

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5394

K

Unique Paper Code : 2312101103

Name of the Paper : History of the USA: Independence to Civil War  
(NEP-UGCF)

Name of the Course : B.A. (Hons.) History I Year

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any four questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल मिलाकर किन्हीं चार प्रश्नों का प्रयास करें।
3. सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Explain the emergence of the Old Colonial labour systems with particular reference to the indigenous tribes, and the shift that took place towards the alternative indentured and black labour in the making of early colonial society in America.

स्वदेशी जनजातियों के विशेष संदर्भ में पुरानी औपनिवेशिक श्रम प्रणालियों के उद्भव और अमेरिका में प्रारंभिक औपनिवेशिक समाज के निर्माण में वैकल्पिक अनुबंधित और अश्वेत श्रम की ओर हुए बदलाव की व्याख्या करें।

2. Analyse the causes of the American Revolution based on the shifts in British policy, along with changes that had taken place in American society over a period of time.

समय के साथ अमेरिकी समाज में हुए परिवर्तनों के साथ-साथ ब्रिटिश नीति में बदलाव के आधार पर अमेरिकी क्रांति के कारणों का विश्लेषण करें।

3. Trace either the passive resistance shown by the Cherokees or the rebellious approach of the Shawnee against the expansionist designs of the American settlers on their ancestral lands. (Write only on one)

चेरोकी लोगों द्वारा दिखाए गए निष्क्रिय प्रतिरोध या शॉनी लोगों द्वारा अपनी पैतृक भूमि पर अमेरिकी बसने वालों के विस्तारवादी इरादों के विरुद्ध दिखाए गए विद्रोही रुख का वर्णन कीजिए। (केवल एक पर ही लिखें।)

4. Examine the causes of the War of 1812 from the perspective of whether it was a war of necessity.

1812 के युद्ध के कारणों की इस परिप्रेक्ष्य से जांच करें कि क्या यह आवश्यकता का युद्ध था।

5. Analyse the phrase "Manifest Destiny". What factors were most important in drawing Americans to the West?

"प्रकट नियति" (Manifest Destiny) वाक्यांश का विश्लेषण करें। अमेरिकियों को पश्चिम की ओर आकर्षित करने में कौन से कारक सबसे महत्वपूर्ण थे?

6. Evaluate the profitability and the efficiency of slavery that made it into an entrenched institution of the southern states of America

गुलामी की लाभप्रदता और दक्षता का मूल्यांकन करें जिसने इसे अमेरिका के दक्षिणी राज्यों की एक मजबूत संस्था बना दिया।

7. Examine the different forms of resistance and rebellion initiated by the enslaved blacks against the institution of Chattel slavery to overcome their physical and mental abuse, and enslaved women who faced sexual abuse and separation of family members.

शारीरिक और मानसिक शोषण से उबरने के लिए गुलाम बनाए गए अश्वेतों द्वारा चैटल गुलामी की संस्था के खिलाफ शुरू किए गए प्रतिरोध और विद्रोह के विभिन्न रूपों की जांच करें, और उन गुलाम महिलाओं की भी जांच करें जिन्हें यौन शोषण और परिवार के सदस्यों से अलगाव का सामना करना पड़ा।

8. Discuss the causes of the American Civil War from the perspective of the economics of slavery and the political control of that system that led to the conflict.

गुलामी के अर्थशास्त्र और उस व्यवस्था के राजनीतिक नियंत्रण के परिप्रेक्ष्य से अमेरिकी गृहयुद्ध के कारणों पर चर्चा करें जिसके कारण संघर्ष हुआ।

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5159

K

Unique Paper Code : 2312102302

Name of the Paper : Rise of the Modern West – I

Name of the Course : BACHELOR OF ARTS (HONOURS COURSE)  
HISTORY

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Evaluate the factors responsible for transition from feudalism to capitalism in Europe. How has the idea of Eurocentrism revised our understanding of this process?

यूरोप में सामंतवाद से पूंजीवाद की ओर संक्रमण के लिए उत्तरदायी कारकों का मूल्यांकन कीजिए। यूरोसेंट्रिज्म (यूरोप केंद्रित) के विचार ने इस प्रक्रिया के बारे में हमारी समझ को कैसे बदला है?

2. Examine the basic characteristics of the Spanish or Portuguese colonial empires.

स्पेनी अथवा पुर्तगाली औपनिवेशिक साम्राज्यों की मूल विशेषताओं का परीक्षण कीजिए।

3. Delineate the intellectual, literary and artistic developments of the Italian Renaissance.

इतालवी पुनर्जागरण के बौद्धिक, साहित्यिक और कलात्मक विकास को रेखांकित कीजिए।

4. What were the main aspects of Lutheran Reformation?

लूथरवादी धर्मसुधार आंदोलन के मुख्य पहलू क्या थे?

5. How did the Reformation impact Europe?

धर्मसुधार आंदोलन ने यूरोप पर क्या प्रभाव डाला?

6. Examine the main features of the Atlantic economies of England and Holland in the 16th century.

जिया में इंग्लैंड और हॉलैंड की अटलांटिक अर्थव्यवस्थाओं की मुख्य विशेषताओं का परीक्षण कीजिए।

7. What caused the sudden increase in prices in Europe during the 16<sup>th</sup> century? Assess its impact on the European economy.

16वीं शताब्दी के दौरान यूरोप में कीमतों में अचानक वृद्धि का क्या कारण था? यूरोपीय अर्थव्यवस्था पर इसके प्रभाव का आकलन कीजिए।

8. Critically analyze the main features of the early modern European state with reference to any one of the following : Spain/Russia/England/France.

स्पेन/रूस/इंग्लैंड/फ्रांस में से किसी एक के संदर्भ में प्रारंभिक यूरोपीय राज्यव्यवस्था की मुख्य विशेषताओं का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5367 K

Unique Paper Code : 2312102303

Name of the Paper : History of Modern China  
(1840-1950s)

Name of the Course : NEP: UGCF-UG, B.A.  
(Hons.)

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय  
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. How does Confucianism achieve social hierarchy and shape governance in imperial China? Elaborate.

कन्फ्यूशियसवाद ने साम्राज्यवादी चीन में सामाजिक पदानुक्रम कैसे प्राप्त किया और शासन को कैसे आकार दिया? विस्तार से बताएँ।

2. Analyse the role of the trade triangles in the outbreak of the First Opium war. Do the post-war treaty clauses adequately emphasize upon Britain's commercial desires being a major cause behind the clash?

प्रथम अफीम युद्ध के आरंभ में त्रिकोणिय व्यापार की भूमिका का विश्लेषण कीजिए। क्या युद्धोत्तर संधि की धाराएँ इस बात पर पर्याप्त रूप से जोर देती हैं कि ब्रिटेन की वाणिज्यिक इच्छाएँ इस संघर्ष का एक प्रमुख कारण थीं?

3. What the nature of Western Imperialism as reflected in the treaties imposed by Western powers on China between 1842-1895? What was the impact of these treaties on China?

1842-1895 के बीच पश्चिमी शक्तियों द्वारा चीन पर थोपी गई संधियों में पश्चिमी साम्राज्यवाद का क्या स्वरूप प्रतिबिंबित होता है? इन संधियों का चीन पर क्या प्रभाव पड़ा?

4. How far is it correct to say that the Taping movement was a revolution rather than a rebellion?

यह कहना कहाँ तक सही है कि ताइपिंग आंदोलन एक क्रांति था, न कि एक विद्रोह?

Or

Discuss the nature and significance of the Boxer movement.

बॉक्सर आंदोलन के स्वरूप और महत्व-का विवेचन कीजिए।

5. Assess the role of the various social classes in the 1911 Revolution.

1911 की क्रांति में विभिन्न सामाजिक वर्गों की भूमिका का आकलन कीजिए।

6. "May Fourth Movement united the struggle for the nation's rights and struggle against traditional Chinese political society". Evaluate the significance of the movement in the light of this statement.

"चार मई के आंदोलन ने राष्ट्रीय अधिकारों के लिए संघर्ष और पारंपरिक चीनी राजनीतिक समाज के विरुद्ध संघर्ष को एकजुट किया"। इस कथन के प्रकाश में आंदोलन के महत्व का मूल्यांकन कीजिए।

7. What led to the formation of the First United Front? What were the reasons for its failure?

प्रथम संयुक्त मोर्चे का गठन क्यों किया गया? इसकी विफलता के क्या कारण थे?

8. Write short notes on any two of the following –  
निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें-

(a) The Self-Strengthening Movement

आत्म-सुदृढीकरण आंदोलन

(b) Hundred Days Reform Movement

सौ-दिवसीय सुधार आंदोलन

(c) Three principles of Sun-Yat Sen

सन-यात सेन के तीन सिद्धांत

(d) Mao Tse-Tung's strategies and methods during the Kiangsi period

किआंगसी काल के दौरान माओ त्से-तुंग की रणनीतियाँ और तरीके

Paper no. – 5377

Roll No:.....

Sr. No. of Question Paper :

Unique Paper Code : 2132102303

Name of Paper : Indian Epigraphy 1, DSCC-9

Name of the Course : B.A. (Hons), NEP-UGCF

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

**Instruction for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answers all questions.
3. Unless otherwise required in a question answers should be written either in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**, but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

3x18=54

Answer any **three** questions out of the following:

- क. पुरालेख का परिचय देते हुए शिलालेखों के प्रकार को बताइए

Giving introduction to epigraphy, tell the types of inscriptions.

अथवा/or

प्राचीन भारतीय इतिहास के पुनर्निर्माण में भारतीय शिलालेखों की भूमिका बताइए।

Explain the role of Indian inscriptions in reconstructing ancient Indian history.

- ख. भारत में पुरालेख अध्ययन का इतिहास बताते हुए प्रिंसेप महोदय का योगदान बताइए

Explain the contribution of Mr. Prinsep while describing the history of epigraphic studies in India.

अथवा/or

भारतीय लिपियों को समझने का इतिहास बताते हुए लिपि अध्ययन में भारतीय विद्वानों का योगदान बताइए।

Explain the contribution of Indian scholars in script study while describing the history of deciphering Indian scripts.

ग. भारत में लेखन कला की प्राचीनता बताते हुए लेखन सामग्री को बताइए।

Explaining the antiquity of the art of writing in India, tell the writing material.

अथवा/or

प्राचीन भारतीय कालक्रम का परिचय देते हुए शिलालेखों का लिखन की प्रणाली को लिखिए।  
Giving introduction to ancient Indian chronology, write the system of dating of inscriptions.

घ. निम्नलिखित में से किसी तीन पर टिप्पणी लिखिए

3x6=18

Write a comment on any three of the following

- I. विक्रम संवत्- Vikram era
- II. गुप्त संवत्- Gupta era
- III. बौद्ध संवत्- Buddhist era
- IV. मौर्य संवत्- Maurya era
- V. शक संवत्- Shaka era

3. निम्नलिखित में से किसी एक पर संस्कृत में टिप्पणी लिखिए:

8

Write short note in Sanskrit on any one of following:

- I. कर्निघम- Karmingham
- II. फ्लीट- Fleet
- III. गौरीशंकर ओझा- Gaurishankar Ojha
- IV. आर . जी. भंडारकर- R. G. Bhandarkar

4. किन्ही पांच पर टिप्पणी कीजिए।

2x5=10

Comment on any five.

- (i) अभिलेख –Inscriptions
- (ii) राजबली पाण्डेय– Rajbali Pandey
- (iii) सौर वर्ष – Solar Year
- (iv) सप्त्रिंशती – Saptrishi
- (v) बुह्लर – Buhler
- (vi) चन्द्रवर्ष – Moon Year

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5469

K

Unique Paper Code : 2313102002

Name of the Paper : History of South East Asia I

Name of the Course : BA (Hons) – Discipline  
Specific Elective - History

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय  
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

2. किसी भी चार प्रश्नों का उत्तर दें।
3. सभी प्रश्न समान अंक के हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Describe the major geographical distinctions between maritime and mainland Southeast Asia and explain how these shaped cultural development.

समुद्री और स्थल दक्षिण पूर्व एशिया के प्रमुख भौगोलिक भेदों का वर्णन कीजिए तथा स्पष्ट कीजिए कि इनका सांस्कृतिक विकास पर क्या प्रभाव पड़ा।

2. Discuss how travellers, traders, and colonial scholars shaped early perceptions of Southeast Asia in historical writings.

यात्रियों, व्यापारियों और औपनिवेशिक विद्वानों ने ऐतिहासिक लेखन में दक्षिण पूर्व एशिया की प्रारम्भिक धारणाओं को कैसे प्रभावित किया, चर्चा कीजिए।

3. Analyse the growth of maritime commercial networks and their contribution to the rise of political centres such as Champa and Srivijaya-Java.

समुद्री व्यापारिक नेटवर्क के विकास तथा चंपा और श्रीविजय-जावा जैसे राजनीतिक केन्द्रों के उदय में उनके योगदान का विश्लेषण कीजिए।

4. Evaluate how Buddhist and Hindu cosmologies influenced kingship and political authority in early Southeast Asian societies.

प्रारम्भिक दक्षिण पूर्व एशिया में बौद्ध और हिन्दू ब्रह्मांड-विज्ञान ने राजसत्ता और राजनीतिक अधिकार पर क्या प्रभाव डाला, इसका मूल्यांकन कीजिए।

5. Explain the role of Sanskrit, Pali, and local literary traditions in the spread and localisation of religious ideas.

धार्मिक विचारों के प्रसार और स्थानीयकरण में संस्कृत, पाली तथा स्थानीय साहित्यिक परंपराओं की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

7. Assess the economic and political transformations that marked the shift from early states to early modern formations in Southeast Asia.

दक्षिण पूर्व एशिया में प्रारम्भिक राज्यों से प्रारम्भिक आधुनिक संरचनाओं में हुए आर्थिक एवं राजनीतिक परिवर्तनों का मूल्यांकन कीजिए।

8. Write short notes on ANY TWO of the following :

- (a) Champa
- (b) Pagan State Formation
- (c) Sanskrit Cosmopolis
- (d) Spread of Islam in the Malay World

नीचे दिये गये में से किसी भी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) चेपा
- (ख) पगान राज्य निर्माण
- (ग) संस्कृत कॉसमॉपोलिस
- (घ) मलय जगत में इस्लाम का प्रसार

6

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

S. No. of Question Paper : 5015

Unique Paper Code : 2312103501

Name of the Paper : History of India V (C. 1500-1600)

Name of the Course : B.A. (Hons) History

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

**Note : —** Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी :—** इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *four* questions.

*All* questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय  
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

1. With special reference to some important Tawarikh writings, evaluate the significance of Persian literary sources for the study of Mughal Empire in the 16th century.

कुछ महत्वपूर्ण तवारीख लेखों के विशेष संदर्भ में सोलहवीं शताब्दी में मुगल साम्राज्य के अध्ययन के लिए उनकी महत्ता का मूल्यांकन कीजिये।

2. The 'Gun Powder' Hypotheses fails to adequately explain the reasons behind early military successes of the Mughals in India. Do you agree ?

“बारूद” परिकल्पना भारत में मुगलों की प्रारंभिक सैन्य सफलताओं के कारणों का समुचित विश्लेषण नहीं करता है। क्या आप सहमत हैं ?

3. With special reference to the *zabti* method of assessment, describe the chief features of the Mughal land revenue system. How did it impact the peasantry ?

लगान निर्धारण की ज़बती व्यवस्था के विशेष संदर्भ में मुगलों की भू-लगान प्रणाली की मुख्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिये। इसने किसानों को किस प्रकार प्रभावित किया ?

4. The Rajput political culture of the sixteenth century played an important role in their inclusion into the Mughal Empire. Discuss.

सोलहवीं शताब्दी की राजपूत राजनैतिक संस्कृति ने मुगल साम्राज्य में उनके समन्वय में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। चर्चा कीजिये।

5. The prerequisites of state formation in south India in the 16th century were different from the traditional notions. Discuss with special reference to the Nayaka states of Madurai, Thanjavur and Jinji.

सोलहवीं शताब्दी दक्षिण भारत में राज्य संरचना की पूर्वावश्यकता पारंपरिक अवधारणाओं से भिन्न थी। मदुरई, थंजावुर और जिंजी नायक राज्यों के विशेष संदर्भ में इसका उल्लेख कीजिये।

6. Describe the important stages in the evolution of Akbar's policy of *Sulh-i-Kul*.  
What ideological challenges did it have to face ?

अकबर की सुलह-ए-कुल की नीति की उत्पत्ति के महत्वपूर्ण चरणों का वर्णन कीजिये। इसे किन वैचारिक चुनौतियों का सामना करना पड़ा ?

7. Account for the rise of Vaishnava Bhakti tradition in north India during the 16th century.

सोलहवीं शताब्दी में उत्तर भारत में वैष्णव भक्ति परंपरा के उदय के कारणों की व्याख्या कीजिये।

8. How do planning and buildings of Fatehpur Sikri Or Chittor fort, display articulation of imperial authority ?

फतेहपुर सिकरी अथवा चित्तौड़ किले की निर्माण योजना और भवन किस प्रकार शाही सत्ता की अभिव्यक्ति को प्रदर्शित करते हैं ?

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5132 K

Unique Paper Code : 2312103502

Name of the Paper : History of India - VI  
(c.1750-1857)

Name of the Course : B.A. (Hons.) History (NEP-  
UGCF-2022)

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. 18<sup>th</sup> century India contained within it the elements of continuity and change. Discuss.

18वीं सदी के भारत में निरंतरता और परिवर्तन के तत्व विद्यमान थे। चर्चा कीजिए।

2. Political expansion of the British in India was a well thought out process. Discuss with reference to any one case study.

भारत में अंग्रेजों का राजनीतिक विस्तार एक सुविचारित प्रक्रिया थी। किसी एक क्षेत्र के संदर्भ में चर्चा कीजिए।

3. Shifts in colonial ideology influenced changes in policy making in colonial India. Explain.

औपनिवेशिक विचारधारा में बदलावों ने औपनिवेशिक भारत में नीति निर्माण में बदलावों को प्रभावित किया। व्याख्या कीजिए।

4. Critically evaluate the evolution of English education in colonial India.

औपनिवेशिक भारत में अंग्रेजी शिक्षा के विकास का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

5. Discuss the causes and impact of colonial revenue policy in India with reference to Permanent or Ryotwari or Mahalwari settlement.

स्थायी या रैयतवाड़ी या महलवारी बंदोबस्त के संदर्भ में भारत में औपनिवेशिक राजस्व नीति के कारणों और प्रभावों पर चर्चा करें।

6. De-industrialisation of Indian economy has been a subject of intense historiographical debate. Elucidate.

भारतीय अर्थव्यवस्था का वि-औद्योगीकरण इतिहास लेखन में गहन बहस का विषय रहा है। स्पष्ट कीजिए।

7. Will it be appropriate to discuss socio-religious reform movements as a response to colonialism?

क्या उपनिवेशवाद की प्रतिक्रिया के रूप में सामाजिक-धार्मिक सुधार आंदोलनों पर चर्चा करना उचित होगा?

8. Was the revolt of 1857 a mere sepoy mutiny? Discuss.

क्या 1857 का विद्रोह मात्र सिपाही विद्रोह था? चर्चा कीजिए।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 5299

**K**

Unique Paper Code : 2313100011

Name of the Paper : History of Africa (c. 1500-1960s) DSE

Name of the Course : **B.A. (Hons.) History DSE (NEP-UGCF)**

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. The European depiction of Africa as a 'Dark Continent' is biased and racist. Comment.

यूरोप के द्वारा अफ्रीका का चित्रण एक 'अंधकार महाद्वीप' के रूप में करना पक्षपातपूर्ण और नस्लवादी है। टिप्पणी कीजिए।

2. Critically analyze the social, economic and political impact of Trans- Atlantic slave trade on Africa between 1600- 1800.

1600-1800 के बीच अफ्रीका की सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक व्यवस्था पर ट्रांस-अटलांटिक दास व्यापार के प्रभाव का आलोचनात्मक विश्लेषण करें।

3. Europe's development resulted in Africa's underdevelopment. Comment.

अफ्रीका का पिछड़ापन यूरोप के विकास का परिणाम था। टिप्पणी कीजिए।

4. In what ways did the phase of 'Legitimate Commerce' transform the political economy of Sub-Saharan Africa?

'वैध व्यापार' के चरण ने किस प्रकार उप-सहारा अफ्रीका की राजनीतिक अर्थव्यवस्था को रूपान्तरित किया?

5. Explain the development of colonial economies in Sub-Saharan Africa between 1880s-1914.

1880-1914 के बीच उप-सहारा अफ्रीका में औपनिवेशिक अर्थ व्यवस्था के विकास की व्याख्या करें।

6. Discuss the features of the new social and political movements that emerged in Sub-Saharan Africa between the two World Wars.

दोनों विश्व युद्धों के बीच के काल में उप-सहारा अफ्रीका में नए सामाजिक एवं राजनीतिक आंदोलन के उद्भव पर चर्चा करें।

7. Comment on the struggle against Apartheid in South Africa.

दक्षिण अफ्रीका में रंगभेद के खट्टिलाफ संघर्ष पर टिप्पणी करें।

OR

Trace the development of National Liberation Movement in Algeria.

अल्जीरिया में राष्ट्रीय मुक्ति आंदोलन के विकास का पता लगायें।

8. Write short notes on **any two** of the following :

- (a) Slave narratives
- (b) Abolitionist Movement
- (c) Banditry and Rebellion in Algeria
- (d) King Leopold I

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :

- (क) गुलाम आख्यान
- (ख) उन्मूलनवादी आंदोलन
- (ग) अल्जीरिया में विद्रोह और प्रतिरोध
- (घ) राजा लियोपोल्ड प्रथम

**Sl. No. 15620**

Unique Paper Code: 2313100009

Name of the Paper: HISTORY OF THE USSR: FROM REVOLUTION TO DISINTEGRATION (C. 1917-1991)

Name of the Course: B.A. (Hons.) History

Semester: V

Duration: 3 hours

Maximum Marks: 90

Instructions for candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of the question paper.
2. Attempt any Four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

1. The February Revolution is often called a spontaneous uprising. Analyse the long-term and short-term factors that weakened the Tsarist autocracy and led to its collapse.

फरवरी क्रांति को अक्सर एक स्वतःस्फूर्त विद्रोह कहा जाता है। उन दीर्घकालिक और अल्पकालिक कारकों का विश्लेषण कीजिए जिन्होंने जार के निरंकुश तंत्र को कमजोर किया और उसके पतन का कारण बना।

2. Explain the debate between Bukharin and Preobrazhensky on industrialization. Which view finally prevailed, and why?

औद्योगीकरण पर बुखारिन और प्रीओब्राज़ेंस्की के बीच हुए वाद-विवाद को समझाइए। अंततः किसका दृष्टिकोण प्रभावी हुआ और क्यों?

3. Why were the 'Great Purges' carried out by Stalin? How did it impact the communist party and the peasantry?

महा शुद्धिकरण के विभिन्न चरणों की चर्चा कीजिये इसका कम्युनिस्ट पार्टी और कृषकों पर क्या प्रभाव पड़ा?

4. Discuss the objectives of Soviet foreign policy during the period 1945-1953.

1945 से 1953 के दौरान सोवियत रूस की विदेश नीति के उद्देश्यों की चर्चा कीजिये।

Or/अथवा

Discuss the main features of the policy of "Peaceful Coexistence" and assess its success in reducing global tensions between 1956 and 1964.

"शांतिपूर्ण सह-अस्तित्व" की नीति की मुख्य विशेषताओं की चर्चा कीजिए और 1956 से 1964 के बीच वैश्विक तनावों को कम करने में इसकी सफलता का आकलन कीजिए।

5. What do you understand by de-Stalinisation? How did it play out in Soviet domestic Policy during the period of Khrushchev?

आप डी-स्टालिनेशन से क्या समझते हैं? कुश्चेव के कार्यकाल में सोवियत संघ की गृह नीति पर इस का क्या प्रभाव पड़ा?

6. What was Gorbachev's New Thinking in the context of foreign policy? What was its impact on the Cold War?

गोर्बाचेव की नई सोच विदेश नीति के संदर्भ में क्या थी? शीत युद्ध पर इसका क्या प्रभाव पड़ा?

7. Analyse the role of the "Nationalities Question" in the disintegration of the USSR. Did Gorbachev's reforms create centrifugal forces he could not control?

सोवियत संघ के विघटन में "राष्ट्रीयताओं का प्रश्न" की क्या भूमिका थी? क्या गोर्बाचेव के सुधारों ने अपकेंद्रीय शक्तियों को जन्म दिया जिन्हें वे नियंत्रित नहीं कर सके?

8. Write short notes on any two of the following

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

- Scissors Crisis  
कैंची संकट
- Gender relations during Stalin  
स्टालिन के दौरान लिंग संबंध
- Socialist realism in art and literature  
कला और साहित्य में समाजवादी यथार्थवाद
- 20th Party Congress  
20वीं पार्टी कांग्रेस

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5105 K

Unique Paper Code : 2312104701

Name of the Paper : Discipline Specific Core  
(DSC) -Reading Sources in  
Indian History: An  
Introduction to Literary  
Traditions I

Name of the Course : BA (Hons) History

Semester : VII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. Attempt any four questions in all. All questions carry equal marks.

कुल किन्हीं चार प्रश्नों को हल करें। सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।

2. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए  
य लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the social and cultural History embedded in the Vedic Suktas in context of Xth Mandala of Rigveda.

ऋग्वेद के दसवें मंडल के संदर्भ में वैदिक सूक्तों में निहित सामाजिक और सांस्कृतिक इतिहास पर चर्चा करें।

2. Discuss the significance of Yajnavalkya Smriti in understanding the legal procedure in ancient India.

प्राचीन भारत में कानूनी प्रक्रिया को समझने में याज्ञवल्क्य स्मृति के महत्त्व पर चर्चा करें।

3. Why is Vajrasuchi of Ashvaghosha considered to be such a unique work in the firmament of early Indian literature.

किन कारणों से अश्वघोष विरचित वज्रसूची को आरंभिक भारतीय साहित्याकाश में एक अद्भुत स्थान प्राप्त है?

4. How does Akam poetry contribute to our understanding of ancient Tamil society, family structures, emotional norms and ecological sensibilities.

अकम काव्य प्राचीन तमिल समाज, पारिवारिक संरचनाओं, भावनात्मक मानदंडों और पारिस्थितिक संवेदनशीलताओं की हमारी समझ में किस प्रकार योगदान देता है?

5. Critically evaluate the Lekhapaddhati as a historical source for the study of medieval Gujarat.

मध्यकालीन गुजरात के अध्ययन के लिए एक ऐतिहासिक स्त्रो के रूप में लेखपति का आलोचनात्मक मूल्यांकन करें।

6. How does the Palam Baoli inscription function not only as a record of donation] but also as an evidence of [changing imagination of politics] religion and space among elite merchants" ?

पालम बावली शिलालेख न केवल दान के अभिलेख के रूप में, बल्कि "कुलीन व्यापारियों के बीच राजनीति, धर्म और स्थान की बदलती कल्पना" के प्रमाण के रूप में भी कैसे कार्य करता है?

7. Evaluate the Kanhadade Prabandha as a primary source for reconstructing Rajput&Sultanate relations.

राजपूत-सल्तनत संबंधों के पुनर्निर्माण के लिए प्राथमिक स्त्रो के रूप में कान्हड़दे प्रबंध का मूल्यांकन करें।

8. Write short notes on any two of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी करें ।

(i) Nadistuti hymn of Rigveda

ऋग्वेद का नदीस्तुति सूक्त

(ii) Ashvaghosha

अश्वघोष

(iii) Matsyapurana

मत्स्य पुराण

(iv) The concept of Hind in Nuh Sipihr

नूह सिपिहर में हिंद की अवधारणा

[This question paper contains 2 printed pages.]

10699

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 2313100014  
Name of the Paper : Fundamentals of Historical Methodology  
Name of the Course : B.A. (Hons.) History  
Semester : VII

Duration: 3 Hours

Maximum Marks: 90

**Instructions for Candidates**

**अभ्यर्थियों के लिए निर्देश**

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.  
Attempt any **Four** questions.  
All questions carry equal marks.  
Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

प्रश्न-पत्र प्राप्त होते ही सबसे ऊपर अपना अनुक्रमांक लिखें।

कोई भी चार प्रश्न हल करें।

सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।

उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं; लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का प्रयोग किया जाना चाहिए।

1. All subject-disciplines of Humanities endeavour to understand human societies better. How is History different from others in this respect?

मानविकी के सारे विषय-अनुशासन मानवीय समाज को बेहतर समझने का प्रयास करते हैं। इस संदर्भ में इतिहास बाकी विषयों से किस प्रकार भिन्न है?

2. The fact that absolute objectivity is not possible does not mean that historians can dispense with verification of facts. Elucidate.

संपूर्ण वस्तुनिष्ठता संभव नहीं है, लेकिन इसका ये मतलब नहीं कि तथ्यों का सत्यापन इतिहासकार के लिए आवश्यक नहीं होता। विस्तार से समझाएँ।

3. Historical narratives can never be definitive, yet historian must establish relations of cause and consequence. Do you agree?

ऐतिहासिक गाथाएँ कभी निश्चयपरक नहीं हो सकती, फिर भी इतिहासकारों को कारण-परिणाम रिश्तों को स्थापित करना ही चाहिए।

4. From the inbuilt perspectives of sources to the social background of the historian - everything in historiography is connected to relations of power. How does an 'unbiased' historian face these challenges?

इतिहास लेखन में स्रोतों के अतर्निहित नज़रियों से लेकर इतिहासकार की अपनी सामाजिक पृष्ठभूमि तक सबकुछ सत्ता-संबंधों से जुड़ा है। 'निष्पक्ष' इतिहासकार इन चुनौतियों का सामना कैसे कर सकते हैं?

5. Discuss different kinds of sources of history. What kinds of challenges do they pose to historians?

अलग अलग किस्म के स्रोतों की विवेचना करें। वे इतिहासकारों के लिए किस किस प्रकार की चुनौतियाँ पेश करते हैं?

6. Historical perspectives are not necessarily pitted against each other. In fact, multiple perspectives in history are not only inevitable but also desirable. Discuss.

ऐतिहासिक नज़रिए हमेशा एक-दूसरे के खिलाफ नहीं होते। दरअसल इतिहास में एक से अधिक नज़रिए न सिर्फ़ अपरिहार्य हैं बल्कि वांछनीय भी। विवेचना करें।

7. Transparency and integrity are of critical significance in historical research. Comment.

ऐतिहासिक शोध में पारदर्शिता व ईमानदारी का गंभीर महत्व है। टिप्पणी करें।

8. Write short notes on any two of the following:

1. Protocols of academic writing
2. History and Memory
3. Social life of history
4. Facts and historical facts

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें:

- क. अकादमिक लेखन के शिष्टाचार
- ख. इतिहास और स्मृति
- ग. इतिहास का सामाजिक जीवन
- घ. तथ्य व ऐतिहासिक तथ्य

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

S. No. of Question Paper : 10700

Unique Paper Code : 2313100017

Name of the Paper : Sources and The Practice of History-I

Name of the Course : B.A. (Hons.) History (NEP-UGCF-2022)

Semester : VII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

**Note : —** Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी :—** इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Answer any *four* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय  
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

1. Can James Mill's "*History of British India*" be seen as a major colonial discourse on India ?

क्या जेम्स मिल की "हिस्ट्री ऑफ ब्रिटिश इंडिया" को भारत पर एक प्रमुख उपनिवेशवादी विमर्श के तौर पर देखा जा सकता है ?

2. Can Gandhi's "*Hind Swaraj*" be seen as a historical text ?

क्या गांधी के "हिंद स्वराज" को एक ऐतिहासिक किताब के तौर पर देखा जा सकता है ?

3. Jyotirao Phule's "*Ghulamgiri*" is not only a landmark in the development of caste identity, but also caste ideology. Comment.

ज्योतिराव फुले की "गुलामगिरी" न केवल जातिगत पहचान बल्कि जातिगत विचारधारा के विकास में भी एक मील का पत्थर है। टिप्पणी कीजिए।

4. Assess the significance of Tarabai Shinde's "*Stri Purush Tulana*".

ताराबाई शिंदे के 'स्त्री पुरुष तुलना' के महत्व का आकलन कीजिए।

5. Jawaharlal Nehru's "*Discovery of India*" presents a comprehensive view of Hindu civilisation in India. Discuss.

जवाहरलाल नेहरू की "डिस्कवरी ऑफ इंडिया" भारत में हिंदू सभ्यता का एक व्यापक दृष्टिकोण प्रस्तुत करती है। चर्चा कीजिए।

6. Who is a Hindu according to V.D. Savarkar's "*Essentials of Hindutva*" ? Do you agree with his views ?

वी.डी. सावरकर की किताब "एसेंशियल्स ऑफ हिंदुत्व" के अनुसार हिंदू कौन है ? क्या आप उनके विचारों से सहमत हैं ?

7. The Indian Forest Act, 1878 was a mechanism to appropriate natural resources by the colonial government. Analyse.

इंडियन फॉरेस्ट एक्ट, 1878 औपनिवेशिक सरकार द्वारा प्राकृतिक संपदा को हड़पने का एक तरीका था। विश्लेषण कीजिए।

8. How did the Constituent Assembly debates address the subject of Fundamental Rights ?

संविधान सभा की बहसों में मौलिक अधिकार के विषय किस प्रकार सम्बोधित हुए ?

This question paper contains 3 printed pages|

Roll No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

S. No. of Question Paper : 10701

Unique Paper Code : 2313100018

Name of the Paper : Practice of History-I

Name of the Course : B.A. (Hons) History, NEP

Semester : VII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in English or in Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt four questions in all.

All questions carry equal marks.

कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय  
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

1. How does E.H. Carr's emphasis on dialogue between past and present compare with R.G. Collingwood's concept of "re-enactment" in the historian's mind ?

ई. एच. कार (E.H. Carr) द्वारा अतीत और वर्तमान के बीच संवाद पर दिया गया ज़ोर, आर. जी. कॉलिंगवुड (R.G. Collingwood) की "इतिहासकार के मन में पुनः-अभिनय" (re-enactment) की अवधारणा से कैसे तुलना करता है ?

2. Explain the nature and limitations of using textual sources and oral traditions for the reconstruction of past.

अतीत के पुनर्निर्माण के लिए साहित्यिक स्रोतों और मौखिक परम्पराओं के प्रयोग की प्रकृति और सीमाओं को समझाइए।

3. How do archaeological evidence contribute towards historical understandings ? Explain the interpretive challenges in aligning them with literary sources ?

पुरातात्विक साक्ष्य ऐतिहासिक समझ में किस प्रकार योगदान करते हैं ? उन्हें साहित्यिक स्रोतों के साथ समन्वित करने में कौन-सी व्याख्यात्मक चुनौतियाँ उत्पन्न होती हैं, समझाइए।

4. Detail the ways to differentiate mythology, hagiography, biography, and history as modes of recording the past ?

अतीत को दर्ज करने के विभिन्न तरीकों के रूप में मिथक (Mythology), प्रशंसात्मक जीवनी (Hagiography), जीवनी (Biography), और इतिहास (History) का विस्तार से वर्णन कीजिए।

5. Discuss the prominent approaches of recording the past in the Roman traditions, focusing on Polybius & Livy ?

रोमन परम्पराओं में अतीत को दर्ज करने के प्रमुख दृष्टिकोणों पर चर्चा कीजिए, विशेष रूप से पॉलीबियस (Polybius) और लिवी (Livy) पर ध्यान केंद्रित करते हुए।

6. Compare and contrast Chinese dynastic histories grounded in confusion moral order with Arab Persian tarikh and tabaqat traditions ?

कन्फ्यूशियाई नैतिक व्यवस्था पर आधारित चीनी राजवंशीय इतिहासों की तुलना और विरोधाभास अरब-फारसी तारीख तथा तबकात परम्पराओं से कीजिए।

7. In what ways did the colonial intervention lead to the reshaping of Indian historiography and the establishment of new fields of learning ?

औपनिवेशिक हस्तक्षेप ने किस प्रकार भारतीय इतिहासलेखन को पुनः आकार दिया और नये अध्ययन क्षेत्रों की स्थापना की ?

8. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Numismatic Sources
- (b) Kalhan's Rajtarangini
- (c) Herodotus
- (d) Pahari and Rajasthani Miniature Paintings.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) मुद्राशास्त्रीय स्रोत
- (b) कल्हण की राजतरंगिणी
- (c) हेरोडोटस
- (d) पहाड़ी और राजस्थानी लघु चित्रकला।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5077 **K**

Unique Paper Code : 2312101101

Name of the Paper : History of India-I (From the Beginning to Fourth Century BCE)

Name of the Course : DSCC-1-NEP-UGCF-2022

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any Four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Discuss the various sources that provide information for the reconstruction of Early Indian History.

प्रारंभिक भारतीय इतिहास के पुनर्निर्माण के लिए जानकारी प्रदान करने वाले विभिन्न स्रोतों पर चर्चा करें।

2. What do you mean by prehistory? Describe the main geographical and cultural features of Palaeolithic hunting and gathering communities.

प्रागैतिहास से आप क्या समझते हैं? पुरापाषाण काल के शिकार और संग्रह करने वाले समुदायों की मुख्य भौगोलिक और सांस्कृतिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

3. Assess the regional variations and subsistence patterns of Neolithic cultures across the Indian subcontinent, highlighting their adaptation to diverse environments.

भारतीय उपमहाद्वीप में नवपाषाण संस्कृतियों की क्षेत्रीय विविधताओं और जीवन निर्वाह पद्धति का आंकलन करें, तथा विविध वातावरणों के प्रति उनके अनुकूलन पर प्रकाश डालें।

OR

Examine the regional distribution and outline the main features of the Chalcolithic cultures in Indian-subcontinent.

भारतीय उपमहाद्वीप में ताम्रपाषाण संस्कृतियों के क्षेत्रीय वितरण का परीक्षण करें और उनकी मुख्य विशेषताओं की रूपरेखा तैयार करें।

4. Analyse the main features of religious beliefs and art traditions of the Harappan people.

हड़प्पाई लोगों की धार्मिक मान्यताओं और कला परंपराओं की मुख्य विशेषताओं का विश्लेषण करें।

5. Critically examine the interrelationship between agriculture, craft production, and trade in the Harappan Civilization.

हड़प्पाई सभ्यता में कृषि, शिल्प उत्पादन और व्यापार के बीच अंतर्संबंधों का आलोचनात्मक परीक्षण करें।

6. Analyse the society, economy and polity as reflected in the Rig Veda.

ऋग्वेद में प्रतिबिम्बित समाज, अर्थव्यवस्था और राजनीति का विश्लेषण कीजिए।

7. Highlight the main features of the Megalithic cultures of India.

भारत की महापाषाण संस्कृतियों की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

8. Write short notes on **any two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :

- (a) Colonial School of Historiography

इतिहासलेखन की औपनिवेशिक परम्परा

- (b) Mesolithic Cultures

मध्यपाषाण संस्कृतियाँ

- (c) Teachings of the Buddha

बुद्ध की शिक्षाएँ

- (d) Urban growth in sixth century BCE

छठी शताब्दी ईसा पूर्व में शहरी विकास

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6526

K

Unique Paper Code : 2312201101

Name of the Paper : History of India from the Earliest Times upto 300 CE

Name of the Course : B.A. Programme DSC-1(A) (Non-Major)

Semester : I – [For Regular Students]

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any Four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Critically examine the importance of literary and archaeological sources for the reconstruction of early Indian history.

प्रारंभिक भारतीय इतिहास की पुनर्रचना के लिए साहित्यिक एवं पुरातात्विक स्रोतों के महत्व का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिये।

2. Discuss the salient features of the Palaeolithic and Mesolithic cultures of India.

भारतीय पुरापाषाण एवं मध्यपाषाण संस्कृतियों की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

3. What were the factors responsible for the downfall of the Harappan Civilisation? Discuss.

हड़प्पा सभ्यता के पतन के क्या कारण थे? विवेचना कीजिये।

4. Highlight the political, social and economic life of the Rigvedic people.

ऋग्वेदकालीन लोगों के राजनीतिक, सामाजिक एवं आर्थिक जीवन पर प्रकाश डालिये।

5. Analyse the political conditions of India from sixth to fourth centuries BCE.

ई. पू. छठी से चौथी शताब्दियों के मध्य भारत की राजनीतिक परिस्थितियों का विश्लेषण कीजिये।

6. Critically discuss the administrative structure of the Mauryas.

मौर्यों की प्रशासनिक प्रणाली का आलोचनात्मक वर्णन कीजिये।

7. Write an essay on the social and economic conditions of India from c.300 BCE to 300 CE.

लगभग 300 ई. पू. से 300 ई. के बीच भारत की सामाजिक एवं आर्थिक परिस्थितियों पर एक निबंध लिखिये।

8. Write short notes on any two:

- (a) Mehrgarh
- (b) Buddhism and Jainism
- (c) Megalithic cultures
- (d) Ashoka's Dhamma

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

- (क) मेहरगढ़
- (ख) बौद्ध एवं जैन धर्म
- (ग) महापाषाणीय संस्कृतियाँ
- (घ) अशोक का धम्म

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

S. No. of Question Paper : 6758

Unique Paper Code : 2312201102

Name of the Paper : Ancient Societies

Name of the Course : B.A. (Prog.) History (Major)

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any four questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. What do you understand by the term 'Civilization' ? Explain in the context of Metal Technology.

'सभ्यता' शब्द से आप क्या समझते हैं ? धातु प्रौद्योगिकी के संदर्भ में वर्णन कीजिए।

2. Explain the historiography on Bronze Age civilizations in the 20th century.

20वीं शताब्दी में कांस्ययुगीन सभ्यताओं पर हुए इतिहासलेखन की व्याख्या कीजिए।

3. Discuss the distinctive features of Bronze Age civilization with reference to Harappa or Shang.

हड़प्पा अथवा शांग के संदर्भ में कांस्य युगीन सभ्यता की विशिष्ट विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।

4. Describe the town planning of Harappan or Shang cities.

हड़प्पा अथवा शांग नगरों की नगर योजना का वर्णन कीजिये।

5. Describe the importance of ecological and other factors in the rise of Bronze Age civilizations in Mesopotamia or Egypt.

मेसोपोटामिया अथवा मिस्र में कांस्य युगीन सभ्यताओं के उदय में पारिस्थितिक और अन्य कारकों के महत्व का वर्णन कीजिए।

6. Evaluate the society and economy of Mesopotamian (up to Akkadian Empire) or Egyptian (Old kingdom) civilizations.

मेसोपोटामिया (अक्कादियन साम्राज्य तक) अथवा मिस्र (प्राचीन साम्राज्य) सभ्यताओं के समाज और अर्थव्यवस्था का मूल्यांकन कीजिए।

7. Give an overview on the political and economic developments in Bronze age civilizations of Minoan or Mycenaean.

मिनोअन अथवा माइसीनियन की कांस्य युगीन सभ्यताओं में राजनीतिक और आर्थिक विकास पर एक अवलोकन दीजिए।

8. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Archaeological Sources
- (b) Urban Revolution
- (c) Religious Practice in Harappa or Mesopotamia
- (d) Kingship and State in Egypt or Shang.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) पुरातात्विक स्रोत
- (ख) नगरीय क्रांति
- (ग) हड़प्पा अथवा मेसोपोटामिया में धार्मिक प्रथाएँ
- (घ) मिस्र अथवा शांग में राजत्व और राज्य।

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

S. No. of Question Paper : 5045

Unique Paper Code : 2312102301

Name of the Paper : History of India-III (750-1200)

Name of the Course : History

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

**Note :** — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी :**— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *four* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Discuss the significance of epigraphic sources in reconstructing early medieval Indian history.

प्रारंभिक मध्यकालीन भारतीय इतिहास के पुनर्निर्माण में अभिलेखीय स्रोतों के महत्व पर चर्चा कीजिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय  
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

2. What do you understand by the term 'early medieval period' in Indian history? Discuss the important markers of transition from early historic period to medieval period.

भारतीय इतिहास में 'प्रारंभिक मध्यकाल' शब्द से आप क्या समझते हैं ? प्रारंभिक ऐतिहासिक काल से मध्यकाल तक के संक्रमण के महत्वपूर्ण चिह्नों पर चर्चा कीजिए।

Or

(अथवा)

Examine the processes that led to the evolution of the Rajput polities.

राजपूत राजव्यवस्था के विकास की प्रक्रियाओं का परीक्षण कीजिए।

3. Critically examine different perspectives on the nature of the Chola state.

चोल राज्य की प्रकृति पर विभिन्न दृष्टिकोणों की आलोचनात्मक जाँच कीजिए।

Or

(अथवा)

Describe the literary and epigraphic representations of the Arabs and Ghaznavids during the early medieval period.

प्रारंभिक मध्यकाल के दौरान अरबों और गजनवियों के साहित्यिक और अभिलेखीय चित्रण का वर्णन कीजिए।

4. Discuss the role of land grants in the expansion of agriculture and its effects on social processes in early medieval India.

प्रारंभिक मध्यकालीन भारत में कृषि के विस्तार में भूमि अनुदान की भूमिका और सामाजिक प्रक्रियाओं पर इसके प्रभावों पर चर्चा कीजिए।

5. Write a note on the temple and its role in early medieval India.  
मंदिर और प्रारंभिक मध्यकालीन भारत में इसकी भूमिका पर एक टिप्पणी लिखिये।
6. Discuss the patterns of trade and urbanisation in early medieval South India.  
प्रारंभिक मध्ययुगीन दक्षिण भारत में व्यापार और शहरीकरण के पैटर्न पर चर्चा कीजिए।
7. Give an outline of the various aspects of Puranic Hinduism in early medieval India.

आरंभिक मध्यकाल में पौराणिक हिन्दू धर्म के विभिन्न पहलुओं का विवरण दीजिए।

Or

(अथवा)

Analyse the condition of Buddhism and Jainism in the period of your study.

आपके अध्ययन काल में बौद्ध धर्म एवं जैन धर्म की अवस्था का विश्लेषण कीजिए।

8. Discuss various styles of temple architecture during c. 750-1200 CE.

लगभग 750-1200 ई. के दौरान मंदिर वास्तुकला की विभिन्न शैलियों पर चर्चा कीजिए।

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6312

K

Unique Paper Code : 2312202301

Name of the Paper : History of India, 1200-1550

Name of the Course : Bachelor of Arts with History (DSC-A3)

Semester : III (NEP-UGCF-2022), December 2025

Duration : 3 Hours

Maximum Marks: 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Centralization was the keynote of Balban's policy. Discuss Balban's theory of kingship and measures in the light of this comment.

केन्द्रीकरण बलबन की नीति का आधार था। इस वक्तव्य के संदर्भ में बलबन के राजत्व के सिद्धान्त और उपायों का वर्णन करें।

2. What was *Iqta* system? Discuss its evolution under the Khaljis and Tughlaqs.

इक्ता प्रणाली क्या थी? बलबनी और तुगलक काल में इस प्रणाली के विकास का विवेचन करें।

3. Critically analyse the aim, extent and impact of Alauddin Khalji's market regulations.

P.T.O.

अलाउद्दीन खलजी के बाज़ार अधिनियमों के उद्देश्य, विस्तार और प्रभावों का आलोचनात्मक विश्लेषण करें।

4. Discuss the various reasons responsible for continuous warfare between Vijayanagar and the Bahmani.

विजयनगर और बहमनी के मध्य निरंतर संघर्ष के लिए उत्तरदायी विभिन्न कारणों का वर्णन करें।

5. Evaluate the main features of the Sher Shah's administration with special emphasis on his revenue structure.

राजस्व ढांचे के विशेष संदर्भ में शेर शाह के प्रशासन की प्रमुख विशेषताओं का मूल्यांकन करें।

6. What were the main tenets of Bhakti movement? How did the movement leave its impact on the society and culture of the times?

भक्ति आंदोलन के प्रमुख सिद्धांत क्या थे? इस आंदोलन ने उस वक्त के समाज व संस्कृति पर क्या प्रभाव छोड़ा?

7. Trace the role of Indian merchants in overseas trade during 13<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> century.

13वीं से 15वीं शताब्दी के बीच विदेशी व्यापार में भारतीय व्यापारियों की भूमिका का रेखांकन करें।

8. Write short notes on any two of the following :

- (a) Transfer of Capital
- (b) Tarikh-e-Firozshahi
- (c) Chishti Silsila
- (d) Quwwatul Islam Mosque

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

- (क) राजधानी परिवर्तन
- (ख) तारीख - ए - फिरोजशाही
- (ग) चिश्ती सिलसिला
- (घ) कुव्वतुल इस्लाम मस्जिद

(14000)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6478 **K**

Unique Paper Code : 2312202301

Name of the Paper : History of India, 1200-1550

Name of the Course : Bachelor of Arts with History (DSC-A3)

Semester : III (NEP-UGCF-2022), December 2025

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Analyse the foundation and consolidation of Sultanate of Delhi during 13<sup>th</sup> century.

13<sup>वीं</sup> शताब्दी में दिल्ली सल्तनत की स्थापना तथा इसकी सुदृढ़िकरण का विश्लेषण करें।

2. Evaluate the working and importance of Iqta system in the financial structure of Delhi Sultanate.

दिल्ली सल्तनत के वित्तीय ढांचे में इक्ता व्यवस्था की कार्यप्रणाली व महत्त्व का मूल्यांकन करें।

3. Give a critical appraisal of Muhammad bin Tughlaq's reign. Can his reign be viewed as the beginning of the end of Delhi Sultanate?

मुहम्मद बिन तुगलक के राज्यकाल का आलोचनात्मक मूल्यांकन करें। क्या उसके राज्यकाल को दिल्ली सल्तनत के अंत की शुरुआत समझा जा सकता है?

4. Highlight the importance of Nayankara system in the politico-economic system of the Vijayanagar.

विजयनगर के राजनैतिक-आर्थिक क्षेत्र में नायंकार प्रणाली के महत्व पर प्रकाश डालें।

5. Do you think Sher Shah was an innovator in the field of revenue administration? Discuss.

क्या आपके विचार में राजस्व प्रशासन के क्षेत्र में शेरशाह एक अन्वेषक था? वर्णन करें।

6. Discuss the difference between the ideas of Chishti and Suhrawardi Sufis with reference to their attitude towards the state..

राज्य के प्रति उनके दृष्टिकोण के संदर्भ में चिश्ती एवं सुहरावर्दी सूफियों के विचारों में भिन्नता का विवेचन करें।

7. Give an outline of the growth of trade and commerce during 13<sup>th</sup>- 15<sup>th</sup> century.

13वीं से 15वीं शताब्दी के दौरान व्यापार और वाणिज्य के विकास की रूपरेखा प्रस्तुत करें।

8. Write short notes on **any two** of the following :

(a) Alauddin Khalji's market regulations.

(b) Ziauddin Barani

(c) Alauddin Hasan Bahman Shah

(d) Qutub Minar

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

(क) अलाउददीन खलजी के बाजार अधिनियम

(ख) जियाउददीन बर्नी

(ग) अलाउददीन हसन बहमन शाह

(घ) कुतुब मीनार

[This question paper contains 4+1 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6726 **K**

Unique Paper Code : 2312202302

Name of the Paper : Cultural Transformations in  
Early Modern Europe – I

Name of the Course : B.A. Prog (NEP UGCF)  
History

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

- 1 Show any five cities of cultural significance in Early Modern Europe on the given map. Name two important personalities associated with each marked city, and write two sentences about each personality on your answer sheet.

दिए गए मानचित्र पर प्रारंभिक आधुनिक यूरोप के सांस्कृतिक महत्त्व के किन्हीं पाँच शहरों को दर्शाएँ। अपनी उत्तर पुस्तिका में प्रत्येक चिन्हित शहर से जुड़े दो प्रमुख व्यक्तियों के नाम लिखिए और प्रत्येक व्यक्तित्व के लिए दो वाक्य लिखिए।

2. Critically examine the various cultural elements that constitute the concept of Early Modern Europe.

प्रारंभिक आधुनिक यूरोप की अवधारणा का निर्माण करने वाले विभिन्न सांस्कृतिक तत्वों की समालोचनात्मक समीक्षा कीजिए।

3. Do you agree that the Renaissance marked a transition from the medieval to the modern world? Comment.

क्या आप इस बात से सहमत हैं कि पुनर्जागरण ने मध्यकालीन युग से आधुनिक विश्व की ओर संक्रमण को चिह्नित किया? टिप्पणी कीजिए।

4. Discuss the impact of Humanism on renaissance art, literature, and architecture.

पुनर्जागरण कालीन कला, साहित्य और वास्तुकला पर मानवतावाद के प्रभावों की विवेचना कीजिये।

5. How did political and social conditions shape the course of the Reformation in Germany?

राजनीतिक एवं सामाजिक परिस्थितियों ने जर्मनी में धर्मसुधार आंदोलन की दिशा को कैसे प्रभावित किया?

6. "The Reformation was both a religious and a social revolution." Discuss.

"धर्मसुधार आंदोलन धार्मिक होने के साथ-साथ एक सामाजिक क्रांति भी था।" इस कथन की विवेचना कीजिए।

7. "The Age of Discovery marked the beginning of European domination of the world." Do you agree?

“खोजों का युग (Age of Discovery) विश्व पर यूरोपीय प्रभुत्व की शुरुआत था।” क्या आप इस मत से सहमत हैं?

8. Write short notes on **any two** of the following in about 300 words each :

(a) Machiavelli

(b) Print culture

(c) Treaty of Tordesillas (1494)

(d) Trans-Atlantic Slave trade

निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर लगभग 300 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) मैकियावेली

(ख) मुद्रण (प्रिंट) संस्कृति

(ग) टॉर्डेसिलास की संधि (1494)

(घ) अटलांटिक दास व्यापार

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....  
आपका अनुक्रमांक.....

**K**

Sr. No. of Question Paper : 14157  
Unique Paper Code : 2312202301  
Name of the Paper : History of India, 1200-1550  
Name of the Course : Bachelor of Arts with History (DSC-A3)  
Semester : III (NEP-UGCF-2022) December 2025  
Duration : 3 Hours  
समय : 3 घण्टे

Maximum Marks : 90  
पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Describe the Mongol policy of Sultans of Delhi. What was its impact on Delhi Sultanate?

दिल्ली के सुल्तानों की मंगोल नीति का वर्णन करें। इसका दिल्ली सल्तनत पर क्या प्रभाव पड़ा?

2. Analyse the experiments of Mohammad Bin Tughlaq. Why did they fail?

मोहम्मद बिन तुगलक के प्रयोगों का विश्लेषण करें। यह क्यों असफल हुए?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय  
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

3. Evaluate the administration of Vijayanagar Empire with special reference to Nayankara system.

विजयनगर साम्राज्य के प्रशासन का मूल्यांकन विशेष रूप से नायंकार प्रणाली के संदर्भ में करें।

4. What changes were introduced in administration under Sher Shah? Can he be regarded as a precursor to Akbar in the context of land revenue systems?

शेर शाह के तहत प्रशासन में कौन कौन से बदलाव - किए गए थे? क्या उन्हें भूमि राजस्व प्रणाली के संदर्भ में अकबर के पूर्ववर्ती के रूप में माना जा सकता है?

5. Discuss the contribution of *Chistis* in context of development of Sufism during Delhi Sultanate.

दिल्ली सल्तनत के दौरान सूफीवाद के विकास के संदर्भ में चिश्तियों के योगदान पर चर्चा करें।

6. Trace the various stages in evolution of Qutub complex under the Sultans of Delhi.

दिल्ली के सुल्तानों के तहत कुतुब परिसर के विकास के विभिन्न चरणों का विवरण दें।

7. What were the main commodities involved in Indo-Persian trade by Indian merchants during the Sultanate period?

सल्तनत काल के दौरान भारतीय व्यापारियों द्वारा भारत-ईरान व्यापार में मुख्य वस्तुएँ कौन सी थीं?

8. Write short notes on any **two** of the following :

- (i) Iqta system
- (ii) Market control policy
- (iii) Mira Bai
- (iv) Virupaksha temple

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

- (i) इकता प्रणाली
- (ii) बाजार नियंत्रण नीति
- (iii) मीरा बाई
- (iv) विरूपक्षा मंदिर

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5214

K

Unique Paper Code : 2312103503

Name of the Paper : HISTORY OF MODERN  
EUROPE - I

Name of the Course : NEP-UGCF - 2022

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. The French Revolution transformed not just politics but the entire cultural imagination of France. Discuss with reference to the emergence of a new political culture.

फ्रांसीसी क्रांति ने मात्र राजनीति को ही नहीं, बल्कि फ्रांस की संपूर्ण सांस्कृतिक कल्पना को रूपांतरित किया। नयी राजनीतिक संस्कृति के उदय के परिप्रेक्ष्य में विवेचना कीजिए।

2. French Revolution has generated a lot of historiographical debate. Discuss with reference to the major schools of historiography.

फ्रांसीसी क्रांति ने व्यापक इतिहास-लेखन (हिस्टोरियोग्राफी) संबंधी विवाद उत्पन्न किए हैं। प्रमुख इतिहास-लेखन परंपराओं के संदर्भ में विवेचना कीजिए।

OR / या

Women were active participants in the French Revolution yet their demands remained largely unfulfilled. Discuss.

फ्रांसीसी क्रांति में महिलाएँ सक्रिय रूप से भागीदार थीं, फिर भी उनकी मांगें काफी हद तक अपूर्ण रहीं। विवेचना कीजिए।

3. The Napoleonic Empire was doomed because of its inherent contradictions. Comment.

नेपोलियन के साम्राज्य के अंतर्निहित विरोधाभास अंततः उसके अनिवार्य पतन के कारण बने। टिप्पणी कीजिए।

OR / या

'1848 was a year that failed'. How far do you agree with this assessment?

'1848 एक असफल वर्ष था।' आप इस आकलन से किस सीमा तक सहमत हैं?

4. Industrialisation in Europe was uneven and regionally differentiated. Discuss with suitable examples.

यूरोप में औद्योगिकीकरण समान रूप से नहीं हुआ और अलग-अलग क्षेत्रों में इसका विकास भिन्न था। उपयुक्त उदाहरणों सहित विवेचना कीजिए।

OR/ या

In what ways did 19th century European industrialisation impact the culture of work, family and women.

उन्नीसवीं सदी के यूरोपीय औद्योगिकीकरण ने कार्य-संस्कृति, परिवार और महिलाओं के जीवन को किस तरह से प्रभावित किया? विवेचना कीजिए।

5. Industrialisation, imperialism, the growing influence of the middle class and popular political movements transformed 19th century Britain. In what ways did these changes play an important role in the transformation of British parliamentary democracy?

औद्योगिकीकरण, साम्राज्यवाद, मध्यम वर्ग का बढ़ता प्रभाव और जन-राजनीतिक आंदोलनों ने उन्नीसवीं सदी के ब्रिटेन को परिवर्तित किया। इन परिवर्तनों ने ब्रिटिश संसदीय लोकतंत्र के रूपांतरण में किस प्रकार महत्वपूर्ण भूमिका निभाई? विवेचना कीजिए।

6. The theoretical formulations of Marx and Engles regarding the emergence of capitalism and its impact represented a significant break from the Utopian Socialist thought. Explain.

पूँजीवाद की उत्पत्ति और उसके प्रभावों पर मार्क्स तथा एंगेल्स द्वारा प्रस्तुत सिद्धांत, यूटोपियन समाजवाद से एक महत्वपूर्ण और निर्णायक विच्छेद का प्रतिनिधित्व करते हैं। स्पष्ट कीजिए।

7. To what extent did Industrialisation transform the physical and social landscapes of cities in the 19th century Europe.

उन्नीसवीं सदी के यूरोप में औद्योगिकीकरण ने शहरों के भौतिक स्वरूप तथा सामाजिक संरचनाओं को किस हद तक परिवर्तित किया? विवेचना कीजिए।

8. Attempt any two short notes :

(a) Declaration of the Rights of Man and the Citizen

(b) Chartist movement

(c) Neo-Classical Art

(d) Romanticism in art and literature

कोई दो संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) मानव और नागरिक अधिकारों की घोषणा

(ख) चार्टिस्ट आंदोलन

5214

8

(ग) नव-श्रेण्यवाद कला

कला और साहित्य में स्वच्छंदतावाद

(घ) कला और साहित्य में स्वच्छंदतावाद

22  
[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6269-K

Unique Paper Code : 2312203501

Name of the Paper : History of India 1700-1857

Name of the Course : NEP-UGCF History DSC for  
BA Multidisciplinary Course

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Evaluate the debate over whether the eighteenth century marked a "Dark Age" in Indian history.

इस बहस का मूल्यांकन कीजिए कि क्या अठारहवीं शताब्दी भारतीय इतिहास में एक "अंधकार युग" था?

2. Write an essay on the rise of British power in India with reference to their expansion and consolidation in Bengal.

भारत में ब्रिटिश सत्ता के उदय पर बंगाल में उसके विस्तार एवं सुदृढीकरण के सन्दर्भ में एक निबंध लिखिए।

3. What were the various ideologies that determined the consolidation of British rule in India.

भारत में ब्रिटिश राज्य के सुधरणिकरण के लिए कौन सी विचारधाराएं निर्णायक साबित हुईं?

4. Discuss the salient features of Permanent and Ryotwari land revenue settlements implemented during colonial India.

औपनिवेशिक भारत में लागू किये गए स्थायी बंदोबस्त और रयतवाड़ी भू-राजस्व बंदोबस्त की मुख्य विशेषताओं पर चर्चा करें।

5. Evaluate the argument that British colonialism created a 'dual economy' in India— commercialised agriculture and declining industry.

इस तर्क का मूल्यांकन करें कि ब्रिटिश उपनिवेशवाद ने भारत में एक 'दोहरी अर्थव्यवस्था' बनाई - व्यवसायिक कृषि और पतनशील उद्योग।

6. Describe the role of Raja Rammohan Roy and the Brahmo Samaj in social and religious reform in colonial India.

औपनिवेशिक भारत में सामाजिक और धार्मिक सुधार में राजा राममोहन राय और ब्रह्म समाज की भूमिका का वर्णन करें।

7. Assess the causes and nature of the 1857 revolt.

1857 के विद्रोह के कारणों और प्रकृति का आकलन करें।

8. Write short notes on any two of the following :

(a) Treaty of Seringapatam, 1792

(b) Asiatic Society of Bengal

(c) Wood's Despatch of 1854

(d) Charter Act of 1833

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) श्रीरंगपट्टनम की संधि, 1792

(ख) बंगाल एशियाटिक सोसाइटी

(ग) 1854 का वुड्स डिस्पैच

(घ) 1833 का चार्टर अधिनियम

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6435 K  
Unique Paper Code : 2312203501  
Name of the Paper : History of India 1700 – 1857  
Name of the Course : NEP-UGCF History DSC for BA Multidisciplinary Course  
Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. To what extent do you agree that the 18th century in India represented a period of decline and decay?

आप इस विचार से कहा तक सहमत हैं कि भारत में 18वीं शताब्दी पतन और क्षय का युग था?

2. Analyze the establishment of British rule in Bengal in the second half of 18<sup>th</sup> century. 18वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में बंगाल में ब्रिटिश सत्ता की स्थापना की विवेचना कीजिए।
3. Discuss the major ideological currents that shaped colonial policies and governance in India.

भारत में औपनिवेशिक नीतियों और शासन को आकार देने वाली प्रमुख वैचारिक धाराओं पर चर्चा कीजिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय  
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

4. Describe the salient features of the land revenue settlements introduced by the British Colonial State in India.  
ब्रिटिश औपनिवेशिक राज्य द्वारा स्थापित किये गए भू- राजस्व बंदोबस्तों के प्रमुख पहलुओं का वर्णन कीजिए ।
5. Discuss the major factors that led to the commercialisation of agriculture in colonial India and its impact on rural society.  
औपनिवेशिक भारत में कृषि के व्यावसायीकरण के प्रमुख कारणों तथा इसके ग्रामीण समाज पर पड़े प्रभावों पर चर्चा कीजिए।
6. Analyse the nature of the socio-religious reform movements in India during the 19<sup>th</sup> century.  
19वीं शताब्दी के सामाजिक -धार्मिक सुधार आन्दोलनों के स्वरूप का विश्लेषण कीजिए ।
7. Discuss the causes and consequences of the revolt of 1857.  
1857 के विद्रोह के कारणों और परिणामों की व्याख्या कीजिए ।
8. Write short notes on any two of the following:
- (A) Maharaja Ranjit Singh .
  - (B) Subsidiary Alliance System
  - (C) Indigenous Education System
  - (D) Rani of Jhanshi (Lakshmibai)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

- (A) महाराजा रणजीत सिंह
- (B) सहायक संधि व्यवस्था
- (C) देशज शिक्षा प्रणाली
- (D) झाँसी की रानी (लक्ष्मीबाई )

(24)  
This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

S. No. of Question Paper : 6641

Unique Paper Code : 2313200006

Name of the Paper : Urbanisation and Urbanism in Indian History

Name of the Course : B.A. Multidisciplinary Course DSE History  
(NEP-UGCF)

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *four* questions

All questions carry equal marks.

कोई चार प्रश्न हल कीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. How does the urban-rural fringe illustrate and affect the broader phenomenon of urbanisation ? Discuss.

ग्रामीण-शहरी सीमांत, शहरीकरण की व्यापक परिघटना को किस प्रकार चित्रित और प्रभावित करता है ? विवेचना कीजिए।

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय  
KALINDI COLLEGE LIBRARY

2. What do you mean by the term Urbanisation ? What are the various approaches used for studying urbanisation ?

शहरीकरण शब्द से आपका क्या तात्पर्य है ? शहरीकरण के अध्ययन के लिए प्रयुक्त विभिन्न दृष्टिकोण क्या हैं ?

3. Critically assess the role of town planning, trade network, and craft specialisation as the crucial features in the rise of Harappan urbanisation.

हड़प्पा के शहरीकरण के उदय में निर्णायक लक्षणों के रूप में नगर नियोजन, व्यापार और शिल्प विशेषज्ञता की भूमिका का समालोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

4. Evaluate the significance of trade and religion as driving forces behind the urbanisation process in early India. Illustrate your answer with specific reference to the city of Kanchipuram.

प्राचीन भारत में नगरीकरण की प्रक्रिया के पीछे प्रेरक शक्तियों के रूप में व्यापार और धर्म के महत्व का मूल्यांकन कीजिए। अपने उत्तर को काँचीपुरम नगर के विशिष्ट संदर्भ से उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

5. Analyse the various causes that led to Agra becoming the pre-eminent imperial city of Medieval India.

उन विभिन्न कारणों का विश्लेषण कीजिए जिनके कारण आगरा मध्यकालीन भारत का प्रमुख शाही शहर बन गया।

6. How far do you agree that Hampi exemplifies the synthesis of power, piety, and commerce during the Vijayanagar Empire ?

आप इस बात से कहाँ तक सहमत हैं कि हम्पी विजयनगर साम्राज्य के दौरान शक्ति, भक्ति और वाणिज्य के संश्लेषण का उदाहरण प्रस्तुत करता है ?

7. How far did the colonial opium trade have a bearing on the urban structural development of colonial Bombay ?

औपनिवेशिक अफीम व्यापार ने औपनिवेशिक मुंबई के नगरी संरचनात्मक विकास को किस प्रकार प्रभावित किया ?

8. With respect to colonial Calcutta in the late nineteenth and twentieth centuries, describe how the British planned the development of a modern urban space.

19वीं शताब्दी के अंत एवं 20वीं शताब्दी औपनिवेशिक कोलकाता के संदर्भ में एक आधुनिक नगर के विकास की परियोजना का वर्णन कीजिए।

This question paper contains 2 printed pages.

Roll No. \_\_\_\_\_

Sl. No. of Question Paper : 6696  
Unique Paper Code : 2133200013  
Name of the Paper : Ancient Indian Arts, DSE  
Name of the Course : B. A. (Prog.), NEP-UGCF -2022  
Semester : V  
Duration: 3 Hours

Maximum Marks: 90

**Instructions for candidates:**

- (a) इस प्रश्नपत्र के प्राप्त होने पर तुरन्त शीर्ष पर अपना रोल नम्बर लिखें।  
Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.
- (b) अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।  
Unless otherwise required in a question, answer should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

**खण्ड क/Section A**

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए: 18 x 4 = 72  
Answer any four of the following questions:

1. प्राचीन भारतीय सन्दर्भ में कला को परिभाषित करते हुए भारतीय परम्परा में बौद्धिक और विद्वत्तापूर्ण कलाओं का विवेचन कीजिए।  
Defining 'Art' in the ancient Bharatiya context, describe the intellectual and scholarly arts in Indian tradition.
2. भारतीय शास्त्रों में वर्णित चतुःषष्टिः कलाओं का विवेचन कीजिए।  
Describe the 64 arts depicted in Bharatiya scriptures.
3. प्राचीन भारतीय कलाओं की परम्परा की जानकारी के विभिन्न स्रोतों का वर्णन कीजिए।  
Describe the various sources of the knowledge of the tradition of ancient Bharatiya arts.
4. नाट्यशास्त्र में वर्णित विविध कलाओं का विवेचन करते हुए शास्त्रीय नृत्य एवं नाट्य पर इसके प्रभाव को दर्शाइए।  
Describing the various art forms described in *Natya Shastra*, ascertain its influence on classical dance and theatre.
5. पारंपरिक भारतीय वास्तुशास्त्र के प्रमुख सिद्धांतों का वर्णन कीजिए और वर्तमान समय में उनकी प्रयोज्यता की जांच कीजिए।  
Describe prominent aesthetic principles of Traditional Bharatiya *Vastushastra*, examining their applicability in present times.
6. भारत में सामाजिक और मनोरंजक कलाओं की परंपरा का एक संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत कीजिए।  
Give a brief account of the tradition of social and recreational arts in India.
7. प्राचीन भारतीय चित्रकला शैलियों की प्रमुख सौंदर्य संबंधी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।  
Describe the prominent aesthetic features of ancient Indian painting forms.

खण्ड क / Section B

II. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:  
Write short notes on any two of the following:

9 x 2 = 18

- i. आलेख्यम् *Alekhyam*
- ii. वास्तुविद्या *Vastu vidya*
- iii. कथा वाचन कला *Story-telling*
- iv. जैन चैत्य *Jain Chaityas*

[This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

S. No. of Question Paper : 4625

Unique Paper Code : 2313100019

Name of the Paper : Archaeology: Theory and Practice

Name of the Course : B.A. History-DSE

Semester : VII

Time : 3 Hours

समय: 3 घंटे

Maximum Marks : 90

पूर्णांक : 90

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper)*

(इस प्रश्न - पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : Answers may be written either in English *or* in Hindi ; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न - पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिये; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any **Four** Questions.  
All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।  
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Define archaeology and explain its relation with other disciplines.  
पुरातत्व को परिभाषित कीजिए तथा अन्य विषयों से इसके संबंध को समझाइए।
2. Examine the development of Indian Archaeology during the 20<sup>th</sup> Century?  
20<sup>वीं</sup> शताब्दी के दौरान भारतीय पुरातत्व के विकास का परीक्षण कीजिए।
3. Critically examine the role of archaeological exploration techniques in locating archaeological sites.  
पुरास्थलों का पता लगाने में पुरातात्विक अन्वेषण तकनीकों की भूमिका की आलोचनात्मक जांच कीजिए।
4. Write an essay on the principles, merits and demerits of vertical and horizontal methods of excavation.  
लंबवत एवं क्षैतिज उत्खनन विधियों के सिद्धांतों, गुणों तथा दोषों पर एक निबंध लिखिए।

5. Describe the tool-making techniques and typological evolution of Palaeolithic and Mesolithic stone tools in India.

भारत में पुरापाषाण एवं मध्यपाषाण कालीन प्रस्तर उपकरणों की निर्माण-तकनीकों तथा उपकरण प्रकार/प्रारूप विकास का वर्णन कीजिए।

6. "Ceramics are the fingerprints of ancient societies." Elaborate this statement in the light of petrographic, chemical and stylistic analyses of pottery.

"मृदभांड प्राचीन समाजों की अंगुलियों के निशान हैं।" मृदभांडों के पेट्रोग्राफिक, रासायनिक तथा शैलीगत विश्लेषणों के प्रकाश में इस कथन की व्याख्या कीजिए।

7. Write a comprehensive report of your visit to any one archaeological site/museum, focusing on the most significant artefacts and their interpretative value.

किसी एक पुरास्थल/संग्रहालय की अपनी यात्रा के दौरान सबसे महत्वपूर्ण पुरावशेषों तथा उनके व्याख्यात्मक मूल्य पर ध्यान केंद्रित करते हुए एक व्यापक रिपोर्ट लिखिए।

8. Write short notes on any two of the following:

- (a) Experimental archaeology
- (b) Conservation and preservation of antiquities
- (c) Marine archaeology in India.
- (d) Radiocarbon and Potassium-Argon dating

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए:

- (1) प्रायोगिक पुरातत्व
- (2) पुरावशेषों का संरक्षण और परिरक्षण
- (3) भारत में समुद्री पुरातत्व
- (4) रेडियोकार्बन तथा पोटैशियम-आर्गन काल-निर्धारण

31/01/2026  
(E)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6397

K

Unique Paper Code : 2312204701

Name of the Paper : Contemporary India (1950-1990s)

Name of the Course : NEP-UGCF-2022

Semester : VII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### पत्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Evaluate the debates in the Constituent Assembly in the making of the Constitution.

संविधान-निर्माण की प्रक्रिया में संविधान सभा की बहसों का मूल्यांकन कीजिए।

2. What were the factors that shaped India's foreign policy in the first two decades after independence.

स्वतंत्रता के बाद के प्रारम्भिक दो दशकों में भारत की विदेश नीति को आकार देने वाले प्रमुख कारकों की विवेचना कीजिए।

3. Evaluate first two five year plans and their contribution in independent India's economic development.

भारत की प्रथम दो पंचवर्षीय योजनाओं तथा स्वतंत्र भारत के आर्थिक विकास में उनके योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

4. Evaluate the development of party system in India with specific reference to any one of the following: Congress/Jansangh-BJP/regional parties/Left parties.

भारत में दल-प्रणाली के विकास का मूल्यांकन कीजिए, विशेष रूप से निम्न में से किसी एक के संदर्भ में : कांग्रेस/जनसंघ-भाजपा/क्षेत्रीय दल/वामपंथी दल।

5. What were the concerns taken up by Dalit/Adivasi/Labor and Peasant movements (any one) in independent India.

स्वतंत्र भारत में दलित/आदिवासी/श्रमिक और किसान आंदोलनों (किसी एक) द्वारा उठाए गए प्रमुख मुद्दों को स्पष्ट कीजिए।

6. Discuss the main developments in any of the following fields in independent India: (a) Popular and parallel cinema (b) Art and literature (c) Science, Technology and Education.

स्वतंत्र भारत में निम्नलिखित में से किसी एक क्षेत्र में हुए प्रमुख घटनाक्रम की विवेचना कीजिए : (क) लोकप्रिय और समानांतर सिनेमा (ख) कला और साहित्य (ग) विज्ञान, प्रौद्योगिकी और शिक्षा।

7. To what extent did the women movement succeed in taking up debates on atrocities against women and bringing about institutional changes? Elaborate.

महिला आंदोलन किस हद तक महिलाओं के विरुद्ध होने वाली अत्याचार-संबंधी बहसों को आगे बढ़ाने और संस्थागत परिवर्तन लाने में सफल हुआ? विस्तार से लिखिए।

8. Write any two short notes :

- (a) Reorganisation of states
- (b) Emergency
- (c) Liberalization of the Indian economy
- (d) Changing forms of political mobilisation in 80s and 90s

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (क) राज्यों का पुनर्गठन
- (ख) आपातकाल
- (ग) भारतीय अर्थव्यवस्था का उदारीकरण
- (घ) 1980 और 1990 के दशकों में राजनीतिक संगठन और जन-संगठन के बदलते स्वरूप

(27)  
[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 8808 **K**

Unique Paper Code : 2313200019

Name of the Paper : Perspectives on South Indian  
Past I: The Cholas

Name of the Course : NEP-UGCF History DSE for  
BA Multidisciplinary Course

Semester : VII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Discuss the various historiographical models with respect to Chola state formation.

चोल राज्य निर्माण के संबंध में विभिन्न ऐतिहासिक मॉडलों पर चर्चा करें।

2. Discuss the role of genealogies and rituals in legitimizing Chola kingship.

चोल राजसत्ता को वैधता प्रदान करने में वंशावलियों और अनुष्ठानों की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

3. "Development of village autonomy was the most unique feature in the Chola administration." Discuss.

"गाँव की स्वायत्तता का विकास चोल प्रशासन की सबसे अनोखी विशेषता थी।" चर्चा करें।

4. Discuss the role the merchant guild system in the expansion of the Chola trade and urban centers.

चोल व्यापार तथा नगरीय केंद्रों के विस्तार में व्यापारी-गिल्ड प्रणाली की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

5. Evaluate the importance of temples and their role as centers of wealth, administration, and land management?

मंदिरों के महत्व और धन, प्रशासन और भूमि प्रबंधन के केंद्र के रूप में उनकी भूमिका का मूल्यांकन करें?

6. Examine the factors that contributed to Chola naval supremacy in the Indian Ocean region.

भारतीय महासागर क्षेत्र में चोलों की नौसैनिक श्रेष्ठता में योगदान देने वाले कारकों का परीक्षण कीजिए।

7. Evaluate the role of ports, trade routes, and merchant guilds in shaping networks of cultural and economic integration across the Bay of Bengal between the 10th and 13th centuries with respect to Cholas.

चोलों के संदर्भ में 10वीं से 13वीं शताब्दी के बीच बंगाल की खाड़ी के पार सांस्कृतिक और आर्थिक एकीकरण के नेटवर्क के निर्माण में बंदरगाहों, व्यापार मार्गों और व्यापारी संघों की भूमिका का मूल्यांकन करें।

8. Write short notes on any two of the following :

- (i) Chola hegemonic expansion
- (ii) Irrigation system
- (iii) Royal women and temple patronage
- (iv) Velam

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (i) चोल आधिपत्य विस्तार
- (ii) सिंचाई प्रणाली
- (iii) शाही महिलाएं और मंदिर संरक्षण
- (iv) वेलम

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No. 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

S. No. of Question Paper : 10702

Unique Paper Code : 2313100019

Name of the Paper : Archaeology : Theory and Practice

Name of the Course : DSE

Semester : VII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)*

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

*Note* : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**, but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी** :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *four* questions.

All questions carry equal marks

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Define archaeology. Trace the evolution of archaeology as a discipline and analyse different archaeological theories.

पुरातत्त्व को परिभाषित कीजिए। एक विषय के रूप में पुरातत्त्व की विकास यात्रा को दर्शाते हुए विभिन्न पुरातात्विक सिद्धांतों का विश्लेषण कीजिए।

2. Discuss the role of Archaeological Survey of India (ASI) in archaeological research and development.

पुरातत्त्व अनुसंधान और विकास में भारतीय पुरातत्त्व सर्वेक्षण (ए.एस.आई.) की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

3. How has the integration of modern scientific tools and digital technologies changed traditional archaeological survey methods ?

आधुनिक वैज्ञानिक उपकरणों और डिजिटल प्रौद्योगिकियों के एकीकरण ने पारंपरिक पुरातात्विक सर्वेक्षण विधियों को किस प्रकार बदल दिया है ?

4. Explain the various methods of archaeological excavations. Underline their relative importance.

पुरातात्विक उत्खनन की विभिन्न विधियों की व्याख्या कीजिए तथा उनकी सापेक्षिक महत्ता को रेखांकित कीजिए।

5. Describe the various techniques and typology of stone tools of prehistoric period.

प्रागैतिहासिक काल के प्रस्तर उपकरणों की विभिन्न तकनीकों और उपकरण प्रारूपों का वर्णन कीजिए।

6. "Pottery is often called the alphabet of archaeology". Elaborate this statement in the light of various analytical approaches and technological aspects of ceramic manufacture.

"मृद्भांड को प्रायः पुरातत्त्व की वर्णमाला कहा जाता है"। विभिन्न विश्लेषणात्मक दृष्टिकोणों और मृद्भांड निर्माण के तकनीकी पहलुओं के प्रकाश में इस कथन की व्याख्या कीजिए।

7. Based on your observations at any site/museum, write a report on the significant objects and explain why they are important to our understanding of the past.

किसी पुरास्थल/संग्रहालय के अवलोकन के आधार पर एक रिपोर्ट लिखिए, तथा सबसे महत्वपूर्ण पुरावशेषों का विवरण देते हुए व्याख्या कीजिए कि वे अतीत की हमारी समझ के लिए क्यों महत्वपूर्ण हैं ?

8. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Aims and scope of Archaeology
- (b) Scientific dating methods
- (c) Settlement archaeology
- (d) Classification of Archaeological objects.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (a) पुरातत्त्व के लक्ष्य और विस्तार
- (b) वैज्ञानिक तिथि निर्धारण विधियाँ
- (c) अधिवास पुरातत्त्व
- (d) पुरावशेषों का वर्गीकरण।

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

S. No. of Question Paper : 10706

Unique Paper Code : 2313200018

Name of the Paper : Communicating Culture : Tellings,  
Representations and Leisure

Name of the Course : B.A. (Multidisciplinary Studies) with History  
as Major

Semester : VII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in English or in Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any four questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक बराबर हैं।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय  
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

1. How does the Santhal myth narrative signify and transmit the relationship of the Santhals with their environment ? Explain with examples.

संथाल मिथक कथाएँ संथालों के अपने पर्यावरण के साथ संबंधों को कैसे दर्शाती और प्रसारित करती हैं ? उदाहरणों सहित समझाइए।

2. Compare the heroic characters of Muttupattan and Viran as portrayed in the Tamil ballads focusing on how each exemplifies different concepts of heroism within their respective narratives.

तमिल गाथाओं में चित्रित मुत्तुपट्टन और विरन के वीर पात्रों की तुलना कीजिए तथा इस बात पर ध्यान दीजिए कि किस प्रकार प्रत्येक पात्र अपने-अपने आख्यानों में वीरता की भिन्न अवधारणाओं का उदाहरण प्रस्तुत करता है।

Or

(अथवा)

Dhola Maru is not only a story but a living tradition in the Indian context.

Explain.

ढोला मारू केवल एक कहानी नहीं है बल्कि भारतीय संदर्भ में एक जीवंत परंपरा है। व्याख्या कीजिए।

3. How did the Ramnagar Ramlila originate and prosper ?

रामनगर रामलीला की शुरुआत और विकास कैसे हुआ ?

4. Compare the two performance traditions of the story of Pabuji of Rajasthan and the Garoda painted scrolls of Gujarat.

राजस्थान के पाबूजी की कहानी और गुजरात के गरोड़ चित्रित स्कॉल की दो प्रदर्शन परंपराओं की तुलना कीजिए।

5. How has the Jagannath Yatra of Odisha been a royal and public processional spectacle ?

ओडिशा की जगन्नाथ यात्रा किस प्रकार एक शाही और सार्वजनिक जुलूस रही है ?

6. How do Gandhi's Dandi March and Nehru's Republic Day parade are a manifestation of a design to imagine a viable national identity ? How do they portray two different conceptions of India ?

गांधीजी का दांडी मार्च और नेहरू की गणतंत्र दिवस परेड किस प्रकार एक व्यवहार्य राष्ट्रीय पहचान की अभिव्यक्ति हैं ? वे भारत की दो अलग-अलग अवधारणाओं को कैसे चित्रित करते हैं ?

Or

(अथवा)

Discuss the importance of 'Baraat' in North Indian weddings. How does it exemplify ritual auspiciousness ?

उत्तर भारतीय शादियों में 'बारात' के महत्त्व पर चर्चा कीजिए। यह किस प्रकार अनुष्ठानिक शुभता का उदाहरण प्रस्तुत करती हैं ?

7. Explain how Yoga came to be transformed into a global leisure time phenomenon ?

बताइए कि योग किस प्रकार वैश्विक अवकाशकालीन घटना में परिवर्तित हो गया ?

8. Write short notes on any two :

- (a) Shadow Puppetry in Andhra Pradesh
- (b) Chess
- (c) Taziya during Moharram procession
- (d) Martial Art of Kerala.

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (a) आंध्र प्रदेश में छाया कठपुतली
- (b) शतरंज
- (c) मोहर्रम जुलूस के दौरान ताज़िया
- (d) केरल का मार्शल आर्ट।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 10708 K

Unique Paper Code : 2313200020

Name of the Paper : Cultural Transaction Between India and the World

Name of the Course : B.A. Multidisciplinary

Semester : VII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. मानचित्र स्टेंसिल के प्रयोग की अनुमति है।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Discuss the historical background for early India's contacts with Tibet.

प्राचीन भारत के तिब्बत के साथ संपर्कों की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर चर्चा करें।

2. How did early Indian culture, religion, and political concepts influence the kingdoms and societies of Southeast Asia?

प्रारंभिक भारतीय संस्कृति, धर्म और राजनीतिक अवधारणाओं ने दक्षिण पूर्व एशिया के राज्यों और समाजों पर कैसे प्रभाव डाला?

3. Analyse the role of long-distance trade networks in facilitating the dissemination of Buddhism.

'लंबी दूरी के व्यापारिक नेटवर्क ने बौद्ध धर्म के प्रसार को सुगम बनाने में भूमिका निभाई' विश्लेषण कीजिए।

4. Critically examine the role of the Silk Route for India's connection with Central Asia during the early historical period.

प्रारम्भिक ऐतिहासिक काल में भारत के मध्य एशिया से संबंध स्थापित करने में रेशम मार्ग की भूमिका का समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

5. Compare the role of maritime and land routes in shaping cross-cultural commercial relations between early India and the Roman Empire.

प्रारम्भिक भारत और रोमन साम्राज्य के बीच अंतरसांस्कृतिक वाणिज्यिक संबंधों के निर्माण में समुद्री तथा स्थल मार्गों की भूमिका की तुलना कीजिए।

6. Explain the ways in which Kucha's artistic traditions reveal cross-cultural exchanges between China, India, Central Asia, and other regions.

कुचा की कलात्मक परंपराएँ चीन, भारत, मध्य एशिया और अन्य क्षेत्रों के बीच हुए अंतरसांस्कृतिक आदान-प्रदान को उजागर करती हैं, स्पष्ट कीजिए।

7. How does the discovery of the Spitzer manuscript provide significant evidence for the evolutionary development of the *Mahābhārata parvans*?

स्पिट्जर मैन्युस्क्रिप्ट की खोज महाभारत पर्वों के क्रमात्मक विकास को किस प्रकार प्रदर्शित करती है?

8. Write short notes on any two of the following :

- (i) Spitzer Manuscript
- (ii) Padmasambhava
- (iii) Angkor Wat
- (iv) Vajrayana

निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (i) स्पिट्जर पांडुलिपि
- (ii) पद्मसम्भव
- (iii) अंकोर वाट
- (iv) वज्रयान

**No of page- 2**

**Serial No. of Question Paper: 10710**

**Unique Paper Code : 2313200022**

**Name of the Paper: Histories of Regional Literature**

**Name of the Course: B.A. MultiDisciplinary**

**Paper : DSE**

**Semester : VII**

**Duration : 3 Hours**

**Maximum Marks : 90**

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt four questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. कुल चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Stating examples of vernacular history writing traditions of India, discuss what is meant by vernacular history.

भारत की स्थानीय इतिहास लेखन परंपराओं के उदाहरण देते हुए चर्चा कीजिए कि स्थानीय इतिहास से क्या तात्पर्य है।

**कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय  
KALINDI COLLEGE LIBRARY**

2. How have the English translations of Rajatarangini in colonial India engaged with their historical moment to bring forth the relationship between literature, history, nation, and region ?

औपनिवेशिक भारत में राजतरंगिणी अंग्रेजी अनुवाद साहित्य, इतिहास, राष्ट्र और क्षेत्र के बीच संबंधों को सामने लाने के लिए अपने ऐतिहासिक क्षण के साथ कैसे जुड़े हुए हैं?

3. Do you agree with the view that the court and the cosmopolitan elite played a significant role in the transformation of Kannada into a high quality vernacular language?

क्या आप इस बात से सहमत हैं कि कन्नड़ को एक उच्च भाषा बनाने में दरबार और महानगरीय अभिजन वर्ग ने अहम भूमिका निभाई?

4. Describe how Sangam Texts are an indispensable source to understand ancient Tamilakam in the light of recent research on the region.

प्राचीन तमिलाकम पर हुई नयी शोध के प्रकाश में यह सिद्ध करें कि संगम साहित्य इस क्षेत्र को समझने के लिए अमूल्य स्रोत हैं।

5. Explain the process of vernacularization in the early centuries of the second millennium in India. भारत में दूसरी सहस्राब्दी की आरंभिक शताब्दियों में स्थानीय भाषाकरण की प्रक्रिया की व्याख्या करें।

6. What is Bakhar? Explain the nature of Bakhar as a form of historical literature and discuss why it is considered an important type of historical document for the medieval period.

बाखर क्या है? ऐतिहासिक साहित्य के एक रूप के रूप में बाखर की प्रकृति की व्याख्या कीजिए और चर्चा कीजिए कि मध्यकाल में इसे एक महत्वपूर्ण प्रकार का ऐतिहासिक दस्तावेज़ क्यों माना जाता है।

7. Describe how the Hindi-Urdu language debate influenced nationalist politics and communal identities in colonial North India.

वर्णन करें कि हिंदी-उर्दू भाषा की बहस ने औपनिवेशिक उत्तर भारत में राष्ट्रवादी राजनीति और सांप्रदायिक पहचान को कैसे प्रभावित किया।

8. Write short notes on any two of the following:

- (a) Braj bhasha poets
- (b) Odia linguistic nationalism
- (c) Standardisation of Indian languages
- (d) Bhartendu Harishchandra

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त में टिपणी कीजिए :

- (क) ब्रजभाषा कवि
- (ख) उड़िया भाषाई राष्ट्रवाद
- (ग) भारतीय भाषाओं का मानकीकरण
- (घ) भारतेन्दु हरिश्चंद्र

(1800)

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No. 

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 0 | 3 | 3 | 5 | 1 | 2 | 0 | 1 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

S. No. of Question Paper : 5045

Unique Paper Code : 2312102301

Name of the Paper : **History of India-III (750-1200)**

Name of the Course : **History**

Semester : **III**

Duration : **3 Hours**

Maximum Marks : **90**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के निलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

**Note** : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी** :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *four* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- ✓1. Discuss the significance of epigraphic sources in reconstructing early medieval Indian history.

प्रारंभिक मध्यकालीन भारतीय इतिहास के पुनर्निर्माण में अभिलेखीय स्रोतों के महत्व पर चर्चा कीजिए।

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय  
KALINDI COLLEGE LIBRARY

2. What do you understand by the term 'early medieval period' in Indian history? Discuss the important markers of transition from early historic period to medieval period.

भारतीय इतिहास में 'प्रारंभिक मध्यकाल' शब्द से आप क्या समझते हैं ? प्रारंभिक ऐतिहासिक काल से मध्यकाल तक के संक्रमण के महत्वपूर्ण चिह्नों पर चर्चा कीजिए।

Or

(अथवा)

- ✓Examine the processes that led to the evolution of the Rajput polities.

राजपूत राजव्यवस्था के विकास की प्रक्रियाओं का परीक्षण कीजिए।

3. Critically examine different perspectives on the nature of the Chola state.

चोल राज्य की प्रकृति पर विभिन्न दृष्टिकोणों की आलोचनात्मक जाँच कीजिए।

Or

(अथवा)

- \*Describe the literary and epigraphic representations of the Arabs and Ghaznavids during the early medieval period.

प्रारंभिक मध्यकाल के दौरान अरबों और गजनवियों के साहित्यिक और अभिलेखीय चित्रण का वर्णन कीजिए।

4. Discuss the role of land grants in the expansion of agriculture and its effects on social processes in early medieval India.

प्रारंभिक मध्यकालीन भारत में कृषि के विस्तार में भूमि अनुदान की भूमिका और सामाजिक प्रक्रियाओं पर इसके प्रभावों पर चर्चा कीजिए।

5. Write a note on the temple and its role in early medieval India.  
मंदिर और प्रारंभिक मध्यकालीन भारत में इसकी भूमिका पर एक टिप्पणी लिखिये।
6. Discuss the patterns of trade and urbanisation in early medieval South India.  
प्रारंभिक मध्ययुगीन दक्षिण भारत में व्यापार और शहरीकरण के पैटर्न पर चर्चा कीजिए।
7. Give an outline of the various aspects of Puranic Hinduism in early medieval India.  
आरंभिक मध्यकाल में पौराणिक हिन्दू धर्म के विभिन्न पहलुओं का विवरण दीजिए।

Or

(अथवा)

- \* Analyse the condition of Buddhism and Jainism in the period of your study.  
आपके अध्ययन काल में बौद्ध धर्म एवं जैन धर्म की अवस्था का विश्लेषण कीजिए।
3. Discuss various styles of temple architecture during c. 750-1200 CE.  
लगभग 750-1200 ई. के दौरान मंदिर वास्तुकला की विभिन्न शैलियों पर चर्चा कीजिए।