus on project-based and real-world application instead of test scores, and they are continuous, since skilling in the AI age is not a one-time event but a career-long practice.

The AI disruption is both a threat and a significant opportunity for a country like India, which has the largest youth population in the world and is still building its formal skills infrastructure. The danger is that millions of people won't be ready for the job market of the next decade if they don't adapt quickly enough. The opening is that a generation that knows how to use digital tools, isn't weighed down by old systems, and is truly motivated by a sense of urgency has both the need and the ability to create something that older industrial models never thought possible. The machines are a permanent fixture in our lives. Now the question is: "Why do we want to be with them?" Do we lead them or let them lead us?

(727 words)

Passage 2

The monsoon had always been Rampur's clock.

For as long as anyone could remember, the village measured its life in rains, the first drops on cracked earth, the swelling of the nearby canal, and the rhythm of sowing and reaping that had governed Bhola's family for six generations. Old Bhola knew every mood in his four acres. He could press two fingers into the soil and tell you whether the wheat would lean or stand tall come March. But this particular October, something else was in the air.

His grandson, Arjun, sat on the charpoy scrolling through his phone with the same focused intensity Bhola reserved for reading the sky. A government notification. An apprenticeship program. Textile management. Lucknow.

"Dada," Arjun said carefully, "the deadline is Friday." Bhola did not look up from the rope he was twisting. "The sowing is in two weeks." That sentence, short and declarative, carried the full weight of a worldview: duty, land, lineage, seasons. It was not cruelty. It was simply the grammar of a life built on roots. Perhaps the only way of life that was understood in that part of the world, away from the hustle and bustle of city life.

Rampur was changing whether it wanted to or not. Three families on the eastern lane had already left. The Kumars' house stood empty, a blue door swinging loose. Young men returned for festivals with city haircuts and new vocabularies, staying four days before disappearing again into some urban silhouette. The fields were still fertile, but the hands willing to tend them were thinning like the winter fog, present at dawn and gone by afternoon.

Arjun's mother, Savitri, stood between the two men she loved most, grinding spices with more force than necessary. She had watched friends in school disappear into early marriages and exhausted harvests. She had also watched her cousins build small dignities in cities, such as renting a room, receiving a salary credited on the first of the month, and enrolling a child in an English-medium school. She said nothing. But she ground those spices into something very fine.

It was the schoolteacher, Masterji Tripathi, who finally said what no one else would say at the chaupal, the village gathering ground, where men sat under a peepal tree debating the price of fertiliser. He was sixty-four, had taught two generations of Rampur's children, and commanded the rare authority of someone who had chosen to stay.

"The land is not asking your children to abandon it," he said, sipping on his tea. "It is asking them to grow large enough to carry it differently." Nobody spoke for a moment. A crow shifted on a branch.

"Bhola-bhai," he continued, turning gently, "Arjun will not stop being your grandson in Lucknow. And the field will not stop being his history."

Bhola went to bed early that night. He lay in the dark listening to the familiar orchestra of Rampur, dogs, wind, and a distant tractor. He thought about his father, who had walked barefoot to a moneylender during the famine of 1972. He thought about how the land had only ever provided constancy, not safety. How were those not the same thing? By morning, a sense of calm had settled in him, similar to how sediment settles in still water. Not surrender. Clarity.

He found Arjun at the hand pump, washing his face. "Fill the form," Bhola said. Arjun looked up, water dripping from his chin. "But come for the sowing. One last time, together. So, the field knows you, and you know the field. So you carry it, right here." He tapped his chest, leather-brown and precise. Arjun nodded. He didn't trust his voice.

They sowed that November side by side, the old man deliberated and was unhurried, and the young man was attentive in a way he had never quite managed before, pressing seeds into the earth with something that felt like a farewell and a promise braided together.

In January, Arjun boarded a bus to Lucknow. Bhola stood at the road's edge until the bus was a red dot swallowed by the highway. Then he turned, walked

back through the mustard fields just beginning to yellow, and understood, not without grief, but without bitterness, that this too was a kind of harvest.

Some seeds you plant for someone else to reap. (723 words)

Passage 3

Your Majesty, Your Royal Highness, Mr President, Ladies and Gentlemen.

I shall not attempt to conceal from you the fact that I am a delighted man today. I have been a happy man throughout my adult life - and here I acknowledge that for over forty years my wife has been largely responsible for my condition - but today I am especially happy in that I am the fortunate recipient of the greatest honour that any person can be given - the Nobel Peace Prize.

I express my heartfelt gratitude to the Nobel Committee of the Norwegian Storting for having selected me for this great honour; to all the people of Norway; and to those people all over the world whose striving for peace has led to a degree of success such as to permit me to be here today.

For I know that this prize is a recognition not of my work alone, but also of the work of many other people who have striven to bring hope for permanent peace to a world that now contains nuclear weapons that might destroy our civilisation; and especially of the scientists who have engaged in this effort: Albert Einstein, Bertrand Russell, Alexander Topchiev, Hideki Yukawa, and thousands of others.

I remember Alfred Nobel's statement in 1892, as reported by Bertha von Suttner: "Our factories may well put an end to war sooner than your (peace) congresses. The day when two army corps can annihilate one another in one second, all civilised nations, it is to be hoped, will recoil from war and discharge their troops".

We have now reached the day when not just two army corps but two great nations have the power to annihilate one another in a period little longer than one second; and we have learned that not only the explosives factories but also the peace congresses are necessary to get the civilised nations to recoil from war and discharge their troops. But this wonderful process is now going on; we are beginning to move toward the world of peace and disarmament foreseen by Alfred Nobel, in which the only war waged by humanity will be the war against disease and misery.

There is an interesting similarity between the life of Alfred Nobel and my life; closer, I am sure, than for any earlier recipient of the Nobel Peace Prize. Alfred Nobel was a chemical engineer and chemist, with a deep antipathy for war. I was educated as a chemical engineer and chemist, and I have striven to eliminate war from the world. Most of Nobel's 555 patents dealt with explosives.

Two of my four patents are explosives. Among the many subjects that Nobel listed as worthy of study by him there are a number that I have investigated. These include not only explosives and world peace, but also chemical nomenclature, atomic structure, the interactions between atoms, blood transfusion, the function of the brain, thought and memory, and the philosophy of cells and the cosmos. Nobel was full of ideas; he said, "If I have a thousand ideas a year, and only one turns out to be good, I am satisfied." I, too, am full of ideas, and I would be satisfied with one good idea per year. I wish that Alfred Nobel had been able to live until now, when his great goal of a world without war is in sight. He has been described as a pessimist; but he was clearly an optimist, in that he thought that it was worthwhile to encourage work for fraternity among nations, for the abolition or reduction of standing armies, and for the holding and promotion of peace congresses. I, too, am an optimist, and I am glad that in a short period of time, during the last two decades, there has come into existence the machine that Nobel wanted to invent "the machine with such terrible power of mass destruction that war would thereby be made impossible forever."

I wish that Alfred Nobel had not been a lonely man. I have not been lonely. Since 1923 I have always had at my side my wife, Ava Helen Pauling. In the fight for peace and against oppression, she has been my constant and courageous companion and coworker. On her behalf, as well as my own, I express my thanks to Alfred Nobel and to the Nobel Committee for the award of the Nobel Peace for 1962 to me.

(Linus Pauling's Acceptance Speech, on the occasion of the award of the Nobel Peace Prize in Oslo, December 10, 1963) (736 words)

QUESTIONS

PART A

Answer **any 3** of the following in about **250-300** words : (3×10=30)

Questions 1 and 2 are based on Passage 1 Questions 3 and 4 are based on Passage 2 Question 5 is based on Passage 3

1. According to Passage 1, artificial intelligence does not simply eliminate occupations, it transforms them. Discuss what this distinction means in practice and what it demands of the modern workforce.
2. **Passage 1** argues that the ability to 'unlearn' may be as important as the ability to learn. What do you understand by this claim? Why is adaptive intelligence considered more durable than technical knowledge in the AI age?
3. In Passage 2 when Arjun mentions the Friday deadline, Bhola replies with just one sentence: "The sowing is in two weeks." What does this reveal about his values, and what does the narrator mean by "the grammar of a life built on roots"?
4. Masterji Tripathi says the land wants the youth "to grow large enough to carry it differently". Explain this in your own words. Why does it matter that this statement comes from someone who chose to stay?
5. Do you agree with Linus Pauling's belief that peace requires both scientific awareness and global cooperation? Substantiate your stand with examples.

PART B

Answer **any 3** of the following in about **300-350** words : (3×20=60)

Questions 6 and 7 are based on Passage 1 Question 8 is based on Passage 2
Questions 9 and 10 are based on Passage 3

6. You are a career counsellor at a government polytechnic college. Based on Passage 1, write a formal letter to the Principal recommending a new AI-readiness module for final-year diploma students. Your letter should clearly state the rationale and the key skill areas to be covered.

7. Write a dialogue between two college friends, one who believes AI will primarily destroy jobs and one who believes it will primarily create new opportunities as they debate the future of work after reading Passage 1. Write 15 turns of dialogue for this conversation.
8. Imagine you are Arjun from Passage 2. Write a diary entry describing how your dream of studying and living in the city is leading to tensions with your grandfather.
9. You are invited to speak at a university seminar on the theme "Science as a Force for Peace". Write a speech using ideas from Linus Pauling's speech.
10. (a) "The only war worth fighting is the war against disease and misery." Based on your understanding of Passage 3, write a reflective paragraph (150-200 words). (15)
(b) Convert each of the entries below into a proper MLA or APA citation as it would appear in a Works Cited page. (5)
 - (i) A book titled *An Uncertain Glory: India and Its Contradictions* by Jean O'Ree and Amartya Sen, published by Princeton University Press, Princeton, 2013.
 - (ii) An article by Pawan Agarwal titled "Skilling India: Opportunities and Challenges," published in *Economic and Political Weekly*, Volume 54, Issue 7, 2019, pages 42-49.
 - (iii) An online article titled "How AI Is Changing the Jobs Landscape in India" written by Kritika Sharma, published in *The Hindu BusinessLine* on November 12, 2023. Accessed on April 20, 2025. URL: <https://www.thehindubusinessline.com/economy/ai-jobs-india-2023/article67112345.ece>
 - (iv) A chapter titled "Economic Reforms and Democratic Accountability" by Atul Kohli, published in the book *The Success of India's Democracy*, edited by Atul Kohli, Cambridge University Press, Cambridge, 2001, pages 188-214.
 - (v) A Youtube video titled *Manmohan Singh: The Architect of Modern India* by Rajya Sabha TV, uploaded on September 26, 2020, on the channel 'Rajya Sabha TV' Accessed on April 20, 2025. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=rsTVmn2024xyz>

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6133

L

Unique Paper Code : 2035002003

Name of the Paper : English Fluency – II

Name of the Course : GE: Common Prog. Group

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 sections.
3. Candidates must answer **ANY THREE** questions from **EACH** Section.
4. All questions in **PART A** carry equal marks (10 marks each).
5. All questions in **PART B** carry equal marks (20 marks each).

PART A

1. Write an FIR reporting loud music disturbance and public nuisance in your neighbourhood. Include details such as type of noise, time and date of disturbance, and specific location/address.
2. Write an RTI application to the Resident Welfare Association seeking details about the plan for routine maintenance and repairs in the public parks of your locality.
3. Write a report in about 200-250 words on a seminar held in your college on 'Poor Air Quality and its Impacts'. Highlight the discussions, arguments and conclusion of the seminar.

4. Write a blog in about 400-450 words discussing the importance of sports for students. Focus on physical and mental wellness, team building, and leadership qualities.
5. Find out the meanings of the following idioms and use them in meaningful sentences of your own. **Do any Five.**
 - (a) Devil's advocate
 - (b) Raining cats and dogs
 - (c) Piece of cake
 - (d) Feather in the cap
 - (e) Blessing in disguise
 - (f) Below the belt
 - (g) Get cold feet

PART B

6. Write a review in about 400-600 words of a film or book that you have recently watched or read which highlights a social issue. Focus on the themes, plot, and characters.
7. Write an essay on Artificial Intelligence in about 600-650 words. Discuss the use and misuse of AI.
8. Write 10 turns of dialogue between the elder and the younger sister regarding the importance of women's economic independence before marriage.

9. Write a letter to the Health Officer of the Municipal Council about the poor sanitary conditions in your locality. Highlight how poor sanitary conditions can lead to the spread of diseases in your neighbourhood.

10. (a) Punctuate the following sentences :

- (i) although it was raining she decided to go out for a walk
- (ii) he said i have never met her
- (iii) she was tired so she decided to stay at home
- (iv) my son asked is aunty coming with us
- (v) what is the dog doing here she asked in anger
- (vi) it was a long painful and tiring run
- (vii) if you read daily you will improve
- (viii) could you please pass me that book
- (ix) isnt this house scary
- (x) i didn't expect her to do so well

(b) Change the following sentences from Active to Passive :

- (i) Puja is reading the newspaper.
- (ii) The dog broke the window of the room.
- (iii) The band sang the song beautifully.
- (iv) Her team won the game.
- (v) My grandmother built the hut.

- (vi) The college will conduct the test later.
- (vii) They accepted the challenge.
- (viii) The old woman recited the poem with passion.
- (ix) The teacher delivered the speech.
- (x) They finished the game on time.

This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6180

L

Unique Paper Code : 2055002001

Name of the Paper : Hindi Gadya : Udbhav aur
Vikas (A)

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi A – G.E.

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए (कोई तीन) :

(8×3=24)

(क) जब नमक का नया विभाग बना और ईश्वर-प्रदत्त वस्तु के व्यवहार करने का निषेध हो गया तो लोग चोरी-छिपे इसका व्यापार करने लगे। अनेक प्रकार के छल-प्रपंचों का सूत्रपात हुआ, कोई घूस से काम निकालता था, कोई चालाकी से। अधिकारियों के पौ-बारह थे। पटवारीगिरी का सर्वसम्मानित पद छोड़कर लोग इस विभाग की बर्क-अंदाजी करते थे। इसके दारोगा पद के लिए तो वकीलों का भी जी ललचाता था। यह वह समय था जब अंग्रेजी शिक्षा और ईसाई मत को लोग एक

ही वस्तु समझते थे। फ़ारसी का प्राबल्य था। प्रेम की कथाएँ और भृंगार रस के काव्य पढ़कर फ़ारसीदां लोग सर्वोच्च पदों पर नियुक्त हो जाया करते थे।

अथवा

साढ़े सात साल के बाद वे लोग लाहौर से अमृतसर आए थे। हॉकी का मैच देखने का तो बहाना ही था, उन्हें ज्यादा चाव उन घरों और बाजारों को फिर से देखने का था जो साढ़े सात साल पहले उनके लिए पराये हो गए थे। हर सड़क पर मुसलमानों की कोई-न-कोई टोली घूमती नजर आ जाती थी। उनकी आँखें इस आग्रह के साथ वहाँ की हर चीज को देख रही थीं जैसे वह शहर साधारण शहर न होकर एक अच्छा-खासा आकर्षण-केन्द्र हो।

(ख) सुख और दुःख की मूल अनुभूति ही विषय-भेद के अनुसार प्रेम, हास, उत्साह, आश्चर्य, क्रोध, भय, करुणा, घृणा इत्यादि मनोविकार का जटिल रूप धारण करती है। जैसे यदि शरीर में कहीं सुई चुभने की पीड़ा हो तो केवल सामान्य दुःख होगाय पर यदि साथ ही यह ज्ञात हो जाए कि सुई चुभाने वाला कोई व्यक्ति है तो उस दुःख की भावना कई मानसिक और शारीरिक वृत्तियों के साथ सश्लिष्ट होकर उस मनोविकार की योजना करेगी जिसे क्रोध कहते हैं।

अथवा

कैसे मंगलमय प्रभात की कल्पना थी और कैसी अँधेरी कालरात्रि आ गई है? एक-दूसरे को देखने से डर लगता है। घर भसान हो गया है, अपने ही लोग भूत-प्रेत बन गए हैं, पेड़ सूख गए

हैं, लताएँ कुम्हला गई है। नदियों और सरोवरों को देखना भी दुस्सह हो गया है। कवल इसलिए कि जिसका एरेंश्वर्य से अभिषेक हो रहा था, वह निर्वासित हो गया। उत्कर्ष की ओर उन्मुख समष्टि का चैतन्य अपने ही घर से बाहर कर दिया गया, उत्कर्ष की, मनुष्य की ऊर्ध्वोन्मुख चेतना की यही कीमत सनातन काल से अदा की जाती रही है। इसीलिए जब कीमत अदा कर ही दी गई, तो उत्कर्ष कम-से-कम सुरक्षित रहे, यह चिंता स्वाभाविक हो जाती है।

- (ग) धाय माँ! पागल कौन नहीं है? महाराणा विक्रमादित्य अपने सात हजार पहलवानों के साथ पागल हैं। मल्ल-क्रीड़ा ही तो उनका पागलपन है। महाराज बनवीर महाराणा विक्रमादित्य की आत्मीयता से पागल हैं। वे विक्रमादित्य के अन्तःपुर में प्रलाप करते हैं। यह आनन्द ही उनका पागलपन है। सारा नगर आज के त्योहार में पागल है। तुम कुँवर उदयसिंह के स्नेह में पागल हो, और मैं? (हँसकर) मेरी कुछ न पूछो, धाय माँ! मैं तो इन सबके पागलपन में पागल हूँ।

अथवा

साहित्य-जगत में आज जिस सीमा तक व्यक्तिगत स्पर्धा ईर्ष्या-द्वेष है, उस सीमा तक तब नहीं था, यह सत्य है। पर एक दूसरे के साहित्य-चरित्र-स्वभाव संबंधी निंदा-पुराण तो सब युगों में नानी की कथा के समान लोकप्रियता पा लेता है। अपने किसी भी परिचित अपरिचित साहित्य-साथी की त्रुटियों के प्रति सहिष्णु रहना और उसके गुणों के मूल्यांकन में उदारता से काम लेना सुभद्रा जी की निजी विशेषता थी। अपने को बड़ा बनाने के लिए दूसरों को छोटा प्रमाणित करने की दुर्बलता उनमें असंभव थी।

2. हिंदी कहानी की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए। (15)

अथवा

हिंदी निबंध का सामान्य परिचय दीजिए।

3. नमक का दरोगा कहानी की मूल संवेदना पर विचार कीजिए। (15)

अथवा

मलबे का मालिक में मानवीय करुणा और दर्द का चित्रण अत्यंत प्रभावशाली है स्पष्ट करें।

4. आचार्य रामचंद्र शुक्ल कृत निबंध भाव या मनोविकार का सार अपने शब्दों में लिखें। (15)

अथवा

‘मेरे राम का मुकुट भीग रहा है’ शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट करें।

5. रामकुमार वर्मा की एकांकी दीपदान को एक प्रभावशाली एकांकी क्यों कहा जाता है स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

महादेवी वर्मा कृत सुभद्रा में नारी शक्ति का चित्रण हुआ है स्पष्ट करें।

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : (6)

(क) साठोत्तरी हिंदी कहानी।

(ख) हिंदी एकांकी विधा।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6181

L

Unique Paper Code : 2055002002

Name of the Paper : GE Hindi – B

हिन्दी गद्य : उद्भव और विकास
(स्व)

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (8×3=24)

(क) मेरे लिए सब भूमि मिट्टी है; सब जल तरल है; सब पवन शीतल है। कोई विशेष आकांक्षा हृदय में अग्नि के समान प्रज्वलित नहीं। सब मिलाकर मेरे लिए एक शूल्य है। प्रिय नाविक! तुम स्वदेश लौट जाओ, विभवों का सुख भोगने के लिए, और मुझे, छोड़ दो इन निरीह भोले-भाले प्राणियों के दुःख की सहानुभूति और सेवा के लिए।

अथवा

लतिका को लगा कि जो वह याद करती है, वही भूलना भी चाहती है, लेकिन जब सचमुच भूलने लगती है, तब उसे भय लगता है कि जैसे कोई उसकी किसी चीज को उसके हाथों से छीने लिए जा रहा है, ऐसा कुछ जो सदा के लिए खो जाएगा। बचपन में जब कभी वह अपने किसी खिलौने को खो देती थी, तो वह गुमसुम-सी होकर सोचा करती थी, कहाँ रख दिया मैंने। जब बहुत दौड़-धूप करने पर खिलौना मिल जाता, तो वह बहाना करती कि अभी उसे खोज ही रही है कि वह अभी मिला नहीं है। जिस स्थान पर खिलौना रखा होता, जान-बूझकर उसे छोड़कर घर के दूसरे कोनों में उसे खोजने का उपक्रम करती। तब खोई हुई चीज याद रहती, इसलिए भूलने का भय नहीं रहता था।

- (ख) इन बकवादियों की भी कई किसमें हैं। कितने तो ऐसे हैं कि उनकी कोई सुने या न सुने उनको बक जाने से काम। कितने ऐसे हैं कि उनकी बकबक का किसी ने निरादर किया कि उन्हें क्रोध आ जाता है, बिगड़ खड़े होते हैं। कितने ऐसे हैं कि अपनी बकवाद को रंगीन और दिलचस्प न समझ सुनने वालों को नापसंदीदा जान चट्ट उसमें कुछ ऐसा ईजाद कर देते हैं कि थोड़ी देर के लिए सबों का ध्यान उस ओर मुखातिब हो जाता है। इसे वे एक हुनर मानते हैं और इस ढंग से बात करते हैं कि उनकी सरासर झूठ बात सब लोग सच मान लेते हैं।

अथवा

वीरों के बनाने के कारखाने कायम नहीं हो सकते। वो तो देवदार के दरखतों की तरह जीवन के अरण्य में खुद-ब-खुद पैदा होते हैं और बिना किसी के पानी दिए। बिना किसी के दूध पिलाए, बिना किसी के हाथ लगाए, तैयार होते हैं। दुनिया के मैदान में अचानक ही सामने आकर वे खड़े हो जाते हैं, उनका सारा जीवन भीतर ही भीतर होता है। बाहर तो जवाहिरात की खानों की ऊपरी जमीन की तरह कुछ भी दृष्टि में नहीं पाता। वीर की जिंदगी मुश्किल से कभी-कभी बाहर नजर आती है। उसका स्वभाव तो छिपे रहने का है।

- (ग) प्रियतम, मैं अपने अपराध के लिए क्षमा चाहती हूँ। [गले से हार उतारकर पहनाती हुई] यह मेरे प्रेम का अंतिम प्रमाण है। आज हमारा स्वयंवर है। आज मालव-जाति की परम्परा के विरुद्ध कृषक-कुमार श्रीपाल को मैं वरमाला पहनाती हूँ। मैं तुम्हारी हूँ तुम्हारी ही रहूँगी।

अथवा

उनकी नासमझी पर कभी हँसी आती है, कभी क्रोध। उनकी विवशता पर कभी झुंझलाहट होती है, कभी ग्लानि। अपने भावों और विचारों के विनिमय के लिए इतने आकुलन व्यक्तियों को किसने इतना असमर्थ बना डाला? इतने विशाल जन-समूह को वाणीहीन बनाकर जिन्हें अपनी वाग्विदग्धता का अभिमान है, वे कितने निर्लज्ज हैं ? इस प्रकार के प्रश्न स्वाभाविक ही कहे जाएंगे।

2. हिन्दी निबंध की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

एकांकी विधा का स्वरूप स्पष्ट करते हुए हिन्दी एकांकी की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए। (15)

3. 'आकाशदीप' कहानी का सार अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

'परिदे' कहानी के नामकरण की सार्थकता पर प्रकाश डालिए। (15)

4. 'जबान' निबंध का प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

'सच्ची वीरता' निबंध के आधार पर वीरता के गुणों का उल्लेख कीजिए। (15)

5. 'मालव-प्रेम' एकांकी के आधार पर विजया के चरित्र को उद्घाटित कीजिए।

अथवा

'गुगिया' का चरित्र चित्रण कीजिए। (15)

6. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : (6)

(क) हिन्दी के प्रमुख व्यंग्य

(ख) रेखाचित्र के तत्व

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6182

L

Unique Paper Code : 2055002003

Name of the Paper : Hindi Gadya : Udbhav aur
Vikas (C)

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Hindi C – GE**
Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (8,8,8)

(क) कौन नहीं जानता कि समय की पाबन्दी बहुत अच्छी बात है। इससे आदमी के जीवन में संयम आ जाता है, दूसरों का उस पर स्नेह होने लगता है और उसके करोबार में उन्नति होती है। जरा-सी बात पर चार पन्ने कैसे लिखें? जो बात एक वाक्य में कही जा सके, उसे चार पन्ने में लिखने की जरूरत मैं तो इसे हिमाकत समझता हूँ। यह तो समय की किफायत नहीं, बल्कि उसका दुरुपयोग है कि व्यर्थ में किसी बात को ठूस दिया। हम चाहते हैं, आदमी को जो कुछ कहना हो, चटपट कह दे और अपनी राह ले। मगर नहीं, आपको चार पन्ने रंगने पड़ेंगे, चाहे जैसे लिखिए और पन्ने भी पूरे फुल्सकेप आकार के।

अथवा

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

बाबा भारती चले गए। परंतु उनके शब्द खड़गसिंह के कानों में उसी प्रकार गूँज रहे थे। सोचता था, कैसे ऊँचे विचार हैं, कैसा पवित्र भाव है। उन्हें इस घोड़े से प्रेम था, इसे देखकर उनका मुख फूल की नाई खिल जाता था। कहते थे, “इसके बिना मैं रह न सकूँगा।” इसकी रखवाली में वे कई रात सोए नहीं। भजन-भक्ति न कर रखवाली करते रहे। परंतु आज उनके मुख पर दुख की रेखा तक दिखाई न पड़ती थी। उन्हें केवल यह खयाल था कि कहीं लोग दीन-दुखियों पर विश्वास करना न छोड़ दे। ऐसा मनुष्य, मनुष्य नहीं देवता है।

(ख) आज से पचास साल पहले रेल कहीं थी? मैंने मारवाड़ में मिरजापुर तक और मिरजापुर से रानीगंज तक कितने ही फेरे किए हैं। महीनों तुम्हारे पिता के पिता तथा उनके भी पिताओं का घर-बार मेरी पीठ पर रहता था। जिन स्त्रियों ने तुम्हारे बाप और बाप के भी बाप को जना है, वे सदा मेरी पीठ को ही पालकी समझती थीं मारवाड़ में मैं सदा तुम्हारे द्वार पर हाजिर रहता था, पर यहाँ वह माँका कहाँ? इसी से इस मेले में मैं तुम्हें देखकर आँखें शीतल करने आया हूँ। तुम्हारी भक्ति घट जाने पर भी मेरा वात्सल्य नहीं घटता है। घटे कैसे? मेरा-तुम्हारा जीवन एक ही रस्सी से बंधा हुआ था।

अथवा

ततः किम्। मैं हैरान होकर सोचता हूँ कि मनुष्य आज अपने बच्चों को नाखून न काटने के लिए डाँटता है। किसी दिन कुछ थोड़े लाख वर्ष पूर्व वह अपने बच्चों को नाखून नष्ट करने पर डाँटता रहा होगा। लेकिन प्रकृति है कि वह अब भी नाखून को जिलाए जा रही है और मनुष्य है कि वह अब भी उसे काटे

जा रहा है। वे कमबख्त रोज बढ़ते हैं, क्योंकि वे अंधे हैं, नहीं जानते कि मनुष्य को इससे कोटि-कोटि गुना शक्तिशाली अस्त्र मिल चुका है। मुझे ऐसा लगता है कि मनुष्य अब नाखून को नहीं चाहता। उसके भीतर बर्बर युग का कोई अवशेष रह जाए, यह उसे असह्य है।

- (ग) दूत ने सिर झुका कर कहा, “महाराज, मेरी सावधानी में बिलकुल कसर नहीं थी। मेरे इन अभ्यस्त हाथों से अच्छे-अच्छे वकील ओ नहीं छूट सके। पर इस बार तो कोई इंद्रजाल ही हो गया।” चित्रगुप्त ने कहा, महाराज, आजकल पृथ्वी पर इस प्रकार का व्यापार बहुत चला है। लोग दोस्तों को कुछ चीज भेजते हैं और उसे रास्ते में ही रेलवे वाले उड़ा लेते हैं। होजरी के पार्सलों के मोजे रेलवे अफसर पहनते हैं। मालगाड़ी के डब्बे के डब्बे रास्ते में कट जाते हैं। एक बात और हो रही है। राजनैतिक दलों के नेता विरोधी नेता को उड़ाकर बंद कर देते हैं। कहीं ओलाराम के जीव को भी तो किसी विरोधी ने मरने के बाद खराबी करने के लिए तो नहीं उड़ा दिया?

अथवा

एक छोटी-मी पठिया फुदकती हुई आकर चमेली की ताजा, नरम नरम पत्तियों को ताबड़तोड़ नोचने और चवाने लगी। उस दिन तक मुझमें वह कलात्मक प्रवृत्ति नहीं जगी थी कि उस नन्हें खूबसूरत जानवर का वह फुदकना, अपने लंबे कानों को फटफटाते हुए पत्तियों का वह नोचना, फिर चौकन्नी आँखों में इधर-उधर देखते हुए लगातार मुँह चलाना और जब-तब, शायद माँ की याद में, में में चिल्ला उठना- में विस्मय-विमुग्ध होकर देखता-सुनता रहता। उस दिन तो सबसे बड़ी ममता थी उस

चमेली पर, जिसकी कलम में दूर के गाँव से लाया था, जिसे मैंने अपने हाथों रोपा और सींचा था और जिसकी एक-एक पत्ती निकलती देखकर मैं फूला नहीं समाता था। इस छोटी-सी दुष्ट पठिया ने सब सत्यानाश में मिला दिया - मैं गुस्से में चूर उसे मारने दौड़ा।

2. 'कहानी' विधा का सामान्य परिचय दीजिए। (15)

अथवा

'व्यंग्य' को परिभाषित करते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

3. 'बड़े भाई साहब' कहानी में बाल-मनोविज्ञान का अत्यंत सजीव चित्रण किया गया है। विवेचना कीजिए। (15)

अथवा

'हार की जीत' कहानी का सार लिखिए।

4. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबंध का उद्देश्य लिखिए। (15)

अथवा

'मेले का ऊँट' निबन्ध का प्रतिपादय लिखिए।

5. 'भोलाराम का जीव' व्यवस्था पर व्यंग्य है। - इस कथन की समीक्षा कीजिए। (15)

अथवा

'बुधिया' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

6. 'एकांकी' और 'निबंध' में से किसी एक पर टिप्पणी लिखें। (6)

) [This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6183

L

Unique Paper Code : 2055092001

Name of the Paper : Hindi Gadya Vikas Ke
Vividh Charan (HINDI A)

Name of the Course : B.Com. Program – GE

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(8×3=24)

(क) दिलफिगार ने मेंहदी-रची हथेलियों को चूमते हुए खून का कतरा

उस पर रख दिया और उसकी पूरी कैफियत पुरजोश लहजे में

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

कह सुनायी। वह स्वामेश भी न होने पाया था कि यकायक यह सुनहरा परदा हट गया और दिलफिगार के सामने हुस्न का एक दरबार सजा हुआ नजर आया, जिसकी एक-एक नाजमीन जुलेखा से बढ़कर थी। दिलफरेब बड़ी शान के साथ अर नहरी मसनद पर सुशोभित हो रही थी। दिलफिगार हुस्न का यह तिलिस्म देखकर अचम्भे में पड़ गया और चित्रलिखित-सा खड़ा रहा कि दिलफरेब मसनद से उठी और कई कदम आगे बढ़कर उससे लिपट गयी। गाने वालियों ने खुशी के गाने शुरू किये, दरबारियों ने दिलफिगार को नजरें भेंट कीं और चाँद-सूरज को बड़ी इज्जत के साथ मसनद पर बैठा दिया। जब वह लुभावना गीत बंद हुआ तो दिलफरेब खड़ी हो गयी और हाथ जोड़कर दिलफिगार से बोली-ऐ जानिसार आशिक दिलफिगार! मेरी दुआएं बर आयीं और खुदा ने मेरी सुन ली और तुझे कामयाब व सुख किया। आज से तू मेरा मालिक है और मैं तेरी लौंडी!

अथवा

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

गनी ने देखा कि पहलवान के होठ सूख रहे हैं और उसकी आँखों के गिर्द दायरे गहरे हो गए हैं। वह उसके कच्चे पर हाथ रखकर बोला, "जो होना था, हो गया रक्खिआ! उसे अब कोई लौटा थोड़े ही सकता है! खुदा नेक की नेकी बनाए रखे और बद की बदी माफ करे! मैंने आकर तुम लोगों को देख लिया, सो समझूंगा कि चिराग को देख लिया। अल्लाह तुम्हें सेहतमन्द रखे!" और वह छड़ी के सहारे उठ खड़ा हुआ। चलते हुए उसने कहा, "अच्छा रक्खे, पहलवान!

(ख) मनुष्य शारीरिक कष्ट से ही पीछे हटने वाला प्राणी नहीं है। मानसिक क्लेश की सम्भावना से भी बहुत से कर्मों की ओर प्रवृत्त होने का साहस नहीं होता। जिन बातों से समाज के बीच उपहास, निन्दा, अपमान इत्यादि का भय रहता है। प्रत्यक्ष हानि देखते हुए भी कुछ प्रथाओं का अनुसरण बड़े-बड़े समझदार तक इसलिए करते चलते हैं कि उनके त्याग से वे बुरे कहे जाएंगे, लोगों में उनका वैसा आदर-सम्मान न रह जाएगा। उसके लिए मानग्लानि का कष्ट सब शारीरिक क्लेशों से बढ़कर होता है।

जो लोग मान-अपमान का कुछ भी ध्यान न करके निन्दा स्तुति की कुछ भी परवाह न करके किसी प्रचलित प्रथा के विरुद्ध पूर्ण तत्परता और प्रसन्नता के साथ कार्य करते जाते हैं वे एक ओर तो उत्साही और वीर कहलाते हैं दूसरी ओर भारी बेहया।

अथवा

प्रेम की भाषा शब्द-रहित है। नेत्रों की, कपोलों की, मस्तक की भाषा भी शब्द-रहित है। जीवन का तत्त्व भी शब्द से परे है। सच्चा आचरण-प्रभावशील, अचल-स्थित संयुक्त आचरण-न तो साहित्य के लम्बे व्याख्यानों से गठा जा सकता है; न वेद की श्रुतियों के सीठे उपदेश से; न अजील से; न कुरान से; न धर्म चर्चा से; न कवेल सत्संग से। जीवन के अरण्य में धसे हुए पुरुष के हृदय पर प्रकृति और मनुष्य के जीवन के मौन व्याख्यानों के यत्न से सुनार के छोटे हथौड़े की मन्द-मन्द चोटों की तरह आचरण का रूप प्रत्यक्ष होता है।

(ग) (रूठे हुए स्वर में) तब तो मैं तलवार के साथ ही सो जाऊँगा।

अभी वह समय नहीं आया, कुँवर। चित्तौड़ की रक्षा में तुम्हें कई दिनों तक तलवार के साथ ही सोना पड़ेगा।

(रूखे स्वर में) तुम्हें तलवार से डर लगता है, जो बार-बार तलवार रखने को कहती हो?

तलवार से डर? चित्तौड़ में तलवार से कोई नहीं डरता, कुँवर। जैसे लता में फूल खिलते हैं न वैसे ही यहां वीरों के हाथों में तलवार खिलती है... तलवार चमकती है।

(उसी तरह रूखे स्वर में) आप मेरा मन बहलाने लगी? तुम नाच देखने नहीं चलती तो मैं ही अकेला चला जाऊँगा। मैं जाता हूँ।
(जाने को उद्यत होता है।)

नहीं, कुँवर! तुम कभी रात में अकेले नहीं जाओगे। चारों तरफ जहरीले सर्प घूम रहे हैं। किसी समय भी तुम्हें डस सकते हैं।

अथवा

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

नारद उस बाबू के पास गए। उसने तीसरे के पास भेजा, तीसरे ने चौथे के पास, चौथे ने पाँचवें के पास। जब नारद पच्चीस-तीस बाबुओं और अफसरों के पास घूम आए तब एक चपरासी ने कहा - - “महाराज, आप क्यों इस झंझट में पड़ गए। आप अगर साल-भर यहाँ चक्कर लगाते रहे, तो भी काम नहीं होगा। आप तो सीधे बड़े साहब से मिलिए। उन्हें खुश कर लिया, तो अभी काम हो जाएगा।”

नारद बड़े साहब के कमरे में पहुँचे। बाहर चपरासी ऊँघ रहा था, इसलिए उन्हें किसी ने छेड़ा नहीं। बिना विजिटिंग कार्ड के आया देख, साहब बड़े नाराज हुए। बोले - “इसे कोई मंदिर-वंदिर समझ लिया है क्या? धड़धड़ाते चले आए। चिट क्यों नहीं भेजी?”

2. कहानी की परिभाषा देते हुए उसके तत्वों का विश्लेषण कीजिए।

(15)

अथवा

निबंध का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

3. “अनमोल रत्न” कहानी का उद्देश्य बताते हुए विलफिगार का चरित्र चित्रण कीजिए। (15)

अथवा

“मलबे का मालिक” कहानी का प्रतिपाद्य लिखिए।

4. “उत्साह ही जीवन की ऊर्जा है” - इस कथन आलोक में निबंध का सदेश लिखिए। (15)

अथवा

“आचरण की सभ्यता” निबंध का सार अपने शब्दों में लिखिए।

5. “दीपदान” एकांकी में निहित राष्ट्र प्रेम की भावना का विवेचन कीजिए। (15)

अथवा

“भोलाराम का जीव” एकांकी के शीर्षक में निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।

6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (6)

(क) व्यंग्य का स्वरूप

(ख) एकांकी के तत्व

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6184

L

Unique Paper Code : 2055092002

**Name of the Paper : हिंदी गद्य विकास के विविध चरण
(स्व)**

Name of the Course : B.Com. – GE : Hindi B

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए (कोई तीन) :

(8×3=24)

(क) राम-राम, यह भी कोई लड़ाई है। दिन-रात खंदकों में बैठे हड्डियाँ अकड़ गईं। लुधियाना से दस गुना जाड़ा और मेह और बरफ ऊपर से। पिंडलियों तक कीचड़ में धँसे हुए हैं। ज़मीन कहीं दिखती नहीं, -घंटे-दो-घंटे में कान के परदे फाड़ने वाले धमाके के साथ सारी खंदक हिल जाती है और सौ-सौ गज़ धरती उछल पड़ती है। इस गैबी-गोले से बचे तो कोई लड़े। नगरकोट का ज़लज़ला सुना था, यहाँ दिन में पचीस ज़लज़ले होते हैं। जो कहीं खंदक से बाहर साफा या कुहनी निकल गई, तो चटाक से गोली लगती है। न मालूम बेईमान मिट्टी में लेटे हुए हैं या घास की पत्तियों में छिपे रहते हैं।”

अथवा

कोई ढंग की बात हो, तो भी कोई कहे। अगर कहीं कोई उल्टी-सीधी बात हो गई, चीफ को बुरा लगा, तो सारा मजा जाता रहेगा। मैं सफेद कमीज और सफेद सलवार पहन कर बाहर निकलीं। छोटा-सा कद, सफेद कपड़ों में लिपटा, छोटा-सा सूखा हुआ शरीर, धुँधली आँखें, केवल सिर के आधे झड़े हुए बाल पल्ले की ओट में छिप पाए थे। पहले से कुछ ही कम कुरूप नजर आ रही थीं। चलो, ठीक है। कोई चूड़ियाँ-वूड़ियाँ हों, तो वह भी पहन लो। कोई हर्ज नहीं। चूड़ियाँ कहाँ से लाऊँ, बेटा? तुम तो जानते हो, सब जेवर तुम्हारी पढ़ाई में बिक गए।

- (स्व) माइ लार्ड के घर तक प्रजा की बात नहीं पहुँच सकती। बात की हवा नहीं पहुँच सकती। जहाँगीर की भाँति उसने अपने शयनागार तक ऐसा कोई घंटा नहीं लगाया, जिसकी जंजीर बाहर से हिलाकर प्रजा अपनी फ़रियाद उसे सुना सके। न आगे को लगाने की आशा है। प्रजा की बोली वह नहीं समझता, उसकी बोली प्रजा नहीं समझती। प्रजा के मन का भाव वह न समझता है, न समझना चाहता है। उनके मन का भाव प्रजा समझ सकती है, न समझने का कोई उपाय है। उसका दर्शन दुर्लभ है। द्वितीया के चंद्र की भाँति कभी-कभी बहुत देर तक नजर गड़ाने से उसका चंद्रायन दिख जाता है, तो दिख जाता है।

अथवा

सूई हाथ में लिए हुए है, कमीज घुटने पर बिछी हुई है, उसकी आँखों की दशा उस आकाश की जैसी है, जिसमें बादल बरसकर अभी-अभी बिखर गए हैं। खुली आँखें ईश्वर के ध्यान में लीन

हो रही हैं। कुछ काल के उपरांत हे राम कहकर उसने फिर सोना शुरू कर दिया। इस माता और इस बहिन को सिली हुई कमीज़ मेरे लिए मेरे शरीर का नहीं-मेरी आत्मा का वस्त्र है। इसका पहनना मेरी तीर्थयात्रा है। इस कमीज़ में उस विधवा के सुख-दुःख, प्रेम और पवित्रता के मिश्रण से मिली हुई जीवन रूपिणी गंगा की बाढ़ चली जा रही है। ऐसी मजदूरी ओर ऐसा काम-प्रार्थना, संध्या और नमाज से क्या कम है? शब्दों से तो प्रार्थना हुआ नहीं करती। ईश्वर तो कुछ ऐसी ही मूक प्रार्थनाएँ सुनता है और तत्काल सुनता है।

- (ग) मुझे यह जानकर बड़ा दुःख हुआ कि छोटी बहू का मन यहाँ नहीं लगा दोष उसका नहीं, दोष हमारा है। वह एक बड़े घर की बेटी है, अत्यधिक पढ़ी-लिखी है। सबसे आदर पाती और राज करती आई है। यहाँ वह केवल छोटी बहू है। यहाँ उसे हर एक का आदर करना पड़ता है; हर एक से दबना पड़ता है; हर एक का आदेश मानना पड़ता है- यहाँ उसका व्यक्तित्व दबकर रह गया है। मुझे यह बात पसन्द नहीं। (कुछ क्षण हुक्का गुड़गुड़ाते हैं, फिर) बेटा बड़ा वास्तव में कोई उमर से या दर्जे से, नहीं होता। बड़ा तो बुद्धि से होता है, योग्यता से होता है। छोटी बहू उम्र में न सही, अक्ल में हम सबसे निश्चय ही बड़ी है। हमें चाहिए कि उसकी बुद्धि से, योग्यता से लाभ उठाएँ।

अथवा

निर्दोष भाई के घर आकर और उसकी गृहस्थी को उजाड़कर वह मर सकती है, यह विचार तर्कपूर्ण नहीं था। त्रिया चरित्र जानना वैसे ही कठिन है, फिर जो उसमें विशेषज्ञ हो उसकी

गतिविधि का रहस्य समझने में कौन पुरुष समर्थ हो सकता है। गाँव के किसी पुरुष से वह कोई सम्पर्क नहीं रखती, इसी एक प्रत्यक्ष ज्ञान के बल पर अनेक अप्रत्यक्ष अनुमानों को कैसे मिथ्या ठहराया जाए। निश्चय ही बिबिया ने किसी के बिना जाने ही अपनी अज्ञात यात्रा का साथी खोज लिया होगा।

2. हिंदी कहानी के रचना शिल्प पर प्रकाश डालिए। (15)

अथवा

हिंदी संस्मरण विधा का सामान्य परिचय दीजिए।

3. 'उसने कहा था' कहानी त्याग प्रेम और कर्तव्य की त्रिवेणी है स्पष्ट करें। (15)

अथवा

भीष्म साहनी कृत 'चीफ़ की दावत' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।

4. 'एक दुराशा निबंध' का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

'मजदूरी और प्रेम' निबंध में जीवन के किन मूल्यों पर विचार किया गया है स्पष्ट करें।

5. महादेवी वर्मा द्वारा रचित बिबिया की मूल संवेदना लिखिए। (15)

अथवा

सूखी डाली एकांकी के नामकरण की सार्थकता पर विचार कीजिए।

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : (6)

(क) एकांकी विधा

(ख) लहना सिंह का चरित्र चित्रण

(20000)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6185

L

Unique Paper Code : 2055092003

Name of the Paper : Hindi Gadya Ke Vividh
Charan (C)

Name of the Course : **B.Com. (Prog.) GE**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित में से किसी तीन गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(8 + 8 + 8 = 24)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

(क) कदाचित् सीधापन संसार के लिए उपयुक्त नहीं है। देखिए न, भारतवासियों की अफ्रीका में क्या दुर्दशा हो रही है? क्यों अमेरिका में उन्हें घुसने नहीं दिया जाता? बेचारे शराब नहीं पीते, चार पैसे कुसमय के लिए बचाकर रखते हैं, जी तोड़कर काम करते हैं, किसी से लड़ाई-झगड़ा नहीं करते, चार बातें सुनकर गम खा जाते हैं फिर भी बदनाम हैं। कहा जाता है, वे जीवन के आदर्श को नीचा करते हैं। अगर वे ईंट का जवाब पत्थर से देना सीख जाते तो शायद सभ्य कहलाने लगते। जापान की मिसाल सामने है। एक ही विजय ने उसे संसार की सभ्य जातियों में गण्य बना दिया।

अथवा

उसकी माँ सारे परिवार का भरण-पोषण किया करती थी। माँ उसकी बड़ी गुस्सैल थी और उसको बहुत मारती थी। माँ चाहती थी कि लड़का घर के काम में हाथ बँटाये, जबकि वह पहाड़ या जंगलों में निकल जाता और पेड़ों पर चढ़कर चिड़ियों के घोंसलों में हाथ डालकर उनके बच्चे पकड़ता या फल तोड़कर

खाता। कभी-कभी वह पशुओं को चराने के लिए ले जाता था। उसने एक बार उस भैंस को बहुत मारा, जिसको उसकी माँ बहुत प्यार करती थी, और इसीलिए उससे वह बहुत चिढ़ता था। मार खाकर भैंस भागी-भागी उसके माँ के पास चली गयी, जो कुछ दूरी पर एक खेत में काम कर रही थी। माँ का माथा ठनका। बेचारा बेजबान जानवर चरना छोड़कर यहाँ क्यों आएगा? जरूर लौंडे ने इसको काफी मारा है। वह गुस्से से पागल हो गयी। जब लड़का आया तो माँ ने भैंस के मार का काल्पनिक अनुमान करके एक डण्डे से उसकी दुगुनी पिटाई की और उसको वहीं कराहता हुआ छोड़कर घर लौट आयी।

(ख) सच्चे वीर पुरुष धीर, गंभीर और आजाद होते हैं। उनके मन की गंभीरता और शान्ति समुद्र की तरह विशाल और गहरी या आकाश की तरह स्थिर और अचल होती है। वे कभी चंचल नहीं होते। रामायण में वाल्मीकि जी ने कुम्भकर्ण की गाढ़ी नींद में वीरता का एक चिह्न दिखलाया है। सच है सच्चे वीरों की

नींद आसानी से नहीं खुलती। वे स्तवगुण के क्षीर समुद्र में ऐसे डूब रहते हैं कि उनको दुनिया की स्वप्न ही नहीं होती। वे संसार के सच्चे परोपकारी होते हैं।

अथवा

फिर वह कौन सी वस्तु है जो अनुयायियों को अपने गुरु के उपदेशों के प्रतिकूल चलने को बाध्य करती है? यह कहना अनुचित है कि अनुयायी जान-बूझकर अपने धर्मगुरु के वचनों की अवमानना करते हैं, वस्तुतः अनुयायी धर्मगुरु की प्रतिष्ठा बढ़ाने के लिए ही बहुधा गलत मार्ग ग्रहण करते हैं। वे लक्ष्य की प्राप्ति के लिए ऐसे साधनों का उपयोग निःसंकोच करने लगते हैं जो लक्ष्य के साथ मेल नहीं खाते और बहुधा उसके विरोधी होते हैं।

- (ग) रामा सबेरे ही पूजा - घर साफ कर वहाँ के वर्तनों को नींबू से चमका देता - तब वह हमें उठाने आता। उस बड़े पलंग पर सबेरे तक हमारे सिर-पैर की दिशा और परिस्थितियों में न जाने

कितने उलटफेर हो चुकते थे। किसी के गर्दन को किसी का पाँव नापता रहता था, किसी के हाथ पर किसी का सर्वांग तुलता होता था और किसी की साँस रोकने के लिए किसी की पीठ दीवार बनी रहती थी। सब परिस्थितियों का ठीक-ठीक ज्ञान प्राप्त करने के लिए रामा का कठोर हाथ कोमलता के छद्मवेश में, रजाई या चादर पर एक छोर से दूसरे छोर तक घूम आता था और तब तक किसी के गोद का रथ, किसी के कंधे के घोड़े पर तथा किसी को पैदल ही, मुखप्रक्षालन जैसे समारोह के लिए ले जाता।

अथवा

मंगर का स्वभाव रूखा रहा हैय किसी से लल्लो-चप्पो नहीं, लाई-लपटाई नहीं। दो-टूक बातें, चौ-टूक व्यवहार! तो भी न जाने क्यों, मंगर मुझे शुरू से ही स्नेह की नजर से देखता रहा है। शायद इसीलिए की मेरे बाबू जी उसे बहुत मानते थे। अब भी कहता है - मालिक, ये हमारे मँझले बाबू, वह मरे, मेरी तकदीर फूटी।' और शायद इसीलिए भी कि मैं बचपन से ही टूवर हूँ।

माँ मर गई, पिता जी चल बसे। तभी तो उसने अपना पवित्र कंधा मुझे दिया और जब कुछ बड़ा हुआ, मैं ननिहाल जाने-आने और रहने लगा तो याद आता है, मंगर ही मुझे वहाँ पहुँचाता। मैं एक छँठी घोड़ी पर सवार, मंगर सिर पर सौगात की चीजें और मेरी किताबें लिए, घोड़ी की लगाम पकड़े आगे-आगे। जहाँ नीच-ऊँच जमीन होती, कहीं मैं घोड़ी से गिर ना जाऊँ, बगल में आकर एक हाथ से मुझे पकड़ भी लेता। उसके बलिष्ठ हाथों के उस कोमल स्पर्श का अनुभव आज भी कर रहा हूँ।

2. निबंध से आप क्या समझते हैं? हिंदी निबंध की विकास यात्रा का संक्षिप्त परिचय दीजिए। (15)

अथवा

प्रेमचंदोत्तर हिंदी कहानी का परिचय दीजिए।

3. 'दो बैलों की कथा' कहानी की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।

(15)

अथवा

‘बहादुर’ कहानी के आधार पर बहादुर के जीवन संघर्षों का वर्णन कीजिए।

4. निबंध कला तत्वों के आधार पर ‘सच्ची वीरता’ निबंध की समीक्षा कीजिए। (15)

अथवा

‘घर जोड़ने की माया’ निबंध में व्यक्त लेखक के विचारों का वर्णन कीजिए।

5. ‘रामा’ संस्मरण के आधार पर उपेक्षित और शोषित वर्ग के प्रति लेखिका के क्या विचार हैं? स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

‘मंगर’ की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : (6)

(क) व्यंग्य

(ख) एकांकी

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6215

L

Unique Paper Code : 2354002003

Name of the Paper : Elements of Real Analysis

Name of the Course : **Common Program Group:
GE**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions by selecting **two** parts from each question.
3. Part of the questions to be attempted together.
4. **All** questions carry equal marks.

1. (a) Define infimum and supremum of a set. Find the infimum and supremum, if exist, of the following sets :

(i) $\left\{1 + \frac{1}{2^n} : n \in \mathbb{N}\right\}.$

(ii) $\left\{\frac{1}{x} : 1 < x < 2\right\}.$

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

(b) Let F be an Archimedean ordered field, $A \subseteq F$, and $u \in F$. Prove that $u = \sup A$ if and only if for all $\varepsilon > 0$,

(i) for all $x \in A$, $x < u + \varepsilon$, and

(ii) there exists $x \in A$, such that $x > u - \varepsilon$.

(c) Show that in any ordered field F ,

$$\frac{|x-y|}{1+|x-y|} \leq \frac{|x|}{1+|x|} + \frac{|y|}{1+|y|}, \text{ for all } x, y \in F.$$

2. (a) Suppose $A \subseteq B$ are subsets of a complete ordered field F and $A \neq \emptyset$. Prove that

(i) If B is bounded below, then so is A , and $\inf A \geq \inf B$.

(ii) If B is bounded above, then so is A , and $\sup A \leq \sup B$.

(b) State Completeness property of any ordered field F . Prove that any complete ordered field is Archimedean.

(c) For any $a \in \mathbb{R}$, with $|a| < 1$, show that $\lim_{n \rightarrow \infty} a^n = 0$.

3. (a) Define the convergence of a sequence of real numbers. Use the definition of convergence to

prove that $\lim_{n \rightarrow \infty} \left(\frac{2n+3}{3n-7} \right) = \frac{2}{3}$.

(b) If $\{a_n\}$, $\{b_n\}$ and $\{c_n\}$ are sequences such that $\lim_{n \rightarrow \infty} a_n = L$, $\lim_{n \rightarrow \infty} c_n = L$, and $\forall n \in \mathbb{N}, a_n \leq b_n \leq c_n$,

$$\lim_{n \rightarrow \infty} a_n = L, \lim_{n \rightarrow \infty} c_n = L, \text{ and } \forall n \in \mathbb{N}, a_n \leq b_n \leq c_n,$$

then prove that $\lim_{n \rightarrow \infty} b_n = L$.

(c) Use the algebra of limits to find the following limits-

$$(i) \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{n^2 + 3n + 5}{2n^2 + 5n + 7}$$

$$(ii) \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{\sqrt{1+n^2}}{1-n}.$$

4. (a) Prove that if $\{a_n\}$ is a bounded sequence and $\{b_n\}$ converges to zero, then $\{a_n b_n\} \rightarrow 0$. Use this result

to prove that $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{\cos n}{n} = 0$.

(b) Consider the sequence $\{x_n\}$ defined inductively by

$x_1 = 1$ and $\forall n \in \mathbb{N}, x_{n+1} = \sqrt{x_n + 2}$. Prove that $\{x_n\}$ converges and find its limit.

(c) Show that every Cauchy sequence of real numbers is a bounded sequence. Is the converse true? Explain.

5. (a) Prove that if the series $\sum a_n$ converges, then $a_n \rightarrow 0$. Is the converse true? Justify your answer.

(b) Test for the convergence of following series:

(i) $1 - \frac{1}{4} + \frac{1}{16} - \frac{1}{64} + \dots$

(ii) $\sum_{n=1}^{\infty} \frac{n^2}{3n^2+5}$

(c) Test for the convergence of the series

$$\frac{1}{\sqrt{1.2.3}} + \frac{2}{\sqrt{2.3.4}} + \frac{3}{\sqrt{3.4.5}} + \dots$$

6. (a) State the Ratio test for convergence of a series.

Determine if the series $\sum_{n=1}^{\infty} \frac{2n}{e^n}$ converges or diverges.

(b) Use Raabe's test to determine if the series with

n -th term $u_n = \frac{1.3.5.7 \dots (2n-1)}{2.4.6.8 \dots (2n)}$ converges or diverges.

(c) Determine if the alternating series $\sum_{n=1}^{\infty} \frac{(-1)^{n+1} \cos n}{n^2}$

converges absolutely. Hence or otherwise test if the series converges conditionally.

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6216

L

Unique Paper Code : 2354002004

Name of the Paper : Linear Programming

Name of the Course : Common Prog Group – GE

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions are compulsory.
3. Attempt any two parts from each question.
4. All questions carry equal marks.
5. Use of non-programmable scientific calculators is permitted.

1. (a) Solve the following linear programming problem graphically:

$$\text{Maximize } z = 2x_1 + x_2$$

Subject to

$$x_1 - x_2 \geq 1$$

$$2x_1 - x_2 \leq 4$$

$$2x_1 + 2x_2 \leq 7$$

$$x_1, x_2 \geq 0$$

(b) Find all the basic feasible solutions of the following system of equations:

$$x_1 + x_2 + x_3 + x_4 = 1$$

$$2x_1 + x_2 + 3x_3 + x_4 = 15$$

(c) Show that the set $S = \{(x, y) \in \mathbb{R}^2 \mid 4x^2 + 5y^2 \leq 40\}$ is a convex set.

2. (a) Using Simplex Method, solve the following linear programming problem:

$$\text{Maximize } z = 4x_1 + 3x_2 + 5x_3$$

Subject to

$$2x_1 + x_2 + x_3 \leq 10$$

$$x_1 + 3x_2 + 2x_3 \leq 15$$

$$3x_1 + 2x_2 + x_3 \leq 18$$

$$x_1, x_2, x_3 \geq 0$$

(b) Solve the following linear programming problem using Simplex Method by converting the objective function to Maximization form.

$$\text{Minimize } z = 3x_1 - 2x_2 - 4x_3$$

Subject to

$$2x_1 + x_2 + 3x_3 \leq 12$$

$$x_1 + 2x_2 + x_3 \leq 8$$

$$x_1 + x_2 + 2x_3 \leq 10$$

$$x_1, x_2, x_3 \geq 0$$

- (c) Solve the following linear programming problem graphically and comment on the nature of solution.

$$\text{Maximize } z = 5x_1 + 10x_2$$

Subject to

$$x_1 + 2x_2 \leq 120$$

$$x_1 + x_2 \geq 60$$

$$x_1 - 2x_2 \geq 4$$

$$x_1, x_2 \geq 0$$

3. (a) Solve the following linear programming problem using Simplex Method :

$$\text{Maximize } z = 6x_1 + 2x_2 + 4x_3$$

Subject to

$$2x_1 + x_2 + x_3 \leq 12$$

$$x_1 + 3x_2 + 2x_3 \geq 10$$

$$x_1 + x_2 + x_3 = 7$$

$$x_1, x_2, x_3 \geq 0$$

- (b) Write the dual of the following linear programming problem :

$$\text{Minimize } 2x_1 + 4x_2 - 3x_4$$

Subject to

$$x_2 - 3x_3 + 2x_4 \geq 1$$

$$3x_1 + 7x_2 - 5x_3 = 2$$

$$x_1 - x_2 \leq -4$$

$$x_1, x_2 \geq 0, x_3 \text{ is unrestricted in sign.}$$

(c) Solve the following linear programming problem using Two-Phase method.

What is the nature of solution obtained?

$$\text{Minimize } z = 5x_1 + 11x_2$$

$$\text{Subject to } 2x_1 + x_2 \leq 4$$

$$3x_1 + 4x_2 \geq 24$$

$$2x_1 - 3x_2 \geq 6$$

$$x_1, x_2 \geq 0.$$

4. (a) Find the initial basic feasible solution for the following Transportation Problem using North-west Corner Rule and Least Cost Method. Compare the solutions obtained.

	Warehouses				Supply
		W1	W2	W3	
Factories	F1	2	7	4	5
	F2	3	3	1	8
	F3	5	4	7	7
	F4	1	6	2	14
	Demand	7	9	18	

- (b) Show that the dual of the dual of the following linear programming problem is the primal problem.

$$\text{Maximize } Z = 5x_1 + 12x_2 + 4x_3$$

$$\text{Subject to } x_1 + 2x_2 + x_3 \leq 10$$

$$2x_1 - x_2 + 3x_3 = 8$$

$$x_1, x_2, x_3 \geq 0.$$

- (c) Five project managers can be assigned five projects. The time taken by each manager (in hours) is given in the following table. Assign the projects to each manager so that the time taken to complete the project is minimum.

Manager	Projects				
	A	B	C	D	E
1	11	17	8	16	20
2	9	7	12	6	15
3	13	16	15	12	16
4	21	24	17	28	26
5	14	10	12	11	15

5. (a) Five mechanics are available to work on five different machines. Any mechanic can be assigned any machine. The cost of doing the mechanical work is given below. Assign the work for different machines so as to minimize the total cost.

Jobs	Machines				
	A	B	C	D	E
1	13	8	16	18	19
2	9	15	24	9	12
3	12	9	4	4	4
4	6	12	10	8	13
5	15	17	18	12	20

- (b) (i) What is a competitive zero-sum game? Define saddle point for a game.
- (ii) Solve the game whose pay-off matrix is given by,

Player A	Player B			
		B1	B2	B3
	A1	1	3	1
	A2	0	-4	-3
	A3	1	5	-1

- (c) Obtain the initial basic feasible solution to the following transportation problem using Vogel's approximation method. Is this solution an optimal solution? If not, obtain the optimal solution.

Factories	Warehouses					Supply
		W ₁	W ₂	W ₃	W ₄	
	F ₁	10	22	10	20	
	F ₂	15	20	12	8	
	F ₃	20	12	10	15	
	Demand	5	11	8	8	

6. (a) Using the Principle of Dominance, solve the following game

Player A	Player B			
		B1	B2	B3
	A1	3	-2	4
	A2	-1	4	2
	A3	2	2	6

- (b) For the following payoff matrix, transform the zero-sum game into an equivalent linear programming problem for both the players. Is there any relation between the two problems?

Player A	Player B			
		B1	B2	B3
	A1	1	-1	3
	A2	3	5	-3
	A3	6	2	-2

(c) For what value of X is the following game deterministic?

Player A	Player B			
		B1	B2	B3
	A1	λ	6	2
	A2	-1	λ	-7
	A3	-2	4	λ

(This Question paper contains 2 printed page)

Roll No. _____

S.No. of Question Paper : 6273 L
Name of Course : B.Sc. Hons.-(Physics)_NEP: UGCF-2022
Semester : IV- Semester (GE Paper)
Name of the Paper : Nano Physics
Unique Paper Code : 2224002008
Medium of setting the Question paper: English Language
Duration: 2 hours Maximum Marks: 60

Instructions for Candidates:

- (a) Attempt four questions in all.
- (b) Question No. 1 is compulsory.
- (c) All questions carry equal marks.
- (d) Symbols have their usual meanings.

1. Attempt any five questions:

(3x5=15)

- (a) Name the nanostructures where an electron feels (i) 1-dimensional, (ii) 2-dimensional and (iii) 3-dimensional confinement. Give one example of each.
- (b) Discuss the significance and impact of nanotechnology on Physics, Chemistry, Biology, and Engineering.
- (c) What is quantum confinement?
- (d) What is targeted drug delivery using nanomaterials?
- (e) Explain how magnetic properties are modified in nanostructured materials.
- (f) Explain the Charging effect in 0-dimensional nanomaterials?

- 2. (a) Derive the expression for the density of states (DOS) in a three-dimensional (3D) system and explain its energy dependence. (10)**

- (b) How does the size of a nanostructure affect its bandgap? (5)**

3.

- (a) Describe conductance quantization in 1D systems. **(5)**
- (b) Explain with a schematic diagram how a 1D channel/constriction is formed in a 2DEG using split gate. **(10)**

- 4. (a) Give one application of any nanomaterial as a nano sensor, with detailed working and a diagram. (7)**

(b) How do excitons affect the absorption spectrum of a semiconductor? Explain with the help of a diagram.

(8)

5. **(a)** What is the difference between top-down and bottom-up approaches? Which one is better and why? **(6)**

(b) Write a short note on any two of the following:

(9)

(i) Spin Coating

(ii) Thermal Evaporation Technique

(iii) Micro Electrochemical Systems (MEMS)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6302

L

Unique Paper Code : 2135000011

Name of the Paper : Introduction of Jaina Philosophy, GE

Name of the Course : Common Prog. Group, NEP UGCF

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer **all** questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. जैन दर्शन के उद्भव और विकास की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि का वर्णन कीजिए। 18
Discuss the historical background of the origin and development of Jaina philosophy.

अथवा /Or

जैन दर्शन की आचार्य परम्परा और उनके प्रमुख ग्रन्थों का विवरण दीजिए।
Give a detailed description of Jaina Ācārya tradition and their prominent texts.

2. जैन दर्शन में प्रतिपादित गुण एवं पर्याय की संकल्पना पर प्रकाश डालिए। 18
Throw light upon the concept of Guṇa and Paryāya as propounded in Jaina philosophy.

अथवा /Or

जैन दर्शन के नय-सिद्धान्त का वर्णन कीजिए।
Describe the Naya-theory of Jaina philosophy.

3. जैन-साधना पद्धति के मुख्य उपादानों का विवरण दीजिए। 18

Describe the main components of the Jain spiritual practice system.

अथवा /Or

जैन आचारमीमांसा पर्यावरणीय संरक्षण की दृष्टि से किस प्रकार महत्वपूर्ण है?

How is Jain ethics important from the perspective of environmental conservation?

4. भारतीय संस्कृति के विकास में जैन-मत के योगदान को समझाइए।

18

Explain the contribution of Jainism to the development of Indian culture.

अथवा /Or

जैन दर्शन में प्रतिपादित बन्धन एवं मोक्ष की अवधारणा पर प्रकाश डालिए।

Explain the concepts of bondage and liberation as propounded in Jain philosophy.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

6x3=18

Write a short note on any three of the following:

(i) पुद्गल (Pudgala)

(ii) अर्हत् (Arhat)

(iii) निर्जरा (Nirjarā)

(iv) द्वादशांग (Dvādaśāṅga)

(v) अनेकान्तवाद (Anekāntavāda)

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **6346** **I**

Unique Paper Code : 2234002006

Name of the Paper : GE 10-Insect Vector
and Disease

Name of the Course : **B.Sc./B.Com/B.A.**
Theory Examination,
(NEP-UGCF)

Semester : IV

Time : 2 Hours **Maximum Marks : 60**

Instructions for Candidates :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
- (b) Attempt any **four** questions in **all**.
- (c) Question **No.1** is compulsory.
- (c) Draw well labelled diagram wherever necessary.

- 1. (a) Define the following :** **3**
- (i) Opisthognathous head
 - (ii) Reservoir host
 - (iii) Incubation period

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

- (b) List the functions of the following : 3
- (i) Johnston's organ
 - (ii) Chitinous exoskeleton
 - (iii) Genal and Pronotal Combs (Ctenidia)
- (c) Identify the vector associated to the following diseases: 3
- (i) Filariasis
 - (ii) Kala-azar
 - (iii) Phthiriasis
- (d) Differentiate between the following pairs of terms: 6
- (i) Saltatorial and Raptorial legs
 - (ii) Transient and asymptomatic carriers
 - (iii) Eggs of Aedes and Anopheles mosquitoes
2. (a) What are the characteristic features of insects ? Using flowchart, discuss the general classification of insects up to order. 10
- (b) Using appropriate examples, describe the various types of insect mouth parts. 5

3. (a) Differentiate between biological and mechanical vector? Write down the role of housefly as an important mechanical vector ? 7
- (b) Using a well-labelled diagram, outline the life cycle of the Plasmodium parasite and describe how it is transmitted between humans and mosquitoes. 8
4. (a) Give the scientific name, order and general characteristics of body lice? Discuss its role as a vector in the transmission of diseases? Suggest suitable preventive measures for this vector ? 10
- (b) Write the causative agent, pathogenicity and control measures of plague caused by fleas ? 5
5. (a) Describe the life cycle of Culex mosquito with the help of diagram. Add a note on Filariasis. 5
- (b) Discuss the different types of antennae found in insects ? 5

6346

6. Write the short notes on any **three** of the following : 5×3=15

- (a) Different types of legs found in insects
- (b) General adaptations in insects to act as vectors
- (c) Medically important insect orders
- (d) Host specificity
- (e) Vagabond's Disease

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No......

Sr. No. of Question Paper : 6519

Unique Paper Code : 2924000032/2924001203

Name of Paper : Fundamentals of Econometrics

Name of the Course : Bachelor of Business Administration (Financial Investment Analysis) - BBA (FIA) /GE

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

- Write your roll no immediately on receipt of this question paper.
- Attempt all parts of a question together.
- Marks are indicated against each question.

1. Consider the following estimated regression model obtained from a sample of 25 observations:

$$\begin{aligned}\hat{Y}_i &= 15.24 + 0.78X_i \\ se &= (4.12) \quad (0.21) \\ R^2 &= 0.82 \quad F = 28.64\end{aligned}$$

Where:

Y = Household Consumption Expenditure

X = Disposable Income

- (a) Interpret the intercept and slope coefficients of the regression model.
- (b) Test the hypothesis:

$$H_0: \beta_2 = 1$$

against

$$H_1: \beta_2 \neq 1$$

State the test used and its assumptions.

(c) If disposable income is 40 units, estimate the expected household consumption expenditure.

(d) Explain the meaning and significance of R^2 in this regression model.

(3+5+5+5 = 18)

2. The following multiple regression model was estimated for 80 firms:

$$\ln Y_i = 2.85 + 0.42 \ln X_{1i} + 0.31 \ln X_{2i} + 0.18 D_i$$

(0.24) (0.09) (0.07) (0.05)

Where:

- Y = Sales Revenue
- X_1 = Advertising Expenditure
- X_2 = Employee Training Expenditure
- $D_i = 1$ if the firm adopted digital marketing strategy, 0 otherwise

(a) Interpret the estimated coefficients of the model.

(b) Why is the dependent variable expressed in logarithmic form? Discuss its advantages.

(c) Interpret the dummy variable coefficient and explain its economic meaning.

(6×3 = 18)

3. (a) What is the normality assumption in regression analysis? Explain the importance of normality assumption for statistical inference in econometric models. (9)

(b) Explain the concept of Dummy Variables. Discuss the use of intercept dummy variables and slope dummy variables in regression analysis. (9)

4. (a) What is autocorrelation? Explain the major causes and consequences of autocorrelation in an econometric model. (9)

(b) Explain the Error Component Model (ECM). Discuss its importance in panel data regression analysis. (9)

5. Write short notes on any two of the following:

(a) Gauss-Markov Theorem and BLUE Estimators

(b) Probit Model and its applications

(c) R^2 and Adjusted R^2

(9×2 = 18)

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश:

- प्रश्न पत्र प्राप्त होते ही अपना रोल नंबर तुरंत लिखें।
- प्रश्न के सभी भागों को एक साथ हल करें।
- प्रत्येक प्रश्न के सामने अंक दिए गए हैं।

1. 25 प्रेक्षकों के नमूने से प्राप्त निम्नलिखित अनुमानित प्रतिगमन मॉडल पर विचार करें:

$$\begin{aligned} \hat{Y}_i &= 15.24 + 0.78X_i \\ se &= (4.12) \quad (0.21) \\ R^2 &= 0.82 \quad F = 28.64 \end{aligned}$$

जहां:

Y = घरेलू उपभोग व्यय

X = प्रयोज्य आय

- (a) प्रतिगमन मॉडल के अवरोधन और ढलान गुणांकों की व्याख्या कीजिए।
(b) परिकल्पना का परीक्षण कीजिए:

$$H_0: \beta_2 = 1$$

खिलाफ

$$H_1: \beta_2 \neq 1$$

उपयोग किए गए परीक्षण और उसकी मान्यताओं का उल्लेख करें।

- (c) यदि प्रयोज्य आय 40 इकाई है, तो अपेक्षित घरेलू उपभोग व्यय का अनुमान लगाइए।
(d) इस प्रतिगमन मॉडल में R^2 का अर्थ और महत्व स्पष्ट कीजिए। (3+5+5+5 = 18)

2. निम्नलिखित मल्टीपल रिग्रेशन मॉडल का अनुमान 80 फर्मों के लिए लगाया गया था:

$$\ln Y_i = 2.85 + 0.42 \ln X_{1i} + 0.31 \ln X_{2i} + 0.18 D_i$$

(0.24) (0.09) (0.07) (0.05)

जहां:

- Y = विक्रय राजस्व
- X_1 = विज्ञापन व्यय
- X_2 = कर्मचारी प्रशिक्षण व्यय
- $D_i = 1$ यदि फर्म ने डिजिटल मार्केटिंग रणनीति अपनाई है, अन्यथा 0

- (a) मॉडल के अनुमानित गुणांकों की व्याख्या कीजिए।

(b) आश्रित चर को लघुगणकीय रूप में क्यों व्यक्त किया गया है? इसके लाभों पर चर्चा कीजिए।

(c) डमी चर के गुणांक की व्याख्या कीजिए और इसके आर्थिक अर्थ को स्पष्ट कीजिए।

(6×3 = 18)

3. (a) प्रतिगमन विश्लेषण में सामान्यता की मान्यता क्या है? अर्थमितीय मॉडलों में सांख्यिकीय अनुमान के लिए सामान्यता की मान्यता के महत्व को स्पष्ट कीजिए। (9)

(b) डमी चर की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए। प्रतिगमन विश्लेषण में अवरोधन डमी चर और ढलान डमी चर के उपयोग पर चर्चा कीजिए। (9)

4. (a) स्वसहसंबंध क्या है? अर्थमितीय मॉडल में स्वसहसंबंध के प्रमुख कारणों और परिणामों को स्पष्ट कीजिए। (9)

(b) त्रुटि घटक मॉडल (ईसीएम) को स्पष्ट कीजिए। पैनल डेटा प्रतिगमन विश्लेषण में इसके महत्व पर चर्चा कीजिए। (9)

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(a) गॉस-मार्कोव प्रमेय और ब्लू अनुमानक

(b) प्रोबिट मॉडल और इसके अनुप्रयोग

(c) R^2 और समायोजित R^2

(9×2 = 18)

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **2327** **I**

Unique Paper Code : 2322203602

Name of the Paper : Comparative Political
Systems-DSC/GE

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Political
Science**

Semester : VI

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

(c) Attempt any **five** questions.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

(d) **All questions carry equal marks.**

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Compare presidential and parliamentary systems. Discuss their strengths and weaknesses with examples from the USA and the UK.

राष्ट्रपति प्रणाली और संसदीय प्रणाली की तुलना कीजिए।
अमेरिका और ब्रिटेन के उदाहरणों सहित उनकी खूबियों
और कमियों पर चर्चा कीजिए।

2. Describe the structure of the U.S. federal government. How does the principle of separation of powers function among the executive, legislative and judicial branches?

अमेरिकी संघीय सरकार की संरचना का वर्णन कीजिए।
कार्यपालिका, विधायिका और न्यायपालिका शाखाओं के
बीच शक्तियों के पृथक्करण का सिद्धांत कैसे कार्य करता
है?

3. Give a descriptive account of constitutional development in China.

चीन में संवैधानिक विकास का वर्णनात्मक विवरण दीजिए।

4. Examine the role of the Communist Party of China within the framework of a one-party state.

एक-दलीय राज्य की रूपरेखा के भीतर चीन की कम्युनिस्ट
पार्टी की भूमिका का परीक्षण कीजिए।

5. Elaborate on the salient features of Brazil's state structure as laid down by the Constitution of 1988.

1988 के संविधान में वर्णित ब्राज़ील की राज्य संरचना की प्रमुख विशेषताओं का विस्तार से वर्णन कीजिए।

6. Discuss the core principles enumerated in the South African 1996 Constitution. How does it promote democracy, equality and human rights?

1996 के दक्षिण अफ्रीकी संविधान में निहित मूल सिद्धांतों पर चर्चा कीजिए। यह लोकतंत्र, समानता और मानवाधिकारों को कैसे बढ़ावा देता है ?

7. Examine electoral systems: First-Past-The-Post versus Proportional Representation with examples from the UK and Israel.

चुनावी प्रणालियों का परीक्षण कीजिए: प्रथम-पश्चात प्रणाली बनाम आनुपातिक प्रतिनिधित्व प्रणाली, ब्रिटेन और इज़राइल के उदाहरणों सहित।

8. Outline the main features of the 1993 Constitution with reference to the semi-presidential system in post-Soviet Russia.

उत्तर-सोवियत रूस में अर्ध-राष्ट्रपति प्रणाली के संदर्भ में 1993 के संविधान की मुख्य विशेषताओं की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।

9. Distinguish between federal and unitary forms of government with country-specific examples and their practices found around the world.

संघीय और एकात्मक शासन प्रणाली में अंतर स्पष्ट कीजिए तथा विश्व के विभिन्न देशों के उदाहरणों सहित उनकी प्रथाओं का वर्णन कीजिए।

10. Write short notes on any **two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) Sources of the British unwritten constitution

ब्रिटिश अलिखित संविधान के स्रोत

- (b) The Russian Economy

रूस की अर्थव्यवस्था

- (c) Society in South Africa

दक्षिण अफ्रीका का समाज

- (d) Territorial Federalism in Brazil

ब्राज़ील में क्षेत्रीय संघवाद

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5557

L

Unique Paper Code : 2414000031

Name of the Paper : Leadership Development

Name of the Course : Common Group Paper – Generic Elective

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt all questions.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) Define leadership. Explain the significance of leadership in modern organizations. Distinguish between leadership and management. (9)
- (b) Explain the various styles of leadership. Under what circumstances should a leader adopt each style? (9)

OR

- (a) Explain the qualities of an effective leader. How do these qualities help in organizational success? (9)
- (b) Discuss the factors affecting leadership. Why does leadership effectiveness vary from situation to situation? (9)

2. (a) Explain Trait Theory of leadership. What are its merits and limitations? (9)
- (b) Write a note on Path-Goal Theory of leadership. How does a leader motivate subordinates under this theory? (9)

OR

- (a) Explain the Michigan Studies of leadership. What leadership behaviours were identified in these studies? (9)
- (b) Discuss Blake and Mouton's Managerial Grid Theory. Explain the different leadership styles suggested in the grid. (9)
3. (a) What is Transactional Leadership? Explain its features and limitations in present business conditions. (9)
- (b) Explain the concept of Charismatic Leadership. What qualities make charismatic leaders influential? (9)

OR

- (a) What is Servant Leadership? Explain its importance in building people-centered organizations. (9)
- (b) "Leadership effectiveness depends on leader, followers and situation." Explain this statement with suitable examples. (9)
4. (a) Explain Trompenaars' Cultural Dimensions Theory. How can it help leaders managing global teams? (9)
- (b) Explain Fiedler's Contingency Theory of leadership with suitable examples. (9)

OR

- (a) Explain the relationship between leadership and organizational culture. How does a leader shape culture? (9)
- (b) Discuss the role of collaboration tools and video conferencing in modern leadership. (9)

5. (a) Read the following case carefully and answer the questions given below :

Ratan Tata is widely regarded as a symbol of integrity, vision, and innovation in Indian business. Born on December 28, 1937, he served as the chairman of the Tata Group, a global enterprise with operations in more than 100 countries. His leadership not only expanded the group's global reach but also strengthened its reputation for ethical business conduct.

Coming from the distinguished Tata family, he pursued his studies at Cornell University in Architecture and Structural Engineering, and later attended the Advanced Management Program at Harvard Business School. Despite his privileged background, he began his professional journey on the shop floor of Tata Steel, gaining practical insights into the company's operations from the ground level.

When he took charge of the Tata Group in 1991, the organization was experiencing internal divisions and facing increasing competition from global firms. His progressive ideas were initially met with resistance from senior leaders who were hesitant about structural reforms. His strategy to expand internationally also attracted criticism, especially with major acquisitions like Jaguar Land Rover, which many considered risky. Nevertheless, his strong leadership and strategic vision helped the company navigate difficult times, including the 2008 global financial crisis, and emerge as a prominent multinational corporation.

Under his guidance, the Tata Group acquired renowned global brands such as Tetley and Corus Group, significantly enhancing its global standing. His

ambition to create an affordable car for the masses resulted in the launch of the Tata Nano in 2008. Although the project faced challenges, it demonstrated his innovative thinking and commitment to inclusive growth.

He was known for making bold and unconventional decisions, whether in global expansion or product innovation. At the same time, he placed strong emphasis on corporate social responsibility, with a substantial portion of the group's profits supporting initiatives in education, healthcare, and rural development. He also encouraged a culture of innovation while preserving the group's ethical foundation.

Beyond his corporate achievements, his personal values set him apart. Recognized for his humility and approachable nature, he always prioritized meaningful relationships with employees and stakeholders. Despite his success, he remained grounded and accessible. His ability to overcome challenges with resilience and adaptability makes him a truly inspiring figure—one who serves as a role model not only for aspiring business leaders but for leadership across various spheres of society in India.

Questions :

- (i) Which leadership traits contributed to Ratan Tata being regarded as an exemplary leader?
 - (ii) In what ways can his leadership style be seen as transformational?
- (b) Write short notes on **any two** of the following : (9)
- (i) GLOBE Model
 - (ii) OCTAPACE Culture
 - (iii) Challenges of E-Leadership
 - (iv) Ethical Leadership

1. (क) नेतृत्व (Leadership) को परिभाषित कीजिए। आधुनिक संगठनों में नेतृत्व के महत्व की व्याख्या कीजिए। नेतृत्व और प्रबंधन (Management) के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए। (9)
- (ख) नेतृत्व की विभिन्न शैलियों की व्याख्या कीजिए। एक नेता को किन परिस्थितियों में किस शैली को अपनाना चाहिए? (9)

अथवा

- (क) एक प्रभावी नेता के गुणों की व्याख्या कीजिए। ये गुण संगठनात्मक सफलता में कैसे मदद करते हैं? (9)
 - (ख) नेतृत्व को प्रभावित करने वाले कारकों पर चर्चा कीजिए। नेतृत्व की प्रभावशीलता एक स्थिति से दूसरी स्थिति में क्यों भिन्न होती है? (9)
2. (क) नेतृत्व के 'विशेषता सिद्धांत' (Trait Theory) की व्याख्या कीजिए। इसके गुण और सीमाएँ क्या हैं? (9)
 - (ख) नेतृत्व के 'पाथ-गोल सिद्धांत' (Path-Goal Theory) पर एक टिप्पणी लिखिए। इस सिद्धांत के तहत एक नेता अधीनस्थों को कैसे प्रेरित करता है? (9)

अथवा

- (क) नेतृत्व के 'मिशिगन अध्ययनों' (Michigan Studies) की व्याख्या कीजिए। इन अध्ययनों में किन नेतृत्व व्यवहारों की पहचान की गई थी? (9)
 - (ख) ब्लेक और मोउटन के 'मैनेजरियल ग्रिड सिद्धांत' (Managerial Grid Theory) पर चर्चा कीजिए। ग्रिड में सुझाई गई विभिन्न नेतृत्व शैलियों की व्याख्या कीजिए। (9)
3. (क) ट्रांजेक्शनल लीडरशिप (Transactional Leadership) क्या है? वर्तमान व्यावसायिक स्थितियों में इसकी विशेषताओं और सीमाओं की व्याख्या कीजिए। (9)
 - (ख) करिश्माई नेतृत्व (Charismatic Leadership) की अवधारणा की व्याख्या कीजिए। कौन से गुण करिश्माई नेताओं को प्रभावशाली बनाते हैं? (9)

अथवा

प्रश्न-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

- (क) सर्वेंट लीडरशिप (Servant Leadership) क्या है? जन-केंद्रित संगठनों के निर्माण में इसके महत्व की व्याख्या कीजिए। (9)
- (ख) “नेतृत्व की प्रभावशीलता नेता, अनुयायियों और स्थिति पर निर्भर करती है।” उपयुक्त उदाहरणों के साथ इस कथन की व्याख्या कीजिए। (9)
4. (क) ट्रम्पेनार्स के ‘सांस्कृतिक आयाम सिद्धांत’ (Trompenaars’ Cultural Dimensions Theory) की व्याख्या कीजिए। यह वैश्विक टीमों का प्रबंधन करने वाले नेताओं की कैसे मदद कर सकता है? (9)
- (ख) फिडलर के ‘आकस्मिकता सिद्धांत’ (Fiedler’s Contingency Theory) को उपयुक्त उदाहरणों के साथ समझाइए। (9)

अथवा

- (क) नेतृत्व और संगठनात्मक संस्कृति के बीच संबंध की व्याख्या कीजिए। एक नेता संस्कृति को कैसे आकार देता है? (9)
- (ख) आधुनिक नेतृत्व में सहयोग उपकरणों (Collaboration Tools) और वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग की भूमिका पर चर्चा कीजिए। (9)
5. (क) निम्नलिखित मामले (Case Study) को ध्यानपूर्वक पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें :

रतन टाटा को भारतीय व्यवसाय में ईमानदारी, दूरदृष्टि और नवाचार के प्रतीक के रूप में व्यापक रूप से माना जाता है। 28 दिसंबर, 1937 को जन्मे, उन्होंने टाटा समूह के अध्यक्ष के रूप में कार्य किया, जो 100 से अधिक देशों में परिचालन करने वाला एक वैश्विक उद्यम है। उनके नेतृत्व ने न केवल समूह की वैश्विक पहुंच का विस्तार किया बल्कि नैतिक व्यावसायिक आचरण के लिए इसकी प्रतिष्ठा को भी मजबूत किया।

प्रतिष्ठित टाटा परिवार से आने के बाद, उन्होंने कॉर्नेल विश्वविद्यालय से वास्तुकला और संरचनात्मक इंजीनियरिंग में अपनी पढ़ाई की और बाद में हार्वर्ड बिजनेस स्कूल में ‘इण्डस्ट्रियल मैनेजमेंट प्रोग्राम’ में भाग लिया। अपनी विशेषाधिकार प्राप्त पृष्ठभूमि के बावजूद, उन्होंने टाटा स्टील के शॉप फ्लोर से अपनी पेशेवर यात्रा शुरू की और जमीनी स्तर से कंपनी के संचालन में व्यावहारिक अंतर्दृष्टि प्राप्त की।

जब उन्होंने 1991 में टाटा समूह का कार्यभार संभाला, तो संगठन आंतरिक विभाजनों का अनुभव कर रहा था और वैश्विक फर्मों से बढ़ती प्रतिस्पर्धा का सामना कर रहा था। उनके प्रगतिशील विचारों का शुरू में उन वरिष्ठ नेताओं ने विरोध किया जो संरचनात्मक सुधारों के बारे में हिचकिचा रहे थे। अंतरराष्ट्रीय स्तर पर विस्तार करने की उनकी रणनीति की भी आलोचना हुई, विशेष रूप से जगुआर लैंड रोवर जैसे बड़े अधिग्रहणों के साथ, जिसे कई लोगों ने जोखिम भरा माना। फिर भी, उनके मजबूत नेतृत्व और रणनीतिक दृष्टिकोण ने कंपनी को 2008 के वैश्विक वित्तीय संकट सहित कठिन समय से निपटने और एक प्रमुख बहुराष्ट्रीय निगम के रूप में उभरने में मदद की।

उनके मार्गदर्शन में, टाटा समूह ने टेटली और कोरस ग्रुप जैसे प्रसिद्ध वैश्विक ब्रांडों का अधिग्रहण किया, जिससे इसकी वैश्विक स्थिति में काफी वृद्धि हुई। आम जनता के लिए एक किफायती कार बनाने की उनकी महत्वाकांक्षा के परिणामस्वरूप 2008 में टाटा नैनो लॉन्च हुई। हालांकि इस परियोजना को चुनौतियों का सामना करना पड़ा, लेकिन इसने उनकी नवीन सोच और समावेशी विकास के प्रति प्रतिबद्धता को प्रदर्शित किया।

वे वैश्विक विस्तार या उत्पाद नवाचार में साहसिक और अपरंपरागत निर्णय लेने के लिए जाने जाते थे। साथ ही, उन्होंने कॉर्पोरेट सामाजिक उत्तरदायित्व (CSR) पर कड़ा जोर दिया, जिसमें समूह के मुनाफे का एक बड़ा हिस्सा शिक्षा, स्वास्थ्य देखभाल और ग्रामीण विकास की पहल का समर्थन करता था। उन्होंने समूह की नैतिक नींव को सुरक्षित रखते हुए नवाचार की संस्कृति को भी प्रोत्साहित किया।

उनकी कॉर्पोरेट उपलब्धियों के अलावा, उनके व्यक्तिगत मूल्य उन्हें अलग करते हैं। अपनी विनम्रता और मिलनसार स्वभाव के लिए पहचाने जाने वाले, उन्होंने हमेशा कर्मचारियों और हितधारकों के साथ सार्थक संबंधों को प्राथमिकता दी। अपनी सफलता के बावजूद, वे जमीन से जुड़े और सुलभ रहे। चुनौतियों को लचीलेपन और अनुकूलन क्षमता के साथ पार करने की उनकी क्षमता उन्हें वास्तव में एक प्रेरणादायक व्यक्तित्व बनाती है।

प्रश्न :

- (i) रतन टाटा को एक अनुकरणीय नेता माने जाने में किन नेतृत्व गुणों (Traits) का योगदान रहा?
- (ii) उनकी नेतृत्व शैली को किन तरीकों से 'ट्रांसफॉर्मेशनल' (Transformational) के रूप में देखा जा सकता है?

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5563

L

Unique Paper Code : 2414000037

Name of the Paper : Basics of Advertising

Name of the Course : UGCF (GE)

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any 5** questions.
3. Each question carries equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दें।
3. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) Explain the communication process in advertising with help of a diagram and suitable example. (9)
(b) Discuss the different methods used to determine advertising budget. Which method is considered to be the most objective? (9)
2. (a) Differentiate between rational and emotional advertising appeals with examples. (9)

- (b) Explain the elements of a good print advertising copy with help of a suitable example. (9)
3. (a) A clothing brand is launching a festive collection for college students. Suggest the most suitable media mix to them and justify your choice. (9)
- (b) Explain the various factors influencing the media choice in advertising for any particular firm. (9)
4. (a) Define agency- client relationship. Discuss the role of advertising agencies in the era of modern marketing. (9)
- (b) A large FMCG company is planning to launch a nationwide advertising campaign. Which type of advertising agency would be most suitable and why? (9)
5. "Half the money spent on advertising is a waste, but we do not know which half".
- (a) Discuss pre-testing & post-testing techniques of evaluating advertising effectiveness. (9)
- (b) How do the evaluation techniques help in improving advertising effectiveness? (9)
6. (a) Discuss the various ethical and social issues in advertising. (9)
- (b) A new toothpaste brand wants to target families. Discuss the various basis of target audience selection. (9)
7. Write short notes on **any three** : (6+6+6=18)
- (a) Difference between advertising and publicity
- (b) ASCI
- (c) Advertising through interactive media
- (d) AIDA Model
- (e) Advertising Copy and its types

1. (क) एक आरेख और उपयुक्त उदाहरण की सहायता से विज्ञापन में संचार प्रक्रिया को समझाइए। (9)
 (ख) विज्ञापन बजट निर्धारित करने के लिए उपयोग की जाने वाली विभिन्न विधियों पर चर्चा कीजिए।
 कौन सी विधि सबसे वस्तुनिष्ठ मानी जाती है? (9)
2. (क) उदाहरणों सहित तर्कसंगत और भावनात्मक विज्ञापन अपीलों में अंतर स्पष्ट कीजिए। (9)
 (ख) एक उपयुक्त उदाहरण की सहायता से एक अच्छे प्रिंट विज्ञापन प्रति के तत्वों को समझाइए। (9)
3. (क) एक कपड़ों का ब्रांड कॉलेज के छात्रों के लिए एक उत्सव संग्रह लॉन्च कर रहा है। उनके लिए सबसे उपयुक्त मीडिया मिश्रण का सुझाव दीजिए और अपने चयन का औचित्य सिद्ध कीजिए। (9)
 (ख) किसी विशेष फर्म के लिए विज्ञापन में मीडिया चयन को प्रभावित करने वाले विभिन्न कारकों को समझाइए। (9)
4. (क) एजेंसी-ग्राहक संबंध को परिभाषित कीजिए। आधुनिक विपणन के युग में विज्ञापन एजेंसियों की भूमिका पर चर्चा कीजिए। (9)
 (ख) एक बड़ी एफएमसीजी कंपनी राष्ट्रव्यापी विज्ञापन अभियान शुरू करने की योजना बना रही है। किस प्रकार की विज्ञापन एजेंसी सबसे उपयुक्त होगी और क्यों? (9)
5. "विज्ञापन पर खर्च किया गया आधा पैसा व्यर्थ जाता है, लेकिन हमें नहीं पता कि कौन सा आधा।"
 (क) विज्ञापन प्रभावशीलता के मूल्यांकन की पूर्व-परीक्षण और पश्चात-परीक्षण तकनीकों पर चर्चा कीजिए। (9)
 (ख) मूल्यांकन तकनीकों विज्ञापन प्रभावशीलता को बेहतर बनाने में कैसे मदद करती हैं? (9)
6. (क) विज्ञापन में विभिन्न नैतिक और सामाजिक मुद्दों पर चर्चा कीजिए। (9)
 (ख) एक नया टूथपेस्ट ब्रांड परिवारों को लक्षित करना चाहता है। लक्षित दर्शकों के चयन के विभिन्न आधारों पर चर्चा कीजिए। (9)

7. किन्हीं तीन विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(6 + 6 + 6 = 18)

- (क) विज्ञापन और प्रचार में अंतर
- (ख) एससीआई
- (ग) अंतःक्रियात्मक माध्यमों द्वारा विज्ञापन
- (घ) एआईडीए मॉडल
- (ङ) विज्ञापन प्रतिलेख और उसके प्रकार

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **5627** **I**

Unique Paper Code : 2314000021

Name of the Paper : Media and Cinema

Name of the Course : **GE - History (Common Prog. Group)**

Semester : VI

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

- (c) Students must attempt **four** questions.

परीक्षार्थियों को किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

- (d) **All** questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

1. Examine the diverse forms of media prevalent in today's society. Compare and contrast traditional media (such as print, broadcast, and cinema) with digital media (including social media, online streaming, and interactive platforms).

आज के समाज में प्रचलित मीडिया के विविध रूपों की जांच करें। पारंपरिक मीडिया (जैसे प्रिंट, प्रसारण और सिनेमा) की तुलना डिजिटल मीडिया (सोशल मीडिया, ऑनलाइन स्ट्रीमिंग और इंटरैक्टिव प्लेटफॉर्म सहित) से करें।

2. How did the Vernacular Press Act of 1878 impact the media landscape during British rule in India, and what were the primary reasons behind the opposition it faced?

1878 के वर्नाक्युलर प्रेस एक्ट ने भारत में ब्रिटिश शासन के दौरान मीडिया परिदृश्य को कैसे प्रभावित किया और इसके विरोध के पीछे प्राथमिक कारण क्या थे?

OR/अथवा

Analyze the role of the press in India's freedom movement, focusing on how it spread nationalist ideas and helped unite and mobilize the public against colonial rule.

भारत के स्वतंत्रता आंदोलन में प्रेस की भूमिका का विश्लेषण कीजिए, इस बात पर ध्यान केंद्रित कीजिए कि किस प्रकार इसने राष्ट्रवादी विचारों को फैलाया तथा औपनिवेशिक शासन के विरुद्ध जनता को एकजुट करने और लामबंद करने में मदद की।

3. Discuss the development and significance of radio broadcasting in India?

भारत में रेडियो प्रसारण के विकास और महत्व पर चर्चा करें?

4. Examine B. V. Keskar's views on classical and popular (film) music. Do you think that the popularity of Radio Ceylon amongst Indian listeners was the key factor behind the founding of Vividh Bharati?

शास्त्रीय और लोकप्रिय (फिल्मी) संगीत पर बी. वी. केसकर के विचारों का परीक्षण करें। क्या आपको लगता है कि भारतीय श्रोताओं के बीच रेडियो सीलोन की लोकप्रियता विविध भारती की स्थापना के पीछे मुख्य कारक थी?

5. Discuss how Indian cinema contributed to the nationalist movement during British colonial rule.

उपनिवेशवाद के दौरान भारतीय सिनेमा ने राष्ट्रवादी आंदोलन में किस प्रकार अपनी भूमिका अदा की।

OR/अथवा

Taking films from the early post-independence period, discuss how popular Hindi Cinema addressed contemporary social issues?

आजादी के तुरंत बाद की फिल्मों का जिक्र करते हुए चर्चा करें कि कैसे लोकप्रिय हिन्दी सिनेमा ने समकालीन सामाजिक मुद्दों को प्रदर्शित किया है?

6. Discuss the rise of satellite television and its impact on Indian society in the 1990s.

1990 के दशक में सैटेलाइट टेलीविजन के उदय और भारतीय समाज पर इसके प्रभाव पर चर्चा करें।

7. How has India's digital media evolved in recent decades?

हाल के दशकों में भारत का डिजिटल मीडिया कैसे विकसित हुआ है?

8. Write short notes on any **two** of the following:
निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें:

(a) Press censorship in British India

ब्रिटिश भारत में प्रेस सेंसरशिप

(b) FM Radio Wave

एफएम रेडियो तरंग

(c) Podcast

पॉडकास्ट

(d) Kesari Newspaper

केसरी अखबार

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5628

L

Unique Paper Code : 2314000022

Name of the Paper : GENDER IN MODERN WORLD

Name of the Course : GE-NEP-UGCF -2022

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt four questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. How has the concept of gender contributed to the understanding of world history in the nineteenth and twentieth centuries?

उन्नीसवीं और बीसवीं शताब्दियों में विश्व इतिहास की समझ में लिंग की अवधारणा ने किस प्रकार योगदान दिया है?

2. Give examples of how patriarchy functioned in world history between the 19th and 20th centuries.

19वीं और 20वीं शताब्दी के बीच विश्व इतिहास में पितृसत्ता ने किस प्रकार कार्य किया, इसके उदाहरण दीजिए।

P.T.O.

3. Critically analyze the waves of feminism and evaluate their significance in shaping feminist thought and movements.

नारीवाद की विभिन्न लहरों का आलोचनात्मक विश्लेषण करें और नारीवादी विचारों और आंदोलनों को आकार देने में उनके महत्व का मूल्यांकन करें।

4. To what extent did 'loaves and liberty' define the French Revolution from the perspective of women?

महिलाओं के दृष्टिकोण से, 'रोटी और स्वतंत्रता' के सिद्धांत ने फ्रांसीसी क्रांति को किस हद तक परिभाषित किया?

5. Trace the historical development of the women's suffrage movement in US or Britain.

अमेरिका या ब्रिटेन में महिला मताधिकार आंदोलन के ऐतिहासिक विकास का पता लगाइए।

6. Critically analyze the development of the women's movement in South Africa, with reference to its role in anti-apartheid struggles.

दक्षिण अफ्रीका में महिला आंदोलन के विकास का आलोचनात्मक विश्लेषण करें, विशेष रूप से रंगभेद विरोधी संघर्षों में इसकी भूमिका के संदर्भ में।

7. Do political revolutions lead to gender equality? Discuss using any one case study - China, Russia or any region from West Asia.

क्या राजनीतिक क्रांतियाँ लैंगिक समानता की ओर ले जाती हैं? किसी एक उदाहरण का उपयोग करते हुए चर्चा करें - चीन, रूस या पश्चिम एशिया का कोई भी क्षेत्र।

8. Write short notes on any two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें:

- (a) Seneca Falls Convention

सेनेका फॉल्स सम्मेलन

- (b) Mary Wollstonecraft

मैरी वोल्स्टोनक्राफ्ट

- (c) Pankhurst Sisters

पैंकहर्स्ट सिस्टर्स

- (d) Women and May 4th Movement

महिलाएं और 4 मई आंदोलन

(5000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5643

L

Unique Paper Code : 2554000011

Name of the Paper : Fundamentals of Game/
Sports

Name of the Course : **B.A. (Prog.)-NEP-UGCF, GE**

Semester : VI – May/Jun-2026

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** question
3. **All** question carry equal marks. Each question is of **18** marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. कोई भी पाँच प्रश्न हल करें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न 18 अंक का है।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the historical development of any one sport in detail.

किसी एक खेल के ऐतिहासिक विकास का विस्तार से वर्णन कीजिए।

2. Explain the organizational structure of sports at National and international level.

राष्ट्रीय तथा अंतरराष्ट्रीय स्तर पर खेलों की संगठनात्मक संरचना का वर्णन कीजिए।

3. Describe the rules of any one sport. Also draw labeled diagram of play-field of this game.

किसी एक खेल के नियमों का वर्णन कीजिए। इस खेल के मैदान का नामांकित चित्र भी बनाइए।

4. Explain the physiological effects and importance of warming up and cooling down.

वार्म-अप एवं कूल-डाउन के शारीरिक प्रभावों और महत्व का वर्णन कीजिए।

5. Explain basic Skills and techniques of any one sport.

किसी एक खेल की मूल कौशल और तकनीकों का वर्णन कीजिए।

6. Explain developmental drill and preparatory exercises to improve skills of a game.

किसी खेल के कौशल को बेहतर बनाने के लिए विकासात्मक अभ्यास और प्रारंभिक अभ्यासों की व्याख्या करें।

7. Discuss the importance of components of physical fitness in sports performance.

खेल प्रदर्शन में शारीरिक फिटनेस के घटकों के महत्व पर चर्चा करें।

8. Explain skill-related fitness components and their role in sports.

कौशल-संबंधित फिटनेस घटकों एवं उनकी भूमिका का वर्णन कीजिए।

9. Write short notes on any **TWO** :

निम्न में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Role of coach

कोच के कर्तव्य

(b) Modern trends of a game

खेल के आधुनिक प्रवृत्तिया

(c) Organizational structure of sports at state level

राज्य स्तर पर खेलों की संगठनात्मक संरचना

(d) Role of drills

कौशल विकास

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 5655

L

Unique Paper Code : 2324002006

Name of the Paper : WESTERN POLITICAL PHILOSOPHY

Name of the Course : B.A. Political Science – GE

प्रोग्राम : बी.ए. राजनीति विज्ञान

Semester / Annual : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Critically examine Plato's concept of justice in The Republic.

The Republic में प्लेटो की न्याय की अवधारणा का समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

2. Discuss Aristotle's classification of governments.

अरस्तू द्वारा शासन के वर्गीकरण की चर्चा कीजिए।

3. Analyze the role of philosopher-king in Plato's political thought.

प्लेटो के राजनीतिक चिंतन में दार्शनिक-राजा की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।

4. Explain Machiavelli's concept of *virtu* and *fortuna*.

मैकियावेली की *virtu* और *fortuna* की अवधारणाओं को समझाइए।

5. Compare Hobbes and Rousseau on the state of nature.

प्राकृतिक अवस्था के विषय में हॉब्स और रूसो के विचारों की तुलना कीजिए।

6. Discuss Rousseau's views on freedom and equality.

स्वतंत्रता और समानता पर रूसो के विचारों की चर्चा कीजिए।

7. Evaluate J.S. Mill's harm principle.

जे. एस. मिल के 'हानि सिद्धांत' (Harm Principle) का मूल्यांकन कीजिए।

8. Examine Marx's concept of alienation.

मार्क्स की 'विमुखता' (Alienation) की अवधारणा का परीक्षण कीजिए।

9. Discuss the importance of historical context in understanding political philosophy

राजनीतिक दर्शन को समझने में ऐतिहासिक संदर्भ के महत्व पर चर्चा कीजिए।

10. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) Aristotle's Golden Mean

अरस्तू का 'स्वर्ण मध्य' (Golden Mean)

- (b) Machiavelli's The Prince

मैकियावेली की The Prince

- (c) Mill's Utilitarianism

मिल का उपयोगितावाद (Utilitarianism)

- (d) Marx's Historical Materialism

मार्क्स का ऐतिहासिक भौतिकवाद

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

L

Sr. No. of Question Paper : 5723
Unique Paper Code : 2344000020
Name of the Paper : Computer Networks
Name of the Course : Generic Elective (GE - Common Program)
Semester : VI
Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. The paper has **two** sections. All questions in **Section A** are compulsory.
3. Attempt any **four** questions from **Section B**.
4. Parts of a question must be attempted together.

Section A

- Q1 (a) Define a Computer Network. Distinguish between a LAN and a WAN based on geographical scale and ownership. 3
- (b) In the context of the OSI model, which layer is responsible for: 3
- (i) Physical transmission of bits.
 - (ii) Ensuring end-to-end delivery of messages.
 - (iii) Managing user sessions?
- (c) What mechanism in HTTPS websites maintains user login session across multiple pages? 3
- (d) Briefly explain how fiber optic cables transmit data. Why are they preferred for long-distance communication? 3
- (e) What is the purpose of following flag bits with respect to the TCP header? 3
- (i) SYN
 - (ii) ECE
 - (iii) URG
- (f) Write the formula for the number of connections required in a full-mesh network with n devices. How many devices are there in the network if a full mesh network has 45 connections? 3
- (g) Compare the Virtual Circuit approach and Datagram Network. 3
- (h) A link uses Frequency Division Multiplexing for 8 channels, each with 3 kHz bandwidth and a 100 Hz guard band. Find the total bandwidth required. 3
- (i) A device is assigned the address 2001:db8::1. Identify the IP version and explain one advantage of it. 3
- (j) A channel uses four signal levels and has a bandwidth of 150 KHz. What is the maximum data rate achievable using the Nyquist formula? 3

Section B

- Q2 (a) The following character encoding is used in a data link protocol: 7
A: 01000111 B: 11100011 FLAG: 01111110 ESC: 11100000
Show the bit sequence transmitted (in binary) for the four-character frame
A B ESC FLAG when each of the following framing methods is used:
(i) Byte count.
(ii) Flag bytes with byte stuffing.
(iii) Starting and ending flag bytes with bit stuffing.
- (b) Construct a Hamming code for the data 1010101 using even parity. Clearly 8
show:
(i) Number of parity bits
(ii) Position of parity bits
(iii) Final codeword
(iv) The received codeword is 10101000101. Detect and correct the error,
and write the correct data bits.
- Q3 (a) Discuss the advantages and disadvantages of allowing browsers to be 7
extended using plug-ins and helper applications. Can a single-threaded web
server handle multiple client requests at the same time? Justify your answer
with reasons related to server architecture and performance. Describe the
role of multithreading in improving Web server throughput
- (b) An organization is assigned the IP address 192.168.10.0/24. The network 8
administrator needs to create one subnet to accommodate at least 120
hosts.
For the required subnet, determine:
(i) The required subnet mask in dotted-decimal notation
(ii) The number of usable host IP addresses available
(iii) The network address and broadcast address
(iv) The range of usable IP addresses
- Q4 (a) Given the following weighted graph, apply Dijkstra's Algorithm to find 7
the shortest path from source node A to all other nodes.
Edges:
A $\rightarrow$ B = 4
A $\rightarrow$ C = 2
B $\rightarrow$ C = 5
B $\rightarrow$ D = 10
C $\rightarrow$ D = 3
C $\rightarrow$ E = 4
D $\rightarrow$ E = 1

- (i) Show step-by-step execution of Dijkstra's algorithm.
- (ii) Write the final shortest distances from A to all nodes.
- (iii) Draw the sink tree.

(b) A network uses Carrier Sense Multiple Access. 8

Stations A, B, and C attempt to transmit data simultaneously:

A senses channel idle and transmits immediately

B waits for a random time before transmitting

C continuously senses before transmission

- (i) Identify which CSMA type each station is using (1-persistent, non-persistent, or p-persistent).
- (ii) Explain what happens when two stations transmit at the same time.

Q5 (a) Write short notes on the following: 8

- (i) Address Resolution Protocol
- (ii) Internet Control Messaging Protocol
- (iii) Piggybacking
- (iv) Domain Name System

(b) A sender uses Go-Back-N ARQ with a window size of 4. The sender transmits frames 1, 2, 3, and 4. Frame 2 is lost during transmission.

- (i) Show, with proper reasoning, which frames will be retransmitted in Go-Back-N ARQ.
- (ii) Explain how Go-Back-N ARQ handles acknowledgements after frame loss.
- (iii) Explain how Selective Repeat ARQ would handle the same situation differently. Which frames are retransmitted, and how does buffering work at the receiver end?

Q6 (a) Explain the TCP/IP Reference Model as a layered architecture in Computer Networks. Write the layers in the correct order. For each layer, mention any two functions. Also, briefly explain the concept of encapsulation and decapsulation in data transmission. 7

(b) Explain simplex, half duplex, and full duplex transmission modes with a suitable example. Also mention one advantage and one limitation of each mode. 8

Q7 (a) Explain the role of the following network devices in a computer network: 6

- (i) Router
- (ii) Switch
- (iii) Hub

P.T.O.

- (b) Answer the following in one word: 4
- (i) Which theorem gives the maximum theoretical data rate of a channel?
 - (ii) Name the error detection technique that uses polynomial division
 - (iii) Name the protocol used to map a MAC address to an IP address
 - (iv) Ethernet addressing is based on which type of address?
 - (v) Name the type of network that connects computers across countries.
 - (vi) Name the transmission medium that uses light pulses in glass or plastic cables.
 - (vii) The OSI layer responsible for end-to-end delivery of messages.
 - (viii) Which multiplexing technique divides a channel into time slots?
- (c) Compare the Twisted Pair Cable, Coaxial Cable and Fiber Optic Cable in terms of data rate, cost, and transmission distance. 5

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5759 L

Unique Paper Code : 2294000017

Name of the Paper : GEO HERITAGE AND GEO
TOURISM

Name of the Course : (NEP) GE

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Use of stencil is allowed for drawing outline of maps.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. मानचित्रन के लिये स्टैसिल के प्रयोग की अनुमति है ।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Discuss the concept and evolution of Geo-heritage in detail.

भू-धरोहर की अवधारणा और विकास की व्याख्या विस्तारपूर्वक कीजिए।

2. "Geo-tourism is rooted in Geo-heritage." Examine this statement.

“भू-पर्यटन की जड़ें भू-विरासत में निहित हैं।” इस कथन का परीक्षण कीजिए।

3. What is Geodiversity? Analyse its intrinsic, cultural and economic values.

भू-विविधता क्या है? इसके आंतरिक, सांस्कृतिक एवं आर्थिक मूल्यों का विश्लेषण कीजिए।

4. Discuss the importance of geo conservation principles for safeguarding geo-heritage sites.

भू-विरासत स्थलों की सुरक्षा हेतु भू-संरक्षण सिद्धांतों के महत्व की चर्चा करें।

5. Describe the concept of Geopark with suitable examples from the world.

जियोपार्क की अवधारणा का वर्णन विश्व से उदाहरण सहित कीजिए।

6. Select a volcanic landscape and discuss its Geo tourism potential with suitable examples.

एक ज्वालामुखीय परिदृश्य का चयन करें तथा उसकी भू-पर्यटन क्षमता का उदाहरण सहित वर्णन करें।

7. Discuss the application of GIS in Geo tourism.

भूपर्यटन में भौगोलिक सूचना प्रणाली के क्रियान्वन की चर्चा कीजिए।

8. Analyse the standards and procedures adopted by UNESCO for recognizing Geo-heritage sites.

यूनेस्को द्वारा भू-विरासत स्थलों को मान्यता देने के लिए अपनाए गए मानकों एवं प्रक्रियाओं का विश्लेषण कीजिए।

9. Write short notes on **any two** of the following :

निम्न में से किन्हीं दो प्रश्नों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

(a) Role of Geo-tourism in achieving Sustainable Development Goals (SDGs).

सतत विकास लक्ष्यों की प्राप्ति में भू-पर्यटन की भूमिका बताइए।

(b) Threats to Geo-heritage

भू-विरासत के लिए खतरे

(c) Mountain landscapes and Geo-tourism

पर्वतीय परिदृश्य एवं भू-पर्यटन

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5761

L

Unique Paper Code : 2294000019

Name of the Paper : Education for Sustainable Development (GE)

Name of the Course : **B.A. (Hons) Geography, NEP: UGCF-2022**

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Use of stencil is allowed for drawing outline of maps.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. मानचित्रों की रूपरेखा बनाने के लिए स्टेंसिल के उपयोग की अनुमति है ।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Trace the historical evolution of Education for Sustainable Development and analyze its shifting global significance.

सतत् विकास हेतु शिक्षा के ऐतिहासिक विकास का विवरण दें और इसके बदलते वैश्विक महत्व का विश्लेषण कीजिए।

2. How can global frameworks of Education for Sustainable Development be adapted to suit local socio-economic and cultural conditions?

सतत् विकास हेतु शिक्षा के वैश्विक ढाँचों को स्थानीय सामाजिक-आर्थिक और सांस्कृतिक परिस्थितियों के अनुसार कैसे अनुकूलित किया जा सकता है?

3. Critically analyze the role of SDG 4 (Quality Education) as the primary driver for achieving sustainability.

सतत् विकास प्राप्त करने में सतत विकास लक्ष्य 4 (गुणवत्तापूर्ण शिक्षा) की प्राथमिक प्रेरक के रूप में भूमिका का समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

4. Examine the educational strategies required for transition of the society from consumerism toward a sustainable lifestyle and ethical consumption.

समाज को उपभोक्तावाद से सतत् जीवन शैली और नैतिक उपभोग की ओर ले जाने के लिए आवश्यक शैक्षिक स्मनीतियों का परीक्षण कीजिए।

5. How can Peace Education be included in Education for Sustainable Development to promote social sustainability?

सामाजिक सततता को बढ़ावा देने के लिए सतत विकास हेतु शिक्षा में शांति शिक्षा को कैसे शामिल किया जा सकता है?

6. Discuss the role of green technology and entrepreneurship in promoting education for Sustainable Development.

सतत् विकास हेतु शिक्षा को बढ़ावा देने में हरित प्रौद्योगिकी और उद्यमिता की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

7. Define Nature-Based Solutions (NBSs) and critically assess their importance in modern environmental education and climate resilience.

प्रकृति-आधारित समाधानों (NBSs) को परिभाषित करें और आधुनिक पर्यावरण शिक्षा तथा जलवायु लचीलेपन में उनके महत्व का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

8. Assess the contributions and challenges of key Indian institutions in implementing education for Sustainable Development across diverse educational landscapes.

विविध शैक्षिक परिदृश्यों में सतत् विकास हेतु शिक्षा को लागू करने में प्रमुख भारतीय संस्थानों के योगदान और चुनौतियों का आकलन कीजिए।

9. Write short notes on any two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) Gender Equality and Education for Sustainable Development

लैंगिक समानता और शिक्षा

- (b) Sustainable Lifestyle and Education for Sustainable Development

सतत् जीवन शैली और शिक्षा

- (c) Educational Policy and Education for Sustainable Development

सतत् विकास हेतु शैक्षिक नीति

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5783

L

Unique Paper Code : 2354000010

Name of the Paper : Introduction to Mathematical
Modeling (GE)(NEP-UGCF)

Name of the Course : **Common Prog Group**

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All **six** questions are compulsory.
3. Attempt any **two** parts from each question.
4. **All** questions carry equal marks.
5. Use of non-programmable Scientific Calculator is allowed.

1. (a) A radioactive substance decays according to the model

$$\frac{dN}{dt} = -kN, \quad N(t_0) = n_0$$

- (i) Solve the above initial value problem.
- (ii) If the half-life of the substance is τ , find k in terms of τ .
- (b) Consider the lake pollution model governed by the differential equation :

$$\frac{dC}{dt} = \frac{F}{V} C_{in} - \frac{F}{V} C$$

where $C(t)$ is the concentration of pollutant in the lake at time t , F is the flow rate, V is the volume of the lake, and C_{in} is the concentration of pollutant in the inflowing water.

- (i) Solve the above differential equation subject to the initial condition $C(0) = c_0$.

- (ii) How long will it take for the lake's pollution level to reach 5% of its initial level if only fresh water flows into the lake?
- (c) A radioactive sample initially contains n_0 nuclei. After 3 hours, the amount reduces to half of its initial value.
- (i) Write and solve the differential equation describing the decay model.
- (ii) Determine the decay constant k .
- (iii) Find the amount remaining after 9 hours.
2. (a) A population changes due to births and deaths, where the per capita birth rate is β and the per capita death rate is α .
- (i) Using the balance law, write the corresponding word equation for the rate of change of the population and hence formulate the differential equation governing the population $X(t)$.

P.T.O.

(ii) Solve the differential equation obtained, given that $X(0) = x_0$.

(iii) Find an expression for the time required for the population to double in size.

(b) Solve the logistic differential equation

$$\frac{dX}{dt} = rX\left(1 - \frac{X}{K}\right), \text{ given the initial condition } X(0) = x_0.$$

(c) In a fish farm, fish are harvested at a constant rate of 2,100 fish per week. The per-capita death rate for the fish is 0.2 fish per day per fish, and the per-capita birth rate is 0.7 fish per day per fish.

(i) Write a word equation describing the rate of change of the fish population. Hence obtain a differential equation for the number of fish. (Define any symbols you introduce.

(ii) If the fish population at a given time is 240,000, give an estimate of the number of fish born in one week.

3. (a) When considering a disease,

(i) Construct a compartmental diagram for the model and develop appropriate word equations for the rates of change of susceptible, contagious infectives and recovered population.

(ii) Using (i), formulate differential equations.

(b) (i) Find the equilibrium solutions of the equations

$$\frac{dX}{dt} = 2X - XY, \frac{dY}{dt} = Y - XY.$$

(ii) Find a relation between Y and X by the chain rule for the differential equations

$$\frac{dX}{dt} = -XY, \frac{dY}{dt} = -2Y.$$

(c) Determine the predator and prey model in the limiting cases of prey with no predator and predator with no prey.

4. (a) For the battle model, determine the appropriate input-output compartmental model and associated differential equations for the number of soldiers in both the red and blue armies, if both the armies use aimed fire. Modify the model if blue army uses random fire.

- (b) For the predator-prey model with density dependence for the prey and DDT acting on both species

$$\frac{dX}{dt} = \beta_1 X \left(1 - \frac{X}{K}\right) - c_1 XY - p_1 X, \quad \frac{dY}{dt} = c_2 XY - \alpha_2 Y - p_2 Y,$$

Show that (X, Y) is one equilibrium point, where

$$X = \frac{\alpha_2 + p_2}{c_2}, \quad Y = \frac{\beta_1 \left(1 - \frac{X_e}{K}\right) - p_1}{c_1} \text{ and determine whether}$$

there are any other equilibrium points.

- (c) Consider a disease where all those infected remain contagious for life. Ignore all births and deaths. Write down suitable word equations for the rate of change of the number of susceptible and infectives. Hence, develop a pair of differential equations.

5. (a) For the following data, formulate the mathematical model minimizes the largest deviation between the data and the model $y = c_1x^2 + c_2x + c_3$:

x	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5
y	0.06	0.12	0.36	0.65	0.95

- (b) Use the middle-square method to generate 10 random numbers using seed $x_0 = 653217$.

- (c) Write a Monte Carlo algorithm to approximate the volume trapped between the two paraboloids $z = 8 - x^2 - y^2$ and $z = x^2 + 3y^2$, given that they intersect on the cylinder $x^2 + 2y^2 = 4$.

6. (a) Fit the curve $y = ax^2$ by using the Least Squares Method for the data :

x	5	10	15	20	25
y	2	4	7	12	20

- (b) Generate ten random numbers using the Linear Congruence Method,

$$x_i \equiv (ax_{i-1} + b) \bmod (m)$$

where $m = 16$, $a = 5$, and $b = 3$, with seed $x_0 = 3$.

P.T.O.

- (c) Use Monte Carlo simulation to approximate the probability of heads occurring when a fair coin is tossed n times.

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5831

L

Unique Paper Code : 2135000015

Name of the Paper : Unveiling the Richness of Indian Knowledge System (GE)

Name of the Course : Common Prog. Group : NEP-UGCF

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer all questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. भारतीय ज्ञान प्रणाली की पृष्ठभूमि के आलोक में उसके महत्त्व को प्रतिपादित कीजिए। 18
Elucidate the significance of the Indian Knowledge System considering its historical background.

अथवा /Or

भारतीय ज्ञान परम्परा की मूलभूत विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Describe the salient features of Indian Knowledge system.

2. आयुर्वेद के क्षेत्र में भारतीय ज्ञान परम्परा की मौलिक देन क्या हैं ? 18
What are the original contributions of Indian knowledge system in the field of Ayurveda?

अथवा /Or

प्राचीन भारतीय कला एवं साहित्य का वर्णन कीजिए।
Describe ancient Indian art and literature.

3. परम सत्य की खोज में उपनिषदों का महत्त्व प्रतिपादित कीजिए। 18

Elucidate the significance of the Upanishads in the quest for Ultimate Truth.

अथवा /Or

भारतीय चिंतन के वैदिक स्वरूप का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

Provide a brief introduction to the Vedic nature of Indian thought.

4. चेतना की विभिन्न अवस्थाओं हेतु योग एवं ध्यान किस प्रकार आवश्यक है? वर्णित कीजिए। 18

How are Yoga and Meditation essential for the various states of consciousness? Explain.

अथवा /Or

भारतीय ज्ञान परम्परा के प्रसार में गुरुकुल शिक्षा पद्धति का क्या योगदान था?

What was the contribution of Gurukula tradition in the dissemination of Indian knowledge system?

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 6x3=18

Write short notes on any three of the following:

- दर्शन (Darśana)
- गुरु-शिष्य परम्परा (Teacher Student Traditions)
- भाषा विज्ञान (Linguistics)
- प्रमाणशास्त्र (Pramāṇasāstra)
- श्रुति और स्मृति (Śruti and Smṛti)
- व्याकरण (Grammar)

91

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

L

Sr. No. of Question Paper : 5833

Unique Paper Code : 2135000017

Name of the Paper : Ancient Indian Medical Science : Unveiling the Secrets of Ayurveda, GE

Name of the Course : Common Prog. Group, NEP-UGCF -2022

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश/Instructions for candidates:

- (i) इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
Write your Roll no. on the top immediately on receipt of this question paper.
- (ii) इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत हिन्दी अथवा अंग्रेजी, किसी भी एक भाषा में दे सकते हैं, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
Answers may be written in Sanskrit, Hindi or English, but the same medium should be used throughout the paper.

सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

1. चरक संहिता और सुश्रुत संहिता के विषय-वैशिष्ट्य, योगदान और चिकित्सा पद्धति में उनकी विशिष्ट भूमिका का तुलनात्मक परिचय प्रस्तुत कीजिए। 18

Present a comparative introduction to Charaka Samhita and Sushruta Samhita, highlighting their specific subject matter, contributions, and their distinct roles in the system of medicine.

अथवा/OR

प्राचीन ग्रंथों में प्रलेखित पारंपरिक चिकित्सा पद्धति पर चर्चा कीजिए।

Discuss the traditional system of medicine as documented in ancient texts.

2. आयुर्वेद के अनुसार संप्राप्ति (रोगजनन) की अवधारणा और अग्नि (पाचन अग्नि) की भूमिका को विस्तृत रूप से स्पष्ट कीजिए। 18

Explain in detail the concepts of *Samprapti* (pathogenesis) and the role of *Agni* (digestive fire) according to Ayurveda.

अथवा/OR

आयुर्वेद में उपचार हेतु निर्दिष्ट नैदानिक तकनीकों को विस्तार से बताएं।

Explain in detail the diagnostic techniques of treatment as mentioned in Ayurveda.

3. आयुर्वेदिक उपचार में वर्णित संतुलित आहार और पोषण के महत्व पर चर्चा कीजिए। 18

Explain the importance of a balanced diet and nutrition in Ayurvedic treatment.

अथवा/OR

आयुर्वेद के अनुसार नाड़ी परीक्षा और जिह्वा परीक्षा का विवेचन कीजिए।

Discuss the examination of the pulse (*Nadi Pariksha*) and the tongue (*Jihwa Pariksha*) according to Ayurveda.

4. पञ्चकर्म चिकित्सा क्या है? इसके प्रमुख अंगों एवं अनुप्रयोगों का विवेचन कीजिए। 18

What is *Panchakarma* therapy? Discuss its major components and applications.

अथवा/OR

"आयुर्वेद केवल रोगों का इलाज नहीं, बल्कि आधुनिक जीवनशैली की समस्याओं का एक समग्र समाधान है।" इस कथन की पुष्टि आयुर्वेदिक सिद्धांतों के आधार पर कीजिए।

"Ayurveda is not just a treatment for diseases, but a holistic solution to the problems of modern lifestyle." Justify this statement based on Ayurvedic principles

5. निम्नलिखित में से किसी तीन प्रश्नों पर टिप्पणी लिखिए: (3×6 = 18)

Write a note on any **three** of the following:

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| क. पंचमहाभूत | (Five elements) |
| ख. आयुर्वेद में अग्नि तत्त्व | (Agni Principle in Ayurveda) |
| ग. सत्वावजय चिकित्सा | (Satvavajaya Chikitsa) |
| घ. त्रिदोष सिद्धान्त | (Tridoshas theory) |
| ङ. प्रकृति की अवधारणा | (The concept of Prakriti) |

(92)
[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5849

L

Unique Paper Code : 2234000016

Name of the Paper : Zoology GE-16; Forensic Biology

Name of the Course : B.Sc. / B.Com. / B.A. Theory Examination, May 2026

Semester : VI, UGCF

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer **four** questions in all.
3. Question number 1 is compulsory.
4. Draw well labelled diagrams wherever necessary.

Q.1 A. Define any *four* of the following-

(4)

- a. Law of Independent Assortment
- b. Medullary Index
- c. Odontology
- d. Lip Prints
- e. Karyotype

B. Differentiate between any *four* of the following:

(8)

- a. Micro-dontia and Macro-dontia
- b. Human and Non-human Blood
- c. DNA and RNA
- d. Composition of Saliva and Sweat
- e. Centromere and Telomere

C. Fill in the blanks -

(3)

- a. RFLP is performed when quality and quantity of DNA obtained from crime scene is _____.

P.T.O.

- b. Enzyme used for cleaving DNA is called_____.
- c. Hardest substance in the human body is_____.

Q.2 Give an account of conventional and non-conventional method to identify wildlife material such as hairs, fur, skin, nails, horns and teeth. (15)

Q.3 a) Describe composition of semen, morphology of spermatozoa and their significance in forensic biology. Explain one method to identify semen. (10)

b) Describe method to identify blood group. Give its principle. (5)

Q.4 a) Give an account of STR markers, explain its significance in identifying individuals during forensic investigation. (10)

b) Describe structure of human hair with well labelled diagram. (5)

Q.5 a) What is PCR? Elaborate the mechanism with neatly labelled diagram. What is the difference between RFLP and PCR? (10)

b) Describe Gustafson's method. Explain its significance in forensic investigation (5)

Q.6 Write a short note on *any three* of the following- (5 X 3 = 15)

- DNA Profiling
- Forensic Microbiology
- Pug Marks
- Mitochondrial DNA

93

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : **5959**

Unique Paper Code : **2314000008**

Name of the Paper : **Educational Arrangements and Knowledge in Modern India**

Name of the Course : **NEP-UGCF History Generic Elective (GE) for Non-History Students**

Semester : **VI**

Duration : **3 Hours**

Maximum Marks : **90**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any four questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. What do you understand by the 'indigenous' education systems prevalent in India during the late eighteenth and nineteenth centuries ? Explain their salient features.

18वीं शताब्दी के अंत और 19वीं शताब्दी में भारत में प्रचलित स्वदेशी शिक्षा प्रणाली से आप क्या समझते हैं ? इसकी प्रमुख विशेषताओं की व्याख्या कीजिये ।

2. Discuss whether T.B. Macaulay was the chief architect of English medium education policy in India during the colonial rule ?

क्या औपनिवेशिक शासन के दौरान भारत में अंग्रेजी माध्यम की शिक्षा नीति के प्रमुख शिल्पकार टी.बी. मैकाले थे ? इस पर चर्चा कीजिये ।

3. Elaborate on the role of Christian Missionaries and social reformers in spreading modern education to backward castes and women in nineteenth century India.

उन्नीसवीं सदी के भारत में पिछड़ी जातियों और महिलाओं के बीच आधुनिक शिक्षा के प्रसार में ईसाई मिशनरियों और सामाजिक सुधारकों की भूमिका का विस्तार से वर्णन कीजिये ।

4. What do you understand by the Anglicist-Orientalist controversy in nineteenth century India ? Explain.

19वीं शताब्दी के भारत में एंग्लिसिस्ट-ओरिएंटलिस्ट विवाद से आप क्या समझते हैं ? व्याख्या कीजिये ।

5. Critically assess the role of the Swadeshi Movement in popularizing the scheme of national education.

राष्ट्रीय शिक्षा की योजना को लोकप्रिय बनाने में स्वदेशी आंदोलन की भूमिका का समालोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए ।

6. Critically examine the educational philosophy of Rabindranath Tagore with special reference to science education and medium of instruction.

रवीन्द्रनाथ टैगोर के शैक्षिक दर्शन का समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए, विशेष रूप से विज्ञान शिक्षा और शिक्षण के माध्यम के संदर्भ में ।

7. What do you understand by the Three-Language Formula ? Discuss its origin and the problems in its implementation.

त्रि-भाषा सूत्र से आप क्या समझते हैं ? इसके उद्गम और इसके कार्यान्वयन में आने वाली समस्याओं पर चर्चा कीजिये ।

8. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Nai Talim
- (b) Fort William College
- (c) Wood's Dispatch
- (d) Kothari Commission, 1966.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) नई तालीम
- (b) फोर्ट विलियम कॉलेज
- (c) वुड का डिस्पैच
- (d) कोठारी आयोग, 1966 ।

94

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 11204 L

Unique Paper Code : 62275604

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics

Name of the Course : B.A. (Prog.) GE

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions are divided into sections **A** and **B**. Attempt any **5** questions out of **7** questions from each of the sections.
3. **Section A** has short answer questions carrying **5** marks each whereas **Section B** contains long answer questions carrying **10** marks each.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्नों को खंड - अ तथा खंड - ब में विभाजित किया गया है। प्रत्येक खंड में से 7 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. खंड अ में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं एवं प्रत्येक 5 अंक का है जबकि खंड ब में दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं और प्रत्येक 10 अंक का है।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Section-A**खंड - क**

1. Which four criteria do economists apply to evaluate an economic model or theory?

अर्थशास्त्री किसी आर्थिक मॉडल या सिद्धांत का मूल्यांकन करने के लिए किन चार मानदंडों का उपयोग करते हैं?

2. Define the following concepts :

- (i) Private saving
- (ii) Government saving
- (iii) Foreign saving

निम्नलिखित अवधारणाओं को परिभाषित करें :-

- (i) निजी बचत
- (ii) सरकारी बचत
- (iii) विदेशी बचत

3. The multiplier for a two sector economy is computed to be 4.

Derive the following :-

- (a) the saving function, and
- (b) the consumption function.

दो-क्षेत्रीय अर्थव्यवस्था के लिए गुणक (multiplier) की गणना 4 के रूप में की गई है।

निम्नलिखित को व्युत्पन्न करें :-

(क) बचत फलन, और

(ख) उपभोग फलन।

4. Explain why an increase in government purchases has a multiplier effect on real GDP when the price level is fixed.

समझाएँ कि जब कीमत स्तर स्थिर होता है, तो सरकारी खरीद में वृद्धि का वास्तविक GDP पर गुणक प्रभाव क्यों पड़ता है।

5. Define money market.

मुद्रा बाजार को परिभाषित करें।

6. If the reserve ratio is one and people hold only checkable deposits. Find the value of money multiplier.

यदि आरक्षित अनुपात (reserve ratio) एक है और लोग केवल चेकेबल जमाएँ (checkable deposits) रखते हैं, तो मुद्रा गुणक का मान ज्ञात करें।

7. What is speculative demand for money.

मुद्रा की सट्टा माँग (speculative demand) क्या है?

Section-B

खंड - ख

1. Mention the various issues of macroeconomics in the following terms :-

- (i) Long-run economic growth
- (ii) Unemployment
- (iii) Inflation

समष्टि अर्थशास्त्र के विभिन्न मुद्दों का उल्लेख निम्नलिखित संदर्भों में करें:-

- (i) दीर्घकालिक आर्थिक विकास
- (ii) बेरोजगारी
- (iii) मुद्रास्फीति

2. Define the term gross domestic product. What adjustments are required to calculate the net national product (NNP) at factor cost from the gross domestic product (GDP) at market price?

‘सकल घरेलू उत्पाद’ (Gross Domestic Product) शब्द को परिभाषित करें। बाजार कीमत पर सकल घरेलू उत्पाद (GDP) से साधन लागत पर शुद्ध राष्ट्रीय उत्पाद (NNP) की गणना करने के लिए किन समायोजनों की आवश्यकता होती है?

3. Suppose structural equations of an economy are given as follows :

$$C = 100 + 0.75Y$$

$$I = 100$$

$$G = T = 50$$

$$TR = 40$$

Where all the terms have their usual meaning.

- (i) Find the equilibrium value for income(Y).
- (ii) If the economy seeks to achieve a target income of Rs. 1000 crore, find out the increase in government spending needed to reach the target.

मान लीजिए कि किसी अर्थव्यवस्था के संरचनात्मक समीकरण इस प्रकार दिए गए हैं :

$$C = 100 + 0.75Y$$

$$I = 100$$

$$G = T = 50$$

$$TR = 40$$

जहाँ सभी शब्दों का अर्थ उनके सामान्य अर्थों के अनुसार ही है।

(i) आय (Y) का संतुलन मान ज्ञात करें।

(ii) यदि अर्थव्यवस्था 1000 करोड़ रुपये की लक्षित आय प्राप्त करना चाहती है, तो इस लक्ष्य तक पहुँचने के लिए सरकारी व्यय में आवश्यक वृद्धि ज्ञात करें।

4. What is the budget surplus? Explain the effect of government purchase on the budget surplus.

बजट अधिशेष (Budget Surplus) क्या है? बजट अधिशेष पर सरकारी खरीद के प्रभाव की व्याख्या करें।

5. What additional variables come into play when foreign trade is introduced in the national income determination model? How do they affect national income equilibrium?

जब राष्ट्रीय आय निर्धारण मॉडल में विदेशी व्यापार को शामिल किया जाता है, तो कौन से अतिरिक्त चर (variables) सामने आते हैं? वे राष्ट्रीय आय संतुलन को किस प्रकार प्रभावित करते हैं?

6. What is the money? What are its functions?

मुद्रा (Money) क्या है? इसके कार्य क्या हैं?

7. What is the multiplier money? how do banks create money?

मुद्रा गुणक (Money Multiplier) क्या है? बैंक मुद्रा का सृजन किस प्रकार करते हैं?

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5045

L

Unique Paper Code : 2414090009

Name of the Paper : Workplace Diversity

Name of the Course : COMMON PROG GROUP (GE) UGCF

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) Explain the concept and meaning of diversity. Discuss the types and dimensions of diversity with examples. (9)
(b) Discuss the issues and challenges faced by organizations in managing diversity. (9)

Or

- (c) Define workforce diversity and inclusion. Discuss their meaning and significance in modern organizations. (9)
(d) What is team diversity? Explain its advantages and challenges in organisations. (9)
2. (a) Define organisational culture and discuss its meaning and significance in global organisations. (9)

- (b) Discuss the role of diversity in interpersonal relationships and cross-cultural communication in global organisations. (9)

Or

- (c) "Managing organisational culture is critical to the success of global organisations". Discuss. (9)
- (d) How does workplace diversity influence organisational performance? Explain with examples. (9)

3. (a) What is diversity management? Discuss the major approaches to diversity management with suitable examples. (9)
- (b) Explain the measures to be adopted to overcome the challenges of cultural differences in organisations. (9)

Or

- (c) Discuss how corporate social responsibility (CSR) initiatives can be used as tools for managing diversity. (9)
- (d) Explain the role of Employee Resource Groups (ERGs) and diversity training in organisations. (9)

4. (a) Discuss the ethical issues involved managing workplace diversity. How can organisations use ethical framework such as Stakeholder Theory and Ethical Leadership Theory to address these issues? (9)
- (b) Discuss recent trends in workplace diversity, including the role of technology and innovation. (9)

Or

- (c) What are the legal issues in managing diversity in organisations? Discuss the importance of equal employment opportunities laws, anti-discrimination legislation, gender pay equity and disability inclusion laws. (9)
- (d) Discuss organisational strategies for managing workplace diversity, including leadership, training, and inclusion practices. (9)

5. Write short notes on any **three** of the following :

- (a) Diversity and Multiculturalism
- (b) Flexible work programs
- (c) Mentoring as a diversity strategy
- (d) Global workplace diversity
- (e) Impact of diversity on HR functions

(6×3=18)

1. (क) विविधता की अवधारणा और अर्थ को स्पष्ट कीजिए। उदाहरणों सहित विविधता के प्रकार और आयामों पर चर्चा कीजिए। (9)

- (ख) संगठनों द्वारा विविधता प्रबंधन में आने वाली समस्याओं और चुनौतियों पर चर्चा कीजिए। (9)

या

- (ग) कार्यक्षम विविधता और समावेशन को परिभाषित कीजिए। आधुनिक संगठनों में इनके अर्थ और महत्व पर चर्चा कीजिए। (9)

- (घ) टीम विविधता क्या है? संगठनों में इसके लाभ और चुनौतियों को स्पष्ट कीजिए। (9)

2. (क) संगठनात्मक संस्कृति को परिभाषित कीजिए और वैश्विक संगठनों में इसके अर्थ और महत्व पर चर्चा कीजिए। (9)

- (ख) वैश्विक संगठनों में अंतरवैयक्तिक संबंधों और अंतर-सांस्कृतिक संचार में विविधता की भूमिका पर चर्चा कीजिए। (9)

या

- (ग) "वैश्विक संगठनों की सफलता के लिए संगठनात्मक संस्कृति का प्रबंधन महत्वपूर्ण है" चर्चा कीजिए। (9)

- (घ) कार्यस्थल विविधता संगठनात्मक प्रदर्शन को कैसे प्रभावित करती है? उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए। (9)

3. (क) विविधता प्रबंधन क्या है? उपयुक्त उदाहरणों सहित विविधता प्रबंधन के प्रमुख दृष्टिकोणों पर चर्चा कीजिए। (9)

- (ख) संगठनों में सांस्कृतिक भिन्नताओं की चुनौतियों से निपटने के लिए अपनाए जाने वाले उपायों की व्याख्या कीजिए। (9)

या

- (ग) चर्चा कीजिए कि कॉर्पोरेट सामाजिक उत्तरदायित्व (सीएसआर) पहलों का उपयोग विविधता प्रबंधन के लिए एक उपकरण के रूप में कैसे किया जा सकता है। (9)

- (घ) संगठनों में कर्मचारी संसाधन समूहों (ईआरजी) और विविधता प्रशिक्षण की भूमिका की व्याख्या कीजिए। (9)

4. (क) कार्यस्थल विविधता प्रबंधन से जुड़े नैतिक मुद्दों पर चर्चा कीजिए। इन मुद्दों को संबोधित करने के लिए संगठन हितधारक सिद्धांत और नैतिक नेतृत्व सिद्धांत जैसे नैतिक ढाँचे का उपयोग कैसे कर सकते हैं? (9)
- (ख) कार्यस्थल विविधता में हाल के रुझानों पर चर्चा कीजिए, जिसमें प्रौद्योगिकी और नवाचार की भूमिका शामिल है। (9)

या

- (ग) संगठनों में विविधता प्रबंधन में कानूनी मुद्दे क्या हैं? समान रोजगार अवसर कानूनों, भेदभाव विरोधी कानूनों, लैंगिक वेतन समानता और विकलांगता समावेशन कानूनों के महत्व पर चर्चा कीजिए। (9)
- (घ) कार्यस्थल विविधता प्रबंधन के लिए संगठनात्मक रणनीतियों पर चर्चा कीजिए, जिसमें नेतृत्व, प्रशिक्षण और समावेशन प्रयास शामिल हैं। (9)
5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
- (क) विविधता और बहुसंस्कृतिवाद।
- (ख) लचीले कार्य कार्यक्रम।
- (ग) विविधता रणनीति के रूप में मॉडरिंग।
- (घ) वैश्विक कार्यस्थल विविधता।
- (ङ) मानव संसाधन कार्यों पर विविधता का प्रभाव। (6×3=18)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

L

Sr. No. of Question Paper : 5130

Unique Paper Code : 2294000031

Name of the Paper : Dynamics of Urban System

Name of the Course : **Generic Elective Course (GEC)**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on the receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Use of stencils is allowed for drawing outline of maps.
5. The Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. मानचित्रों की बाहरी रेखा खींचने के लिए स्टेसिल के प्रयोग की अनुमति है।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the concept of urban system and elaborate on its historical context with suitable example.

शहरी तंत्र की अवधारणा की विवेचना कीजिए तथा इसके ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य को उपयुक्त उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए।

2. Explain the different approaches to geographies of urbanization,
नगरीकरण के भौगोलिक दृष्टिकोणों की व्याख्या कीजिए।

3. Describe the urban growth and land use pattern in urban areas with examples.
शहरी वृद्धि तथा भूमि उपयोग प्रतिरूप का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।
4. Define slums and discuss its characteristics in detail with appropriate examples.
झुग्गी बस्तियों की परिभाषा कीजिए तथा इसकी विशेषताओं का उपयुक्त उदाहरणों सहित विस्तार से वर्णन कीजिए।
5. Explain the concept and application of urban development modelling.
शहरी विकास मॉडल की अवधारणा एवं उसके अनुप्रयोग को स्पष्ट कीजिए।
6. Discuss the concept of peri-urban development and its processes.
परिनगरीय विकास की अवधारणा तथा उसकी प्रक्रियाओं का वर्णन कीजिए।
7. Discuss urban transformations driven by transportation and digital economies with suitable examples.
परिवहन एवं डिजिटल अर्थव्यवस्था द्वारा प्रेरित शहरी परिवर्तन पर उपयुक्त उदाहरणों सहित विवेचना कीजिए।
8. Discuss the concept of gentrification and urban displacement in detail.
जेंट्रीफिकेशन तथा शहरी विस्थापन की अवधारणा का विस्तार से वर्णन कीजिए।
9. Write short notes on any two of the following :
निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - (a) Concept of sustainable cities
सतत शहरों की अवधारणा
 - (b) Sphere of Influence of Urban System
शहरी व्यवस्था का प्रभाव क्षेत्र
 - (c) Spatial Segregation
स्थानिक पृथक्करण
 - (d) Concept of Inclusive Cities
समावेशी शहरों की अवधारणा

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5145

L

Unique Paper Code : 2314000029

Name of the Paper : Life Narrative and History

Name of the Course : **Generic Elective – History**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. परीक्षार्थियों को किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What are life narratives? Explain their importance in writing history.

जीवन-कथाएँ (Life narratives) क्या हैं? इतिहास-लेखन में इनके महत्व को स्पष्ट कीजिए।

2. Discuss the evolution of biographical and autobiographical writing traditions in India from ancient to modern times.

भारत में प्राचीन काल से आधुनिक काल तक जीवनी और आत्मकथा लेखन की परंपराओं के विकास पर चर्चा कीजिए।

3. How do early Mughal writings connect different literary genres to represent the past? Explain.

प्रारंभिक मुगल रचनाएँ अतीत को प्रस्तुत करने के लिए विभिन्न साहित्यिक विधाओं को कैसे जोड़ती हैं? व्याख्या कीजिए।

4. How do autobiographical writings help us understand the historicity of the past? Discuss with reference to the autobiography of either Mahatma Gandhi or Jawaharlal Nehru.

आत्मकथात्मक लेखन हमें अतीत की ऐतिहासिकता को समझने में किस प्रकार सहायता करता है? महात्मा गांधी अथवा जवाहरलाल नेहरू, इनमें से किसी एक की आत्मकथा के संदर्भ में चर्चा कीजिए।

5. In what ways do biographies contribute to our understanding of a leader's ideas, character, and role in history? Discuss with reference to Dara Shukoh or Vallabhbhai Patel.

जीवनी-लेखन किसी नेता के विचारों, चरित्र और इतिहास में उसकी भूमिका को समझने में हमारे ज्ञान को किस प्रकार समृद्ध करते हैं? दारा शिकोह अथवा वल्लभभाई पटेल के संदर्भ में चर्चा कीजिए।

6. Discuss how biographies and autobiographies of regional leaders contribute to the reconstruction of regional histories, with reference to any one region such as Rajasthan, Kashmir, Kerala, or West Bengal.

राजस्थान, कश्मीर, केरल या पश्चिम बंगाल जैसे किसी एक क्षेत्र के संदर्भ में, क्षेत्रीय नेताओं की जीवनियाँ और आत्मकथाएँ क्षेत्रीय इतिहास के पुनर्निर्माण में किस प्रकार योगदान देती हैं- इस पर चर्चा कीजिए।

7. In what ways do autobiographies and biographies help in understanding gender, caste, and cultural history in India?

भारत के संदर्भ में लिंग, जाति और सांस्कृतिक इतिहास को समझने में आत्मकथाएँ और जीवनियाँ किस प्रकार सहायक होती हैं?

8. Write short notes on **any two** :

- (a) Harshacharita
- (b) Instructive Memory
- (c) Biography of Man Singh (1585)
- (d) My Story and My Life as an Actress

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) हर्षचरित
- (ख) शिक्षाप्रद स्मृति
- (ग) मान सिंह की जीवन कथा (1585)
- (घ) मेरी कहानी और एक अभिनेत्री के रूप में मेरा जीवन

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5312

L

Unique Paper Code : 2414090009

Name of the Paper : Workplace Diversity

Name of the Course : COMMON PROG GROUP (GE) UGCF

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt all questions.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) Define diversity management. Explain its significance in modern organisations. (9)
(b) Why must organizations have a diverse workforce? Discuss strategies adopted by organisations to manage diversity effectively. (9)

Or

- (c) Examine the role of diversity in improving creativity and problem-solving in organisations. (9)
(d) Discuss the impact of workforce diversity on various HR functions such as recruitment, training, and performance management. (9)
2. (a) Explain the concept of cultural diversity in organisations. Explain its advantages and challenges in global organisations. (9)

- (b) How can organisations effectively manage workforce diversity to achieve long-term success? (9)

Or

- (c) Examine the complexity and challenges faced by organisations due to cultural differences, technology and regulations. (9)
- (d) Explain the values and ethics of global work culture. Discuss the task-related, individual and international values. (9)
3. (a) Workforce diversity is a determinant of Sustainable Competitive Advantage” Do you agree? Justify. (9)
- (b) Explain the role of corporate leadership in promoting diversity and inclusion. (9)

Or

- (c) Analyse the advantages and limitations of the colour-blind approach to diversity management. (9)
- (d) What is multi-culturism? Discuss the advantages of multiculturalism in the workplace. (9)
4. (a) Critically analyse the relationship between diversity management and corporate social responsibility (CSR). How do CSR initiatives support diversity and inclusion in organisations? (9)
- (b) Write a detailed note on managing ethical and legal issues in managing workforce diversity. (9)

Or

- (c) Evaluate the challenges of managing diversity in a global and multicultural workforce. What are the strategies that organisations can adopt to overcome these challenges and promote inclusion and innovation? (9)
- (d) Discuss recent trends in workplace diversity, including the role of technology and innovation. (9)
5. Write short notes on any **three** of the following :
- (a) Diversity and digital workplace.
- (b) Impact of diversity on HR functions.
- (c) Role of innovation in diverse organisations.
- (d) Workplace inclusion.
- (e) Ethics in global work culture (6×3=18)

1. (क) विविधता प्रबंधन (Diversity Management) को परिभाषित कीजिए। आधुनिक संगठनों में इसके महत्व की व्याख्या कीजिए। (9)
- (ख) संगठनों में विविध कार्यबल (Diverse Workforce) क्यों होना चाहिए? विविधता को प्रभावी ढंग से प्रबंधित करने के लिए संगठनों द्वारा अपनाई जाने वाली रणनीतियों पर चर्चा कीजिए। (9)

अथवा

- (ग) संगठनों में रचनात्मकता और समस्या-समाधान को बेहतर बनाने में विविधता की भूमिका का परीक्षण कीजिए। (9)
 - (घ) कार्यबल विविधता का विभिन्न मानव संसाधन (HR) कार्यों जैसे भर्ती, प्रशिक्षण और प्रदर्शन प्रबंधन पर पड़ने वाले प्रभाव की चर्चा कीजिए। (9)
2. (क) संगठनों में सांस्कृतिक विविधता की अवधारणा को समझाइए। वैश्विक संगठनों में इसके लाभों और चुनौतियों की व्याख्या कीजिए। (9)
 - (ख) दीर्घकालिक सफलता प्राप्त करने के लिए संगठन कार्यबल विविधता को प्रभावी ढंग से कैसे प्रबंधित कर सकते हैं? (9)

अथवा

- (ग) सांस्कृतिक मतभेदों, तकनीक और विनियमों (Regulations) के कारण संगठनों द्वारा सामना की जाने वाली जटिलताओं और चुनौतियों का परीक्षण कीजिए। (9)
 - (घ) वैश्विक कार्य संस्कृति के मूल्यों और नैतिकता (Values and Ethics) की व्याख्या कीजिए। कार्य-संबंधित, व्यक्तिगत और अंतर्राष्ट्रीय मूल्यों पर चर्चा कीजिए। (9)
3. (क) “कार्यबल विविधता ‘सतत प्रतिस्पर्धी लाभ’ (Sustainable Competitive Advantage) का एक निर्धारक है।” क्या आप सहमत हैं? औचित्य सिद्ध कीजिए। (9)
 - (ख) विविधता और समावेश (Inclusion) को बढ़ावा देने में कॉर्पोरेट नेतृत्व की भूमिका की व्याख्या कीजिए। (9)

अथवा

- (ग) विविधता प्रबंधन के प्रति ‘कलर-ब्लाइंड’ (Color-blind) दृष्टिकोण के लाभों और सीमाओं का विश्लेषण कीजिए। (9)
- (घ) बहुसंस्कृतिवाद (Multiculturalism) क्या है? कार्यस्थल पर बहुसंस्कृतिवाद के लाभों की चर्चा कीजिए। (9)

4. (क) विविधता प्रबंधन और कॉर्पोरेट सामाजिक उत्तरदायित्व (CSR) के बीच संबंधों का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए। सीएसआर पहल संगठनों में विविधता और समावेश का समर्थन कैसे करती हैं? (9)
- (ख) कार्यबल विविधता के प्रबंधन में नैतिक और कानूनी मुद्दों के प्रबंधन पर एक विस्तृत नोट लिखिए। (9)

अथवा

- (ग) वैश्विक और बहुसांस्कृतिक कार्यबल में विविधता प्रबंधन की चुनौतियों का मूल्यांकन कीजिए। इन चुनौतियों से निपटने और नवाचार को बढ़ावा देने के लिए संगठन कौन सी रणनीतियाँ अपना सकते हैं? (9)
- (घ) कार्यस्थल विविधता में हाल के रुझानों पर चर्चा कीजिए, जिसमें तकनीक और नवाचार की भूमिका भी शामिल हो। (9)
5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (6×3=18)
- (क) विविधता और डिजिटल कार्यस्थल (Diversity and digital workplace)
- (ख) मानव संसाधन (HR) कार्यों पर विविधता का प्रभाव
- (ग) विविध संगठनों में नवाचार की भूमिका
- (घ) कार्यस्थल समावेश (Workplace inclusion)
- (ङ) वैश्विक कार्य संस्कृति में नैतिकता (Ethics in global work culture)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5315

L

Unique Paper Code : 2414090012

Name of the Paper : Legal Aspects of Business

Name of the Course : B.A. (P.) UGCF - GE

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions by selecting **two** parts from each question.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. प्रत्येक प्रश्न से दो भागों का चयन करते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दें।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) "All contracts are agreements but all agreements are not contract." Explain. (9)
(b) What is misrepresentation? What are its effect on the validity of the contract? (9)

OR

- (a) What do you understand by 'capacity to contract'? State the law relating to contracts entered into by a minor. (9)
(b) "Impossibility of performance is a rule, not an excuse for non performance of contract" Discuss. (9)
2. (a) "Define a contract of indemnity. What are the essentials of a contract of Indemnity? (9)

- (b) A, finds a horse which carries a reward of Rs. 10,000 to the finder offered by B, the owner. A telegraphically informs B about the horse and spends Rs. 200 thereon. B comes to take the horse after two days and during the intervening period A spent Rs. 1,000 on feeding the horse. A returns the horse to B without insisting prepayment of his lawful charges of Rs. 12,00 and the amount of reward. Subsequently B refuses to pay. A files a suit against B for the recovery of Rs. 11,200. Will he succeed? State reasons in detail. (9)

OR

- (a) What is agency by ratification? Explain when can an agency be not revoked? (9)
- (b) Explain the duties and rights of an agent in detail. (9)
3. (a) State the importance of Memorandum of Association of the company. Also explain the procedure relating to alteration of registered office clause of the Memorandum of Association. (9)
- (b) Define prospectus. State the differences between Red herring prospectus and Shelf prospectus. (9)

OR

- (a) Explain the meaning of "Allotment of shares". State the legal provisions regarding allotment of shares. (9)
- (b) Discuss the provisions of the Companies Act, 2013 regarding the removal of a director. (9)
4. (a) What are the powers and duties of managing director? How is managing director different from a whole time director? (9)
- (b) What do you mean by quorum of a meeting? State the consequences if quorum is not present in a company meeting. (9)

OR

- (a) What are the requisites of a valid Extraordinary general meeting? (9)
- (b) State the provisions of the companies Act, 2013 with respect to qualifications and disqualifications of directors. (9)

5. (a) Discuss the procedure and legal effects of change in partners of an LLR. (9)
- (b) Explain the essential elements required for the formation of a Limited Liability Partnership. (9)

OR

- (a) Discuss the situations under which the liability of partners in an LLP becomes unlimited. (9)
- (b) What is an LLP Agreement? Discuss its importance and contents under the LLP Act, 2008. (9)

1. (क) "सभी अनुबंध समझौते होते हैं लेकिन सभी समझौते अनुबंध नहीं होते।" व्याख्या कीजिए। (9)
- (ख) मिथ्या वर्णन (Misrepresentation) क्या है? अनुबंध की वैधता पर इसके क्या प्रभाव पड़ते हैं? (9)

अथवा

- (क) 'अनुबंध करने की क्षमता' (Capacity to contract) से आप क्या समझते हैं? एक नाबालिग द्वारा किए गए अनुबंधों से संबंधित कानून बताएं। (9)
- (ख) "निष्पादन की असंभवता एक नियम है, अनुबंध के गैर-निष्पादन के लिए कोई बहाना नहीं है।" चर्चा कीजिए। (9)
2. (क) क्षतिपूर्ति के अनुबंध (Contract of Indemnity) को परिभाषित कीजिए। क्षतिपूर्ति के अनुबंध के आवश्यक तत्व क्या हैं? (9)
- (ख) 'A' को एक घोड़ा मिलता है, जिसके मालिक 'B' ने उसे खोजने वाले को 10,000 रुपये का इनाम देने की घोषणा की थी। 'A' टेलीग्राफ के माध्यम से 'B' को घोड़े के बारे में सूचित करता है और उस पर 200 रुपये स्वर्च करता है। 'B' दो दिन बाद घोड़ा लेने आता है और इस बीच की अवधि में 'A' ने घोड़े को खिलाने पर 1,000 रुपये स्वर्च किए। 'A' अपने 1,200 रुपये के वैध शुल्क और इनाम की राशि के भुगतान पर जोर दिए बिना घोड़ा 'B' को लौटा देता है। बाद में 'B' भुगतान करने से इनकार कर देता है। 'A', 11,200 रुपये की वसूली के लिए 'B' के खिलाफ मुकदमा दायर करता है। क्या वह सफल होगा? विस्तार से कारण बताएं।

अथवा

(क) अनुसमर्थन द्वारा एजेंसी (Agency by ratification) क्या है? व्याख्या कीजिए कि किसी एजेंसी को कब रद्द (revoke) नहीं किया जा सकता है? (9)

(ख) एक एजेंट के कर्तव्यों और अधिकारों की विस्तार से व्याख्या कीजिए। (9)

3. (क) कंपनी के 'मेमोरेण्डम ऑफ एसोसिएशन' का महत्व बताएं। साथ ही मेमोरेण्डम ऑफ एसोसिएशन के 'पंजीकृत कार्यालय खंड' (Registered Office Clause) के परिवर्तन से संबंधित प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए। (9)

(ख) प्रॉस्पेक्टस (विवरणिका) को परिभाषित कीजिए। 'रेड हेरिंग प्रॉस्पेक्टस' और 'शेलफ प्रॉस्पेक्टस' के बीच अंतर बताएं। (9)

अथवा

(क) "शेयरों के आवंटन" (Allotment of shares) का अर्थ स्पष्ट कीजिए। शेयरों के आवंटन के संबंध में कानूनी प्रावधानों का उल्लेख कीजिए। (9)

(ख) एक निदेशक को हटाने के संबंध में कंपनी अधिनियम, 2013 के प्रावधानों पर चर्चा कीजिए। (9)

4. (क) प्रबंध निदेशक (Managing Director) की शक्तियां और कर्तव्य क्या हैं? प्रबंध निदेशक एक 'पूर्णकालिक निदेशक' (Whole Time Director) से किस प्रकार भिन्न है? (9)

(ख) किसी बैठक के 'कोरम' (गणपूर्ति) से आप क्या समझते हैं? यदि किसी कंपनी की बैठक में कोरम उपस्थित नहीं है, तो उसके परिणामों का उल्लेख कीजिए। (9)

अथवा

(क) एक वैध 'असाधारण सामान्य बैठक' (Extraordinary General Meeting) की आवश्यकताएं क्या हैं? (9)

(ख) निदेशकों की योग्यता और अयोग्यता के संबंध में कंपनी अधिनियम, 2013 के प्रावधानों का उल्लेख कीजिए। (9)

5. (क) एक LLP (सीमित देयता भागीदारी) में भागीदारों के परिवर्तन की प्रक्रिया और कानूनी प्रभावों पर चर्चा कीजिए। (9)

(ख) सीमित देयता भागीदारी (LLP) के गठन के लिए आवश्यक तत्वों की व्याख्या कीजिए। (9)

अथवा

(क) उन स्थितियों पर चर्चा कीजिए जिनके तहत एक LLP में भागीदारों की देयता असीमित हो जाती है। (9)

(ख) एलएलपी समझौता क्या है? एलएलपी अधिनियम, 2008 के तहत इसके महत्व और विषय-वस्तु (contents) पर चर्चा कीजिए। (9)

(This Question paper contains 4 printed pages)

Roll No. _____

S.No. of Question Paper : 5048

Unique Paper Code : 2414090012

Name of the Paper : Legal Aspects of Business

Type of the Paper : GE

Name of the Course : B.A. (P.) UGCF

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for the Candidates :

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt all questions by selecting **two parts** from each question.

Q1. (a) What do you understand by the term 'acceptance'? What are the essentials of a valid acceptance? (9)

Q1. (b) Define coercion. How does coercion differ from undue influence? (9)

OR

Q1. (a) Discuss the law relating to discharge of a contract by mutual consent. Explain with examples. (9)

Q1. (b) Discuss the various remedies available to an aggrieved party in case of breach of contract. (9)

Q2. (a) Differentiate between contract of indemnity and guarantee. State the rights of indemnity holder when sued. (9)

Q2. (b) A gives some cloth to a tailor for making a suit of it. The tailor's charges are settled at Rs. 5,000. After the suit is ready A tenders Rs 5,000 for the charges but the tailor refuses to deliver the suit till A pay an old debt of Rs. 1200. Is the tailor entitled to do so? Explain with reasons. (9)

OR

Q2. (a) State essential features of bailment. Also discuss various types of bailment in detail. (9)

Q2. (b) Explain the various modes of creation of Agency. (9)

Q3.(a) What do you mean by misleading prospectus ? What are the effects of misstatements in a prospectus ? (9)

Q3.(b) What is a public company? State the provisions available for conversion of a public company into a private company . (9)

OR

Q3. (a) What do you mean by pre-incorporation contracts ? What is the legal status of pre - incorporation contracts ? (9)

Q3. (b) What is Articles of Association? Distinguish between Memorandum of Association and Articles of Association. (9)

Q4. (a) Discuss the provisions of the Companies Act, 2013 regarding Directors Identification Number(DIN). (9)

Q4. (b) Discuss , citing the appropriate examples , the different kinds of resolutions that can be passed at the general meeting of the shareholders. (9)

OR

Q4.(a) Who is a proxy ? Is it essential for a proxy to be a member of a company? (9)

Q4.(b) State and explain the various modes of appointment of a director . (9)

Q5.(a) Define Limited Liability Partnership (LLP). Discuss the salient features under Limited Liability Partnership (LLP) Act, 2008. (9)

Q5.(b) Differentiate between Limited Liability Partnership (LLP) and company. (9)

OR

Q5. (a) What is the nature and extent of a partner's authority to bind the Limited Liability Partnership by his acts? Discuss . (9)

Q5.(b) Discuss the procedure for incorporation of a Limited Liability Partnership (LLP) (9)

प्रश्न 1. (क) 'स्वीकृति' शब्द से आपका क्या तात्पर्य है? वैध स्वीकृति के आवश्यक तत्व क्या हैं? (9)

प्रश्न 1 (ख) दबाव को परिभाषित करें। दबाव अनुचित प्रभाव से किस प्रकार भिन्न है? (9)

या

प्रश्न 1. (क) आपसी सहमति से अनुबंध के समापन से संबंधित कानून पर चर्चा करें। उदाहरणों सहित व्याख्या करें। (9)

प्रश्न 1 (ख) अनुबंध के उल्लंघन की स्थिति में पीड़ित पक्ष को उपलब्ध विभिन्न उपायों पर चर्चा करें। (9)

प्रश्न 2. (क) क्षतिपूर्ति अनुबंध और गारंटी अनुबंध में अंतर स्पष्ट करें। मुकदमा किए जाने पर क्षतिपूर्ति धारक के अधिकारों को बताइए। (9)

प्रश्न 2 (ख) A एक दर्जी को सूट सिलने के लिए कुछ कपड़ा देता है। दर्जी का शुल्क 5000 रुपये तय किया गया। सूट तैयार होने के बाद, A ने शुल्क के रूप में 5000 रुपये दिए, लेकिन दर्जी ने A द्वारा 1200 रुपये का पुराना बकाया चुकाने तक सूट देने से इनकार कर दिया। क्या दर्जी ऐसा करने का हकदार है? कारणों सहित स्पष्ट कीजिए। (9)

या

प्रश्न 2. (a) जमानत की आवश्यक विशेषताएं बताइए। जमानत के विभिन्न प्रकारों पर विस्तार से चर्चा कीजिए। (9)

प्रश्न 2 (b) एजेंसी के निर्माण के विभिन्न तरीकों को स्पष्ट कीजिए। (9)

प्रश्न 3. (a) भ्रामक प्रॉस्पेक्टस से आपका क्या तात्पर्य है? प्रॉस्पेक्टस में गलत कथनों के क्या प्रभाव होते हैं? (9)

प्रश्न 3 (b) सार्वजनिक कंपनी क्या है? सार्वजनिक कंपनी को निजी कंपनी में परिवर्तित करने के लिए उपलब्ध प्रावधान बताइए। (9)

या

प्रश्न 3. (a) निगमन-पूर्व अनुबंधों से आपका क्या तात्पर्य है? निगमन-पूर्व अनुबंधों की कानूनी स्थिति क्या है? (9)

प्रश्न 3 (b) एसोसिएशन के लेख क्या हैं? एसोसिएशन के ज्ञापन और एसोसिएशन के अनुच्छेदों में अंतर स्पष्ट कीजिए। (9)

प्रश्न 4. (क) कंपनी अधिनियम 2013 के निदेशक पहचान संख्या (डीआईएन) से संबंधित प्रावधानों पर चर्चा कीजिए। (9)

प्रश्न 4 (ख) शेयरधारकों की आम बैठक में पारित किए जा सकने वाले विभिन्न प्रकार के प्रस्तावों पर उचित उदाहरणों सहित चर्चा कीजिए। (9)

या

प्रश्न 4. (क) प्रॉक्सी कौन होता है? क्या प्रॉक्सी के लिए कंपनी का सदस्य होना अनिवार्य है? (9)

प्रश्न 4 (ख) निदेशक की नियुक्ति के विभिन्न तरीकों को बताइए और समझाइए। (9)

प्रश्न 5. (क) सीमित देयता भागीदारी (एलएलपी) को परिभाषित कीजिए। सीमित देयता भागीदारी (एलएलपी) अधिनियम 2008 के अंतर्गत प्रमुख विशेषताओं पर चर्चा कीजिए। (9)

प्रश्न 5 (ख) सीमित देयता भागीदारी (एलएलपी) और कंपनी में अंतर स्पष्ट कीजिए। (9)

या

प्रश्न 5. (क) किसी साझेदार के कार्यों द्वारा सीमित देयता भागीदारी को बाध्य करने का अधिकार किस प्रकार और किस सीमा तक होता है? चर्चा कीजिए। (9)

प्रश्न 5 (ख) सीमित देयता भागीदारी (एलएलपी) के निगमन की प्रक्रिया पर चर्चा कीजिए। (9)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5236

L

Unique Paper Code : 2134000026

Name of the Paper : Management in Sanskrit

Name of the Course : Common Programme Group NEP-UGCF-2022 :
GE

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. at an appropriate place on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. आत्मप्रवन्धन किसे कहते हैं? जीवन के उत्थान में इसकी प्रासंगिकता को स्पष्ट कीजिए। 18
What is ātmapravandhana? Discuss its relevance in the progress of one's life.

अथवा/Or

अष्टांगमार्ग का विवेचन कीजिए।

Describe the aṣṭāṅgamārga.

2. आयुर्वेद में वर्णित दिनचर्या के महत्व पर प्रकाश डालिए। 18
Explain the importance of dinacaryā.

अथवा/Or

ऋतुचर्या का विस्तारपूर्वक विवेचन कीजिए।

Discuss ṛtucaryā in detail.

3. स्वास्थ्य संरक्षण में पथ्य और अपथ्य के सिद्धान्तों की उपयोगिता बताइए। 18
Describe the utility of the principals of 'pathya' & 'apathya'.

अथवा/Or

'व्यष्टि' और 'समष्टि' की व्याख्या कीजिए और सामाजिक विकास में उनके सम्बन्ध को स्पष्ट कीजिए।
Explain the concepts of 'vyāṣṭi' (Individual) and 'samāṣṭi' (Collective). Discuss their interrelationship in the context of Social Development.

4. 'ऋण-त्रय' का विस्तृत विवेचन कीजिए। 18
Explain the concept of 'ṛṇa-traya' in detail.

अथवा/Or

वैदिक साहित्य में जनप्रबन्धन का विवेचन कीजिए।
Discuss jana-prabandhana in vedic literature.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए: 3×6=18
Write short notes on any **three** of the following:

- सौहार्द
Sauhārda
- अर्थप्रबन्धन
Arthaprabandhana
- पञ्चमहायज्ञ
Pañcamahāyajña
- गुरुकुल प्रणाली
Gurukul System
- त्रिगुण
Triguṇa

(200)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5368

L

Unique Paper Code : 2034001217

Name of the Paper : CONTENT AND BRANDING MARKETING

Name of the Course : GE

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. Both parts are compulsory.
3. Candidate have to answer All questions in Part A and Any 3 question in part B.
4. Questions in Part A carry 10 marks each and questions in Part B carry 20 marks each.

PART A

Q 1 - A. Explain the scope of content marketing and its significance in modern digital marketing strategies.

OR

B. Discuss the role of influencers in brand marketing, highlighting their impact on audience engagement and brand perception.

Q 2 - A. Define the concept of keywords in content creation and elucidate their importance in search engine optimization (SEO) and content strategy.

OR

B. Analyse the impact of integrating organic and paid promotion tactics within a comprehensive marketing campaign.

Q 3 - A. Write short notes on:

- 1 - Authority presence in content marketing
- 2 - Brand content styles
- 3 - Content promotion techniques

OR

B. Discuss the importance of metrics and analytics in tracking the success and ROI of brand

PART-B

Q 4 - A. What are the advantages of content marketing in terms of building brand awareness, establishing thought leadership, and fostering customer loyalty?

OR

B. Define brand marketing. What are the contemporary strategies employed by organizations to promote their products and services through brand marketing?

Q 5 - A. How will you adapt and evolve your brand strategy over time to stay relevant and meet changing market demands and consumer preferences? Explain with relevant examples.

OR

B. How can brands enhance their outreach via content discovery platforms? Explain with suitable examples.

Q 6 - A. How will you measure the success and effectiveness of your content marketing efforts, and which metrics or key performance indicators (KPIs) will you use to track your progress?

OR

B. How do you intend to utilize social media platforms and digital marketing techniques to build or promote any brands?

Q 7 - A. What methods and tools do you intend to employ to conduct audience research and acquire insights into their preferences, challenges, and motivations?

OR

B. How will you ensure consistency and coherence in your brand's content style and tone across different channels and platforms, while also adapting to the specific needs and preferences of your target audience personas?

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5397

L

Unique Paper Code : 2294000031

Name of the Paper : Dynamics of Urban Systems

Name of the Course : **B.A. (Hons) Geography, NEP: UGCF-2022
Generic Elective (GE)**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. at an appropriate place on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Use of stencil is allowed for drawing outline of maps.
5. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. मानचित्रों की रूपरेखा बनाने के लिए स्टेंसिल के उपयोग की अनुमति है।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Describe the different approaches to geographies of urbanization.

शहरीकरण के विभिन्न भौगोलिक उपागमों की व्याख्या कीजिए।

2. Define urban hierarchies. Discuss the urban hierarchies based on functions.

शहरी पदानुक्रम को परिभाषित कीजिए। कार्यों के आधार पर शहरी पदानुक्रम को परिभाषित कीजिए।

3. Explain the concept of urban growth. Describe the changing land use pattern in relation to urban growth.

शहरी वृद्धि की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए। शहरी वृद्धि के संदर्भ में भूमि उपयोग प्रतिरूप में होने वाले परिवर्तनों का वर्णन कीजिए।

4. Define slums and discuss their characteristics in detail.

झुग्गी बस्तियों को परिभाषित कीजिए तथा उनकी विशेषताओं का विस्तार से वर्णन कीजिए।

5. Elaborate the concept of urban development modelling with relevant examples.

उपयुक्त उदाहरणों सहित शहरी विकास मॉडल की अवधारणा का विस्तार से वर्णन कीजिए।

6. Elaborate the concept of urban transformation. How transportation and housing changes leads to urban transformations ?

शहरी परिवर्तन की अवधारणा का विस्तार से वर्णन कीजिए। परिवहन तथा आवास में होने वाले परिवर्तन किस प्रकार शहरी परिवर्तन को प्रभावित करते हैं?

7. Explain the concept of sustainable cities. Discuss the case study of Gurgaon in this reference.

सतत शहरों की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए। इस संदर्भ में गुडगांव का केस अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।

8. Explain the concept of urban futures with reference to inclusive and resilient cities with relevant examples.

समावेश तथा लचीले शहरों के संदर्भ में शहरी भविष्य की अवधारणा को उपयुक्त उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए।

9. Write short note on any two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:

i. Concept of sphere of influence and urban systems

प्रभाव क्षेत्र और नगरीय प्रणालियों की अवधारणा

ii. Concept of urban spatial linkages

शहरी स्थानिक जुड़ाव की अवधारणा

iii. Gentrification

उन्नतिकरण

iv. Peri urban development

परिनगरीय विकास

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 5214

L

Unique Paper Code : 2324002008

Name of the Paper : INTRODUCTION TO
PUBLIC POLICY

Name of the Course : B.A. Political Science – GE

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. राजनीति विज्ञान

Semester/Annual : VIII

सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Discuss the meaning, nature and significance of public policy.

सार्वजनिक नीति के अर्थ, स्वरूप और महत्व पर चर्चा करें।

2. Analyse how public policy contributes to socio-economic development.

सार्वजनिक नीति किस प्रकार सामाजिक-आर्थिक विकास में योगदान देती है, इसका विश्लेषण करें।

3. Examine the process of policy formulation in democratic governance.

लोकतांत्रिक शासन में नीति निर्माण की प्रक्रिया का अध्ययन करें।

4. Describe policy evaluation in the context of liberal and welfare theories of state.

उदारवादी और कल्याणकारी राज्य सिद्धांतों के संदर्भ में नीति मूल्यांकन का वर्णन कीजिए।

5. Compare Elite Theory with Group Theory in public policy.

सार्वजनिक नीति में अभिजात वर्ग सिद्धांत और समूह सिद्धांत की तुलना करें।

6. Analyse Rational Choice Theory as a scientific model of decision-making in public policy.

सार्वजनिक नीति में निर्णय लेने के वैज्ञानिक मॉडल के रूप में तर्कसंगत विकल्प सिद्धांत का विश्लेषण करें।

7. Discuss the major limitations in policy implementation.

नीति कार्यान्वयन में आने वाली प्रमुख सीमाओं पर चर्चा कीजिए।

8. Examine the role of Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act in rural development and poverty alleviation.

ग्रामीण विकास और गरीबी उन्मूलन में महात्मा गांधी राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी अधिनियम की भूमिका का विश्लेषण करें।

9. To what extent does the National Education Policy 2020 promote holistic and multidisciplinary education?

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 किस हद तक समग्र और बहुविषयक शिक्षा को बढ़ावा देती है?

10. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) Role of Prime Minister's Office in policy making

नीति निर्माण में प्रधानमंत्री कार्यालय की भूमिका

- (b) Policy cycle

नीति चक्र

- (c) Interest groups and policy

हित समूह और नीति

- (d) Policies for Inclusive development

समावेशी विकास के लिए नीतियां

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5412

L

Unique Paper Code : 2314000029

Name of the Paper : Life Narrative and History

Name of the Course : **Generic Elective – History**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. परीक्षार्थियों को किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर देने होंगे ।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Define the term 'life narratives'. How would you distinguish it from other literary genres such as biographies and autobiographies?

जीवन-कथाएँ (Life narratives) को परिभाषित करें? आप इसे अन्य साहित्यिक विधाओं जैसे जीवनीयों और आत्मकथाओं से कैसे अलग करेंगे?

2. Trace the evolution of writing of biographies or autobiographies in India from ancient to modern times.

प्राचीन काल से आधुनिक काल तक भारत में जीवनीयाँ या आत्मकथाएँ लिखने के विकास क्रम पर चर्चा कीजिए।

3. Why are life narratives critical to history as a discipline? Explain using an example from early Mughal writings.

जीवन वृत्तांत इतिहास अध्ययन के विषय में क्यों महत्वपूर्ण माने जाते हैं? प्रारंभिक मुगल लेखन से उदाहरण का उपयोग करके समझाएं।

4. How do life narratives of renowned political leaders help us understand the period? Discuss with reference to the autobiography of a leader of your choice.

प्रसिद्ध राजनीतिक नेताओं के जीवन वृत्तांत हमें उस काल को समझने में कैसे मदद करते हैं? अपनी पसंद के किसी नेता की आत्मकथा के संदर्भ में चर्चा करें।

5. Life narratives can be used as a systemic genre to understand a region. Do you agree? Elucidate using a life narrative from the region of your choice.

किसी क्षेत्र को समझने के लिए जीवन कथाओं का उपयोग एक प्रणालीगत शैली के रूप में किया जा सकता है। क्या आप सहमत हैं? अपनी पसंद के क्षेत्र से एक जीवन कथा का उपयोग करके स्पष्ट करें।

6. How does the autobiography of Binodini Dasi help us understand the connection between gender and theatre in 19th-century Bengal.

बिनोदिनी दासी की आत्मकथा हमें 19वीं सदी के बंगाल में लिंग और रंगमंच के बीच संबंध को समझने में कैसे मदद करती है।

7. Analyse the emergence of Dalit literature and Dalit autobiography as a distinct literary genre in the 20th century.

20वीं सदी में एक विशिष्ट साहित्यिक शैली के रूप में दलित साहित्य और दलित आत्मकथा के उद्भव का विश्लेषण करें।

8. Write short notes on **any two** :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Ramacharita by Sandhyakaranandin

संध्याकरनन्दिन कृत रामचरित्र

(b) Life and times of Sheikh Abdullah

शेख अब्दुल्ला का जीवन और समय

(c) Instructive memory

शिक्षाप्रद स्मृति

(d) Autobiography and Dalit women

आत्मकथा और दलित महिलाएँ

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 5481

L

Unique Paper Code : 2324002008

Name of the Paper : INTRODUCTION TO
PUBLIC POLICY

Name of the Course : B.A. Political Science – GE

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. राजनीति विज्ञान

Semester/Annual : VIII

सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. "The essence of public policy lies in its effectiveness in translating governing philosophy into programmes." Elaborate.

“लोक नीति का सार शासी दर्शन को कार्यक्रमों में अनुवादित करने की प्रभावशीलता में निहित है।” सविस्तार स्पष्ट कीजिए।

2. Critically examine the Elite Theory of public policy. How does it differ from group theory?

लोक नीति के विशिष्ट वर्ग (एलीट) के सिद्धांत का समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए। यह समूह सिद्धांत से किस प्रकार भिन्न है?

3. Analyse how political and economic factors act as determinants of Public Policy.

राजनीतिक और आर्थिक कारक किस प्रकार लोक नीति के निर्धारक के रूप में कार्य करते हैं, इसका विश्लेषण कीजिए।

4. Examine the challenges faced by the administration during the Policy Implementation stage.

नीति कार्यान्वयन के चरण के दौरान प्रशासन द्वारा सामना की जाने वाली चुनौतियों का परीक्षण कीजिए।

5. Evaluate the role and impact of the National Education Policy (NEP) 2020 in reforming the Indian education system.

भारतीय शिक्षा प्रणाली में सुधार लाने में राष्ट्रीय शिक्षा नीति (NEP) 2020 की भूमिका और प्रभाव का मूल्यांकन कीजिए।

6. How is policy evaluation conducted? What are the standard techniques used to measure policy impact?

नीति मूल्यांकन कैसे किया जाता है? नीति के प्रभाव को मापने के लिए किन मानक तकनीकों का उपयोग किया जाता है?

7. Critically evaluate policy evaluation as both a technical and political exercise.

नीति मूल्यांकन को तकनीकी तथा राजनीतिक प्रक्रिया दोनों के रूप में समालोचनात्मक रूप से मूल्यांकित कीजिए।

8. Distinguish between Policy Formulation and Policy Implementation. Which stage is more crucial and why?

नीति निर्माण और नीति कार्यान्वयन के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए। कौन सा चरण अधिक महत्वपूर्ण है और क्यों?

9. To what extent has the National Health Mission (NHM) been successful in catering to rural health needs?

राष्ट्रीय स्वास्थ्य मिशन (NHM) ग्रामीण स्वास्थ्य आवश्यकताओं को पूरा करने में किस हद तक सफल रहा है?

10. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) Determinants of Public Policy

लोक नीति के निर्धारक

- (b) Group Theory

समूह सिद्धांत

- (c) MGNREGA

मनरेगा

- (d) Significance of Public Policy

लोक नीति का महत्व

This question paper contains 3 printed pages|

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : **5599**

Unique Paper Code : **2034001213**

Name of the Paper : **Basics of Sports Journalism**

Name of the Course : **B.A. (H) Journalism GE**

Semester : **VIII**

Duration : **3 Hours**

Maximum Marks : **90**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

This question paper contains 2 parts. Both parts are compulsory.

Candidates have to answer any *three* questions in Part A

and any *three* questions in Part B.

Questions in Part A carry 10 marks each

and questions in Part B carry 20 marks each.

Part A

Answer all *three* questions :

(3×10=30 marks)

1. Briefly discuss the historical evolution of sports journalism in India.

Or

What is E-Sports ? Discuss its legality and challenges in India.

2. Explain the functions of major sports regulatory bodies in India.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

Or

Explain how regulatory bodies ensure transparency and accountability in Indian sports.

3. List and briefly describe the major national and international sports events.

Or

Discuss the role and responsibilities of BCCI and ICC in the field of cricket.

Part B

Answer any *three* questions :

(3×20=60 marks)

4. Critically analyze the role of sports journalists in shaping public opinion and national identity.

Or

Discuss the role of International sports events in shaping India's sporting achievements and record performance.

5. Discuss the challenges faced by sports journalists in maintaining objectivity while covering popular teams and athletes.

Or

Evaluate the government's 'Khelo Bharat initiative'. Explain with suitable examples how it has improved sports facilities in India.

6. What is gender-neutral reporting in sports journalism ? Discuss its importance in promoting equality and inclusivity in media.

Or

Discuss how the Indian sports budget supports emerging athletes and contributes to international success of Indian sportspersons.

7. Evaluate the role of sports journalism in covering major international sporting events like the Olympic Games and the Cricket World Cup from an Indian perspective.

Or

Write a news article for print media on any *one* topic :

- (a) Indian Women's Cricket T20 World Cup
- (b) Indian Premier League 2026.

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : **5921**

Unique Paper Code : **2034001218**

Name of the Paper : **Social Media and Governance (GE)**

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Journalism**

Semester : **VIII**

Duration : **3 Hours**

Maximum Marks : **90**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

This question paper contains 2 parts. Both parts are compulsory.

Candidates have to answer any three questions in Part A and Part B.

Questions in Part A carry 10 marks each,

and questions in Part B carry 20 marks each.

Part A

1. Explain how communication functions as a foundational element in governance. Illustrate your answer with examples from digital platforms.

Or

Discuss the benefits and limitations of social media use by governments in shaping public perception.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

2. Examine the role of social media in branding and identity-building for public institutions.

Or

Briefly discuss how social media platforms facilitate governance feedback and grievance redressal.

3. What are the ethical implications of AI-driven communication and bots in public information dissemination ?

Or

Write a short note on issues related to data mining, privacy and digital surveillance in governance.

Part B

4. Identify and explain *five* essential components of an effective social media strategy for a public health campaign.

Or

Outline the key steps a government department should take while responding to a misinformation-driven crisis online.

5. Critically analyse how social media has transformed democratic participation and citizen engagement in governance. Discuss both opportunities and structural concerns.

Or

Discuss the role of transparency and accountability in digital governance. How does social media contribute to or complicate these principles ?

6. Evaluate the effectiveness of virtual campaigning and digital outreach strategies in contemporary governance. Support your answer with relevant examples.

Or

Discuss the role of social media in public policy dissemination. How can governments ensure clarity, inclusivity and accessibility in digital communication ?

7. Examine the role of social media in crisis management for public institutions. What strategies ensure credibility and trust restoration ?

Or

Analyse the importance of health communication through social media in times of emergency. Discuss challenges related to misinformation and public trust.

This question paper contains 2 printed pages

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : **6383**

Unique Paper Code : **2034001214**

Name of the Paper : **Film Appreciation and Criticism (GE)**

Name of the Course : **B.A. (Honours) Journalism**

Semester : **VIII**

Duration : **3 Hours**

Maximum Marks : **90**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

This question paper contains 2 parts. Both parts are compulsory.

Candidates have to answer *all* the questions in Part A

and any *three* questions in Part B.

Questions in Part A carry **10** marks each,

and questions in Part B carry **20** marks each.

Part A

1. What are the key elements of cinematic language ?

Or

What is the difference between a long shot, medium shot and close-up in terms of narrative purpose ?

2. Explain any *five* mise-en-scène elements.

Or

How do colour palettes and soundscapes work together to create the atmosphere of a film ?

3. What is the difference between diegetic and non-diegetic sound ?

Or

Write a short note on Italian Neorealist films.

Part B

4. Define German expressionism with its key characteristics.

Or

What are the features of French New Wave ? Discuss in reference to the key director figures of the movement.

5. Explain different film genres with examples.

Or

Explain Non-fiction Cinema and its importance.

6. What is the difference between continuity editing and montage ?

Or

Explain Third Cinema. What is an example of Third Cinema in India ?

7. Discuss the cinema of Satyajit Ray. Reflect on his contribution to the Indian film industry.

Or

Describe the evolution of Indian Cinema in the age of globalisation.