①

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 5240 **J**

Unique Paper Code : 2054001203

Name of the Paper : Patkatha Aur samvaad Lekhan

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Hindi (GE)**

Semester : II

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. पटकथा की परिभाषा देते हुए पटकथा की अवधारणा का विश्लेषण कीजिए । (18)

अथवा

'पटकथा पट के लिए लिखी गई कथा है' इस कथन के आलोक में पटकथा के स्वरुप पर प्रकाश डालिए ।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

2. पटकथा की दृष्टि से किसी फ़ीचर फिल्म की पटकथा की समीक्षा कीजिए। (18)

अथवा

किसी डॉक्यूमेंट्री की पटकथा लिखते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए?

3. संवाद किसे कहते हैं? संवाद लेखन की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए? (18)

अथवा

कथा-आधारित दृश्य-श्रव्य विधाओं के लिए संवाद लेखन के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

4. डॉक्यूमेंट्री और फ़ीचर फ़िल्म के संवाद लेखन में क्या अन्तर है। सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (18)

अथवा

बाल धारावाहिक के लिए संवाद लिखते समय किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है। सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

5. किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए : (9+9=18)

(क) पटकथा लेखन के तत्व

(ख) डॉक्यूमेंट्री और फीचर फिल्म की पटकथा में अंतर

(ग) संवाद संरचना

(घ) धारावाहिक के लिए संवाद लेखन

(400)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(7)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

J

Sr. No. of Question Paper : 4483

Unique Paper Code : 2294000011

Name of the Paper : Sustainable Development: Society and Policy Interface

Name of the Course : **B.A. (Hons.) NEP-UGCF, GE Paper**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt any **five** questions. **All** questions carry equal marks.

3. Use of stencil is allowed for drawing outline of maps.

4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न–पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं **पाँच** प्रश्नों का उत्तर दें । **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. मानचित्रों की बाहरी रेखा खींचने के लिए मैप स्टेंसिल के प्रयोग की अनुमति है ।
4. इस प्रश्न–पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. What is sustainable development? Discuss its different components.

   संधारणीय विकास क्या है? इसके विभिन्न घटकों पर चर्चा कीजिए ।

2. Discuss the historical background of sustainable development.

   संधारणीय विकास की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर चर्चा कीजिए ।

3. Elaborate the Sustainable Development Goals adopted by United Nations Organization.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा अपनाए गए संधारणीय विकास लक्ष्यों पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

4. What is Goal-based development? Write a detailed note with suitable examples.

लक्ष्य-आधारित विकास क्या है? उपयुक्त उदारहणों के साथ एक विस्तृत नोट लिखिए।

5. Discuss different indicators to measure the sustainability with suitable examples.

उपयुक्त उदाहरण सहित संधारणीयता को मापने के लिए सूचांककों की व्याख्या कीजिए।

6. Write a detailed note on the ecological footprint analysis.

पारिस्थितिक पदचिह्न विश्लेषण पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखें।

7. Discuss the various causes and consequences of biodiversity loss and ways of conservation.

जैवविविधता ह्रास के विभिन्न कारणों और परिणागों और संरक्षण पर चर्चा कीजिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

8. Discuss the role and principles of good governance in achieving sustainable development goals?

संधारणीय विकास लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए सुशासन के सिद्धांतों का क्या योगदान है?

9. Write short note on **ANY TWO** of the following :

(a) Sustainability Science

(b) India Sustainable Development Goals (SDG) Index

(c) Gandhian philosophy of rural development

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

(क) संधारणीयता विज्ञान

(ख) भारत एस. डी. जी. सूचकांक

(ग) ग्रामीण विकास का गांधीवादी दर्शन

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

③

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4485 **J**

Unique Paper Code : 2294000013

Name of the Paper : Regional Development (Common Prog. Group)

Name of the Course : **B.A. (Hons) Geography – NEP-UGCF 2022 (GE)**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Answer any **five** questions out of the given questions.

3. **All** questions carry equal marks.

4. Use of stencil is allowed for drawing outline of maps.

5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. दिए गए प्रश्नों में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. मानचित्रों की बाहरी रेखाओं को खींचने के लिए मैप स्टेंसिल के प्रयोग की अनुमति है।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the concept of regional development and the significance of balanced regional development.

   क्षेत्रीय विकास की अवधारणा और क्षेत्रीय संतुलन के महत्त्व पर चर्चा कीजिये।

2. Elucidate the key dimensions of regional development, highlighting the various stakeholders and their roles in shaping regional trajectories.

   क्षेत्रीय विकास में अंतर्निहित प्रमुख आयामों को स्पष्ट करें, विभिन्न हितधारकों और क्षेत्रीय प्रक्षेप पथों को आकार देने में उनकी भूमिकाओं पर प्रकाश डालें।

3. Discuss different determinants of Regional disparties.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

क्षेत्रीय असमानताओं को प्रभावित करने वाले निर्धारकों का वर्णन कीजिए।

4. Discuss the defining characteristics are of developed, developing, and least developed countries in terms of their Human Development Index (HDI) rankings?

मानव विकास सूचकांक रैंकिंग के संदर्भ में विकसित, विकासशील और सबसे कम विकसित देशों की परिभाषित विशेषताएं क्या हैं?

5. How do geographical, historical, socio-cultural, and environmental factors shape human development in the Sahel region?

साहेल क्षेत्र में भौगोलिक, ऐतिहासिक, सामाजिक-सांस्कृतिक और पर्यावरणीय कारक मानव विकास पथ को कैसे आकार देते हैं?

6. What characterizes the Core-Periphery Theory in regional development analysis?

क्षेत्रीय विकास विश्लेषण में कोर-परिधि सिद्धांत की क्या विशेषता है?

7. Discuss the key tenets of Cumulative Causation Theory, as proposed by Myrdal and subsequently expanded upon by other scholars.

मिर्डल द्वारा प्रस्तावित और बाद में अन्य विद्वानों द्वारा विस्तारित संचयी कारण सिद्धांत के प्रमुख सिद्धांतों पर चर्चा करें।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

8. What are the primary objectives and components of the Sardar Sarovar Project, and how does it exemplify the multipurpose dam approach to regional development planning?

सरदार सरोवर परियोजना के प्राथमिक उद्देश्य और घटक क्या हैं, और यह क्षेत्रीय विकास योजना के लिए बहुउद्देशीय बांध दृष्टिकोण का उदाहरण कैसे देता है?

9. What are the core objectives, components, and implementation strategies of the Integrated Tribal Development Programme, and how do they prioritize community participation, cultural sensitivity, and empowerment among tribal populations?

एकीकृत जनजातीय विकास कार्यक्रम के मुख्य उद्देश्य, घटक और कार्यान्वयन रणनीतियाँ क्या हैं, और वे जनजातीय आबादी के बीच सामुदायिक भागीदारी, सांस्कृतिक संवेदनशीलता और सशक्तिकरण को कैसे प्राथमिकता देते हैं?

10. Discuss Regional development planning in reference to urban areas using the case studies of National Capital Territory (NCT).

क्षेत्रीय विकास नियोजन के संदर्भ में राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र के नगरीय विकास की विवेचना कीजिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(५)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4822 **J**

Unique Paper Code : 2224002008

Name of the Paper : Nano Physics

Name of the Course : **B.Sc. Hons. - (Physics)_NEP: UGCF-2022**

Semester : IV / VI (GE Paper)

Duration : 2 Hours Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **four** questions in all.
3. Question No. **1** is compulsory.
4. **All** questions carry equal marks.
5. Symbols have their usual meanings.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

1. Attempt any **five** questions : (3×5=15)

(a) What is nanotechnology? What are the various nanoscales in length and time?

(b) Write a short note on the Sol-gel Method.

(c) What is the difference between top-down and bottom-up approaches? Which one is better and why?

(d) How is ballistic transport different from diffusive transport?

(e) Why do quantum confinement effects become more prominent in lower-dimensional systems?

(f) Sketch and label a schematic diagram of a single-electron transfer device.

2. (a) Derive an equation for the density of states for a 3-D nanostructure. (6)

(b) How does reducing the dimensionality affect the electronic, optical, and magnetic properties of a material? Explain with examples. (9)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

3. (a) Let a particle of mass m and energy E be incident on a step potential given by :

$$V(x) = \begin{cases} 0, & x < 0 \\ V_0, & x > 0 \end{cases}$$

Using the Schrodinger equation, derive the expression for the reflection and transmission coefficients for the case of a particle having energy E more than V_0. (10)

(b) How are nanoparticles used in targeted drug delivery? (5)

4. (a) Give the detailed construction and working of any one of the physical vapor deposition techniques. (10)

(b) Explain the phenomenon of one-dimensional conductance quantization observed in split-gate devices. (5)

5. (a) What is a 2D Electron Gas? Explain its formation with an example in any structure of choice. (5)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(b) What do you understand by the integer quantum Hall effect? How is it different from the classical Hall effect? (10)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4928 **J**

Unique Paper Code : 2274000015

Name of the Paper : Sectoral Issue in Indian Economy

Name of the Course : **B. A. (Hons) Economics (GE)**

Semester : IV/VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. This question paper contains **8** questions.

3. Attempt **any five** questions.

4. Each question carries **18** marks.

5. Answers may be written either in **English** or **Hindi**, but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. इस प्रश्न पत्र में 8 प्रश्न हैं।
3. किसी भी पांच प्रश्नों का प्रयास करें।
4. प्रत्येक प्रश्न में 18 अंक हैं।
5. इस प्रश्न पत्र का उत्तर **अंग्रेजी या हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Critically examine the trends in farm income in India from 1983–84 to 2011–12. How did these trends vary across decades and regions, and what were the key factors influencing farm income?

   1983-84 से 2011-12 तक भारत में कृषि आय के रुझानों की समालोचनात्मक विवेचना कीजिए। ये रुझान दशकों और क्षेत्रों में कैसे भिन्न हुए, और कृषि आय को प्रभावित करने वाले प्रमुख कारक क्या थे?

2. Evaluate the recent trends and challenges in Indian agriculture. What are the key problems faced by declining landholdings, urbanization and climate change?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

भारतीय कृषि में हाल के रुझानों और चुनौतियों का मूल्यांकन कीजिए। घटती हुई भूमि जोत, शहरीकरण और जलवायु परिवर्तन से जुड़ी प्रमुख समस्याएँ क्या हैं?

3. Critically examine the transition of policy from food security to nutrition security in India. Why is it essential to move beyond calorie sufficiency towards a more balanced and nutrition-sensitive approach?

भारत में खाद्य सुरक्षा से पोषण सुरक्षा की ओर नीति परिवर्तन की समालोचनात्मक विवेचना कीजिए। कैलोरी पर्याप्तता से आगे बढ़कर अधिक संतुलित और पोषण-संवेदनशील दृष्टिकोण की ओर बढ़ना क्यों आवश्यक है?

4. Explain the role of "non-farm" activities in the Indian agriculture sector. What are the reasons for the increasing share of 'non-farm' income in the sector?

भारतीय कृषि क्षेत्र में ''गैर-कृषि'' गतिविधियों की भूमिका की व्याख्या कीजिए। इस क्षेत्र में ''गैर-कृषि'' आय की बढ़ती हिस्सेदारी के क्या कारण हैं?

5. Critically examine the objectives and key components of the National Policy Framework on Agricultural Marketing in India. How does this framework aim to transform market access and income security for farmers?

भारत में कृषि विपणन पर राष्ट्रीय नीति ढांचे के उद्देश्यों और प्रमुख घटकों की समालोचनात्मक विवेचना कीजिए। यह ढांचा किसानों के लिए बाजार पहुँच और आय सुरक्षा को कैसे बदलना चाहता है?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

6. Evaluate the effectiveness of government policies for promoting climate-resilient and sustainable agriculture. What strategies are needed to ensure environmental and economic sustainability in farming?

जलवायु-अनुकूल और टिकाऊ कृषि को बढ़ावा देने के लिए सरकारी नीतियों की प्रभावशीलता का मूल्यांकन कीजिए। खेती में पर्यावरणीय और आर्थिक स्थिरता सुनिश्चित करने के लिए किन रणनीतियों की आवश्यकता है?

7. What are the major challenges faced by SMEs in accessing global markets—such as limited financing, regulatory barriers, and technology gaps—and how do these factors collectively restrict their ability to compete with larger firms in international trade?

वैश्विक बाजारों तक पहुँचने में एसएमई के सामने आने वाली प्रमुख चुनौतियाँ क्या हैं-जैसे सीमित वित्तपोषण, विनियामक बाधाएँ और प्रौद्योगिकी अंतराल-और ये कारक सामूहिक रूप से अंतर्राष्ट्रीय व्यापार में बड़ी फर्मों के साथ प्रतिस्पर्धा करने की उनकी क्षमता को कैसे प्रतिबंधित करते हैं?

8. What are the comparative roles of the public and private sectors in promoting economic growth, and in what ways can public policy effectively bridge gaps in areas where private investment is insufficient due to high risks or market failures?

आर्थिक विकास को बढ़ावा देने में सार्वजनिक और निजी क्षेत्रें की तुलनात्मक भूमिकाएँ क्या हैं, और किस तरह से सार्वजनिक नीति प्रभावी रूप से उन क्षेत्रें में अंतराल को पाट सकती है जहाँ उच्च जोखिम या बाज़ार की विफलताओं के कारण निजी निवेश अपर्याप्त है?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(6)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6928 **J**

Unique Paper Code : 2314000005

Name of the Paper : Religious Traditions in the Indian Subcontinent

Name of the Course : **B.A. (Hons.) – GE (SOL)**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt any **four** questions.

3. **All** questions carry equal marks.

4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Describe the religion of the Puranas during the period between the third to the thirteenth centuries.

   तीसरी सदी से तेरहवीं सदी के दौर में पुराणों के धर्म (religion) का विवरण दें।

2. How does a study of extant monuments yield a picture of ancient Indian Buddhism that is very different from what we get to know through literary sources?

   मौजूदा स्मारकों के अध्ययन से प्राचीन भारत के बौद्ध धर्म की जो तसवीर हमें मिलती है वो साहित्यिक स्रोतों से मिलने वाली तसवीर से किस प्रकार भिन्न है?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

3. Comment on how Sufism became the most popular face of Islam in India.

भारत में सूफ़ी मत जिस प्रकार से इस्लाम का प्रचलित चेहरा बन गया उस पर टिप्पणी कीजिए।

4. How did Bhakti emerge as popular tradition in the social and religious milieu of medieval north India?

मध्यकालीन भारत के सामाजिक व धार्मिक माहौल में भक्ति किस तरह से एक लोकप्रिय परंपरा के रूप में उभर कर सामने आयी?

5. Write a short essay on Sikhism as a historical movement between the sixteenth and eighteenth centuries.

सोलहवीं से अट्ठारहवीं सदी के बीच एक ऐतिहासिक आंदोलन के रूप में सिक्ख पंथ पर एक लघु निबंध लिखें।

6. Do you agree with the view that large sections of society were socialized into various sects of Brahmanism through the expansion of agriculture and the state?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

क्या आप इस बात से सहमत हैं कि समाज के एक बड़े हिस्से का ब्राह्मणवादी संप्रदायों में सामाजीकरण कृषि विस्तार व राज्य विस्तार के माध्यम से हुआ?

7. Modern religious identities are most often context-specific and hazy. Do you agree?

आधुनिक धार्मिक अस्मिताएँ अक्सर संदर्भ–विशिष्ठ और धुंधले होते हैं। क्या आप सहमत हैं?

8. What were the significant ways in which the members of the Constituent Assembly approach the issue of secularism?

वो कौन से अर्थपूर्ण नज़रिए थे जिनसे संविधान सभा के सदस्यों ने सेक्युलरिज़्म के मुद्दे को देखा?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(7)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4467 **J**

Unique Paper Code : 2034001203

Name of the Paper : Indian Classical Literature

Name of the Course : **GE : English**

Semester : II / IV / VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. This question paper contains **2** parts. **Both** parts are COMPULSORY.

3. Candidates have to answer **All** questions in **Part A** and **Any 3** questions in **Part B**.

4. Questions in **Part A** carry **10** marks each and questions in **Part B** carry **20** marks each.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

Part A

1. (a) "There are three who own no property,

A student, a slave, a dependent woman:

The wife of a slave, you are his now, my dear;

A masterless slave wench, you are now slave wealth!"

Contextualize the above extract and critically comment on the power relations in the *Mahabharata*.

Or

(b) Comment on the character of Kunti as presented in the *Udyog Parva* of the *Mahabharata*.

2. (a) Does the ring symbolise the connection between Duhsanta and Sakuntala? Comment on its importance in the *Abhijnānaśākuntalam*.

Or

(b) Critically comment on the 'Prologue' to the *Abhijnānaśākuntalam*.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

3. (a) "The image of Pattini was installed

In it, engraved by skilled hands on the stone

Brought from the slopes of the Himalaya..."

Explain the above lines with reference to the context.

Or

(b) Critically analyse the conversations between Matalan and Cenkuttuvan in 'The Book of Vanci'.

Part B

4. (a) Critically comment on the role of Dhritarashtra as a king in the *Mahabharata,* with reference to the prescribed sections.

Or

(b) Discuss the importance of the questions posed by Draupadi after the game of dice.

5. (a) Examine the evocation of *any two rasas* in the *Abhijnānaśākuntalam*.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

Or

(b) Discuss the themes of love and marriage in the *Abhijnānaśākuntalam*.

6. (a) Critically comment on the notion of justice in 'The Book of Vanci'.

Or

(b) Analyse the role and significance of Kannaki in 'The Book of Vanci'.

7. (a) Comment on the treatment of women with reference to any text you have studied in this course.

Or

(b) Examine the ideal of kingship in Indian classical literature, with reference to any two texts in your course.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(8)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4473 **J**

Unique Paper Code : 2034001209

Name of the Paper : Life and Literature

Name of the Course : **GE : Common Programme Group**

Semester : II / IV / VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. This paper consists of **two** parts, **Part A** and **Part B. Both** parts are compulsory.

3. Candidates have to answer all the questions from **Part A** and any **three** questions from **Part B.**

4. Questions in **Part A** carry **10** marks each and questions in **Part B** carry **20** marks each.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

PART A

1. (a) The section titled "The Sixth Tuesday - We Talk About Emotions" is central to Morrie's philosophy of life and death. What life lessons were you able to derive out of this section? Explain with a few relevant examples and anecdotes from the section.

OR

(b) Morrie says: "There are a few rules I know to be true about love and marriage". Write a short note explaining the rules that Morrie talks about and what lessons Mitch gained from these rules.

2. (a) Who would you consider as the dreamer between Horihor Roy and Shorbojoya? Elaborate your answer with instances from the book.

OR

(b) Analyse the character of Indir Thakrun and her struggle with the Roy family.

3. (a) While describing her experience with an honest boy in one of her stories, Murthy discusses "honesty" as a virtue and writes, "It cannot be taught at any university. In most people it springs from the heart". Why do you think Murthy feels honesty cannot be taught?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

OR

(b) Write a short note on some of the issues related to women that Murthy explores in *Wise and Otherwise*.

PART B

4. (a) While *Tuesdays with Morrie* emphasises the universality of certain human experiences, it also highlights how humans may have different perspectives and approaches to them. Do you agree?

OR

(b) Mitch's relationship with Morrie is instrumental in shaping Mitch's personality and helping him learn life's greatest lessons. Discuss.

5. (a) Discuss Bandopadhyay's portrayal of poverty through different characters in the novel.

OR

(b) Based on the given excerpt below, critically comment on the portrayal of nature in *Pather Panchali*:

"Here was the house that had always been his home; there the bamboo grove, the mango orchard,

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

the river bank, and the place where he used to go for picnics with his sister. How dear they all were to him! Would there be a coconut tree like this one in the place they were going to?"

6. (a) What are the simple philosophies of life that Sudha Murthy shares in *Wise and Otherwise?* Analyse with relevant examples from the text.

OR

(b) In *Wise and Otherwise*, Murty depicts the changes that have come about in commemorating of historical, memorial and cultural events. What does she intend to convey to her readers? Explain with relevant examples.

7. (a) "Literature has the power to inspire and the potential to help us understand ourselves, our lives and the world around us." Discuss this statement in relation to any two prescribed texts in your syllabus.

OR

(b) "In writing about the self, the writer often reveals the world." In relation to this statement, discuss how memoirs and life writings contribute to our understanding of the people around us. Answer with reference to any two prescribed texts.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(200)

(9)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4642 **J**

Unique Paper Code : 2174001002

Name of the Paper : GE Basic Concepts of Organic Chemistry

Name of the Course : **All Undergraduate Courses Except with Chemistry Discipline**

Semester : II / IV / VI

Duration : 2 Hours Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Answer **four** questions in all.

3. Each question carries **15** marks.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

1. (a) Define Huckel's rule. Give and explain the increasing aromatic stability order for pyrrole, thiophene, furan and benzene.

(b) Explain, why SN1 mechanism for the solvolysis reaction of alkyl halides leads to racemization?

(c) What is ambident nucleophile? How would you prepare alkyl cyanides and alkyl isocyanides from a given alkyl halide? (5,5,5)

2. (a) (i) Why benzylamine is more basic than aniline? Explain.

(ii) Why 2-chloroacetic acid is stronger acid than acetic acid.

(b) (i) Describe Hyperconjugation and its applications.

(ii) Write all the resonating structures of benzyl carbocation.

(c) What are free radicals? Describe the increasing order of stability for tertiary, secondary, and primary alkyl free radicals with proper reasoning. (5,5,5)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

3. (a) Why addition of bromine to 2-Butene is anti-addition? Explain giving mechanism.

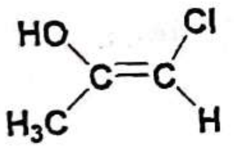
(b) Explain oxy-mercuration demercuration reaction on 1-Propene.

(c) Differentiate between Hoffman and Saytzeff s elimination using 2-Bromo butane as an example.

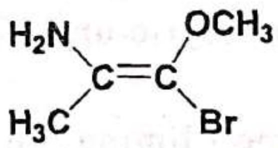
(5,5,5)

4. (a) What is optical rotation? Define enantiomers and diastereomers with atleast one example each.

(b) Giving the priority order, deduce the E/Z configuration to the following structures :

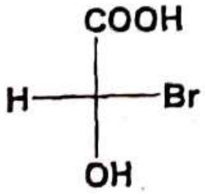


(a)

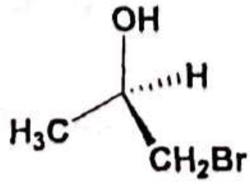


(b)

(c) Assign the priority order and designate R/S configuration to the following structures :



(a)



(b)

(5,5,5)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

5. (a) Describe the stereochemistry involved in SN2 mechanism during the hydrolysis of alkyl halide.

(b) (i) Explain nitration of benzene with proper mechanism.

(ii) Nitro group in nitrobenzene is meta directing, why?

(c) Why hydrolysis of 2-Bromo-3-methyl butane gives only 2-methyl-2-butanol? (5,5,5)

6. Write short notes on **any three** :

(a) Friedel craft's acylation

(b) Homolytic and Heterolytic fissions

(c) Cope Elimination

(d) Sulphonation of Benzene

(e) Meso compounds (5,5,5)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

10

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4943 **J**

Unique Paper Code : 2034001203

Name of the Paper : Indian Classical Literature

Name of the Course : **GE : English**

Semester : II / IV / VI

Duration : 3 Hours . Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. This question paper contains 2 parts. **Both** parts are COMPULSORY.

3. Candidates have to answer **All** questions in **Part A** and **Any 3** questions in **Part B**.

4. Questions in **Part A** carry **10** marks each and questions in **Part B** carry **20** marks each.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

Part A

1. (a) Discuss the character of Karna in 'The Temptation of Karna' episode of the *Mahabharata.*

Or

(b) "Kaunteya loves to gamble but does not know how to play. If challenged, he will surely come." Critically comment on dicing and the institution of kingship in the *Mahabharata.*

2. (a) Discuss the significance of the curse and the ring in the *Abhijnānaśākuntalam.*

Or

(b) Comment on these words said by Madhavya in *Abhijnānaśākuntalam*:

"For it looks as if you have turned the penance-grove into a pleasure-garden."

3. (a) Critically analyse the portrayal of Kannaki in 'The Book of Vanci'.

Or

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(b) Explain the following with reference to the context:

"Men are actors on a stage: they don't play
One role forever. The actions of former births
Determine life after death. No empty words,
these."

Part B

4. (a) Comment on the significance of the three questions asked by Draupadi, in the Dicing episode of the *Mahabharata*.

Or

(b) Discuss the motives behind the proposal that Krishna makes at Hastinapur and its consequences.

5. (a) Analyse the treatment of *viva rasa* in the *Abhijnānaśākuntalam,* with reference to Duhsanta as the ideal king.

Or

(b) Discuss the portrayal of Sakuntala from her departure from Kanva's hermitage and her journey, as Kalidasa 's symbolic representation of the larger picture of life.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

6. (a) Elaborate on the aspects of *puram* poetry as seen in 'The Book of Vanci'.

Or

(b) Do you agree that 'The Book of Vanci' is more about the masculine enterprise of war and imperial expansion than feminine values of forgiveness and chastity? Discuss.

7. (a) Examine the relationship between *dharma* and kingship as represented in Indian classical literature.

Or

(b) Discuss the importance of truth and justice as a thematic concern in any two texts from the course.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(11)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4953 **J**

Unique Paper Code : 2034001213

Name of the Paper : Basics of Sports Journalism

Name of the Course : **GE : Journalism**

Semester : II/IV/VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. This question paper contains **2** parts. Both are compulsory.

3. Candidates have to answer **ALL** questions in **PART A** and ANY **THREE** questions in **PART B.**

4. Questions in **PART A** carry **10** marks each and questions in **PART B** carry **20** marks each.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

PART A

1. What is sports journalism? Mention any two key responsibilities of a sports journalist.

OR

List and briefly describe the major national and international sports events.

2. Discuss the challenges faced in the implementation and utilization of the sports budget in India.

OR

Explain how regulatory bodies ensure transparency and accountability in Indian sports.

3. Define 'feature writing' in sports journalism. How does feature writing play an important role in sports promotion?

OR

Discuss the importance of sports coverage in print media. How does it influence readers and contribute to the growth of sports culture in society?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

PART B

4. Discuss the historical evolution of sports journalism in India with relevant examples.

OR

Critically evaluate the role of sports magazines in shaping public discourse and promoting sports culture in India.

5. Analyse the media coverage of national sports events in India. How do these events contribute to talent identification and sports promotion at grassroots level?

OR

Discuss how the ways in which Indian government can support emerging athletes and contribute towards their international success.

6. How has electronic media changed the way people consume sports content compared to traditional print media? Discuss with relevant examples.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBR/

OR

Discuss the importance of gender-neutral reporting in sports journalism. How can language and coverage of sports be made more inclusive?

7. Write Notes on **ANY TWO** :

(i) Reporting on Cricket in India

(ii) Sports Commentary (on TV & Radio both)

(iii) Live sports commentary

OR

Critically analyse the role of sports journalism in shaping public perception and contributing to societal development.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(12)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 5044 J

Unique Paper Code : 2174001001

Name of the Paper : GE: ATOMIC STRUCTURE AND CHEMICAL BONDING

Name of the Course : **All Undergraduate Courses except with Chemistry**

Semester : II / IV / VI

Duration : 2 Hours Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt any **four** questions.

3. **All** questions carry equal marks.

1. (a) Write the schrodinger wave equation for the wave mechanical model of an atom.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(b) Draw three resonance structures of CO_2. Give an example of an isoelectronic species having the same shape as CO_2.

(c) Give radial probability distribution curves for 2p and 3p-orbital and give their characteristics.

(5,5,5)

2. (a) Predict the shape, geometry, and type of hybridization in each of the following molecules : **(any three)**

NH_3, PF_5, ClF_3, SF_6

(b) Draw the MO energy level diagram of NO. Calculate its bond order and discuss the stability of NO, NO^- & NO^+.

(c) Discuss the physical significance of various quantum numbers. (5,5,5)

3. (a) Describe Fajan's rules. Explain the stability of carbonates for the following trend :

$BeCO_3 < MgCO_3 < CaCO_3 < SrCO_3 < BaCO_3$

(b) Write the limitations of Bohr's theory.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(c) Discuss Aufbau principle. What are its various limitations? (5,5,5)

4. (a) Give reason as to why :

(i) $BaSO_4$ is insoluble in water.

(ii) Melting point of BaO is high.

(iii) Noble gases do not form ionic halides

(iv) N_2 molecule is diamagnetic while O_2 molecule is paramagnetic.

(b) State the main points of valence bond theory.

(c) What are the main conditions which Ψ must satisfy to give meaningful solution (eigen function). (5,5,5)

5. (a) Determine the wavelength associated with an electron travelling at one-tenth of speed of light, (mass of an electron= 9.1×10^{-31} kg, speed of light = 3.0×10^{8} ms^{-1}).

(b) What is Heisenberg Uncertainty Principle? Determine the uncertainty in the position of an electron whose velocity is known to within 1×10^{-6} ms^{-1}? ($m_e = 9.1 \times 10^{-31}$ kg).

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(c) Explain the factors which influence the formation of ionic compounds. (5,5,5)

6. (a) Explain polarization and polarizing power.

(b) Give molecular orbital configuration of O_2, O_2^+ and O_2^-. Give order of stability with appropriate reasons.

(c) Describe Born-Haber cycle for calculating the lattice energy of sodium chloride. (5,5,5)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : 5213

Unique Paper Code : 2034001203

Name of the Paper : Indian Classical Literature

Name of the Course : GE : English

Semester : II/IV/VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

This question paper contains **2** parts. Both parts are compulsory.

Candidates have to answer *all* the questions in Part A

and any *three* questions in Part B

Questions in Part A carry **10** marks each

and questions in Part B carry **20** marks each.

Part A

1. (*a*) Write a short note on Duhsasana in the episode of dicing in the *Mahabharata*.

Or

(*b*) Write a short note on Vikarna in the episode of dicing in th *Mahābhārata*.

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

2. (*a*) Write a short note on the character of Gautami in the *Abhijnānaśākuntalam*.

Or

(*b*) Write a short note on the episode of love-letter writing in the *Abhijnānaśākuntalam*.

3. (*a*) Briefly describe *puram* poetry, with reference to 'The Book of Vanci'.

Or

(*b*) "O lovely woman who looks like Valli!

Who are you that stands in the shade

Of the sweet kino tree having lost a breast ?

We shudder in our hearts"

Explain the above lines with reference to the context.

Part B

4. (*a*) With reference to the peace proposal and the temptation of Karna, discuss Krishna's attempts to prevent war in the *Mahabharata*.

Or

(*b*) Explain the significance of the silence of the men in the assembly hall in the Dicing episode of the *Mahabharata*.

5. (*a*) Critically comment on the importance of hermitages in the union and reunion of Sakuntala and Duhsanta in the *Abhijnānaśākuntalam*.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

Or

(*b*) Discuss the *Abhijnānaśākuntalam* as an examination of the institution of marriage.

6. (*a*) Write an essay on the failure of justice with respect to the life of Kannaki in 'The Book of Vanci'.

Or

(*b*) Explain how the idealisation of Kannaki reflects the social and cultural values of the Sangam period.

7. (*a*) Examine the concept of *karma* in Indian classical literature with reference to any *two* texts in your course.

Or

(*b*) Write an essay on the masculine codes of honour in Indian classical literature, as depicted in any *two* prescribed texts.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(14)

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **5220**

Unique Paper Code : **2034001210**

Name of the Paper : **Individual and Society**

Name of the Course : **GE : Common Prog. Group**

Semester : **II/IV/VI**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **90**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

This question paper contains **2** parts. Both parts are compulsory.

Candidates have to answer *All* questions in Part A

and any *three* questions in Part B.

Questions in Part A carry **10** marks each

and questions in Part B carry **20** marks each.

PART A (3×10=30)

1. (*a*) Discuss Jyotirao Phule's conceptualisation of caste as an institution.

Or

(*b*) Analyse the practice of untouchability with close reference to Valmiki's "Joothan" with respect to the extract from *Joothan : A Dalit's Life* in your course.

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

2. (a) Discuss the ending of the story "The Dog of Tetwal" by Manto.

Or

(b) I will not tell him the whereabouts of my friends nor of my enemies either.

Though he promises me much, I will not map him the route to any man's door.

Am I a spy in the land of the living, that I should deliver men to death ?

(i) Identify the poem and the poet. 2

(ii) How is death personified in the poem ? 3

(iii) What is the significance of the title of the poem ? What is the underlying theme ? 5

3. (a) So we've arrived at this table :

The Lahore runway;

The Sindhi refugee

With his beautiful wife

Who prays each day to krishna

The keeper of her kitchen and her life;

The Englishman too young

To be flavoured by the Raj;

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

The girls with silky hair

Wearing the confident air,

Of Bombay.

(*i*) Identify the poem and the poet. 2

(*ii*) What is the significance of "the Englishman too young / to be flavoured by the Raj" ? 4

(*iii*) How does the poet use imagery in "the girls with silky hair, / wearing the confident air / of Bombay" to convey identity ? 4

Or

(*b*) Discuss the relevance of the title of Bibash Sen's "Zero-Sum Game" and examine the role that the idea of 'zero' plays in shaping the narrative.

PART B (3×20=60)

4. (*a*) What aspects of Brahmin life and attitudes are satirised in the lives of Pandit and his wife ? Discuss with reference to Premchand's story "Deliverance".

Or

(*b*) Comment on the conflict between expectation and social reality with reference to Hira Bansode's poem, "Bosom Friend".

5. (*a*) Wilfred Owen's poetry is shockingly truthful and questions the subtle nuances of patriotism and war. Do you agree ? Give a reasoned answer.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

Or

(*b*) In Sassoon's "Return from the Somme", the movement of nature and man coincides with the contrast painted in terms of peace and war. Elaborate with examples.

6. (*a*) In "The Brand Expands" how does Naomi Klein argue that brands have extended their influence beyond traditional advertising ?

Or

(*b*) How does Barthes connect the design of toys to the perpetuation of social norms and what implications does this have for individuality?

7. (*a*) With reference to any *two* texts from your course discuss how displacement and trauma shape lived realities.

Or

(*b*) Some writers highlight the meekness and innocence of the oppressed classes while others show their characters' rebellious rage. Which approach do you find more effective ? Answer with reference to any *two* writers in the section Caste/Class in your textbook.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

Sl. No. : 5224
UPC: 2034001214
Name of the Paper: Film Appreciation & Criticism
Name of the Course: G.E. : Journalism
Semester: II

Time limit: 3 hours

Max marks: 90

Instructions for candidates:

a. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

b. This question paper contains 2 parts. Both parts are compulsory.

c. Candidates have to answer **ANY THREE** questions in Part A and **ANY THREE** **questions in Part B.**

d. Questions in **Part A carry 10 marks** each and questions in **Part B carry 20 marks** each.

Part A - Answer any THREE questions (3 x 10 = 30 marks)

Q1. What constitutes Visual Grammar within the realm of Cinema?

Q2. Who were the Lumière Brothers, and how did their contributions shape the early evolution of cinema?

Q3. Analyse the thematic and stylistic components of film noir, and evaluate their significance in shaping the genre.

Q4. Examine the Auteur theory and its implications for discerning film authorship.

Q5. Explore the significance of regional cinema in India, highlighting its role in fostering diversity and enriching the landscape of Indian filmmaking.

Part B - Answer any THREE questions (3 x 20 = 60 marks)

Q6. Elaborate on the concept of sync sound in filmmaking and its impact on the realism and authenticity of a film's audiovisual experience.

Q7. Explore how the French New Wave transformed cinematic storytelling techniques and narrative structures.

Q8. Discuss the concepts of Apparatus Theory and the Male Gaze within the feminist film theory.

Q9. Analyse the influence of genre conventions on audience perceptions and expectations in Classical Hollywood Cinema.

Q10. Explain the assertion that 'Third cinema was the cinema of struggle' and its implications within the context of film history and social movements.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(16)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 5243 J

Unique Paper Code : 2314001201

Name of the Paper : GE - History: Delhi Through the Ages: From Colonial to Contemporary Times

Name of the Course : **COMMON PROG GROUP (NEP-2020)**

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दें ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Examine the political, cultural and literary condition in Delhi before 1857.

   1857 से पहले दिल्ली की राजनीतिक, सांस्कृतिक और साहित्यिक स्थिति का अवलोकन करें।

2. Discuss how British colonial architecture in Delhi expressed their imperial ideology.

   चर्चा करें कि दिल्ली में ब्रिटिश औपनिवेशिक वास्तुकला ने उनकी साम्राज्यवादी विचारधारा को किस प्रकार व्यक्त किया।

3. What were the immediate socio-political consequences of Partition of India on Delhi in 1947?

   1947 में भारत के विभाजन के दिल्ली पर तत्काल सामाजिक-राजनीतिक परिणाम क्या थे?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

4. How did the influx of refugees during Partition reshape Delhi's urban and spatial planning?

विभाजन के दौरान शरणार्थियों की आमद ने दिल्ली की शहरी और स्थानिक योजना को कैसे नया रूप दिया?

5. How have everyday urban practices—like tea stalls, coffee shops, religious gatherings, and festivals—create shared urban spaces in Delhi?

चाय की दुकानों, कॉफी की दुकानों, धार्मिक समारोहों और त्याहारों जैसी रोज़मर्रा की शहरी प्रथाओं ने दिल्ली में साझा शहरी स्थानों का निर्माण कैसे किया?

6. How do architecture and housing typologies in different neighborhoods reflect the layered histories of Delhi's post-colonial transformation? Explain with the help of an example.

विभिन्न इलाकों में वास्तुकला और आवास की टाइपोलॉजी दिल्ली के औपनिवेशिक परिवर्तन के बाद के स्तरित इतिहास को कैसे दर्शाती है? एक उदाहरण की मदद से समझाएँ।

7. The festival popularly known as "Phoolwalon ki Sair" is annual occasion of camaraderie and mutual trust between various communities of Delhi. Discuss.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

"फूलवालों की सैर" के नाम से मशहूर त्योहार दिल्ली के विभिन्न समुदायों के बीच आपसी सौहार्द और विश्वास का वार्षिक उत्सव है। चर्चा कीज़िये।

8. Write short notes on **any two** :

(a) Foundation of Delhi University

(b) Master Ram Chandra

(c) Delhi Town Planning Committee

(d) Delhi College

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) दिल्ली विश्वविद्यालय की स्थापना

(ख) मास्टर राम चंद्र

(ग) दिल्ली टाउन प्लानिंग समिति

(घ) दिल्ली कॉलेज

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(17).

This question paper contains 2 pages

Your Roll No.____________

S. No. of Question Paper: **5244**

Unique Paper Code : 2314001202

Name of the Paper : History and Culture: Representations in Texts, Objects & Performance Histories

Type of Paper : GE (NEP-UGCF 2022)

Semester : II

Duration : 3 hours

Maximum Marks: 90

Instructions for the Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written in English or Hindi, but the medium must be uniform.

छात्रों के लिये निर्देश

1. इस प्रश्न पत्र के प्राप्त होते ही ऊपर अपना रोल नंबर लिखिये।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिये।
3. सब प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. उत्तर अंग्रेज़ी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं, लेकिन माध्यम समान होना चाहिए।

1. Discuss the role of the *vidushak* (court jester) in the medieval royal courts with reference to the folktales of Raja Krishnadeva Raya and Tenali Rama.
राजा कृष्णदेव रॉय और तेनाली राम की लोककथाओं के संदर्भ में मध्ययुगीन राज दरबारों में विदूषक (दरबारी भांड) की भूमिका पर चर्चा कीजिये।

2. How did the court jester (*bahrupiya/bhand*) survive after the accession of the princely states to the Indian Union? Discuss with reference to the life story of Hajari Prasad Bhand in Rajasthan.
राजसी रियासतों के भारतीय संघ में शामिल होने के बाद दरबारी विदूषकों (बहरूपिया/भांड) ने जीवनयापन किस प्रकार किया? हजारी प्रसाद भांड के जीवन वृतांत से स्पष्ट कीजिये।

3. Discuss the evolving images of foreign invaders in Sanskrit inscriptions and epic poems from the 8th to the 14th centuries.
8वीं से 14वीं शताब्दी तक के संस्कृत शिलालेखों और महाकाव्यों में विदेशी आक्रमणकारियों की उभरती छवियों पर चर्चा कीजिये।

4. The highly stylised art-form of Kathakali is one of the few dance dramas in India that is traditionally performed only by men. How is the image of femininity portrayed in kathakali related to lived experience of gender off-stage?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

कथकली का अत्यधिक शैलीगत कला-रूप भारत के उन कुछ नृत्य नाटकों में से एक है, जो पारंपरिक रूप से केवल पुरुषों द्वारा ही किया जाता है। कथकली में चित्रित स्त्रीत्व की छवि मंच के बाहर लिंग के जीवंत अनुभव से किस प्रकार संबंधित है?

5. Do you agree with the view that *Patikam* singing in the temples increased the ritual value of the Vellala community in Tamil society?
क्या आप इस विचार से सहमत हैं कि मंदिरों में *पतिकम* गायन से तमिल समाज में वेल्लाल समुदाय के अनुष्ठानिक मूल्य में वृद्धि हुई?

6. Describe how Muharram was commemorated by the Nawabs of Awadh during the eighteenth century.
अवध के नवाबों ने अठारहवीं शताब्दी में मुहर्रम को कैसे स्मरण किया, वर्णन कीजिये।

7. What characterizes 'shadow puppet theatre' and how does it differentiate from other forms of puppetry? Explain using the example of *tolu bommalu kattu.*
'छायां पुतली नाटक' की क्या विशेषता है और यह पुतली मंचन के अन्य रूपों से कैसे भिन्न है?. *तोलू बोम्मालु कट्टू* का उदाहरण देकर समझायें।

8. Write short notes on any ***two*** of the following:
निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये:

i. Pabuji ki phad
पाबूजी की फड़

ii. Storytelling through puppet
कठपुतली के माध्यम से कहानी सुनाना

iii. Procession of Saint Anthony's shrine in Puliampatti
पुलियामपट्टी में सेंट एंथोनी के पवित्र स्थान का जुलूस

iv. *Rekhti* as poetic genre
रेख़्ती काव्य शैली

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

130

(18)

This question paper contains **3** printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **5259**

Unique Paper Code : **2324001202**

Name of the Paper : **Introduction to the Indian Constitution**

Name of the Course : **GE : Political Science**

Semester : **II**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **90**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेजी** या **हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *five* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Discuss the making of the Indian Constitution with special reference to the principles of accommodation and consensus reflected in the Constituent Assembly.

   संविधान सभा में प्रतिबिंबित समायोजन और सर्वसम्मति के सिद्धांतों के विशेष संदर्भ में भारतीय संविधान के निर्माण की व्याख्या कीजिये।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

2. How did the socio-political context of the nationalist movement influence the making of the Indian Constitution ?

राष्ट्रवादी आंदोलन के सामाजिक-राजनीतिक संदर्भ ने भारतीय संविधान के निर्माण को किस प्रकार प्रभावित किया ?

3. Examine the basic features of the Indian Constitution.

भारतीय संविधान की मूल विशेषताओं का परीक्षण कीजिये।

4. Critically examine the Fundamental Rights in Part III of the Constitution. Are these rights absolute ?

संविधान के भाग III में दिए गए मौलिक अधिकारों की आलोचनात्मक जाँच कीजिए। क्या ये अधिकार निरपेक्ष हैं ?

5. Critically analyse the evolution of centre-state relations in India since independence.

स्वतंत्रता के बाद से भारत में केंद्र-राज्य संबंधों के विकास का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिये।

6. Analyse the significance of Fundamental Duties of citizens.

नागरिकों के मौलिक कर्तव्यों के महत्व का विश्लेषण कीजिये।

7. Discuss the working of legislature in India with special reference to Parliamentary committees.

संसदीय समितियों के विशेष संदर्भ में भारत में विधायिका की कार्यप्रणाली की व्याख्या कीजिये।

8. Analyse the significance of judicial review and judicial activism in India.

भारत में न्यायिक समीक्षा और न्यायिक सक्रियता के महत्व का विश्लेषण कीजिये।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

9. Discuss the relationship between President and Prime Minister in India.

भारत में राष्ट्रपति और प्रधान मंत्री के संबंधों की चर्चा कीजिए।

10. Write short notes on any *two* of the following :

(*a*) Right to Equality

(*b*) Panchayati Raj Institutions

(*c*) Basic Structure Doctrine

(*d*) Parliamentary System.

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(*a*) समता का अधिकार

(*b*) पंचायती राज संस्थाएँ

(*c*) मूल संरचना सिद्धांत

(*d*) संसदीय प्रणाली।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(19)

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. : ....

Sl. No. of Q. Paper : **5310** **I**

Unique Paper Code : 2174001002

Name of the Paper : GE Basic Concepts of Organic Chemistry

Name of the Course : **All Undergraduate Courses Except with Chemistry Discipline**

Semester : II/IV/VI

Time : 2 Hours ***Maximum Marks : 60***

Instructions for Candidates :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

(b) Attempt any **four** questions in **all**.

(c) Each question carry **15** marks.

1. Attempt any **five** :

(a) Differentiate between enantiomers and diastereomers with suitable examples.

(b) Explain why meso compounds are optically inactive ? Give **one** example of such compound.

(c) Distinguish between inductive effect and electromeric effect (give at least three points of differences).

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

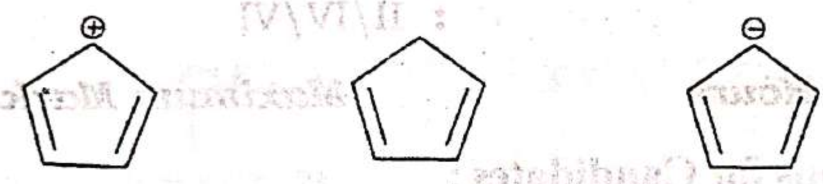
(d) What is an ambident nucleophile ? Give **two** examples.

(e) Explain why nitrobenzene directs the incoming electrophile to meta position ?

(f) Alkenes undergo electrophilic addition reaction whereas benzene undergoes electrophilic substitution reaction. Give reason.

3, 3, 3, 3, 3 =15

2. (a) Write down Huckel's rule. Which of the following compounds is/are aromatic ? Justify your answer in each case.



Cyclopentadienyl cation   Cyclopentadiene   Cyclopentadienyl anion

(b) What is the order of stability of CH_3^+, $C_2H_5^+$, $(CH_3)_2CH^+$, $(CH_3)_3C^+$. Give proper explanation.

(c) What is the order of basicity of primary, secondary & tertiary alkylamines in gaseous phase ? Why the order is different in aqueous phase ?

5, 5, 5 =15

3. (a) What is Kharasch anti – Markovnikov effect ? Explain the stereochemical aspect of this effect. Name the Major product obtained when 1 – Butene is subjected to reaction with HBr in presence of benzoyl peroxide.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

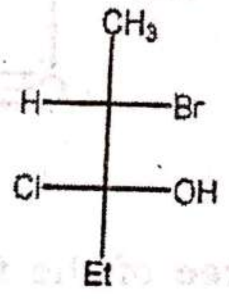
(b) Why SN^2 reaction of alkyl halides are accomparied by inversion of configuration. Explain the mechanism.

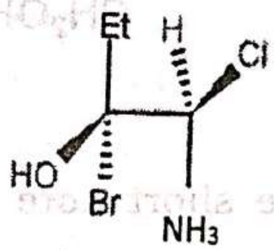
(c) Discuss the mechanism of Friedel craft acylation. 5, 5, 5 = 15

4. (a) A compound "Y" with molecular formula C_6H_{12} decolorizes bromine solution in CCl_4, on catalytic hydrogenation yields 2 – methylpentane. Ozonolysis of Y yields acetaldehyde and 2 – methylpropanal. Write down the name and structure of "Y" Write down all the equations.

(b) (i) Phenols are acidic in nature. Why ?

(ii) Convert the following representations into saw – horse representations :

I 

II 

(c) Explain hyperconjugation. Rank the following alkenes in increasing order of stability : but – 1 – ene, 2,3 – dimeylbut -2-ene, 2-metholbut-2-ene, but -2-ene. 5,5,5=15

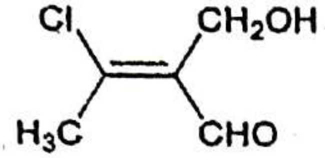
5. (a) Define specific rotation & give formula. Explain factors affecting the optical rotation of a substance.

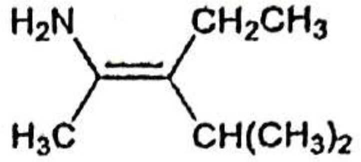
(b) (i) Define racemic mixture.

 P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

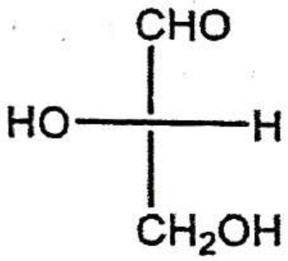
(ii) Showing priorities of various groups, Assign E/Z Configuration to the following compounds :

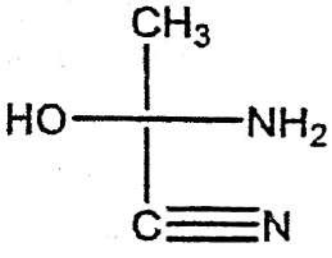
I 

II 

(c) (i) What do you mean by D/L Configuration ?

(ii) Showing priorities of various groups, Assign the R/S configuration for the following :

I 

II 

5,5,5=15

6. Write short note on any **three** of the following : 5,5,5=15

(a) Solvent effect on Nucleophilic Substitution Reaction

(b) Oxymercuration - Demercuration

(c) Free radical reaction of methane with halogen

(d) Cope elimination

(e) Halogenation of Benzene

***

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(20)

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **5316**

Unique Paper Code : **2174001206**

Name of the Paper : **GE : Molecules of Life**

Name of the Course : **All Undergraduate Courses except with Chemistry**

Semester : **II/IV/VI**

Duration : **2 Hours** Maximum Marks : **60**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Attempt any *four* questions.

All questions carry equal marks.

1. (*a*) What is ninhydrin reagent ? Give the mechanism of reaction of ninhydrin with α-amino acids.

(*b*) Describe Edman's method of N-terminal analysis. What is the advantage of this method over other methods of N-terminal analysis ?

(*c*) Write a short note on the primary and secondary structure of proteins. 3×5=15

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

2. (*a*) What happens when a solution of (+) glucose in water (specific rotation, α = 112°) is kept for some time ? Name the phenomena involved and discuss its mechanism.

(*b*) How is electrophoresis used as a method for separation of amino acids ?

(*c*) Differentiate between reversible and irreversible inhibition of enzyme activity.

3×5=15

3. (*a*) Draw the Haworth projection formula for :

(*i*) β – D – glucopyranose

(*ii*) α – D – fructofuranose

(*b*) What are polysaccharides ? Name the *two* polysaccharides obtained upon hydrolysis of starch. What is the difference between the two ?

(*c*) Glucose and fructose yield the same osazone when treated with excess phenylhydrazine is used. Explain and give the reactions.

3×5=15

4. (*a*) What is cofactor in enzymes ? Explain the different types of cofactors.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(b) Write short notes on the following (any *two*) :

(i) Structure activity relationship (SAR) of drug molecules

(ii) Lock and Key theory

(iii) Alpha and beta anomers of glucose

(c) Explain the factors which affect the enzyme activity. 3×5=15

5. (a) Give chemical synthesis of a dipeptide Gly-Ala using appropriate reagents and protecting groups.

(b) Write down the name and structure of C-4 epimer of D-Glucose.

(c) A decapeptide undergoes partial hydrolysis to give peptides whose amino acid composition are shown. Reaction of the intact decapeptide with carboxypeptidase A releases Asp. What is the sequence of the decapeptide ?

(1) Ala, Trp

(2) Pro, Val

(3) Trp, Ala, Arg

(4) Ala, Glu

(5) Val, Pro, Asp

(6) Arg, Gly

(7) Met, Pro, Leu, Glu

(8) Glu, Ala, Leu 3×5=15

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

6. (*a*) Differentiate between :

(*i*) Globular and Fibrous Proteins

(*ii*) Competitive and non-competitive inhibition

(*b*) What is active site of an enzyme ? Explain enzyme specificity.

(*c*) What are the different classes of enzymes as laid by the Enzyme Commission ? To which of these classes does the enzyme succinate dehydrogenase belong ? 3×5=15

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(21)

[This question paper contains 12 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 5325 **J**

Unique Paper Code : 2344001201

Name of the Paper : Data Analysis and Visualization using Python

Name of the Course : **Generic Elective (G.E.)**

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Paper has **two** sections. **All** the questions in **Section A** are compulsory.
3. Answer any **four** questions from **Section B.**
4. Parts of question must be answered together.
5. Use of simple calculator is permitted.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

Section A
(Compulsory)

1. (a) What is the purpose of using Matplotlib in Python? Describe briefly any three types of plots that can be created using Matplotlib. (1+3=4)

(b) What is the output of following code, give reasons : (2+2=4)

```
import pandas as pd
import numpy as np
df = pd.DataFramc({
    'key1': ['a', 'a', 'b', 'b', 'a'],
    'key2': ['one', 'two', 'one', 'two', 'one'],
    'data1': np.arange(5),
    'data2': np.random.randn(5)
})
print(df)
mean data = df['data1'].groupby([df['key1'],
df['key2']]).mean()
print(mean_data)
```

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(c) A data analyst is working with a survey dataset that includes fields like **gender, age, income, education level**, and **satisfaction rating.**

Classify each field as either qualitative or quantitative, and identify the type of data (Nominal, Ordinal, Interval or Ratio) associated with each. (5)

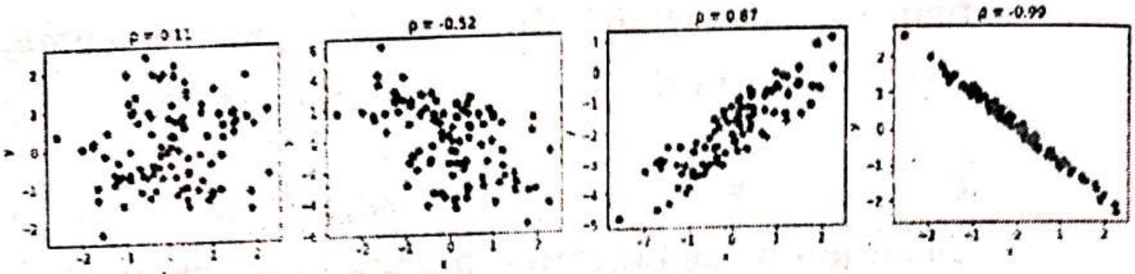
(d) What is a NumPy ndarray? How does it differ from a Python list? Consider the following code snippet. Predict the output and explain the reason behind the result:

```
import numpy as np
arr = np.arangc(10)
sliced = arr[2:6]
sliced):] = 99
print(arr)
```

(1+2+2=5)

(e) What is correlation? How does it help in understanding relationships between two variables? Based on the scatter plots shown below, estimate the type and strength of correlation for each plot (e.g., strong positive, weak negative, no correlation, etc.). Justify your answer. (1+1+4=6)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY



(f) Create a Pandas DataFrame that holds employee data with the columns : (2+2+2=6)

Name, Age, and Salary, including some missing values.

Then, perform the following actions :

(i) Drop all rows that contain missing values.

(ii) Filter and display the employee records where the Salary is greater than ₹50,000.

Section B

2. (a) Describe the key stages in the data analysis process. For each step, explain its purpose and significance using relevant examples. (5)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(b) The IRIS dataset is a well-known multivariate dataset that contains 150 records of iris flowers, with the following four features (attributes): (2+2+3+3=10)

sepal length (cm), sepal width (cm), petal length (cm), petal width (cm).

Each flower sample belongs to one of three species (class labels): *Setosa, Versicolor,* or *Virginica.*

Write a Python program to perform the following operations on the IRIS dataset:

(i) Load the IRIS dataset using sklearn.datasets.

(ii) Display the feature names and target (class) names.

(iii) Compute and display the mean, median, and standard deviation for each feature.

(iv) Plot a correlation heatmap for the features.

3. (a) Explain what hierarchical indexing is in pandas. How do you create and access data using hierarchical indexing? (2+3=5)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(b) You are given Sales Data as following : (2+2+2+2+2=10)

```
import pandas as pd

data = {'Month': ['Jan', 'Feb', 'Mar', 'Apr',
'May', 'Jun'], 'Sales_A': [100, 120, 130,90, 110,
150], 'Sales_'B': [80, 95, 100, 70, 85, 120]
}

df = pd.DataFrame(data)
```

From above dataset containing monthly sales data for two products —

Product A and Product B, write the code for the following :

(i) Create a line plot showing monthly sales of both products on the same chart.

(ii) Add labels for the x-axis (Month) and y-axis (Sales).

(iii) Add a legend to distinguish between Product A and Product B.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(iv) Create a bar chart to compare total sales for each product across the 6-month period.

(v) Add a title to each plot and display them clearly.

4. Write a Python program using NunrPy to perform the following tasks : (2+2+1+2+2+6=15)

(i) Create a 3×4 NumPy array containing random integers between 10 and 50.

(ii) Slice and display the first two rows of the array.

(iii) Replace the last column of the array with zeros.

(iv) Transpose the modified array and display its shape.

(v) Compute and display the mean and standard deviation along each column of the original (modified) array.

(vi) Explain the use of the following ndarray attributes with suitable Python code examples:

.shape, .ndim and .dtype

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

5. (a) Write a Python program to plot a quadratic function using NumPy and Matplotlib. (1+1+1+2+1=6)

   (i) Generate a list of integer values from –10 to 10 using a suitable NunrPy function

   (ii) Compute the corresponding values of the function $y = x^2 - 4x + 3$

   (iii) Plot the function using a blue dotted line

   (iv) Add suitable labels for the X and Y axes and a meaningful title

   (v) Display the plot

   (b) What will be the output of the following? Explain your answer. (9)

   (i)
```
import numpy as np
a = np.array([1, 2, 3, 4])
b = np.array([5, 6, 7, 8])
print(a + b)
print(a * b)
```

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(ii)
```
import numpy as np
arr = np.arange(1, 10).reshape(3, 3)
print(arr)
print(arr[1:, 1:])
```

(iii)
```
import pandas as pd
data = [1, 5, 9, 12, 15, 18, 22, 25, 30]
bins = [0, 10, 20, 30]
output = pd.cut(data, bins)
print(output)
```

6. (a) Given the dataset [12, 18, 20, 25, 30], perform Min-Max scaling to the range [0, 1]. Show the minimum and maximum values, the scaling formula used, and the resulting scaled dataset. (3)

(b) You are given the following dataset of student enrollments in various online courses:

(2+2+4+4=12)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
'ALINDI COLLEGE LIBRARY

student_id	course	gender	day	device	score	attempts
S101	Python	Female	Monday	Mobile	78	2
S102	Java	Male	Tuesday	Laptop	85	1
S103	Python	Male	Monday	Laptop	74	3
S104	DataSci	Female	Wednesday	Mobile	90	2
S105	Java	Male	Monday	Tablet	68	1
S106	Python	Female	Tuesday	Laptop	88	2
S107	DataSci	Male	Wednesday	Mobile	76	2
S108	Java	Female	Monday	Laptop	92	1

(i) Create a DataFrame in Python using the above data.

(ii) Add a new column score_pct to store the percentage score (i.e., score / 100).

(iii) Using Pandas pivot_table() method:

(a) Display the average score_pct and average attempts

(b) Use gender and day as row indices and device as columns

(c) Use margins = True to include row and column totals

(d) Round the result to 2 decimal places

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(iv) Using pd.crosstab(), display a frequency table showing the count of students for each course and device combination. Add totals using margins=True.

7. (a) Find the output of the following Python code. Illustrate the shapes along with their dimensions and colour that will be displayed on the plot. (6)

```
import matplotlib.pyplot as pit
import matplotlib.patches as patches
fig, ax = plt.subplots()
rectangle = patchcs.Rectangle((0.1, 0.1), 0.3, 0.4,
linewidth=2,
edgecolor = 'blue', facecolor='lightblue')
ax.add  patch(rectangle)
circle = patches.Circle((0.7, 0.7), 0.2, linewidth=2,
edgecolor='green',
facecolor='lightgreen')
ax. add_patch(circlc)
triangle = patches.Polygon([(0.5, 0.1), (0.9, 0.5),
(0.1, 0.5)],
closed=True, linewidth=2, edgecolor='red',
facecolor='lightcoral')
```

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

```
ax.add_patch(triangle)
ax.set_aspect('equal', 'box')
ax.set_xlim(0, 1)
ax.set_ylim(0, 1)
plt.show()
```

(b) State differences between following by giving appropriate examples : (9)

(i) Simple random sampling and Stratified sampling

(ii) rand( ), randint( ) functions in NumPy.

(iii) Deep and shallow copy in NumPy array.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(3?)

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **5333**

Unique Paper Code : **2035001003**

Name of the Paper : **English Fluency-I**

Name of the Course : **GE : English Language 3**

Type of the Paper : **Common Prog. Group**

Semester : **II**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **90**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

This question paper has *two* parts, A and B.

Both parts are compulsory.

Answer a total of *six* questions, of

which **3** are from Part A and **3** are from Part B.

PART A

Answer any *three* questions : 3×10=30

1. You got a lucky chance to meet your favorite sports star and play a few rounds with them. Write a diary entry describing your experience in **300-400** words.

2. You recently visited a handicrafts mela (fair) and were impressed by the display of crafts, culture and food items. Write a blog post sharing your experience and highlighting what you liked most.

3. Write a paragraph on the impact of Artificial Intelligence (AI) in a higher education classroom.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

4. Fill in the blanks with correct articles, verbs and prepositions : 10×1=10

(*a*) Please forgive me .... dropping the pen !

(*b*) I bought .... new pair of shoes.

(*c*) Priya painted .... amazing scenery yesterday.

(*d*) Do you think humans will be completely replaced .... artificial intelligence ?

(*e*) My relatives are staying at .... hotel tomorrow.

(*f*) He walked all .... the college campus in the morning.

(*g*) I am bad .... remembering names.

(*h*) Naveen is .... for his spectacles.

(*i*) What do you think .... the new plan ?

(*j*) Swati wants to .... the entire mango by herself.

5. Read the passage below, identify *ten* mistakes and rewrite the passage with corrections : 10

Education is important because (1) provides us with knowledge and skills that we (2) use in our every day lives. It helped (3) us to understand the world around us and made (4) informed decisions. Education also provides us with opportunities (5) better jobs and hire (6) income. Besides, education helps us (7) develop critical thinking skills, (8) are essential for problem-solving (9) decision-making. In today's competitive world, education is more important then (10) ever.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

PART B

Answer any *three* questions : 3×20=60

6. Read the passage given below and answer the questions that follow : 20

An intriguing story of the Russian Revolution concerns the identity of Anastasia, the youngest daughter of Czar Nicholas II. During his reign over Russia, the Czar had planned to revoke many of the previously established harsh laws. Some workers and peasants, however, clamoured for more rapid social reform. In 1918, a group of these people known as Bolsheviks overthrew the government, murdering the Czar including what was thought to be his entire family. Although witnesses vouched that all the members of the Czar's family had been executed, there were rumours suggesting that Anastasia had survived. Over the years, several women claimed to be Grand Duchess Anastasia. Perhaps the most famous claimant was Anastasia Tschaikovsky, who was also known as Anna Anderson.

In 1920, 18 months after the Czar's execution, this terrified young woman was rescued from drowning in a Berlin river. She spent two years in a hospital, where she attempted to reclaim her health and mind. The doctors thought that she resembled Anastasia and questioned her. She disclaimed any connection with the Czar's family. Eight years later, she claimed that she was Anastasia. She said that she had been rescued by two Russian soldiers after the Czar and the rest of her family had been killed. Two brothers named Tschaikovsky had carried her into Romania. She had married one of the brothers, who had taken her to Berlin and left her there, penniless and without a vocation. Unable to invoked the aid of her mother's family in Germany, she had tried to drown herself.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

During the following years, scores of the Czar's relatives and ex-servants interviewed her, but her grandmother and other relatives denied that she was the real Anastasia. Tired of being accused of fraud, Anastasia immigrated to the United States in 1928 taking the name Anna Anderson. She still wished to prove that she was Anastasia and returned to Germany in 1933 to sue her mother's family. There she declaimed to the court, asserting that she was indeed Anastasia and deserved her inheritance. In 1957, the court decided that it could neither confirm nor deny Anastasia's identity :

(*a*) Answer the following questions in about **100** words each : 3×5=15

(*i*) Why was the Czar of Russia overthrown and by whom ?

(*ii*) What caused the young woman to try and drown herself ?

(*iii*) Why did Anastasia return to Germany ? Did she succeed in her goal ?

(*b*) Write the antonyms (opposites) to the following words : 5×1=5

Famous, Penniless, Health, Fraud, Probably

7. You will be giving a talk on college life at your previous school. Write an introduction for the talk and include in it what all you plan to convey through the talk.

8. Write a dialogue of 10-turns between two classmates discussing the positive impact of a prominent politician's visit to their college.

9. Write an application for the post of the Social Media Coordinator of the English Society in your college in response to a notice on the college notice board. Also, prepare your resume for the same.

10. Monsoon is around the corner and the roads surrounding your colony are damaged and full of potholes, despite many complaints by your RWA. Write a letter to the Municipal Councillor of your area urging for immediate necessary action to prevent health and traffic related concerns.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(2)

This question paper contains 11 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **5334**

Unique Paper Code : **2035001004**

Name of the Paper : **English Language Through Literature-I**

Name of the Course : **Common Programme Group (GE Language I)**

Semester : **II**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **90**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

The question paper contains **3** unseen passages and questions based on them.

The questions are in *two* parts, A and B, both of which are compulsory.

Students will attempt any *three* questions from each part.

Answers for Part A are to be written in **250-300** words

and Part B in **450-500** words.

Passage 1

After the cruelest of winters, the house still stood. It was pale, washed clean by elements gone wild, and here and there a shutter dangled from a broken hinge. But the structure was sound, the corners had held. I walked around it slowly, studying every detail : the fine edge where window frame met clapboard, the slice of shadow across the roofline, the old wooden railing around the porch. When I climbed the stairs toward the door, I heard the

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

floorboards groan beneath my weight as they had always done. Hello yourself, old friend, I said.

Inside, I made those rooms my own again, drew the curtains back, threw open the window, pulled the covers from the furniture, slapped at the upholstery with my hands. I could feel fresh air move in through open windows, replacing a season's worth of staleness with a smell of moist earth, a hint of flowers. After all the months of darkness light poured again into the house, fell in familiar angled patterns across furniture, walls and floors. Where light beams passed through moving air, even the dust seemed alive; I watched it swirl, dance, resettle.

I made myself at home, kicked off my shoes so I could feel the floors beneath my feet again. I tilted my head, read the titles on the spines of all my books. I played old songs I hadn't heard in months, felt the summer music move through me as if my muscles were the strings. It carried me from room to room while I swept away the mustiness of winter, shook the rugs, cleaned cobwebs out of corners, hung laundered linens on the line to whip dry in the outdoor air. I pulled closed boxes out of closets and unwrapped all my things, slowly, one by one. I held and turned them in my hands before I put them out again on shelves, in cupboards and drawers. And when I had each room all full of me again, I showered and washed away the last of winter's claims in hot lather and steam.

Night fell and brought a chill to the air outside. I built a fire in the stove, drank tea that smelled of oranges and spice. I warmed my fingers round the

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

cup and thought of how my house would look to passers-by, drowsy and content, with soft rectangles of light on the ground below the windows, a breath of smoke from the chimney. She's come back, they would say as they walked through the dark night. She's home again.

For me, the end of grief was a homecoming like this one, a returning to myself made sweeter by the long separation. I remember well the months that had followed that most unexpected death, when I felt cut loose, caught in my own cold storm, far away from all that made me feel at home. I wondered if I would ever again belong to any time or place. People spoke to me of sadness and loss, as if they were burdens to carry in my hands. I nodded in agreement, afraid to tell them that I felt no burdens only weightlessness. I thought the world had pulled itself away from me, that I would drift, beyond reach, forever.

But winter ends, and grief does pass. As I had reclaimed my housed and made it my own again, so I slowly reclaimed my life. I resumed my small daily rituals: a cup of coffee with a friend, long walks at sunset. I felt like myself again, and when I laughed, it was my own laugh I heard, rich and full. I had feared that, in my absence, the space that I had left behind would close over from disuse, but I returned to find that my house still stood, even after the cruelest of winters

Passage 2

Down the close, darkening lanes they sang their way
To the siding-shed,
And lined the train with faces grimly gay.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

Their breasts were stuck all white with wreath and spray
As men's are, dead.

Dull porters watched them, and a casual tramp
Stood staring hard,
Sorry to miss them from the upland camp.
Then, unmoved, signals nodded, and a lamp
Winked to the guard.

So secretly, like wrongs hushed-up, they went.
They were not ours :
We never heard to which front these were sent.

Nor there if they yet mock what women meant
Who gave them flowers.

Shall they return to beatings of great bells
In wild trainloads ?
A few, a few, too few for drums and yells,
May creep back, silent, to still village wells
Up half-known roads.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

Passage 3

SULBHA (*sitting on the bed at his side and offering the letter*) : Look at this.

SUBHASH : Hmm ? What is it ?

SULBHA : Why don't you read it ?

SUBHASH : (*reading aloud*) : Sangamwadi Mahilashram Superintendent's post. (*He is ready to hand the letter back to her without reading any further.*) I see, so that's what you have been thinking about all day ?

SULBHA : Subhash, I want your opinion.

SUBHASH : What opinion can I have ? Write and tell them that it's not possible.

SULBHA : Why ? Why should I tell them it is not possible ?

SUBHASH : Are you going to accept the job then ? Have you gone mad ?

SULBHA (*earnestly*) : Subhash, I am not joking. I want to take up this job.

SUBHASH (*sighing in exasperation*) : But—listen, you feel uncomfortable in this household because you have no work here that would satisfy you. (*He looks at her*) But to leave home and go and live in a village like a ghost-that's no solution.

SULBHA : Why like a ghost ? What are you talking about ? Subhash, I am taking Rani with me.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

SUBHASH : Which means that for your own selfish purposes, you are going to take that child away from this home, and from Vahini ? (*He puts his arm round her.*)

Sulu, you want to leave me too for the sake of just a job ?

SULBHA : It's not easy for me either. But Sangamwadi is not so very far from here. It's a distance of only two or three hundred miles. (*Subhash removes his arm from her shoulder and listens to her.*) Subhash, it is only because of you that I could go to Bombay and complete this course after my marriage, standing first in my class. I had a glimpse of the wider world outside. Now how can I spend my life here like this ? I feel stifled here. (*She puts her head on Subhash's shoulder*)

SUBHASH : Sulu, we shall find some work for you right here.

SULBHA : I've tried that already. But there isn't any one suitable work, there really isn't! Women have been neglected by society for a long, long time...

SUBHASH (*interrupting*) : And that's why you want to neglect your home ?

SULBHA : No, Subhash ! Subhash, look ! This is the only institute near our home. I got this job without having to be obliged to anybody. I might also start such an institution here later.

Subhash, I am only going away from home for a short while, and that too with Rani. (*Subhash moves away from her.*)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

SUBHASH (*with deliberation*) : Rani will stay here. She has to go to school.

SULBHA : But, Subhash, there may be a better school there.

SUBHASH : Not like this one.

SULBHA : All right. I will go alone.

SUBHASH (*turns to her and speaks loudly*) : You are not going either! (*Sulbha looks at him. Lowering his voice.*) I am sorry. I didn't mean it that way. (*Sulbha turns away and stares at the bed. He takes off his glasses again and puts them in the case*) If you have set your heart on it, then there is nothing more to discuss. But this is a matter that doesn't affect just you and me. If affects the whole family. We will have to takes everybody's opinion.

SULBHA (*looking at Subhash again*) : But, Subhash, I must let them know within two days-

NANI : Who am I to take a decision ? It is up to you both to decide on the matter. I can't understand why she has to leave home to do social work when there is enough work to be done right here. And that too leaving you and your daughter behind.

SUBHASH : No, she was quite prepared to take Rani with her. It is I who said 'no'

NANI : And how do you feel....

NANI : .... about her leaving :

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRA

SUBHASH : Nani, we must try to understand her point of view. I think your kind of work would not satisfy her. She received a degree in social work from Bombay; came first in her class. So she can no longer sit idle at home like other women. She has got this job fairly easily, and it is the kind of work she is interested in. She feels this is an opportunity for her to demonstrate her capabilities.

NANI : And you agree ?

SUBHASH : If I look at it from her viewpoint, yes.

NANI : Do women of respectable families leave their husband and home for the sake of a job ?

SHUBHASH : But she is not leaving her home, Nani. She says that it is only a question of adjustment for a short period of time.

NANI : Don't give me a lawyer's arguments.

NANI : Do you accept it ?

SUBHASH : I accept it.

NANI : That's fine then! As for me, I'll have my reply if people ask for an explanation. But it is you who will have to live like an ascetic even though you have a wife. And at such an early age. But I cannot understand ....

NANI : .... how you can approve of such a decision.

NANI : What do you say, Mohan ?

MOHAN : Hmm ?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

Mohan : Well, Nani, if she wants to go, why don't you let her ? What difference does it make ? But it's for Subhash to decide really, isn't it ?

NANI : IF Your Maya wanted to leave...

NANI : ..... would you allow her to go away ?

MOHAN (*with an apologetic smile*) : I really can't tell. Maybe I wouldn't let her go. It is difficult to accept such a situation, isn't it ?

NANI : Subhash, all I can say is, think it over before taking a final decision. I am old now, I have fulfilled all my duties to my home, been a daughter-in-law, a wife, and a mother. I have had a lot of problem. People cast doubts on my character and tried to poison my father-in-law's mind. I too had to go outside the home to work. But, Subhash...

NANI : ... I did not leave my home !

SUBHASH : Yes, Nani. I won't come to any decision without thinking it over (*Nani walks away through the door next to Subhash.*)

SULBHA : Subhash! Let me do it ! (*She hurries to the right of the bed.*)

SUBHASH : No, no let it be. I must learn to do all this work now. Oh ! What's this ? Huh ? Come, get up. (*He pulls her up gently.*) You shouldn't cry like this ! Why -

SULBHA : Subhash, Thank you !

SUBHASH : Thank you ? Hey, listen! Whatever I told Nani was not what I believe. I was only pleading your case.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

Part A

Answer any *three* of the following in **250-300** words : (3×10=30 marks)

Questions **1** and **2** are based on Passage 1.

Questions **3** and **4** are based on Passage 2.

Question **5** is based on Passage 3.

1. In passage 1, compare the opening sentence and the second half of the last sentence in the text. What is the effect of this repetition ?

2. In passage 1, what does the writer mean when she says, "People spoke to me of sadness and loss, as if they were burdens to carry in my hands. I nodded in agreement, afraid to tell them that I felt no burdens, only weightlessness."

3. In passage 2, bring out the central idea of the poem in your own words.

4. In passage 2, explain the lines, "So secretly, like wrongs hushed-up, they went/They were not ours."

5. In passage 3, why does Sulbha decide to leave home ? Do you support her decision ? Give reasons.

Part B

Answer any *three* of the following in **450-500** words : (3×20=60 marks)

Question **6** is based on Passage 1.

Questions **7** and **8** are based on Passage 2.

Questions **9** and **10** are based on Passage 3.

6. Write an essay imagining the writer's background and other circumstances of her life with clues from the text.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

7. Write a letter to your friend expressing your anti-war sentiments.

8. Write a conversation between two soldiers who share their feelings while departing for the battlefield. (10 turns each)

9. Compose a job application letter along with the Resume for the post of Superintendent, that Sulbha must have written to the Director of Sangamwadi Mahilashram.

10. Imagine you are Nani. Write a Diary entry unfolding your thoughts after you have known about Sulbha's decision and conversed with others in this regard.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
LINDI COLLEGE LIBRARY

(24)

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. : ....

Sl. No. of Q. Paper : **5356** **I**

Unique Paper Code : 2294001201

Name of the Paper : Globalization and Mobility

Name of the Course : **G.E. Geography**

Semester : II

Time : 3 Hours ***Maximum Marks : 75***

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(c) Attempt any **five** questions. **All** questions carry equal marks.

किन्हीं **पांच** प्रश्नों का उत्तर दें। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।

(d) Use of map stencils is allowed.

मानचित्र स्टैंसिल के प्रयोग की अनुमति है।

1. Discuss the concept and indicators of Globalization.

वैश्वीकरण की अवधारणा और संकेतकों पर चर्चा कीजिये।

2. Illustrate the concept of Global Village and its role in integrating economies across borders.

वैश्विक गॉव की अवधारणा और सीमाओं के पार अर्थव्यवस्थाओं को एकीकृत करने में इसकी भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

3. Elaborate the idea of Borderless World and briefly discuss its significance and challenges.

सीमाहीन विश्व के विचार को विस्तार से समझाइए तथा इसके महत्व और चुनौतियों पर संक्षेप में चर्चा कीजिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

4. Explain Freedom of Trade and its role in human mobility.

व्यापार की स्वतंत्रता और मानव गतिशीलता में इसकी भूमिका की व्याख्या कीजिए।

5. Discuss the factors affecting frequency and pattern of human mobility across the globe.

विश्व भर में मानव गतिशीलता की आवृत्ति और प्रारूप को प्रभावित करने वाले कारकों पर चर्चा करें।

6. Give a reasoned account of challenges of Globalization.

वैश्वीकरण की चुनौतियों का तर्कपूर्ण विवरण दीजिए।

7. Describe Flexible Labour Market and mention its implications on workers globally.

लचीले श्रम बाजार का वर्णन करें और वैश्विक स्तर पर श्रमिकों पर इसके प्रभाव का उल्लेख करें।

8. Elaborate the factors influencing intensification and integration of political relations across borders ?

सीमा पार राजनीतिक संबंधों की गहनता और एकीकरण को प्रभावित करने वाले कारकों को विस्तार से बताएं ?

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

9. Write short note on any **two** of the following :
निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

(a) Migration
प्रवास

(b) Role of Information Technology on human mobility.
मानव गतिशीलता पर सूचना प्रौद्योगिकी की भूमिका

(c) Individual and mass mobility
व्यक्तिगत और सामूहिक गतिशीलता

***

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 5360 **J**

Unique Paper Code : 2055091001

Name of the Paper : Hindi Bhasha aur Sahitya Ka Udbhav aur Vikas (A)

Name of the Course : **B.Com. Prog. – GE: Hindi A**

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए : (10,10)

(क) राजस्थानी हिंदी की बोलियाँ और क्षेत्र

(ख) पश्चिमी हिंदी

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(ग) हिंदी भाषा का सामान्य परिचय

(घ) अवधी का सामान्य परिचय

2. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर टिप्पणी लिखिए : (10,10)

(क) आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

(ख) संत काव्यधारा

(ग) छायावाद

(घ) नई कविता

3. मीरा का साहित्यिक परिचय दीजिए। (15)

अथवा

कबीर की विद्रोही चेतना पर प्रकाश डालिए।

4. जयशंकर प्रसाद की काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। (15)

अथवा

'भारत भारती' के पठित अंश का प्रतिपाद्य लिखिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

5. निम्नलिखित काव्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (10,10)

(क) दीपक दीया तेल भरि, बाती दई अघट्ट ।

पूरा किया बिसाहूणा, बहुरि न आंवौ हट्ट ।

अथवा

म्हारो गोकुल रो ब्रजवासी ।

ब्रजलीला लाख जण सुख पावाँ, ब्रजवणता सुखरासी ।

णाच्याँ गावाँ ताल वज्यावाँ, पावाँ आणन्द हांसी ।

णन्द जसोदा पुन्न री प्रगटयां, प्रभु अविनासी ।।

(क) वे आर्य्य ही थे जो कभी अपने लिए जीते न थे,

वे स्वार्थ-रत हो मोह की मदिरा कभी पीते न थे।

संसार के उपकार-हित जब जन्म लेते थे सभी,

निश्चेष्ट होकर किस तरह वे बैठ सकते थे कभी?

अथवा

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

हिमाद्रि तुंग श्रृंग से प्रबुद्ध शुद्ध भारती ।

स्वयंप्रभा समुज्ज्वला स्वतंत्रता पुकारती,

अमर्त्य वीरपुत्र हो दृढ़-प्रतिज्ञ सोच लो,

प्रशस्त पुण्य पंथ है - बढ़े चलो - बढ़े चलो ।

असंख्य कीर्ति रश्मियाँ विकीर्ण दिव्य दाह-सी

सपूत मातृभूमि के रूको न शूर साहसी ।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **5361**

Unique Paper Code : **2055091002**

Name of the Paper : **Hindi Bhasha Aur Sahitya ka Udbhav aur Vikas (B)**

Name of the Course : **B.Com. (Prog.)**

Type of the Paper : **GE : Hindi B**

Semester : **II**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **90**

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. (क) हिन्दी भाषा के विकास का ऐतिहासिक दृष्टिकोण से विवेचन कीजिए। 12

अथवा

पहाड़ी हिन्दी की बोलियों का परिचय दीजिए।

(ख) रीतिकाल की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 12

अथवा

छायावाद की सामान्य प्रवृत्तियाँ लिखिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

2. "तुलसी के काव्य में भावों की मार्मिक और गंभीर व्यंजना हुई है।" 'केवट प्रसंग' के आधार पर इस कथन की विवेचना कीजिए। 12

अथवा

कबीर के काव्य की प्रधान विशेषताएँ बताइए।

3. बिहारी के काव्य-सौष्ठव और भाषा पर विचार कीजिए। 12

अथवा

"भूषण काव्य-रीति में वीरता को ढालने वाले कवि हैं।" इस कथन की समीक्षा कीजिए।

4. 'अरुण यह मधुमय देश हमारा' गीत के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहता है ? स्पष्ट कीजिए। 12

अथवा

'अग्निपथ' कविता का मूलभाव समझाइए।

5. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 3×10=30

(क) सात समंद की मसि करौं, लेखनि सब बनराइ।

धरती सब कागद करौं, तऊ हरि गुण लिख्या न जाइ॥

अथवा

मागी नाव न केवटु आना। कहइ तुम्हार मरमु मैं जाना॥

चरन कमल रज कहुँ सबु कहई। मानुष करनि मूरि कछु अहई॥

छुअत सिला भइ नारि सुहाई। पाहन तें न काठ कठिनाई॥

तरनिउ मुनि घरिनी होइ जाई। बाट परइ मोरि नाव उड़ाई॥

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(ख) या अनुरागी चित्त की, गति समुझै नहिं कोइ।

ज्यौं ज्यौं बूड़ै स्याम रंग, त्यौं त्यौं उज्जलु होइ॥

अथवा

ऐल-फैल खैल-भैल, खलक में गैल-गैल,

गजन की ठैल-पैल, सैल उसलत है।

तारा सो तरनि, धूरिधारा में लगत जिमि,

थारा पर पारा पारावार यों हलत है॥

(ग) अरुण यह मधुमय देश हमारा

जहाँ पहुँच अनजान क्षितिज को मिलता एक सहारा

सरस तामरस गर्भ विभा पर-नाच रही तरुशिखा मनोहर

छिटका जीवन हरियाली पर-मंगल कुंकुम सारा॥

अथवा

तू न थकेगा कभी,

तू न रुकेगा कभी,

तू न मुड़ेगा कभी,

कर शपथ, कर शपथ, कर शपथ,

अग्निपथ अग्निपथ अग्निपथ।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(27)

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : 5362

Unique Paper Code : 2055091003

Name of the Paper : Hindi Bhasha Aur Sahitya ka Udbhav aur Vikas (C)

Name of the Course : B.Com. (Prog.)

Type of the Paper : GE : Hindi C

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×12=24

(*i*) हिन्दी भाषा का विकास संक्षेप में लिखिए।

(*ii*) हिन्दी भाषा के भौगोलिक विस्तार में आने वाली बोलियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(*iii*) आदिकाल के नामकरण पर विचार कीजिए।

(*iv*) छायावाद की प्रमुख विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

2. कबीर की दार्शनिकता को समझाइए। 12

अथवा

सूरदास के पदों का प्रतिपाद्य बताइए।

3. बिहारी का साहित्यिक परिचय लिखिए। 12

अथवा

घनानंद के काव्य-सौन्दर्य पर प्रकाश डालिए।

4. 'पुष्प की अभिलाषा' में पुष्प की अंतिम इच्छा क्या है ? कवि की दृष्टि से समझाइए। 12

अथवा

'रोटी और संसद' कविता में कवि की पीड़ा क्या है ? स्पष्ट कीजिए।

5. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 3×10=30

(क) निंदक नियरे राखिए, आंगन कुटी छवाय,

बिन पानी, साबुन बिना, निर्मल करे सुभाय।

माला फेरत जुग भया, फिरा न मन का फेर,

कर का मनका डार दे, मन का मनका फेर।

अथवा

उधो, मन न भए दस बीस।

एक हुतो सो गयौ स्याम संग, को अवराधै ईस॥

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

सिथिल भईं सबहीं माधौ बिनु जथा देह बिनु सीस।

स्वासा अटकि रही आसा लगि, जीवहिं कोटि बरीस॥

तुम तौ सखा स्यामसुंदर के, सकल जोग के ईस।

सूरदास, रसिकन की बतियां पुरवौ मन जगदीस॥

(ख) मेरी भव बाधा हरौ, राधा नागरि सोय।

जा तन की झांई परे स्याम हरित दुति होय॥

थोड़े ही गुन रीझते बिसराई वह बानि।

तुमहूँ कान्ह मनौ भए आज-काल्हि के दानि॥

अथवा

रावरे रूप की रीति अनूप, नयो-नयो लागै ज्यों-ज्यों निहारियै।

त्यों इन आंखिन बानि अनोखी अघानि कहूँ नहिं आन तिहारियै॥

एक ही जीव हुतौ सु तौ वार्यौ, सुजान, संकोच और सोच सहारियै।

रोकौ रहै न, दहै घनआनंद बावरी रीझि के हाथन हारियै॥

(ग) चाह नहीं, मैं सुरबाला के

गहनों में गूंथा जाऊँ,

चाह नहीं प्रेमी-माला में बिंध

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

प्यारी को ललचाऊँ,

चाह नहीं सम्राटों के शव पर

हे हरि डाला जाऊँ,

अथवा

जो न रोटी बेलता है, न रोटी खाता है

वह सिर्फ रोटी से खेलता है

मैं पूछता हूँ...

'यह तीसरा आदमी कौन है?

मेरे देश की संसद मौन है।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

78

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. : ....

Sl. No. of Q. Paper : **5364** **I**

Unique Paper Code : 2055201002

Name of the Paper : हिन्दी भाषा और साहित्य (ख) GE

Name of the Course : **B.A. Prog. Hindi**

Semester : II

Time : 3 Hours ***Maximum Marks : 90***

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) इस प्रश्न–पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिये। 8×3=24

(i) गुरू गोविंद तौ एक है, दूजा यह आकार।
आपा मेट जीवत मरै, तो पावै करतार।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

अथवा

कृपा सिधु बोले मुसुकाई। सोइ करू जोहि तव नाव न जाई।।
बेगि आनु जल पाप पखारू। होत बिलंब उतारहि पारू।।
जासु नाम सुमरत एक बारा। उतरहिं नर भवसिंधु अपारा।।
सोई कृपालु केवटहिं निहोरा। जेहिं जगु किय तिहु पगहु ते थोरा।।

(ii) निज गौरव का नित ज्ञान रहे
हम भी कुछ हैं यह ध्यान रहे
मरणोतर गुंजित गान रहे
सब जाए अभी पर मान रहे
कुछ हो न तजो निज साधन को
नर हो, न निराश करो मन को

अथवा

शिव के नन्दी - सा नदिया में पानी पीता
निर्मल नभ अवनी के ऊपर बिसुध खड़ा है
काल काग की तरह ठूँठ पर गुमसुम बैठा
खोई आँखों देख रहा है दिवास्वप्न को।

(iii) मेरा मंदिर, मेरी मसजिद, काबा काशी यह मेरी
पूजा पाठ, ध्यान, जप, तप, है घट-घट वासी यह मेरी
कृष्णचन्द्र की क्रीड़ाओं को अपने आंगन में देखो
कौशल्या के मातृ-मोद को, अपने ही मन में देखो

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

अथवा

कोई न छायादार
पेड़ वह जिसके तले बैठी हुई स्वीकार;
श्याम तन, भर बंधा यौवन,
नत नयन, प्रिय-कर्म-रत मन,
गुरु हथौड़ा हाथ,
करती बार-बार प्रहार
सामने तरु-मालिका अट्टालिक, प्राकार।

2. हिंदी भाषा के उद्भव पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए। 12

अथवा

आदिकाल की प्रमुख विशेषता को उल्लेखित कीजिए।

3. निर्गुण भक्ति कविता में 'गुरू के महत्व' को प्रतिपादित कीजिए। 12

अथवा

रामचरितमानस के 'केवट प्रसंग' का भावार्थ लिखिए।

4. 'धूप' कविता में केदारनाथ अग्रवाल ने धूप को किस रूप में चित्रित किया है ? यह प्रकृति का साधारण वर्णन है या किसी गहरे मानवीय भाव का प्रतीक ? विश्लेषण कीजिए। 12

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

अथवा

"नर हो, न निराश करो मन को" कविता का सौन्दर्य पक्ष स्पष्ट कीजिए।

5. बालिका का परिचय कविता में भाषा की सरलता और भावनात्मक गहराई कैसे समायोजित की गई है ? उदाहरण देकर लिखिए। 12

अथवा

निराला की कविता 'तोड़ती पत्थर' का प्रतिपाद्‌य लिखिए।

6. किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी कीजिए : 6×3=18

(i) पश्चिमी हिंदी

(ii) सगुण काव्य

(iii) रीतिकाल

(iv) बिहारी हिंदी

(v) मैथिलीशरण गुप्त

***

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 5365 **J**

Unique Paper Code : 2055201003

Name of the Paper : Hindi Bhasha Aur Sahitya (C)

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Hindi (C) – GE**

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (3×8=24)

(क) भली भई जु गुर मिल्या, नहीं तर होती हाँणी ।
दीपक दिष्टि पतंग ज़्यूं, पड़ता पूरी जांणी ।।
माया दीपक नर पतंग, भ्रमि भ्रमि इवै पड़ंत ।
कहै कबीर गुर ग्यान थैं, एक आध उबरंत ।।

अथवा

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

मुख दधि पोंछि, बुद्धि इक कींही, दोना पीठी दुरायौ।
डारि साँटि, मुसुकाइ जसोदा, स्यामहि कंठ लगायौ ।।
बाल - विनोद -मेद मन मोह्यौं, भक्ति प्रताप दिखायों ।।
सूरदास जसुमति कौ यह सुख, सिव बिरंचि नहिं पायो ।।

(ख) कहत, नटत, रीझत, खिझत, मिलत, खिलत, लजियात ।
भरै भौन में करत हैं, नैननु ही सो बात ।।
कनक कनक ते सौ गुनी मादकता अधिकाय ।
वा खाए बौराय जग, वा पाए बौराय ।।

अथवा

रावरे रूप की रीति अनूप, नयो नयो लागत ज्यौं ज्यौं निहारियै।
त्यौं इन आँखईन वानि अनोखी, अघानी कहूँ नहिं आनि तिहारियै।
एक ही जीव हुतौ सुतौ वार्यौ सुजान, सकोच और सोच सहारियै।
रोकी रहै न दहै, घनानन्द बावरी रीझ के हाथनि हारियै ।।

(ग) देखा आँगन के कोने मे कई नवागत
छोटी छोटी छाता ताने खड़े हुए है ।
छाता कहूँ कि विजय पताकाएँ जीवन की,
या हथेलियाँ खोले थे वे नन्ही, प्यारी
जो भी हो, वे हरे हरे उल्लास से भरे
पंख मारकर उड़ने को उत्सुक लगते थे
डिंब तोड़कर निकले चिड़ियों के बच्चे से ।

अथवा

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

लीक पर वे चले जिनके
चरण दुर्बल और हारे हैं,
हमें तो जो हमारी यात्रा से बने
ऐसे अनिर्मित पंथ प्यारे हैं।
साक्षी हों राह रोके खड़ें
पीले बाँस के झुरमुट,
कि उनमें गा रहा है जो हवा
उसी से लिपटे हुए सपने हमारे हैं।

2. हिंदी भाषा के उद्भव, विकास और परंपरा को लिखिए। (12)

अथवा

आधुनिक काल की हिंदी कविता की सामान्य विशेषताएँ लिखिए।

3. कबीर महान समाज सुधारक थे? उदाहरण सहित लिखिए। (12)

अथवा

सूरदास वात्सल्य रस की प्रतिमूर्ति हैं? स्पष्ट कीजिए।

4. बिहारी की कविता "गागर में सागर" भरने वाली है? अपने विचार लिखिए। (12)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

अथवा

घनानन्द की कविता में अटूट प्रेम की अभिव्यक्ति है? विश्लेषण कीजिए।

5. सुमित्रा नंदन पंत की कविता "आहः धरती कितना देती है" की मूल संवेदना लिखिए। (12)

अथवा

"लीक पर वे चलें" कविता के माध्यम से जीवन के निहितार्थ को स्पष्ट कीजिए।

6. किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी लिखिए : (3×6=18)

(क) हिंदी भाषा की प्रमुख बोलियाँ

(ख) भक्तिकालीन साहित्य

(ग) द्विवेदी युगीन कविता

(घ) रीति-बदध काव्य धारा

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(700)

(30)

[This question paper contains 16 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4431 **J**

Unique Paper Code : 2414002005

Name of the Paper : Basics of Organisation Behaviour

Name of the Course : GE

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt **all** questions.

3. Part of the questions to be attempted together.

4. Each question carries 18 marks.

5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्नों को हल करें।

3. कुछ प्रश्नों को एक साथ हल करना है।

4. प्रत्येक प्रश्न 18 अंक का है।

5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) Explain the big 5 personality theory in detail with examples. (9)

(b) Explain the EVLN model of job satisfaction in detail. (9)

Or

(c) Explain the various causes of job dissatisfaction. (9)

(d) Different people respond differently to job dissatisfaction. What are the various responses of job dissatisfaction and how does it impact the organisation. (9)

2. (a) Explain the causes of stress among the organisational members. (9)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(b) Explain the Thomas Kilmann Conflict Management Model. (9)

Or

(c) Explain the four components of Johari window. How can it help in improving interpersonal relation? (9)

(d) Explain Maslow's Need Hierarchy theory in detail. How do organisations use the same to motivate its employees? (9)

3. (a) Explain any two styles of leadership in detail. (9)

(b) Define the term communication. Explain the essentials of effective communication. (9)

Or

(c) Discuss the strategies for copying with stress by individuals. (9)

(d) "Work life balance is a myth". Comment and justify your comment in detail. (9)

4. (a) "Organisational Behaviour faces numerous challenges that are constantly evolving to improve efficiency and achieve business goals."Comment and explain the various challenges of organisational behaviour. (9)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(b) Enumerate the differences between a group and a team. Give illustrations from real life scenarios. (9)

Or

(c) Distinguish between interpersonal and intrapersonal conflicts with relevant examples. (9)

(d) Distinguish between Type A and Type B personality? What are the factors that influence personality? Elucidate. (9)

5. a) Write the correct option in the answer sheet (5)

I. Which of the following is not a contributing discipline of organisational behaviour

A. Anthropology

B. Psychology

C. Physiology

D. Sociology

II. Raj is dissatisfied with his job but believes that his supervisor is a good man who will do the right thing. Raj has decided that if he just waits, conditions will improve. Raj's approach to this problem is termed as:

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

A. exit

B. voice

C. loyalty

D. neglect

III. The five personality traits as per Big Five Personality Traits are

A. Extroversion, Agreeableness, Conscientious, Emotional Stability, Openness to experience

B. Extroversion, Agreeableness, Friendly, Emotional Stability, Openness to experience

C. Extroversion, Agreeableness, Courage, Friendly, Openness to experience

D. Extroversion, Agreeableness, Conscientious, Emotional Stability, Easy going

IV. Dependable, responsible are part of __________ Personality Trait as per big 5 personality trait

A. Emotional Stability

B. Conscientious

C. Openness to experience

D. Introversion

V. The "Blind" area in the Johari Window model represents:

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

A. Known to self and known to others

B. Known to self but unknown to others

C. Unknown to self but known to others

D. Unknown to self and unknown to others

b) **Ratan Tata- The Anmol Ratan of Bharat**

On 9^{th} Oct, 2024, Bharat lost its Anmol Ratan- Ratan Naval Tata. Ratan Tata's childhood was far from easy. His parents separated when he was just ten years old, an experience that left a lasting impact on him. Raised by his grandmother, Navajbai Tata, Ratan found himself without the guiding presence of his parents. He did his Bachelor of Architecture from Cornell University and worked with Jones and Emmons in Los Angles. He turned down an offer from IBM. He started off as an assistant in Tata Industries in 1962 and rose to become Tata Sons chairman after 29 years.

A visionary who led Tata Group from 4-billion-dollar revenue to 100 billion dollars. He took the opportunity of liberalization, privatization and globalization and acquired Tetley, Jaguar- Land Rover and Corus etc. He strategized diversifying the portfolio of Tata Sons.He acquired companies when no one else thought of it. He made bold decisions of selling off

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

underperforming sectors like textiles, cosmetics, cement and pharmaceuticals and entered new sectors like passenger cars, insurance, finance, retail and aviation. He introduced the first indigenously developed car of India.

He faced challenges but with great determination and resilience he achieved many feat. When Indica was launched the company soon got many customer complaints which led to a 500-crore loss. He did not lose hope, did the best he could and launched Indica V2 with his team.

He has mentored startups and invested in them. He encourages the younger generation and recognizes them for their creative bent of mind.

Year	Acquired
2000	Tetley Tea
2004	Truck manufacturing operations of Daewoo
2007	Corus
2008	Jaguar and Land Rover
2021	Air India

He once said, "**EMPATHYANDKINDNESS** are the greatest strengths a leader can possess." He was a

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

true philanthrope who believed in compassion and humanity. In the aftermath of the 1984 Anti-Sikh Riots, Ratan Tata extended his support to affected Sikh survivors by donating trucks through Tata Motors. This enabled Sikh truck drivers who had lost their vehicles during the violence to regain their livelihoods. He had made massive contributions of rupees 500 crore during the pandemic towards personal protective equipment, testing kits etc. Tata Trust donated 200 crores to Tata Medical Centre in Kolkata in 2010. When on 26 Nov, 2008, Taj Hotel Mumbai was attacked by terrorists and Ratan Tata got to know about it, he immediately called the exchange but when there was no response he drove to Taj. Afterwards he personally visited the homes of the victims to ensure full support. He set up a fund to rehabilitate the victims and their families.

He was inspired to introduce Tata Nano when he saw a family on a scooter collapse in the rains of Mumbai. He had foresight and envisioned an affordable car for those who could not afford. Though the marketing campaign backfired and the idea failed but he tried something innovative. He was awarded Padma Bhushan in 2000 and Padma Vibhushan in 2008.

He was a risk taker who took many risks but at the

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

end made a difference to the nation's economic development and lives of innumerable people. He inspired people to think differently and do what they believe is right. He was the real changemaker who accepted changes or rather brought changes even before anybody could think of it.

His dedication to philanthropy touched countless lives, from improving access to education and healthcare to championing rural development projects. Even as Tata expanded the company's reach globally, he remained grounded in his belief that business should serve society.

Whether it was his low-cost Tata Nano car or his global acquisitions, Tata always ensured that his ventures were aligned with the greater good. His lifelong dedication to corporate social responsibility made him a beacon.

I. Identify the qualities of a good leader that can be found in Ratan N. Tata. Cite illustrations from his life supporting the qualities of a true leader. (13)

1. (क) बिग 5 व्यक्तित्व सिद्वांत को उदाहरणों सहित विस्तार से समझाइए। (9)

(ख) कार्य संतुष्टि के ई.वी.एल.एन. मॉडल की विस्तार से व्याख्या कीजिए। (9)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

या

(ग) कार्य से असंतुष्टि के विभिन्न कारणों की व्याख्या कीजिए। (9)

(घ) अलग-अलग लोग कार्य से असंतुष्टि पर अलग-अलग प्रतिक्रिया देते हैं। कार्य से असंतुष्टि की विभिन्न प्रतिक्रियाएँ क्या हैं और यह संगठन को कैसे प्रभावित करती हैं। (9)

2. (क) संगठनात्मक सदस्यों के बीच तनाव के कारणों की व्याख्या कीजिए। (9)

(ख) थॉमस किलमैन संघर्ष प्रबंधन मॉडल की व्याख्या कीजिए। (9)

या

(ग) जोहरी विडो के चार घटकों की व्याख्या कीजिए। यह पारस्परिक संबंधों को बेहतर बनाने में कैसे मदद कर सकता है? (9)

(घ) मास्लो के आवश्यकता पदानुक्रम सिद्घांत को विस्तार से समझाइए। संगठन अपने कर्मचारियों को प्रेरित करने के लिए इसका उपयोग कैसे करते हैं? (9)

3. (क) नेतृत्व की किन्ही दो शैलियों की विस्तार से व्याख्या कीजिए। (9)

(ख) संचार शब्द को परिभाषित कीजिए। प्रभावी संचार के आवश्यक तत्वों की व्याख्या कीजिए। (9)

या

(ग) व्यक्तियों द्वारा तनाव से निपटने की रणनीतियों पर चर्चा कीजिए। (9)

(घ) 'कार्य-जीवन संतुलन एक मिथक है' टिप्पणी कीजिए और अपनी टिप्पणी का विस्तार से औचित्य सिद्ध कीजिए। (9)

4. (क) 'संगठनात्मक व्यवहार को अनेक चुनौतियों का सामना करना पड़ता है जो कार्यकुशलता में सुधार लाने और व्यावसायिक लक्ष्यों

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

को प्राप्त करने के लिए लगातार विकसित हो रही हैं।'संगठनात्मक व्यवहार की विभिन्न चुनौतियों पर टिप्पणी कीजिए और उनकी व्याख्या कीजिए। (9)

(ख) समूह और टीम के बीच अंतर बताइए। वास्तविक जीवन के परिदृश्यों से उदाहरण दीजिए। (9)

या

(ग) प्रासंगिक उदाहरणों के साथ पारस्परिक और अंतरवैयक्तिक संघर्षों के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए। (9)

(घ) टाइप ए और टाइप बी व्यक्त्वि के बीच अंतर बताइए? व्यकित्व को प्रभावित करने वाले कारक क्या हैं? स्पष्ट कीजिए। (9)

5. उत्तर शीट में सही विकल्प लिखिए। (5)

I- निम्नलिखित में से कौन-सा संगठनात्मक व्यवहार में योगदान देने वाला अनुशासन नही है

ए. मानव विज्ञान

बी. मनोविज्ञान

सी. फिजियोलॉजी

डी. समाजशास्त्र

II - राज अपनी नौकरी से असंतुष्ट है लेकिन उसका मानना है कि उसका सुपरवाइजर एक अच्छा आदमी है जो सही काम करेगा। राज ने फैसला किया है कि अगर वह बस इंतजार करे तो हालात सुधर जाएँगे। इस समस्या के प्रति राज के दृष्टिकोण को इस प्रकार कहा जाता है:

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

ए. निकास

बी. आवाज

सी. वफ़ादारी

डी. उपेक्षा

III- बिग फाइव पर्सनालिटी ट्रेट्स के अनुसार पाँच व्यक्तित्व लक्षण हैं

क. बहिर्मुखता, सहमति, कर्तव्यनिष्ठा, भावनात्मक स्थिरता, अनुभव के प्रति खुलापन

ख. बहिर्मुखता, सहमति, मित्रता, भावनात्मक स्थिरता, अनुभव के प्रति खुलापन

ग. बहिर्मुखता, सहमति, साहस, मित्रता, अनुभव के प्रति खुलापन

घ. बहिर्मुखता, सहमति, कर्तव्यनिष्ठा, भावनात्मक स्थिरता, सहजता

IV- भरोसेमंद, जिम्मेदार बिग फाइव पर्सनालिटी ट्रेट्स के अनुसार ----------- व्यक्तित्व लक्षण का हिस्सा हैं

क. भावनात्मक स्थिरता

ख. कर्तव्यनिष्ठा

ग. अनुभव के प्रति खुलापन

घ. अंतर्मुखता

V- जोहरी विडो मॉडल में 'ब्लाइंड' क्षेत्र निम्न का प्रतिनिधित्व करता है:

क. स्वयं को ज्ञात और दूसरों को ज्ञात

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

ख. स्वयं को ज्ञात लेकिन दूसरों को अज्ञात

ग. स्वयं के लिए अज्ञात लेकिन दूसरों के लिए ज्ञात

घ. स्वयं के लिए अज्ञात और दूसरों के लिए अज्ञात

b) रतन टाटा- भारत के अनमोल रतन

9 अक्टूबर, 2024 को भारत ने अपना अनमोल रतन- रतन नवल टाटा खो दिया। रतन टाटा का बचपन आसान नहह्र था। जब वे मात्र दस वर्ष के थे, तब उनके माता-पिता बिछड़ गए थे, इस अनुभव ने उन पर गहरा प्रभाव छोड़ा। अपनी दादी, नवाजबाई टाटा द्वारा पाले गए रतन ने खुद को अपने माता-पिता की मार्गदर्शक उपस्थिति से दूर पाया। उन्होंने कॉर्नेल विश्वविद्यालय से आल्र्कटेक्चर में स्नातक किया और लॉस एंजिल्स में जोन्स और एमोंस के साथ काम किया। उन्होंने आईबीएम का प्रस्ताव ठुकरा दिया। उन्होंने 1962 में टाटा इंडस्ट्रीज में सहायक के रूप में शुरुआत की और 29 साल बाद टाटा संस के चेयरमैन बन गए।

एक दूरदर्शी व्यक्ति जिसने टाटा समूह को 4 बिलियन डॉलर के राजस्व से 100 बिलियन डण्लर तक पहुंचाया। उन्होंने उदारीकरण, निजीकरण और वैश्वीकरण के अवसर का लाभ उठाया और टेटली, जगुआर-लैंड रोवर और कोरस आदि का अधिग्रहण किया। उन्होंने टाटा संस के पोर्टफोलियो में विविधता लाने की रणनीति बनाई। उन्होंने ऐसी कंपनियों का अधिग्रहण किया, जब किसी और ने इसके बारे में नही सोचा था। उन्होंने कपड़ा, सौंदर्य प्रसाधन, सीमेंट और फार्मास्यूटिकल्स जैसे खराब प्रदर्शन वाले क्षेत्रें को बेचने का साहसिक निर्णय लिया और यात्री कार, बीमा, वित्त, खुदरा और विमानन जैसे नए क्षेत्रें में प्रवेश किया। उन्होंने भारत की पहली स्वदेशी रूप से विकसित कार पेश की।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

उन्होंने चुनौतियों का सामना किया लेकिन दृढ़ निश्चय और दृढ़ता के साथ उन्होंने कई उपलब्धियाँ हासिल कही। जब इंडिका लॉन्च हई तो कंपनी को जल्द ही कई ग्राहक शिकायतें मिलने लगी, जिसके कारण कंपनी को 500 करोड़ का नुकसान हुआ। उन्होंने उम्मीद नही खोई, अपनी तरफ से सर्वश्रेष्ठ प्रयास किया और अपनी टीम के साथ इंडिका वी2 लण्न्च किया।

उन्होंने स्टार्टअप्स को सलाह दी है और उनमें निवेश किया है। वह युवा पीढ़ी को प्रोत्साहित करते हैं और उनकी रचनात्मक सोच को पहचानते हैं।

वर्ष	अधिग्रहीत
2000	टेटली चाय
2004	देवू के ट्रक विनिर्माण कार्य
2007	कोरस
2008	जगुआर और लैंड रोवर
2021	एयर इंडिया

उन्होंने एक बार कहा था, "करूणा और समानुभूति एक नेता की सबसे बड़ी ताकत हो सकती है।" वह एक सच्चे परोपकारी व्यक्ति थे जो करुणा और मानवता में विश्वास करते थे। 1984 के सिख विरोधी दंगों के बाद, रतन टाटा ने टाटा मोटर्स के माध्यम से ट्रक दान करके प्रभावित सिख बचे लोगों को अपना समर्थन दिया । इसने सिख ट्रक ड्राइवरों को, जिन्होंने हिंसा के दौरान अपने वाहन खो दिए थे, अपनी आजीविका हासिल करने में सक्षम बनाया। उन्होंने व्यक्तिगत सुरक्षा उपकरण, परीक्षण किट आदि के लिए महामारी के दौरान 500 करोड़ रुपये का भारी योगदान दिया था। टाटा ट्रस्ट ने 2010 में कोलकाता

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

में टाटा मेडिकल सेंटर को 200 करोड़ रुपये का दान दिया था। जब 26 नवंबर, 2008 को ताज होटल मुंबई पर आतंकवादियों ने हमला किया और रतन टाटा को इसके बारे में पता चला, तो उन्होंने तुरंत एक्सचेंज को फोन किया लेकिन जब कोई प्रतिक्रिया नही मिली तो वे ताज पहुंचे।

उन्हें टाटा नैनो को पेश करने की प्रेरणा तब मिली जब उन्होंने मुंबई की बारिश में स्कूटर पर सवार एक परिवार को गिरते हुए देखा। उनकी दूरदर्शिता थी और उन्होंने उन लोगों के लिए एक किफायती कार की कल्पना की जो इसे खरीदने में असमर्थ थे। हालाँकि यह मार्केटिंग अभियान उल्टा पड़ गया और यह विचार विफल हो गया, लेकिन उन्होंने कुछ नया करने की कोशिश की। उन्हें 2000 में पद्म भूषण और 2008 में पद्म विभूषण से सम्मानित किया गया।

वह जोखिम उठाने वाले व्यक्ति थे जिन्होंने कई जोखिम उठाए लेकिन् अंत में देश के आर्थिक विकास और असंख्य लोगों के जीवन में बदलाव लाया। उन्होंने लोगों को अलग तरह से सोचने और वही करने के लिए प्रेरित किया जो उन्हें सही लगता था। वह असली बदलावकर्ता थे जिन्होंने बदलावों को स्वीकार किया या यूं कहें कि किसी के सोचने से पहले ही बदलाव ला दिए।

परोपकार के प्रति उनके समर्पण ने अनगिनत लोगों के जीवन को छुआ है, चाहे वह शिक्षा और स्वास्थ्य सेवा तक पहुँच में सुधार हो या ग्रामीण विकास परियोजनाओं को आगे बढ़ाना। भले ही टाटा ने कंपनी की पहुँच वैश्विक स्तर पर बढ़ाई हो, लेकिन वे इस विश्वास पर अड़े रहे कि

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

व्यवसाय को समाज की सेवा करनी चाहिए।

चाहे वह उनकी कम लागत वाली टाटा नैनो कार हो या उनके वैश्विक अधिग्रहण, टाटा ने हमेशा सुनिश्चित किया कि उनके उद्यम व्यापक भलाई के साथ जुड़े हों। कण्पोरेट सामाजिक जिम्मेदारी के प्रति उनके आजीवन समर्पण ने उन्हें एक प्रकाश स्तंभ बना दिया।

I- रतन एन. टाटा में एक अच्छे नेता के गुण पहचानिये। एक सच्चे नेता के गुणों का समर्थन करने वाले उनके जीवन से उदाहरण उद्धृत कीजिए। (13)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 4434 **J**

Unique Paper Code : 2414002008

Name of the Paper : Accounting for Managerial Decision Making

Name of the Course : **COMMON PROG GROUP (GE) UGCF – GE**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt all question by selecting **two** parts from each question.
3. Part of the questions to be attempted together.
4. **All** questions carry equal marks.
5. Use of Simple Calculator allowed.
6. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न–पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. प्रत्येक प्रश्न से दो भाग चुनते हुए सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।
3. प्रश्न के भागों को एक साथ हल करें ।
4. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
5. साधारण कैलकुलेटर उपयोग करने की अनुमति है ।
6. इस प्रश्न–पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

1. (a) What is meant by accounting standards? State briefly the merits of issuing accounting standards. (9)

(b) Distinguish between Financial Accounting and Management Accounting. (9)

OR

(c) What do you understand by cost accounting? State its objectives. (9)

(d) "Costings are classified according to the nature of the operations". Set out the classification with a brief description of the operations covered by each heading. (9)

2. (a) Explain the significance of the current ratio and quick ratio in assessing a company's liquidity. (9)

(b) From the following information, Calculate Debt to Total assets Ratio: (9)

Particulars	Rs.	Particulars	Rs.
Equity Share Capital (Rs. 10 each)	1,50,000	Tangible Fixed Assets	9,00,000
18 % pref. Share Capital	1,00,000	Intangible Fixed Assets	1,50,000
Reserves & Surplus	1,50,000	Non-Current Investments	50,000
15% Long Term borrowings	8,00,000	Current Assets	5,00,000
Current Liabilities	4,00,000		

OR

(c) Define activity ratios with examples. Explain its significance. (9)

(d) From the following information, Calculate Debt-Equity Ratio : (9)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

Particulars	Rs.	Particulars	Rs.
Equity Share Capital (Rs 10 Each)	1,50,000	Tangible Fixed Assets	9,00,000
18% Pref. Share Capital	1,00,000	Intangible Fixed Assets	1,50,000
Reserves & Surplus	1,50,000	Non-Current Investments	50,000
15 % Long Term Borrowings	8,00,000	Current Assets	5,00,000
Current Liabilities	4,00,000		

3. (a) Explain the concept of Budgetary Control and what are the limitations Budgetary Control System. (9)

(b) A HM Motor Co. currently produces 6,000 units while working at 50% capacity. Also, at 100% capacity cost of materials move up by 5% and selling price will be move down by 5%. The selling price of the product is ₹300 per unit at 50% capacity and cost per unit is as follow:

Materials	₹ 150
Labour	₹ 40
Work Expenses (60% variable)	₹ 20
Administration and office Expenses (50% variable)	₹ 40

Help HM Motor Co. in estimating its profits with the help of flexible budget when it works at 100% of its capacity. (9)

OR

(c) Explain the concept of functional budget and what are its various types. (9)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(d) Describe the components of a budgetary control system. What are the key elements that comprise an effective budgeting process? (9)

4. (a) Explain the three of the following terms : (3×3=9)

(i) Key factor

(ii) P/V ratio

(iii) Margin of Safety

(iv) Angle of incidence

(b) A factory manufacturing sewing machines has the capacity to produce 500 machines per annum. The variable cost of each machine is ₹200 and each machine is sold for ₹250. Fixed overheads are ₹12000 per annum. Calculate the break-even points for output and sales. Show what profit will result if the output is 90% of capacity. (9)

OR

(c) What is P/V ratio? Explain its uses. (9)

(d) Suppose the selling price per unit of a product is ₹50. The variable cost per unit of that product is ₹30 with a fixed cost of ₹80,000. Find the P/V ratio, break-even point for output, break-even point in sales value and profit if the units sold are 6000 units. (9)

5. (a) Explain the meaning of 'relevant cost' with example and its characteristics. (9)

(b) How do relevant costs differ from sunk costs and what role do opportunity costs play in determining relevant costs? (9)

OR

(c) Discuss the basic difference between differential costing and marginal costing. State the application of differential costing. (9)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(d) When evaluating whether to repair or replace equipment, what are the relevant costs? (9)

1. (क) लेखांकन मानकों से क्या अभिप्राय है? लेखांकन मानक जारी करने के गुण संक्षेप में बताइए। (9)

(ख) वित्तीय लेखांकन और प्रबंधन लेखांकन के बीच अंतर बताइये। (9)

या

(ग) लागत लेखांकन से आप क्या समझते हैं? इसके उद्देश्य बताइए। (9)

(घ) "लागतों को परिचालन की प्रकृति के अनुसार वर्गीकृत किया जाता है"। शीर्षक सहित कवर किए गए प्रत्येक परिचालनों के संक्षिप्त विवरण के साथ वर्गीकरण निर्धारित करें। (9)

2. (क) किसी कंपनी की तरलता का आकलन करने में चालू अनुपात और त्वरित अनुपात के महत्व को समझाइए। (9)

(ख) निम्नलिखित जानकारी से, ऋण और कुल संपत्ति अनुपात की गणना करें : (9)

विवरण	रु.	विवरण	रु.
इक्विटी शेयर पूंजी (प्रत्येक 10 रुपये)	1,50,000	मूर्त अचल संपत्तियाँ	9,00,000
18% प्रेफरेंशियल शेयर पूंजी	1,00,000	अमूर्त अचल संपत्तियां	1,50,000
भंडार एवं अधिशेष	1,50,000	गैर-वर्तमान निवेश	50,000
15% दीर्घकालिक उधार	8,00,000	वर्तमान संपत्ति	5,00,000
वर्तमान देनदारियां	4,00,000		

या

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(ग) गतिविधि अनुपात को उदाहरण सहित परिभाषित करें। इसका महत्व समझाइये। (9)

(घ) निम्नलिखित जानकारी से ऋण-इक्विटी अनुपात की गणना करें : (9)

विवरण	रु.	विवरण	रु.
इक्विटी शेयर पूंजी (प्रत्येक 10 रुपये)	1,50,000	मूर्त अचल संपत्तियाँ	9,00,000
18% प्रेफरेंशियल शेयर पूंजी	1,00,000	अमूर्त अचल संपत्तियां	1,50,000
भंडार एवं अधिशेष	1,50,000	गैर-वर्तमान निवेश	50,000
15% दीर्घकालिक उधार	8,00,000	वर्तमान संपत्ति	5,00,000
वर्तमान देनदारियां	4,00,000		

3. (क) बजटीय नियंत्रण की अवधारणा को समझाइए तथा बजटीय नियंत्रण प्रणाली की सीमाएँ क्या हैं? (9)

(ख) एचएम मोटर कंपनी वर्तमान में 50% क्षमता पर काम करते हुए 6,000 यूनिट का उत्पादन करती है। साथ ही, 100% क्षमता पर सामग्री की लागत 5% बढ़ जाती है और बिक्री मूल्य 5% कम हो जाएगा। उत्पाद की बिक्री कीमत 50% क्षमता पर ₹300 प्रति यूनिट है और प्रति यूनिट लागत इस प्रकार है :

सामग्री	₹150
श्रम	₹40
कार्य व्यय (60% परिवर्तनीय)	₹20
प्रशासन एवं कार्यालय व्यय (50% परिवर्तनीय)	₹40

एचएम मोटर कंपनी को लचीले बजट की मदद से अपने लाभ का अनुमान लगाने में मदद करें जब वह अपनी क्षमता के 100% पर काम करती है। (9)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

या

(ग) कार्यात्मक बजट की अवधारणा समझाइए तथा इसके विभिन्न प्रकार क्या हैं? (9)

(घ) बजटीय नियंत्रण प्रणाली के घटकों का वर्णन करें। प्रभावी बजट प्रक्रिया में कौन से प्रमुख तत्व शामिल होते हैं? (9)

4. (क) निम्नलिखित **तीन** की व्याख्या कीजिए : (3×3=9)

(i) मुख्य घटक

(ii) पी/वी अनुपात

(iii) सुरक्षा का मार्जिन

(iv) आपतन कोण

(ख) सिलाई मशीन बनाने वाली एक फैक्ट्री की क्षमता प्रति वर्ष 500 मशीनें बनाने की है। प्रत्येक मशीन की परिवर्तनीय लागत ₹200 है और प्रत्येक मशीन ₹250 में बेची जाती है। स्थिर ओवरहेड्स ₹12000 प्रति वर्ष हैं। आउटपुट और बिक्री के लिए ब्रेक-ईवन पॉइंट की गणना करें। यह दर्शाइये कि यदि आउटपुट क्षमता का 90% है तो क्या लाभ होगा। (9)

या

(ग) पी/वी अनुपात क्या है? इसके उपयोग बताइये। (9)

(घ) मान लीजिए किसी उत्पाद की प्रति इकाई बिक्री मूल्य ₹50 है। उस उत्पाद की प्रति इकाई परिवर्तनीय लागत ₹30 है, जबकि स्थिर लागत ₹80,000 है। यदि बेची गई इकाइयाँ 6000 इकाइयाँ हैं, तो पी/वी अनुपात, आउटपुट के लिए ब्रेक-ईवन पॉइंट, बिक्री मूल्य में ब्रेक-ईवन पॉइंट और लाभ ज्ञात करें। (9)

5. (क) 'प्रासंगिक लागत' का अर्थ उदाहरण सहित तथा उसकी विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। (9)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(ख) प्रासंगिक लागतें डूब लागतों से किस प्रकार भिन्न होती हैं और प्रासंगिक लागतों के निर्धारण में अवसर लागतें क्या भूमिका निभाती हैं? (9)

या

(ग) विभेदक लागत निर्धारण और सीमांत लागत निर्धारण के बीच बुनियादी अंतर पर चर्चा करें। विभेदक लागत निर्धारण के अनुप्रयोग बताएं। (9)

(घ) यह मूल्यांकन करते समय कि उपकरण की मरम्मत करनी है या उसे बदलना है, प्रासंगिक लागतें क्या होती हैं? (9)

For photocopy

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

[This question paper contains 12 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper	:	**4452**
Unique Paper Code	:	2274000012
Name of the Paper	:	Basic Statistics for Economics
Name of the Course	:	**Common Pool of GE**
Semester	:	IV

J

Duration : 3 Hours — Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे — पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. **All** questions in **Part-I** are mandatory. Attempt all parts by selecting **two** questions from Parts – **II, III** and **IV** each.
3. Sub-parts of the questions are to be attempted together.
4. **All** questions in **Part-I** carry **15** marks. **All** questions in **Part-II, III** and **IV** carry **10** marks.
5. Use of simple calculator is allowed.
6. Tables are provided at the end of question paper.
7. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. **भाग – I** के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। **भाग – II, III** और **IV** में से **दो – दो** प्रश्न चुनकर सभी भागों के प्रश्न हल करें ।
3. प्रश्नों के उप- भाग एक साथ हल करने हैं ।
4. **भाग – I** के सभी प्रश्न 15 अंक के हैं । **भाग – II, III** और **IV** के सभी प्रश्न 10 अंक के हैं ।
5. साधारण कैलकुलेटर उपयोग करने की अनुमति है ।
6. प्रश्न-पत्र के अंत में तालिकाएँ दी गई हैं ।
7. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

PART – I

1. (a) What do you mean by statistics? Differentiate between descriptive and inferential statistics with examples. (7)

   (b) Explain any two types of random sampling techniques. How are the random sampling techniques different from non- random sampling techniques? (8)

2. (a) The following data consists of the information on the marks of the second year students in GE (Basic Statistics for Economics) exam: (4+5)

   21, 68, 44, 35, 17, 54, 116, 27, 76, 42

   (i) Find the arithmetic mean and median.

   (ii) If the 2nd observation was 86 instead of 68, how would the mean and median change?

   (b) Two projects, A and B, are being evaluated based on their annual returns over 5 years :

Year	Returns from Project A (%)	Returns from Project B (%)
1	6	10
2	8	12
3	7	9
4	9	11
5	6	4

   Explain which of these two projects has more consistent returns. (6)

PART – II

3. (a) Two fair dice are rolled. What is the probability that the sum of the numbers rolled is at least 9? (5)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(b) A bag contains 5 white, 4 black and 3 green marbles. If 3 marbles are selected at random then what is the probability of getting one marble from each colour? (5)

4. Three machines A, B & C in a certain factory produce 50%, 25% and 25%, respectively, of the total daily output of electric bulbs. It is known that 4% of the bulbs produced by each of machine A and B are defective, and that 5% of those produced by machine C are defective.

(i) If one bulb is picked at random from a day's production, calculate the probability that it is defective. (5)

(ii) If one bulb is picked at random and found to be defective then what is the probability that it was produced by machine A? (5)

5. (a) What is the meaning of mutually exclusive events? Explain it with a suitable example. (5)

(b) For two events, A and B, $P(A) = 0.6$, $P(B) = 0.4$ and $P(A \cap B) = 0.2$

(i) Find $P(B|A)$

(ii) Are events A and B independent? (5)

PART – III

6. (a) The probability distribution of a random variable is given as follows : (5)

$f(x) = c(x+2)$ for $x = 1,2,3,4,5$
& 0 otherwise

(i) Determine the value of c

(ii) Find F(3)

(iii) Find $P(X>2)$

(iv) Find E(X)

(v) Find Var(X)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(b) A fair coin is tossed 6 times. If the numbers of head is a random variable then what is the probability of getting at most 4 heads? (5)

7. An electronic shop which sells refrigerators and air conditioners has the following probability distribution of selling number of refrigerators and air conditioners in a day : (3+3+4)

Refrigerators (X) → / Air Conditioners (Y) ↓	0	1	2	3
0	0.25	0.12	0.07	0.06
1	0.10	0.08	0.04	0.03
2	0.08	0.09	0.05	0.03

(i) Find f(2, 1) and f(0, 2)

(ii) Find $P(X>1 \ \& \ Y\leq 1)$

(iii) Find the marginal distribution of X

8. An aptitude test for selecting officers in a bank was conducted on 1000 candidates. The average score is 42 and standard deviation of scores is 24. (5+5)

(i) Find the number of candidates whose score exceed 60

(ii) Find the number of candidates whose score lie between 30 and 66

PART – IV

9. (a) Define type I and type II error. (5)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(b) The waiting time to get an order in a restaurant follows normal distribution. The variance of the distribution is known and it is 2.25 minutes. Construct a 95% confidence interval if a sample of 100 persons was taken and its sample mean is 9.8 minutes. (5)

10. (a) What do you mean by the confidence coefficient & how it is different from confidence level? (5)

(b) Show the rejection and non-rejection regions for each of the following tests at 5% level of significance by drawing a sample distribution curve for sample mean, assuming it to be normally distributed. (5)

(i) $H_0 : \mu = 10$ $H_1 : \mu > 10$

(ii) $H_0 : \mu = 15$ $H_1 : \mu \neq 15$

11. (a) Explain the Central Limit Theorem? (5)

(b) What is the confidence level of each of the following confidence intervals for μ? (5)

(i) $\bar{X} \pm 1.645 \frac{\sigma}{\sqrt{n}}$

(ii) $\bar{X} \pm 1.282 \frac{\sigma}{\sqrt{n}}$

(iii) $\bar{X} \pm 1.96 \frac{\sigma}{\sqrt{n}}$

(iv) $\bar{X} \pm 2.575 \frac{\sigma}{\sqrt{n}}$

(v) $\bar{X} \pm 0.75 \frac{\sigma}{\sqrt{n}}$

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

भाग – I

1. (क) सांख्यिकी से आपका क्या तात्पर्य है? वर्णनात्मक और अनुमानात्मक सांख्यिकी के बीच उदाहरण सहित अंतर स्पष्ट कीजिए। (7)

(ख) दो प्रकार की यादृच्छिक सैंपलिंग तकनीकों की व्याख्या कीजिए। यादृच्छिक सैंपलिंग तकनीकें गैर-यादृच्छिक सैंपलिंग तकनीकों से कैसे अलग हैं? (8)

2. (क) निम्नलिखित डेटा में जीई (अर्थशास्त्र के लिए मूल सांख्यिकी) परीक्षा में द्वितीय वर्ष के छात्रों द्वारा प्राप्त किए गए अंकों की जानकारी शामिल है : (4+5)

21, 68, 44, 35, 17, 54, 116, 27, 76, 42

(i) गणितीय माध्य और माध्यिका ज्ञात कीजिए।

(ii) यदि दूसरा प्रेक्षण 68 के बजाय 86 होता, तो माध्य और माध्यिका कैसे बदल[illegible]?

(ख) दो परियोजनाएं, A और B, को उनके 5 वर्षों के प्रतिलाभ के आधार पर मूल्यांकित किया गया है :

वर्ष	परियोजना A से प्राप्त प्रतिफल (%)	परियोजना B से प्राप्त प्रतिफल (%)
1	6	10
2	8	12
3	7	9
4	9	11
5	6	4

स्पष्ट कीजिए कि इन दोनों परियोजनाओं में से किसका प्रतिलाभ अधिक स्थिर है। (6)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

भाग – II

3. (क) दो निष्पक्ष पासे डाले जाते हैं। इसकी कितनी प्रायिकता है कि जो अंक आएंगे उनका योग कम से कम 9 होगा? (5)

(ख) एक बैग में 5 सफेद, 4 काले और 3 हरे मार्बल्स हैं। यदि 3 मार्बल्स को यादृच्छिक रूप से चुना जाता है, तो प्रत्येक रंग का एक मार्बल प्राप्त होने की प्रायिकता क्या है? (5)

4. किसी फैक्टरी में तीन मशीनें A, B और C कुल दैनिक इलेक्ट्रिक बल्ब उत्पादन का क्रमश: 50%, 25% और 25% उत्पादन करती हैं। यह ज्ञात है कि मशीन A और B द्वारा उत्पादित बल्बों में से 4% दोषपूर्ण होते हैं, और मशीन C द्वारा उत्पादित बल्बों में से 5% दोषपूर्ण होते हैं।

(i) यदि किसी बल्ब को एक दिन के उत्पादन में से यादृच्छिक रूप से चुना जाता है, तो इसके दोषपूर्ण होने की संभावना की गणना कीजिए। (5)

(ii) यदि एक बल्ब को यादृच्छिक रूप से चुना जाता है और यह पाया जाता है कि वह दोषपूर्ण है, तो इसकी कितनी संभावना है कि इसे मशीन A द्वारा उत्पादित किया गया होगा? (5)

5. (क) आपस में विशेष घटनाओं का क्या अर्थ होता है? इसे एक उपयुक्त उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (5)

(ख) दो घटनाओं के लिए, A और B, $P(A) = 0.6$, $P(B) = 0.4$ और $P(A \cap B) = 0.2$ है। (5)

(i) $P(B|A)$ ज्ञात कीजिए।

(ii) क्या घटनाएं A और B अलग-अलग हैं?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

भाग – III

6. (क) एक यादृच्छिक चर का प्रायिकता वितरण निम्नानुसार दिया गया है : (5)

$f(x) = c(x+2)$ for $x = 1,2,3,4,5$
और 0 अन्यथा

(i) C का मान निर्धारित कीजिए।

(ii) F(3) ज्ञात कीजिए।

(iii) $P(X>2)$ ज्ञात कीजिए।

(iv) E(X) ज्ञात कीजिए।

(v) Var(X) ज्ञात कीजिए।

(ख) कोई निष्पक्ष सिक्का 6 बार उछाला जाता है। यदि हेड्स की संख्या एक यादृच्छिक चर है, तो 4 हेड्स प्राप्त करने की अधिकतम संभावना क्या होगी? (5)

7. एक इलेक्ट्रॉनिक दुकान जो रेफ्रिजरेटर और एयर कंडीशनर बेचती है, उसके पास एक दिन में रेफ्रिजरेटर और एयर कंडीशनर बेचने की निम्नलिखित प्रायिकता वितरण है : (3 + 3 + 4)

रेफ्रिजरेटर (X) → / एयर कंडीशनर (Y) ↓	0	1	2	3
0	0.25	0.12	0.07	0.06
1	0.10	0.08	0.04	0.03
2	0.08	0.09	0.05	0.03

(i) f(2, 1) और f(0, 2) ज्ञात कीजिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(ii) $P(X>1 \& Y\leq 1)$ ज्ञात कीजिए।

(iii) X का मार्जिन वितरण ज्ञात कीजिए।

8. बैंक में अधिकारी के रूप में चयन के लिए 1000 अभ्यार्थियों का अभिक्षमता परीक्षण किया गया। औसत स्कोर 42 है और स्कोर का मानक विचलन 24 है। (5+5)

(i) उन अभ्यार्थियों की संख्या ज्ञात कीजिए जिनका स्कोर 60 से अधिक है।

(ii) उन अभ्यार्थियों की संख्या ज्ञात कीजिए जिनका स्कोर 30 और 66 के बीच में है।

भाग – IV

9. (क) टाइप I और टाइप II त्रुटि को परिभाषित कीजिए। (5)

(ख) रेस्तरां में ऑर्डर लेने के लिए प्रतीक्षा समय सामान्य वितरण का पालन करता है। वितरण का विचरण ज्ञात है और यह 2.25 मिनट है। यदि 100 व्यक्तियों का एक नमूना लिया गया है और इसका नमूना औसत 9.8 मिनट है, तो 95% कॉन्फिडेंस इंटरवल का बनाइए। (5)

10. (क) आपका आत्मविश्वास गुणांक से क्या तात्पर्य है और यह आत्मविश्वास स्तर से किस प्रकार भिन्न है? (5)

(ख) नमूना वितरण वक्र खींचकर प्रत्येक परीक्षण के लिए 5% महत्व स्तर पर अस्वीकृति और गैर-अस्वीकृति क्षेत्रों को यह मानते हुए दर्शाइए कि नमूना औसत सामान्य रूप से वितरित है। (5)

(i) $H_0 : \mu = 10$ $H_1 : \mu > 10$

(ii) $H_0 : \mu = 15$ $H_1 : \mu \neq 15$

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

11. (क) केंद्रीय सीमा प्रमेय को स्पष्ट कीजिए? (5)

(ख) μ के लिए निम्नलिखित प्रत्येक कॉन्फिडेंस इंटरवल के आत्मविश्वास स्तर क्या हैं? (5)

(i) $\bar{X} \pm 1.645 \frac{\sigma}{\sqrt{n}}$

(ii) $\bar{X} \pm 1.282 \frac{\sigma}{\sqrt{n}}$

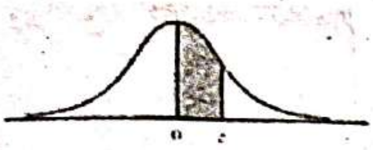
(iii) $\bar{X} \pm 1.96 \frac{\sigma}{\sqrt{n}}$

(iv) $\bar{X} \pm 2.575 \frac{\sigma}{\sqrt{n}}$

(v) $\bar{X} \pm 0.75 \frac{\sigma}{\sqrt{n}}$

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

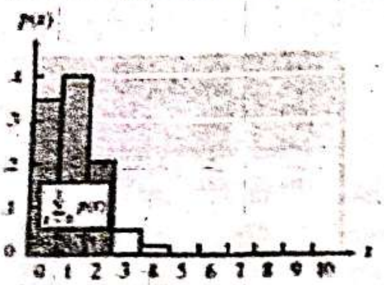
Table II Normal Curve Areas



z	.00	.01	.02	.03	.04	.05	.06	.07	.08	.09
.0	.0000	.0040	.0080	.0120	.0160	.0199	.0239	.0279	.0319	.0359
.1	.0398	.0438	.0478	.0517	.0557	.0596	.0636	.0675	.0714	.0753
.2	.0793	.0832	.0871	.0910	.0948	.0987	.1026	.1064	.1103	.1141
.3	.1179	.1217	.1255	.1293	.1331	.1368	.1406	.1443	.1480	.1517
.4	.1554	.1591	.1628	.1664	.1700	.1736	.1772	.1808	.1844	.1879
.5	.1915	.1950	.1985	.2019	.2054	.2088	.2123	.2157	.2190	.2224
.6	.2257	.2291	.2324	.2357	.2389	.2422	.2454	.2486	.2517	.2549
.7	.2580	.2611	.2642	.2673	.2704	.2734	.2764	.2794	.2823	.2852
.8	.2881	.2910	.2939	.2967	.2995	.3023	.3051	.3078	.3106	.3133
.9	.3159	.3186	.3212	.3238	.3264	.3289	.3315	.3340	.3365	.3389
1.0	.3413	.3438	.3461	.3485	.3508	.3531	.3554	.3577	.3599	.3621
1.1	.3643	.3665	.3686	.3708	.3729	.3749	.3770	.3790	.3810	.3830
1.2	.3849	.3869	.3888	.3907	.3925	.3944	.3962	.3980	.3997	.4015
1.3	.4032	.4049	.4066	.4082	.4099	.4115	.4131	.4147	.4162	.4177
1.4	.4192	.4207	.4222	.4236	.4251	.4265	.4279	.4292	.4306	.4319
1.5	.4332	.4345	.4357	.4370	.4382	.4394	.4406	.4418	.4429	.4441
1.6	.4452	.4463	.4474	.4484	.4495	.4505	.4515	.4525	.4535	.4545
1.7	.4554	.4564	.4573	.4582	.4591	.4599	.4608	.4616	.4625	.4633
1.8	.4641	.4649	.4656	.4664	.4671	.4678	.4686	.4693	.4699	.4706
1.9	.4713	.4719	.4726	.4732	.4738	.4744	.4750	.4756	.4761	.4767
2.0	.4772	.4778	.4783	.4788	.4793	.4798	.4803	.4808	.4812	.4817
2.1	.4821	.4826	.4830	.4834	.4838	.4842	.4846	.4850	.4854	.4857
2.2	.4861	.4864	.4868	.4871	.4875	.4878	.4881	.4884	.4887	.4890
2.3	.4893	.4896	.4898	.4901	.4904	.4906	.4909	.4911	.4913	.4916
2.4	.4918	.4920	.4922	.4925	.4927	.4929	.4931	.4932	.4934	.4936
2.5	.4938	.4940	.4941	.4943	.4945	.4946	.4948	.4949	.4951	.4952
2.6	.4953	.4955	.4956	.4957	.4959	.4960	.4961	.4962	.4963	.4964
2.7	.4965	.4966	.4967	.4968	.4969	.4970	.4971	.4972	.4973	.4974
2.8	.4974	.4975	.4976	.4977	.4977	.4978	.4979	.4979	.4980	.4981
2.9	.4981	.4982	.4982	.4983	.4984	.4984	.4985	.4985	.4986	.4986
3.0	.4987	.4987	.4987	.4988	.4988	.4989	.4989	.4989	.4990	.4990
3.1	.49903	.49906	.49910	.49913	.49916	.49918	.49921	.49924	.49926	.49929
3.2	.49931	.49934	.49936	.49938	.49940	.49942	.49944	.49946	.49948	.49950
3.3	.49952	.49953	.49955	.49957	.49958	.49960	.49961	.49962	.49964	.49965
3.4	.49966	.49968	.49969	.49970	.49971	.49972	.49973	.49974	.49975	.49976
3.5	.49977	.49978	.49978	.49979	.49980	.49981	.49981	.49982	.49983	.49983
3.6	.49984	.49985	.49985	.49986	.49986	.49987	.49987	.49988	.49988	.49989
3.7	.49989	.49990	.49990	.49990	.49991	.49991	.49992	.49992	.49992	.49992
3.8	.49993	.49993	.49993	.49994	.49994	.49994	.49994	.49995	.49995	.49995
3.9	.49995	.49995	.49996	.49996	.49996	.49996	.49996	.49996	.49997	.49997

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

Table 1



Tabulated values are $\sum_{x=0}^{k} p(x)$. (Computations are rounded at the third decimal place.)

a. $n = 5$

k \ p	.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.951	.774	.590	.328	.168	.078	.031	.010	.002	.000	.000	.000	.000
1	.999	.977	.919	.737	.528	.337	.188	.087	.031	.007	.000	.000	.000
2	1.000	.999	.991	.942	.837	.683	.500	.317	.163	.058	.009	.001	.000
3	1.000	1.000	1.000	.993	.969	.913	.812	.663	.472	.263	.081	.023	.001
4	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.990	.969	.922	.832	.672	.410	.226	.049

b. $n = 6$

k \ p	.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.941	.735	.531	.262	.118	.047	.016	.004	.001	.000	.000	.000	.000
1	.999	.967	.886	.655	.420	.233	.109	.041	.011	.002	.000	.000	.000
2	1.000	.998	.984	.901	.744	.544	.344	.179	.070	.017	.001	.000	.000
3	1.000	1.000	.999	.983	.930	.821	.656	.456	.256	.099	.016	.002	.000
4	1.000	1.000	1.000	.998	.989	.959	.891	.767	.580	.345	.114	.033	.001
5	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.996	.984	.953	.882	.738	.469	.265	.059

c. $n = 7$

k \ p	.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.932	.698	.478	.210	.082	.028	.008	.002	.000	.000	.000	.000	.000
1	.998	.956	.850	.577	.329	.159	.063	.019	.004	.000	.000	.000	.000
2	1.000	.996	.974	.852	.647	.420	.227	.096	.029	.005	.000	.000	.000
3	1.000	1.000	.997	.967	.874	.710	.500	.290	.126	.033	.003	.000	.000
4	1.000	1.000	1.000	.995	.971	.904	.773	.580	.353	.148	.026	.004	.000
5	1.000	1.000	1.000	1.000	.996	.981	.937	.841	.671	.423	.150	.044	.002
6	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.992	.972	.918	.790	.522	.302	.068

d. $n = 8$

k \ p	.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.923	.663	.430	.168	.058	.017	.004	.001	.000	.000	.000	.000	.000
1	.997	.943	.813	.503	.255	.106	.035	.009	.001	.000	.000	.000	.000
2	1.000	.994	.962	.797	.552	.315	.145	.050	.011	.001	.000	.000	.000
3	1.000	1.000	.995	.944	.806	.594	.363	.174	.058	.010	.000	.000	.000
4	1.000	1.000	1.000	.990	.942	.826	.637	.406	.194	.056	.005	.000	.000
5	1.000	1.000	1.000	.999	.989	.950	.855	.685	.448	.203	.038	.006	.000
6	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.991	.965	.894	.745	.497	.187	.057	.003
7	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.996	.983	.942	.832	.570	.337	.077

(continued)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(33)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4453 **J**

Unique Paper Code : 2274000013

Name of the Paper : Indian Economy

Name of the Course : **Common pool of Generic Elective: Economics**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Answer **any five (5)** questions.

3. All questions carry **equal (18)** marks.

4. Answers may be written either in **English** or **Hindi;** but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं **पाँच** (5) प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्न के अंक **समान** (18) हैं।
4. इस प्रश्न पत्र का उत्तर **अंग्रेजी या हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Evaluate the performance of the Indian economy during the Nehru era. In what ways did Nehru's economic policies contribute to the foundation of India's mixed economy?

   नेहरू युग के दौरान भारतीय अर्थव्यवस्था के प्रदर्शन का मूल्यांकन कीजिए। नेहरू की आर्थिक नीतियों ने भारत की मिश्रित अर्थव्यवस्था की नींव रखने में किस तरह योगदान दिया?

2. In the context of evolution of India's economic reforms, examine the country's economic performance post-1980.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

भारत के आर्थिक सुधारों के विकास के संदर्भ में, 1980 के बाद देश के आर्थिक प्रदर्शन की विवेचना कीजिए।

3. Do you agree with the view that there has been a major developmental deficit in India's post-reform growth journey? Justify your answer with suitable comparisons with other developing countries.

क्या आप इस दृष्टिकोण से सहमत हैं कि भारत की सुधार-पश्चात विकास यात्र में एक बड़ी विकासात्मक कमी रही है? अन्य विकासशील देशों के साथ उपयुक्त तुलना करके अपने उत्तर की पुष्टि कीजिए।

4. Examine the challenges in the Indian education system, especially in rural areas. Evaluate the system of public education in the light of provision and learning outcomes.

भारतीय शिक्षा प्रणाली, विशेष रूप से ग्रामीण क्षेत्रें में चुनौतियों की विवेचना कीजिए। प्रावधान और सीखने के परिणामों के आलोक में सार्वजनिक शिक्षा की प्रणाली का मूल्यांकन कीजिए।

5. Critically examine the performance of the agricultural sector in India in the 21st century. Also discuss the major challenges and opportunities to make it more productive and sustainable.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

21वीं सदी में भारत में कृषि क्षेत्र के प्रदर्शन की समालोचनात्मक विवेचना कीजिए। इसे अधिक उत्पादक और टिकाऊ बनाने के लिए प्रमुख चुनौतियों और अवसरों पर भी चर्चा कीजिए।

6. Write short Notes on **any two:**

(a) Status of traditional public health in India

(b) Jobless growth and youth unemployment in India

(c) Role of services sector in Indian trade

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(क) भारत में पारंपरिक सार्वजनिक स्वास्थ्य की स्थिति

(ख) भारत में बेरोज़गारी विकास और युवा बेरोज़गारी

(ग) भारतीय व्यापार में सेवा क्षेत्र की भूमिका

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No..............

J

Sr. No. of Question Paper : 4464A

Unique Paper Code : 2274000024

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics-II

Name of the Course : **Common Pool of GE**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. This question paper contains **Eight** Questions.

3. Attempt any **five** questions.

4. Each question carries **eighteen** marks.

5. The use of a simple calculator is allowed.

6. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. इस प्रश्न-पत्र में आठ प्रश्न दिए गए हैं ।

3. किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

4. प्रत्येक प्रश्न के 18 अंक हैं ।

5. साधारण कैलकुलेटर उपयोगी की अनुमति है ।

6. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. (a) How does the goods market show the negative relationship between income and the rate of interest? Explain with the help of a diagram.

   (b) Explain how the crowding out effect reduces the magnitude of fiscal multiplier. (Diagram is required)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

2. (a) Explain the efficacy of the fiscal policy and the monetary policy in the liquidity trap.

(b) The following equations describe an economy (C,I,G, etc., as being measured in billions and i as a percentage) :–

$C = 0.6(1-t)Y$

$t = 0.20$

$I = 900-50i$

$G = 500$

$L = 0.25Y-62.5i$

$M/P = 400$

Find :–

(i) IS equation

(ii) LM equation

(iii) Equilibrium level of income and interest rate.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

3. (a) Show the wage-setting and price-setting relations with the help of diagrams.

(b) How does an increase in unemployment benefits lead to an increase in the natural rate of unemployment? Explain with the help of a diagram.

4. (a) Drive the aggregate demand (AD) curve with the help of the IS-LM framework. What are the shifting factors of aggregate demand curve?

(b) Show the short-run equilibrium and medium-run equilibrium with the help of the AS-AD approach.

5. Discuss the following :–

(i) The costs of unemployment.

(ii) The costs of inflation.

6. Explain the effect of an increase in the expected inflation and the natural rate of unemployment on the short-run Philips curve (Diagrams are required)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

7. What are the three accounts that make up the balance of payments accounts?

8. Write short notes on the following :–

(a) Purchasing power parity (PPP).

(b) Determinants of net exports.

1. (क) माल बाजार आय और ब्याज दर के बीच नकारात्मक संबंध कैसे दिखाता है? एक आरेख की सहायता से समझाइये।

(ख) समझाइये कि क्राउडिंग आउट प्रभाव राजकोषीय गुणक के परिमाण को कैसे कम करता है। (आरेख आवश्यक है)

2. (क) तरलता जाल में राजकोषीय नीति और मौद्रिक नीति की प्रभावकारिता की व्याख्या कीजिए।

(ख) निम्नलिखित समीकरण एक अर्थव्यवस्था (सी, आई, जी, आदि, अरबों में मापी जाती है और i प्रतिशत के रूप में) का वर्णन करते हैं :-

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

सी = 0.6(1–टी)वाई

टी = 0.20

आई = 900 – 50आई

जी = 500

एल = 0.25वाई – 62.5आई

एम/पी = 400

पता लगाएँ :-

(i) आईएस समीकरण

(ii) एलएम समीकरण

(iii) आय और ब्याज दर का संतुलन स्तर।

3. (क) आरेखों की सहायता से मजदूरी–निर्धारण और मूल्य–निर्धारण संबंधों को दर्शाइये।

(ख) बेरोजगारी लाभ में वृद्धि से बेरोजगारी की प्राकृतिक दर में वृद्धि कैसे होती है? एक आरेख की सहायता से समझाइये।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

4. (क) आईएस–एलएम ढांचे की सहायता से समग्र मांग (AD) वक्र व्युत्पन्न कीजिए। समग्र मांग वक्र के शिफ्टिंग कारक क्या हैं?

(ख) एएस–एडी दृष्टिकोण की सहायता से अल्पकालिक संतुलन और मध्यम अवधि संतुलन दर्शाइये।

5. निम्नलिखित पर चर्चा कीजिए :-

(i) बेरोजगारी की लागत।

(ii) मुद्रास्फीति की लागत।

6. अपेक्षित मुद्रास्फीति में वृद्धि और बेरोजगारी की प्राकृतिक दर का अल्पकालिक फिलिप्स वक्र पर प्रभाव समझाइये (आरेख आवश्यक हैं)

7. भुगतान संतुलन खातों को बनाने वाले तीन खाते कौन–से हैं?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

8. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :-

(क) क्रय शक्ति समता (PPP)

(ख) शुद्ध निर्यात के निर्धारक

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No................

J

Sr. No. of Question Paper : 4515

Unique Paper Code : 2314000005

Name of the Paper : Religious Traditions in the Indian Subcontinent

Name of the Course : **B. A. (Hons.) GE (Regular)**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written in **Hindi or English** but the same medium should be followed throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. उत्तर अंग्रेज़ी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write an essay on the religion of the Puranas in ancient India. How was it different from the religion of the Vedas?

प्राचीन भारत में पुराणों के धर्म (रिलीज़न) पर एक निबंध लिखें। यह वेदों के धर्म (रिलीज़न) से किस प्रकार अलग था?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

2. How do historians view the rise of Buddhism and Jainism in ancient India?

प्राचीन भारत में बौद्ध और जैन धर्म के उदय को इतिहासकार किस प्रकार से देखते हैं?

3. The Sufi shaikh was a source of authority in medieval India. Discuss.

मध्यकालीन भारत में सूफ़ी शेख़ सत्ता का एक स्रोत थे। विवेचना करें।

4. Was bhakti a protest against organized religious traditions of its time? Discuss with reference to sagun and nirgun traditions.

क्या भक्ति अपने समय के संगठित धार्मिक रिवाजों के खिलाफ एक विरोध थी? सगुण तथा निर्गुण परंपराओं के संदर्भ में विवेचना कीजिए।

5. The spread of Vaishnav, Shaiva or Shakta sects during the early medieval period in India was related to concomitant processes of agrarian expansion and state formation. Comment.

पूर्व मध्यकालीन भारत में वैष्णव, शैव या शाक्त संप्रदायों का प्रसार कृषि विस्तार तथा राज्य गठन की सहवर्ती प्रक्रियाओं से संबंधित थी। टिप्पणी करें।

6. Conversion did not necessarily imply sudden change in the previous religious beliefs or identity of the converted. Do you agree with this argument in the context of medieval India?

'धर्मांतरण' के फलस्वरूप धर्मांतरित व्यक्ति की पिछली धार्मिक मान्यताओं या पहचान में आकस्मिक बदलाव हो जाए, ये जरूरी नहीं था। मध्यकालीन भारत के संदर्भ में क्या आप इस दलील से सहमत हैं?

7. How did sacred spaces historically develop in the Indian subcontinent? Elaborate with reference to Banaras.

भारतीय उपमहाद्वीप में पवित्र स्थलों का विकास ऐतिहासिक रूप से कैसे हुआ? बनारस के हवाले से खुलासा कीजिए।

8. Write an essay on the debates on secularism in the Constituent Assembly.

संविधान सभा में सेक्युलरिज़्म (पंथनिरपेक्षता) पर हुए बहसों पर एक निबंध लिखें।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(36)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4518 **J**

Unique Paper Code : 2314000008

Name of the Paper : Educational Arrangements and Knowledge in Modern India

Name of the Course : **GE**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks :

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. This question paper carries **8** questions in total

3. All questions carry equal marks

4. Answers may be written either in **English or Hindi;** but the same medium should be used throughout the paper

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. प्रश्न पत्र में कुल 8 प्रश्न हैं।
3. सभी प्रश्न समान अंक के हैं।
4. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं; लेकिन पूरे प्रश्न पत्र में एक ही माध्यम का उपयोग किया जाना चाहिए।

1. Critically examine how the forms of indigenous education prevalent in India reflect the sociocultural fabric of late 18th and early 19th centuries?

   आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए कि भारत में प्रचलित स्वदेशी शिक्षा की रूपरेखाएँ अठारहवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध और उन्नीसवीं शताब्दी प्रारंभिक काल की सामाजिक-सांस्कृतिक संरचना को किस प्रकार प्रतिबिंबित करती हैं ?

2. Discuss the historiographical debates surrounding the decline of indigenous educational institutions. To what extent can this decline be attributed to colonial interventions?

   स्वदेशी शैक्षणिक संस्थाओं के पतन से संबंधित इतिहास-लेखन संबंधी बहसों की चर्चा कीजिए। इस पतन के लिए उपनिवेशवादी हस्तक्षेप किस हद तक उत्तरदायी थे।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

3. Critically analyse the emergence and impact of English as a dominant language of education in colonial India.

औपनिवेशिक भारत में शिक्षा की प्रमुख भाषा के रूप में अंग्रेज़ी के उदय और प्रभाव का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए ।

4. What role did Orientalist and Anglicist debates play in shaping colonial education policies?

उपनिवेशकालीन शिक्षा नीतियों को आकार देने में ओरिएंटलिस्ट और एंगलिसिस्ट बहसों ने क्या भूमिका निभाई ?

5. Evaluate the role of education in the Swadeshi movement. How did education become a site of both resistance and nationalist reconstruction?

स्वदेशी आंदोलन में शिक्षा की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए। शिक्षा किस प्रकार प्रतिरोध और राष्ट्रवादी पुनर्निर्माण दोनों का माध्यम बनी ?

6. How did leaders like Rabindranath Tagore and Dr. B.R. Ambedkar envision education as a tool for social transformation during the nationalist period?

रवींद्रनाथ टैगोर और डॉ. भीमराव अंबेडकर जैसे नेताओं ने राष्ट्रवादी काल में शिक्षा को सामाजिक परिवर्तन के उपकरण के रूप में कैसे देखा?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

7. Assess the role of national education policies in redefining the aims, structure, and governance of Indian education.

भारतीय शिक्षा की उद्देश्यता, संरचना और शासन को पुनर्परिभाषित करने में राष्ट्रीय शिक्षा नीतियों की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।

8. Write short note on **any two** of the following:

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(a) Define "Decline thesis" in context of indigenous education.

देशज शिक्षा के संदर्भ में ''पतन सिद्धांत'' (Decline thesis) को परिभाषित कीजिए ।

(b) Elaborate on impact of "Macaulay Minute " on education of India

भारत की शिक्षा पर 'मैकॉले मिनट' के प्रभाव को स्पष्ट कीजिए।

(c) Kothari Commission recommendations

कोठारी आयोग की सिफारिशें ।

(d) Gandhi's Nai Talim

गांधी की 'नई तालीम'।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4545 **J**

Unique Paper Code : 2554002002

Name of the Paper : Yoga and Stress Management

Name of the Course : **B.A (Program) - GE**

Semester : IV-May/June 2025

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt **any five** questions.

3. **All questions** carry equal marks.

4. Answers may be written either in **English** or **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्ही **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दे।
3. **सभी** प्रश्नों के समान अंक हैं।
4. प्रश्नों के उत्तर **अंग्रेजी** या **हिंदी** में लिखे, पूरे पेपर में एक ही माध्यम का उपयोग करें ।

1. Define yoga and give its importance in day-to-day life.

   योग को परिभाषित करें और इसे दैनिक जीवन में महत्त्वपूर्ण क्यों माना जाता है, समझाइए ।

2. What is Ashtanga Yoga ? Briefly explain all its limbs.

   अष्टांग योग क्या है? इसके सभी अंगों की संक्षेप में व्याख्या करें।

3. What is the meaning of Pranayama? Write the procedure of Anulom-Vilom and Bhramari Pranayama.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

प्राणायाम का क्या अर्थ है? अनुलोम-विलोम और भ्रामरी प्राणायाम की विधि लिखें।

4. Describe the procedure, benefits, and precautions of any three sitting asanas.

किसी भी तीन बैठकर किए जाने वाले आसनों की प्रक्रिया, लाभ, और सावधानियाँ लिखें।

5. What are the benefits of Shat Karmas? Explain Kapalbhati and Trataka in detail.

षट्कर्मों के लाभ क्या हैं? कपालभाति और त्राटक को विस्तार से समझाइए ।

6. Briefly explain the concept, causes, and effects of stress in today's world.

आज की दुनिया में तनाव की अवधारणा, कारण और प्रभावों को संक्षेप में समझाइए ।

7. How do techniques such as muscle progressive relaxation and meditation contribute to stress management ?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

मांसपेशी प्रगतिशील विश्राम (मसल प्रोग्रेसिव रिलैक्सेशन) और ध्यान जैसी तकनीकें तनाव प्रबंधन में कैसे सहायक होती हैं?

8. Write the relevance of yoga for holistic health development in society.

समाज में समग्र स्वास्थ्य विकास के लिए योग की प्रासंगिकता लिखिए।

9. Write short notes on **any two** of the following:

निम्नलिखित में से **किसी दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें:

(a) Supine position Asanas

पीठ के बल लेटकर किए जाने वाले आसन

(b) Yogic diet

योगिक आहार

(c) Three pillars of good health

अच्छे स्वास्थ्य के तीन स्तंभ

(d) Non – communicable disease due to stress

तनाव के कारण गैर-संचारी रोग

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(38)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 4550 **J**

Unique Paper Code : 2324002004

Name of the Paper : Understanding International Relations

Name of the Course : **Generic Elective : Political Science**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Five**.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

2. किसी **पाँच** प्रश्न के उत्तर दीजिए ।

3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Define the field of International Relations and why is its study relevant in the contemporary world?

अंतर्राष्ट्रीय संबंध के क्षेत्र को परिभाषित कीजिए और समकालीन विश्व में इसका अध्ययन प्रासंगिक क्यों है?

2. How do geographical, political, and cultural spaces influence global interactions?

भौगोलिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक स्थान वैश्विक अंत:क्रियाओं को किस प्रकार प्रभावित करते हैं?

3. Critically examine how non-state actors challenge traditional state authority. Explain.

आलोचनात्मक रूप से परीक्षण कीजिए कि गैर-राज्य अभिकर्ता पारंपरिक राज्य प्राधिकरण को किस प्रकार चुनौती देते हैं। व्याख्या कीजिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

4. Discuss the factors that have led to the resurgence of nationalism in the post-Cold War era. and how has it manifested?

शीत युद्ध के बाद के युग में राष्ट्रवाद के पुनरुत्थान के लिए जिम्मेदार कारकों की विवेचना कीजिए और यह कैसे अभिव्यक्त हुआ?

5. Examine how the dispersal of authority in a globalized world challenges the traditional power and role of the modern state.

परीक्षण कीजिए कि किस प्रकार वैश्वीकृत विश्व में सत्ता का प्रसार आधुनिक राज्य की पारंपरिक शक्ति और भूमिका को चुनौती देता है।

6. Discuss the relevance of alliances and multilateral organisations in addressing politico-military inequalities.

राजनीतिक-सैन्य असमानताओं को संबोधन में गठबंधनों और बहुपक्षीय संगठनों की प्रासंगिकता पर की विवेचना कीजिए।

7. How do global economic and climate disparities influence contemporary international politics? Discuss.

वैश्विक आर्थिक और जलवायु असमानताएं समकालीन अंतर्राष्ट्रीय राजनीति को किस प्रकार प्रभावित करती हैं? विवेचना कीजिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

8. Analyse the role of technology in reshaping modern conflicts.

आधुनिक संघर्षों को नया आकार देने में प्रौद्योगिकी की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।

9. Write an essay on the role of social media in international diplomacy and conflicts.

अंतर्राष्ट्रीय कूटनीति और संघर्ष में सोशल मीडिया की भूमिका पर एक निबंध लिखिए।

10. Write short notes on **any two** of the following :

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :

(a) Eurocentric IR narratives

यूरोकेन्द्रित अंतर्राष्ट्रीय संबंध आख्यान

(b) Global commons and differentiated responsibilities

ग्लोबल कॉमन्स और विभेदित दायित्व

(c) Difference between structural and direct violence

संरचनात्मक और प्रत्यक्ष हिंसा के मध्य अंतर

(d) Cinema as a Soft Power

एक सॉफ्ट पावर के रूप में सिनेमा

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

[This question paper contains 12 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4665 **J**

Unique Paper Code : 2344002004

Name of the Paper : Introduction to Web Programming

Name of the Course : **Computer Science Generic Elective**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper has **two** sections **A** and **B**.
3. Question **1** in **Section A** is compulsory.
4. Attempt any **4** questions from **Section B**.
5. Parts of a question must be attempted together.
6. **Section A** carries **30** marks and each question in **Section B** carries **15** marks.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

Section – A

1. (a) Which text color will be applied to each paragraph in the HTML/CSS document given below? (3)

```
<html>
    <head>
        <style>
            p    {color:green;}
            #p3  {color:blue;}
            .p3  {color:brown;}
        </style>
    </head>
<body>
    <p>Welcome to paragraph 1</p>
    <p style="color:red;">Here goes paragraph 2</p>
    <p id="p3" class="p3">This is the last para</p>
</body>
</html>
```

(b) What will be the output of the following JavaScript code? Give reason. (2)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

```
<script>
    let x = 10;
    let y = ++x + 5;
    document.writeln(x + " and " +y)
</script>
```

(c) Which is more secure: Intranet or Internet? Justify your answer. (2)

(d) Which of the following HTML element is inline or block : (2)

(i) <div>

(ii) <span>

(e) Using HTML, create a button and a <div> element. Write jQuery statements to hide the <div> element when the button is clicked. (3)

(f) How do GET and POST methods differ in web development? (3)

(g) What is the CSS box model? Explain its components. (4)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(h) Write HTML statement to define a <div> element and using the inline CSS set the background colour, font style, and text alignment. (4)

(i) What is the purpose of <video> tag? Write HTML code to embed a video abc/gt. mp4 in your webpage. (3)

(j) Define a function print_even() in JavaScript to print all even numbers between 1 and 20. Write the statement to call this function. (4)

Section – B

2. (a) What is JSON? How is it different from JavaScript objects? Write the output of the code snippet given below : (4)

```
let person = {
    name: "Bob",
    age: 30,
    city: "Delhi"
};
let jsonData = JSON.stringify(person);
document.write(jsonData);
```

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(b) Differentiate between following : (6)

(i) Radio button and Checkbox

(ii) id and class attribute

(iii) <hr> and

(c) Write the output of the following JavaScript code : (2+3)

(i)
```
<!DOCTYPE html>
<html>
<body>
    <h2>JavaScript Output Example</h2>
    <p id="demo"></p>
    <script>
    function outer() {
        let x = 5;
        function inner() {
            let y = 10;
document.getElementByld("demo").innerHTML = x + y;
            }
        inner();
    }
```

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

```
        outer();
        </script>
    </body>
    </html>
```

(ii)
```
<script>
        function test()
        {
            var x = 20
            let y = 40
            const z = 30
            {
                var x = 10
                let y = 20
                const z = 100
                document.writeln(x)
                document.writeln(y+z)
            }
            document.writeln(x+y+z)
        }
        test()
</script>
```

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

3. (a) Explain the difference between absolute and relative URLs. Give an example for each. (4)

(b) Write HTML and JavaScript code to design a webpage with one button and one paragraph element. When the button is clicked, the paragraph text should toggle between "Hello, World!" and "Goodbye, World!". (5)

(c) What is an external style sheet? Mention any two advantages of using external style sheet? (3)

(d) Define an external style sheet darkmode.css which sets background color of entire document as black, text color as white and hyperlinks in yellow color.

Write the statement to include the style sheet darkmode.css in a HTML document. (3)

4. (a) Write a jQuery function to change the text color of a heading when the mouse hovers over it. (4)

(b) Design a webpage using HTML and JavaScript that takes a number as input from user and displays whether the number is even or odd. (5)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(c) Design an HTML page with embedded CSS to create a table with 3 rows and 2 columns with formatting as given below : (6)

- Background color of the header row is "blue".
- Header text color is "white".
- The table border color is "black" and should be "2px" thick.
- Alternate rows should have a light gray background color.

5. (a) Identify the error(s) in the code snippets given below. Give reasons. (4)

(i)
```
var x = 10;
let y = 20;
const z = 30;

x = 40;
y = 50;
z = 60;
document.write(x, y, z);
```

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(ii)
```
for (let i = 0; i < 5; i--)
{
    document.writeln(i)
}
```

(b) Design a web page containing a paragraph element and a button. When the button is clicked for the first time, the paragraph should slide up and hide, and the button text should change to "Show". When the button is clicked again, the paragraph should slide down and show, and the button text should change back to "Hide". Write the complete HTML and jQuery code. (5)

(c) Briefly describe DOM (Document Object Model). (2+4)

Write a JavaScript function to :

- Change the background colour of a <div> element when a button is clicked.
- Update the text of a paragraph inside the <div> to "Colour Changed!" when the background colour changes.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

6. (a) What is a sitemap? Briefly describe any two website structures. (5)

(b) Design a web form with a paragraph and drop-down list that lets the user choose a font style for the paragraph. The available options in drop-down are :

Arial, Times New Roman, and Courier New. Write JavaScript code to apply the font selected by the user to the paragraph. (5)

(c) Create an HTML page that includes a navigation bar with an unordered list of links. Use internal CSS to do the following : (5)

- Apply a border to the navigation bar using the ID selector.
- Use the element selector to remove the bullet point from the list.
- Style the hyperlinks inside the list items to have a hover effect.
- Use a combined selector to apply a common style to both <li> and <a> tags.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

7. (a) Write the HTML code to create the table given below : (4)

<table border="1">
<tr><td colspan="3">A</td><td rowspan="2">M</td></tr>
<tr><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td>H</td><td>I</td><td>J</td><td>N</td></tr>
</table>

(b) Design a feedback form using HTML with input fields name, email, and message. Using jQuery, validate the form to check that all fields are filled before submission. Display a suitable error message next to the fields left blank. Print a success message if all fields are filled. (5)

(c) Write HTML code to create a web page showing a recipe as shown below. Using all three types of list elements. (6)

1. **Ingredients**
    - 1 fresh lemon
    - 1 cup of cold water
    - 1 tablespoon sugar (optional)
    - Ice cubes (optional)
2. **Cooking Steps**
    - Cut the lemon in half and squeeze out the juice into a glass.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

- Add one cup of cold water to the lemon juice.
- Stir in the sugar (optional) until fully dissolved.
- Mix well and add ice cubes if desired.
- Stir again and enjoy your refreshing lemon juice!

3. *Additional Information:*

- **Serving Size:**

  1 glass

- **Calories:**

  Approximately 40 calories per serving (without sugar).

- **Preparation Time:**

  5 minutes

- **Storage:**

  Best served fresh, but can be stored in the fridge for up to 24 hours.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(40)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 4680 **J**

Unique Paper Code : 2035002003

Name of the Paper : English Fluency

Name of the Course : **GE : Common Prog. Group**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. This question paper contains **2** Sections.

3. Candidates must answer **ANY THREE** questions from EACH Section.

4. **All** questions in **Section 1** carry equal marks. **(10** marks)

5. **All** questions in **Section 2** carry equal marks. **(20** marks)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

SECTION 1

(10 *Marks Each: Attempt* **any 3** *Questions)*

1. Write a paragraph on a blood donation camp organized by students in your college. Discuss the participation of students, and highlight how such initiatives promote a shared culture of care and responsibility.

2. Write an FIR reporting the loss of your wallet containing important documents at a crowded metro station. Include details like time, place, and the contents of the wallet.

3. Write an RTI application to the Municipal Corporation seeking details about the delay in repairing the streetlights in your locality. Ask for a timeline and budget allocation.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

4. Write a letter to the Health Officer complaining about the irregular garbage collection in your locality, resulting in health hazards and foul smell in the locality.

5. Draft a CV applying for the position of Head of the Environment Club in your college. Highlight your environmental initiatives, leadership qualities, and vision for sustainable campus practices.

SECTION 2

(20 Marks Each: Attempt **any 3** *Questions)*

6. Write an essay discussing the role of education in promoting gender equality. Use examples to explain how educational institutions can become agents of social change. (400-600 words)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

7. Write a review of a novel or film that portrays women's empowerment. Discuss the plot, characters, and message, and how it influenced your perspective. (400-600 words)

8. Write a dialogue between two students discussing the pros and cons of online education versus traditional classroom learning. Create an exchange of 10-turns discussing their respective importance for different students.

9. Write a report on a tree plantation drive held in your locality as part of the 'Green India Mission'. Mention the date, details about organizers, the number of saplings planted, and community involvement. (400-600 words)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

10. (a) Punctuate the following sentences :

(i) my father said delhi is the capital of india

(ii) wow what a beautiful rangoli you made

(iii) when is the next metro to rajiv chowk asked the tourist

(iv) the teacher asked who can recite a poem by rabindranath tagore

(v) her sarees especially the ones from banaras are exquisite

(vi) the match between india and pakistan was intense wasnt it

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(vii) please bring the following items rice sugar and milk

(viii) amitabh bachchan the legendary actor hosted the show last night

(ix) theyre going to manali during the diwali break

(x) i have visited jaipur agra and udaipur during my semester break

(b) Change the following sentences from Active to Passive Voice:

(i) The police caught the thief near the Red Fort.

(ii) The chef prepared a special thali for the guests.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(iii) Someone gifted her a handwoven Banarasi saree.

(iv) The school organized a rally for road safety awareness.

(v) The children flew kites on Makar Sankranti.

(vi) The President awarded the Padrna Shri to the artist.

(vii) The students planted saplings in the college garden.

(viii) The shopkeeper gave me a discount on the kurta.

(ix) The CM inaugurated the new metro line in Bengaluru.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(x) The villagers celebrated the festival with great enthusiasm

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(41)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4725 **J**

Unique Paper Code : 2055002001

Name of the Paper : Hindi Gadya : Udbhav aur Vikas (A)

Name of the Course : **B.A. Prog. – GE**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (8×3=24)

(क) धर्म की इस बुद्धिहीन दृढ़ता और देव-दुर्लभ त्याग पर मन बहुत झुँझलाया। अब दोनों शक्तियों में संग्राम होने लगा। धन ने उछल-उछल कर आक्रमण करने शुरू किए। एक से पाँच, पाँच से दस, दस से पंद्रह और पंद्रह से बीस हज़ार तक नौबत पहुँची, किंतु धर्म अलौकिक वीरता के साथ इस बहुसंख्यक सेना के सम्मुख अकेला पर्वत की भाँति अटल, अविचलित खड़ा था।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

अथवा

पूरे साढ़े सात साल के बाद वे लोग लाहौर से अमृतसर आए थे। हॉकी का मैच देखने का तो बहाना ही था, उन्हें ज्यादा चाव उन घरों और बाज़ारों को फिर से देखने का था, जो साढ़े सात साल पहले उनके लिए पराए हो गए थे। हर सड़क पर मुसलमानों की कोई-न-कोई टोली घूमती नज़र आ रही थी। उनकी आँखें इस आग्रह के साथ वहाँ की हर चीज देख रही थीं, जैसे वह शहर साधारण न होकर एक ख़ास आकर्षण-केंद्र हो।

(ख) मन फिर घूम गया कौसल्या की ओर, लाखों-करोड़ों कौसल्याओं की ओर, और लाखों-करोड़ों कौसल्याओं के द्वारा मुखरित एक अनाम-अरूप कौसल्या की ओर। इन सबके राम बन में निर्वासित हैं, पर क्या बात है कि मुकुट अभी भी उनके माथे पर बँधा है और उसी के भीगने की इतनी चिंता है? क्या बात है कि आज भी काशी की रामलीला आरंभ होने के पूर्व एक निश्चित मुहूर्त में मुकुट की ही पूजा सबसे पहले की जाती है? क्या बात है कि तुलसीदास ने 'कानन' को 'सत अवध समाना' कहा और चित्रकूट में पहुँचने पर ही उन्हें 'कलि की कुटिल कुचाल' दीख पड़ी? क्या बात है कि आज भी वनवासी धनुर्धर राम ही लोकमानस के राजा राम बने हुए हैं।

अथवा

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

मनोविकारों या भावों की अनुभूतियाँ परस्पर तथा सुख या दुःख की मूल अनुभूति से ऐसी ही भिन्न होती हैं, जैसे रासायनिक मिश्रण परस्पर तथा अपने संयोजक द्रव्यों से भिन्न होते हैं। विषय-बोध की विभिन्नता तथा उससे संबंध रखने वाली इच्छाओं की विभिन्नता के अनुसार मनोविकारों की अनेकरूपता का विकास होता है। हानि या दुःख के कारण में हानि या दुःख पहुँचाने की चेतन-वृत्ति का पता पाने पर हमारा काम उस मूल अनुभूति से नहीं चल सकता, जिसे दुःख कहते हैं, बल्कि उसके योग से संघटित क्रोध नामक जटिल भाव की आवश्यकता होती है।

(ग) उन्होंने एक क्षण के लिए भी इस असत्य को स्वीकार नहीं किया कि जातिवाद की संकीर्ण तुला पर ही बर की योग्यता तोली जा सकती है। इतना ही नहीं, जिस कन्यादान की प्रथा का सब मूक-भाव से पालन करते आ रहे थे, उसी के विरुद्ध उन्होंने घोषणा की, "मैं कन्यादान नहीं करूँगी। क्या मनुष्य मनुष्य को दान करने का अधिकारी है? क्या विवाह के उपरांत मेरी बेटी मेरी नहीं रहेगी?" उस समय तक, किसी ने, और विशेषतः किसी सत्री ने, ऐसी विचित्र और परंपरा-विरुद्ध बात नहीं की थी।

अथवा

लाल! तुम्हारी माला मैं नहीं गूँथ सकी। तुम्हारा जीवन अधूरा होने जा रहा है तो माला कैसे पूरी होती? आज तुम भूखे ही रह गए, मेरे लाल! आज अंतिम दिन मैं तुम्हें अपने हाथों से भोजन भी न करा सकी! तुम क्या जानो कि कल तुम और कुँवर साथ-साथ कैसे भोजन करोगे! कहते थे, कल तुम परोसकर खिलाना। अब मैं कैसे खिलाऊँगी, चंदन!

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

2. व्यंग्य विधा का परिचय देते हुए उसकी विकास-यात्रा को रेखांकित कीजिए ।

अथवा

हिंदी एकांकी का परिचय देते हुए उसकी की विकास-यात्रा पर प्रकाश डालिए। (15)

3. 'मलबे का मालिक' कहानी के आधार पर रक्खा पहलवान का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

'नमक का दारोग़ा' कहानी में अभिव्यक्त आदर्शवाद को स्पष्ट कीजिए। (15)

4. 'भाव या मनोविकार' निबंध का सार अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' के आधार पर विद्यानिवास मिश्र की निबंध-शैली को स्पष्ट कीजिए। (15)

5. 'दीपदान' एकांकी के आधार पर पन्ना के चरित्र की विशेषताएँ बताइए।

अथवा

सुभद्रा की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (15)

6. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए -

(क) संस्मरण

(ख) स्वतंत्रता-पूर्व हिंदी निबंध (6)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(52)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4728 **J**

Unique Paper Code : 2055002002

Name of the Paper : Hindi Gadya : Udbhav aur Vikas (B)

Name of the Course : **B.A. Prog. Hindi – B GE**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (8×3=24)

(क) सामने जल-राशि का रजत शृंगार था। वरुण बालिकाओं के लिए लहरों से हीरे और नीलम की क्रीड़ा शैल-मालाएँ बन रही थीं और वे मायाविनी छलनाएँ अपनी हँसी का कलनाद छोड़कर छिप जाती थीं। दूर-दूर से धीवरों का वंशी - झनकार उनके संगीत-सा मुखरित होता था। चंपा ने देखा कि तरल संकुल जल-राशि में उसके कंडील का प्रतिबिंब अस्त-व्यस्त था! वह अपनी पूर्णता के लिए सैकड़ों चक्कर काटता था। वह अनमनी होकर उठ खड़ी हुई। किसी को पास न देखकर पुकारा - जया!

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

अथवा

आज चैपल में मैंने जो महसूस किया, वह कितना रहस्यमय, कितना विचित्र था, ह्यूबर्ट ने सोचा। मुझे लगा, पियानो का हर नोट चिरंतन ख़ामोशी की अँधेरी खोह में निकलकर बाहर फैली नीली धुँध को काटता, तराशता हुआ एक भूला-सा अर्थ खींच लाता है। गिरता हुआ हर 'पोज' एक छोटी-सी मौत है, मानो घने छायादार वृक्षों की काँपती छायाओं में कोई पगडंडी गुम हो गई हो, एक छोटी-सी मौत जो आने वाले सुरों को अपनी बची-खुची गूँजों की साँसें समर्पित कर जाती है... जो मर जाती है, किंतु मिट नहीं पाती, मिटती नहीं इसलिए मरकर भी जीवित है, दूसरे सुरों में लय हो जाती है...

(ख) जीभ को न दबाना अनेक बुराई और क्लेश का कारण है। महाभारत ऐसा सर्वनाशी संग्राम इसी जीभ के न दवाने की बदौलत किया गया। द्रौपदी ने यदि दुर्योधन को 'अंधे के अंधे होते हैं' इस मर्मवेधी वाक्य को कह मर्म ताड़न न किया होता और दुर्योधन को पांडवों से खार न पैदा हुई होती तो परिणाम में 18 अक्षौहिणी सेना काहे को कट मरती, जिसका धक्का जो हिंदुस्तान को लगा बल्कि जैसा कारी घाव इसके शरीर में हो गया, उसकी मरहमपट्टी आज तक न हो सकी। इन्हीं सब कारणों से सिद्ध हुआ, मनुष्य अपनी जीभ पर जहाँ तक चौकसी कर सके और उसको दबा सके, दबावै। इस पर चौकसी रखने से अनेक भलाइयाँ हैं और स्वच्छंद कर देने से सब तरह की बुराइयों की संभावना है।

अथवा

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

अपने आपको हर घड़ी और हर पल महान से भी महान बनाने का नाम वीरता है। वीरता के कारनामे तो एक गौण बात है। असल वीर तो इन कारनामों को अपनी दिनचर्या में लिखते भी नहीं। पेड़ तो जमीन से रस ग्रहण करने में लगा रहता है। उसे यह ख़याल ही नहीं होता कि मुझमें कितने फल वा फूल लगेंगे और कब लगेंगे। उसका काम तो अपने आपको सत्य में रखना है सत्य को अपने अंदर कूट कूटकर भरना है और अंदर ही अंदर बना है। उसे इस चिंता से क्या मतलब कि कौन मेरे फल खाएगा था मैंने कितने फल लोगों को दिए।

(ग) तुम्हारा भाई जयदेव उसे अपने कुल का अभिमान है। मैं एक साधारण किसान का पुत्र हूँ और तुम भारत की सुप्रसिद्ध मालव जाति की कन्या हो। आकाश की तारिका की ओर पृथ्वी पर पैर रखकर चलने वाला प्राणी कैसे हाथ बढ़ा सकता है?

अथवा

जीवन में मैंने जितने विचित्र व्यक्ति और जैसे रहस्मय इतिवृत्त देखे सुने हैं, उनके सामने कल्पना के सभी निर्माण फीके पड़ सकते हैं; पर गुँगिया मेरे हृदय में जो करुण विस्मय जगा सकी थी, वह फिर नहीं जगा। मेरा पत्र-लेखन क्रम टूटा नहीं। तब मैं अपने विनोद के लिए दूसरों की जीवन-कथा लिखती थी और अब दूसरों के सुख-दुःख पढ़ती हूँ, गुँगिया जैसे व्यक्तित्व को खोजने के लिए।

कभी-कभी सोचती हूँ, वह वात्सल्य की अवाक्; पर चिर-स्पंदनशील प्रतिमा क्या मेरी स्मृति में अकेली रहेगी।

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

2. कहानी की परिभाषा देते हुए उसके विकास को स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

रेखाचित्र के विकास पर प्रकाश डालिए।

3. 'आकाशदीप' कहानी की तात्विक समीक्षा कीजिए। (15)

अथवा

'परिन्दे' कहानी का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

4. 'जीभ को क़ाबू में रखने से सारी इंद्रियाँ क़ाबू में आ जाती हैं', 'ज़बान' निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

'सच्ची वीरता' निबंध के आधार पर सच्चे वीर पुरुष की विशेषताएँ लिखिए।

5. 'मालव प्रेम' की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए। (15)

अथवा

'गुंगिया' में वर्णित समस्या का विवेचन कीजिए।

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : (6)

(i) कहानी और निबंध में अंतर

(ii) व्यंग्य

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(43)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 4729 **J**

Unique Paper Code : 2055002003

Name of the Paper : Hindi Gadya Udbhav aur Vikas (C) (GE)

Name of the Course : **B A Prog.**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य है।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (8,8,8)

(क) दैव न करें, आज मैं बीमार हो आऊँ, तो तुम्हारे हाथ-पाँव फूल जाएगें। दादा को तार देने के सिवा तुम्हे और कुछ न सूझेंगा, लेकिन तुम्हारी जगह पर दादा हो, तो किसी को तार न दें, न घबराएँ, न बदहवास हों। पहले खुद मरज पहचानकर इलाज करेंगे, उसमें सफल न हुए, तो किसी डॉक्टर को बुलायेगें। बीमारी

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

तो खैर बडी चीज है। हम-तुम तो इतना भी नहीं जानते कि महीने भर का महीने -भर कैसे चले। जो कुछ दादा भेजते हैं, उसे हम बीस-बाईस तक खर्च कर डालते हैं और पैसे-पैसे को मोहताज हो जाते है। नाश्ता बंद हो जाता है, धोबी और नाई से मुंह चुराने लगते हैं, लेकिन जितना आज हम और तुम खर्च कर रहे हैं, उसके आधे में दादा ने अपनी उम्र का बडा भाग इज्जत और नेकनामी के साथ निभाया है और एक कुटुम्ब का पालन किया है, जिसमें सब मिलाकर नौ आदमी थे।

अथवा

आकाश पर तारे टिमटिमा रहे थे। थोड़ी दूर पर गाँवों के कुत्ते भौंक रहे थे। मंदिर के अंदर कोई शब्द सुनाई न देता था । खड्गसिंह सुलतान की बाग पकड़े हुए था। वह धीरे-धीरे अस्तबल के फाटक पर पहुँचा। फाटक किसी वियोगी की आँखों की तरह चौपट खुला था। किसी समय वहाँ बाबा भारती स्वयं लाठी लेकर पहरा देते थे, परंतु आज उन्हें किसी चोरी, किसी डाके का भय न था। हानि ने उन्हें हानि की तरफ से बेपरवाह कर दिया था। खड्गसिंह ने आगे बढ़कर सुलतान को उसके स्थान पर बाँध दिया और बाहर निकलकर सावधानी से फाटक बंद कर दिया। इस समय उसकी आँखों में नेकी के आँसू थे।

(ख) मानव शरीर का अध्ययन करनेवाले प्राणि-विज्ञानियों का निश्चित मत है कि मानव - चित्त की भाँति मानव- शरीर में भी बहुत-सी अभ्यासजन्य सहज वृतियों रह गई हैं। दीर्घकाल तक उनकी आवश्यकता रही है। अतएव शरीर ने अपने भीतर एक ऐसा गुण पैदा कर लिया है कि वे वृत्तियाँ अनायास ही, और शरीर के अनजान में भी, अपने-आप काम करती है। नाखून

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

का बढ़ना उसमें से एक है, केश का बढ़ना दूसरा है, दाँत का दुबारा उठना तीसरा है, पलकों का गिरना चौथा है।

अथवा

मेरा तुम्हारा जीवन एक ही रस्सी से बंधा हुआ था । मैं ही हल चलाकर तुम्हारे खेतों में अन्न उपजाता था और मैं ही चारा आदि पीठ पर लादकर तुम्हारे घर पहुँचता था । यहाँ कलकत्ते में जल की कलें हैं, गंगाजी हैं, जल पिलाने को लाखों कहार हैं, पर तुम्हारी जन्मभूमि में मेरी पीठ पर लादकर कोसों से जल लाया जाता था और मैं तुम्हारी प्यास बुझाता था । मेरी इस घायल पीठ को घृणा से मत देखो । इस पर तुम्हारे बड़े (पूज्य) अन्न, रस्सियाँ यहाँ तक कि उपले लादकर दूर-दूर ले जाते थे । जाते समय मेरे साथ पैदल जाते थे और लौटते समय मेरी पीठ पर चढ़े हुए हिचकोले खाते, स्वर्गीय सुख लूटते आते थे ।

(ग) क्या बताऊँ ? गरीबी की बीमारी थी । पाँच साल हो गए, पेंशन पर बैठे। पर पेंशन अभी तक नहीं मिली। हर दस-पन्द्रह दिन में एक दरख्वास्त देते थे, पर वहाँ से या तो जवाब आता ही नहीं था और आता तो यही कि तुम्हारी पेंशन के मामले में विचार हो रहा है। इन पाँच सालों में सब गहने बेच कर हम लोग खा गए। फिर बरतन बिके। अब कुछ नहीं बचा था। चिंता में घुलते - घुलते और भूखे मरते-मरते उन्होंने दम तोड़ दी ।

अथवा,

अब बुधिया पैबंद वाली बुधिया नहीं है। अब उसकी चुनर का रंग कभी मलिन नहीं होता । उसकी चोली सिवाई पटी का दर्जी सिता है, मानो वह रोज घास को आती जाती है, लेकिन उसके

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

हाथ में ठेले की क्या बात, आप घिस्से भी नहीं पाएंगे, रंग वही सांवला है, लेकिन उसमें गड्ढे के सड़े पानी की मुर्दनी नहीं है, कालिंदी का कलकल छलछल है, जिसके कूल पर कितने ही गोपाल वंशी टेरते, कितने ही नंदलाल रासलीला का स्वप्न देखते ! बुधिया जिस सरेह में निकल जाती जिंदगी तरंगे लेती।

2. कहानी किसे कहते हैं। कहानी विधा के विभिन्न तत्त्वों को लिखिए । (15)

अथवा

व्यंग्य को परिभाषित करते हुए, व्यंग्य विधा का सामान्य परिचय दीजिए ।

3. 'बड़े भाई साहब' कहानी का सार लिखिए। (15)

अथवा

सुदर्शन की कहानी 'हार की जीत' की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए ।

4. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबंध में क्या कहा गया है? स्पष्ट कीजिए । (15)

अथवा

'मेले का ऊँट' में अभिव्यक्त व्यंग्य चेतना को समझाइये।

5. 'भोलाराम का जीव' के उद्देश्य को अपने शब्दों में लिखिए । (15)

अथवा

रामवृक्ष बेनीपुरी की बुधिया स्त्री अस्मिता की रचना है। स्पष्ट कीजिए

6. निबंध अथवा एकांकी में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए । (6)

(600)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(४४)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 4730 J

Unique Paper Code : 2055092001

Name of the Paper : Hindi Gadya Vikas Ke Vividh Charan (A)

Name of the Course : **GE Hindi B.Com Programme**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : (8×3=24)

(क) दिलफिगार ने पूरब से पश्चिम तक और उत्तर से दक्षिण तक कितने ही जंगलों और वीरानों की खाक छानी, कभी बर्फिस्तानी चोटियों पर सोया, कभी डरावनी घाटियों में भटकता फिरा मगर जिस चीज की धुन थी वह न मिली, यहां तक कि उसका शरीर हड्डियों का एक ढांचा रह गया।

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

अथवा

"हां, बेटे, मैं तुम लोगों का गनी मियां हूं। चिराग और उसके बीबी-बच्चे तो अब मुझे मिल नहीं सकते, मगर मैंने सोचा कि एक बार मकान की ही सूरत देख लूं।" बुढ्ढे ने टोपी उतारकर सिर पर हाथ फेरा, और अपने आंसुओं को बहने से रोक लिया।

(ख) उत्साह की गिनती अच्छे गुणों में होती है। किसी भाव के अच्छे या बुरे होने का निश्चय अधिकतर उसकी प्रवृति के शुभ या अशुभ परिणाम के विचार से होता है। वही उत्साह जो कर्त्तव्य कर्मों के प्रति इतना सुन्दर दिखाई पड़ता है, अकर्त्तव्य कर्मों की ओर होने पर वैसा श्लाध्य नहीं होता। आत्म-रक्षा, पर-रक्षा, देश-रक्षा आदि के निमित्त साहस की जो उमंग देखी जांती है उसके सौन्दर्य को पर-पीड़न, डकैती, आदि कर्मों का साहस कभी नहीं पहुंच सकता। यह बात होते हुए भी विशुद्ध उत्साह या साहस की प्रशंसा संसार में थोड़ी बहुत होती है। अत्याचारियों या डाकुओं के शौर्य और साहस की कथाएं भी लोग तारीफ करते हुए सुनते हैं।

अथवा

न मैं किसी गिरजे में जाता हूं न किसी मन्दिर मे, न मैं नमाज पढ़ता हूं और न रोजा ही रखता हूं, न संध्या ही करता हूं और न कोई देव-पूजा ही करता हूं, न किसी आचार्य के नाम का

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

मुझे पता है और न किसी के आगे मैंने सिर ही झुकाया? है। तो इससे प्रयोजन ही क्या और इससे हानि भी क्या? मैं तो अपनी खेती करता हूं, अपने हल और बैलों को प्रातः काल उठकर प्रणाम करता हूं, मेरा जीवन जंगल के पेड़ों और पत्तियों की संगति में गुजरता है, आकाश के बादलों को देखते मेरा दिन निकल जाता है। मैं किसी को धोखा नहीं देता; हां यदि कोई मुझे धोखा दे तो उससे मेरी कोई हानि नहीं।

(ग) ओह! मां, तुम तो बातें करने में बड़ी अच्छी हो। जब मैं बड़ा होकर बहुत-सी जागीरें जीतूंगा, मां! तो मैं तुम्हारे लिए एक मन्दिर बनवाऊंगा। देवी के स्थान पर तुमको बिठलाऊंगा और तुम्हारी पूजा करूंगा। तुम अपनी पूजा करने दोगी?

अथवा

साहब ने कुटिल मुस्कान के साथ कहा- "मगर वजन चाहिए। आप समझे नहीं। जैसे आपकी यह सुन्दर वीणा है, इसका भी वजन भोलाराम की दरख्वास्त पर रखा जा सकता है। मेरी लड़की गाना बजाना सीखती है। यह मैं उसे दे दूंगा। साधु संतों की वीणा से तो और अच्छे स्वर निकलते हैं।

2. निबन्ध विधा का सामान्य परिचय दीजिए। (15)

अथवा

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

एकांकी के तत्व बताते हुए उनका विश्लेषण कीजिए।

3. 'अनमोल रतन' कहानी की समीक्षा कीजिए। (15)

अथवा

'मलबे का मालिक' कहानी की मूल संवेदना लिखिए।

4. 'उत्साह' निबन्ध की समीक्षा कीजिए। (15)

अथवा

'आचरण की सभ्यता' निबन्ध में लेखक के विचारों से आप सहमत हैं? स्पष्ट कीजिए।

5. 'दीपदान' एकांकी के किसी एक पात्र का चरित्र चित्रण कीजिए। (15)

अथवा

'भोलाराम का जीव' के माध्यम से लेखक ने किन समस्याओं पर प्रकाश डाला है।

6. किसी **एक** पर टिप्पणी लिखिए : (6)

(क) प्रेमचंद युगीन कहानी

(ख) व्यंग्य

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4731 J

Unique Paper Code : 2055092002

Name of the Paper : हिन्दी गद्य: विकास के विविध चरण (ख)

Name of the Course : B.Com. (P) GE Hindi

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित में से **तीन** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (8×3=24)

(क) बड़े-बड़े शहरों के इक्के - गाड़ीवालों को जबान के कोड़ों से जिनकी पीठ छिल गई है और पक गए हैं, उनसे हमारी प्रार्थना है कि अमृतसर के बंबू-कार्टवालों की बोली का मरहम लगावें। जब बड़े-बड़े शहरों कि चौड़ी सड़कों पर घोड़े कि पीठ को चाबुक से धुनते हुए इक्के वाले कभी घोड़े की नानी से अपना निकट

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

का सम्बन्ध स्थिर करते हैं, कभी राह चलते पैदलों की आँखों के न होने पर तरस खाते हैं, कभी उनके पैरों की अँगुलियों के पोरों को चीथकर अपने ही को सताया हुआ बताते हैं। और संसार की ग्लानि, निराशा और क्षोभके अवतार बने, नाक की सीध चले जाते हैं।

अथवा

बरामदे में पहँचते ही शामनाथ सहसा ठिठक गए। जो दृश्य उन्होंने देखा, उससे उनकी टाँगे लड़खड़ा गई, और क्षण भर में सारा नशा हिरण होने लगा। बरामदे में ऐन कोठरी के सामने माँ अपनी कुर्सी पर ज्यों की त्यों बैठी थीं। मगर दोनों पाँव कुर्सी की सीट पर रखे हुए और सिर दाएँ से बाएँ और बाएँ से दाएँ झूल रहा था और मुँह से लगातार खर्राटों की आवाज़ें आ रही थी।

(ख) बालू में बिखरी हुई चीनी को हाथी अपने सूंड से नहीं उठा सकता, उसके लिए चिवटी की जिह्वा की दरकार है। इसी कलकत्ते में इसी इमारतों के नगर में माई की प्रजा में हजारों आदमी ऐसे हैं, जिनको रहन को सड़ा झोपड़ा भी नहीं है। गलियों और सड़कों पर घूमते-घूमते जहाँ जगह देखते हैं. वहीं पड़े रहते हैं। पहरेवाला आकर डण्डा लगाता है तो सरक कर दूसरी जगह जा पड़ते हैं। बीमार हैं तो सड़कों ही पर पड़े पांव पीटकर मर जाते हैं। कभी आग जलाकर खुले मैदान में पड़े रहते हैं।

अथवा

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

मेरा विश्वास है कि जिस वस्तु में मनुष्य के प्यारे हाथ लगते हैं, उसमें उसके हृदय का प्रेम और उसकी पवित्रता सूक्ष्म रूप से मिल जाती है और उसमें मुर्दे को ज़िंदा करने की शक्ति आ जाती है। होटल में बने हुए भोजन यहाँ नीरस होते हैं, क्योंकि वहाँ मनुष्य मशीन बना दिया जाता है। परन्तु अपनी प्रियतमा के हाथ से बने हुए रूखे सूखे भोजन में कितना रस होता है। जिस मिट्टी के घड़े को कन्धों पर उठाकर, मीलों दूर से उसमें मेरी प्रेममग्न प्रियतमा ठंडा जल भर लाती है; उस लाल घड़े का जल जब मैं पीता हूँ तब जल क्या पीता हूँ, अपनी प्रेयसी के प्रेमामृत को पान करता हूँ।

(ग) आत्मघात, मनुष्य की जीवन से पराजित होने की स्वीकृति है। बिबिया- जैसे स्वभाव के व्यक्ति पराजित होने पर भी पराजय स्वीकार नहीं करते। कौन कह सकता है कि उसने सब ओर से निराश होकर अपनी अन्तिम पराजय को भूलने के लिए ही यह आयोजन नहीं किया? संसार ने उसे निर्वासित कर दिया, इसे स्वीकार करके और गरजती हुई तरंगों के सामने आँचल फैलाकर क्या वह अभिमानिनी स्थान की याचना कर सकती थी?

अथवा

मंझली बहू, तुम अपनी हँसी को उन लोगों तक ही सीमित रखो बेटा, जो उसे सहन कर सकते हैं। बाहर के लोगों पर घर में बैठकर हँसा जा सकता है, किन्तु घर के लोगों को तब तक हँसी का निशाना बनाना ठीक नहीं, जब तक वे पूर्णतया घर का अंग न बन जाएँ और इन्दु बेटा, तेरी छोटी भाभी बुद्धिमती, सुशिक्षित और सुसंस्कृत है; तुझे उसकी हँसी उड़ाने, उससे लड़ने-झगड़ने के बदले उसका आदर करना चाहिए, उससे ज्ञानार्जन करना चाहिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

2. हिन्दी एकांकी का सामान्य परिचय दीजिए? (15)

अथवा

हिन्दी निबंध कि विकास यात्रा बताइए?

3. 'उसने कहा था' कहानी में वर्णित प्रेम का स्वरूप स्पष्ट कीजिए? (15)

अथवा

'चीफ़ की दावत' कहानी में माँ – पुत्र के संबंध की विशेषताएँ लिखिए?

4. 'एक दुराशा' निबंध में वर्णित भारतीय जन-जीवन का उल्लेख कीजिए? (15)

अथवा

'मज़दूरी और प्रेम' नामक निबंध की समीक्षा लिखिए?

5. 'बिबिया' की चारित्रिक विशेषताएँ बताइए? (15)

अथवा

एकांकी 'सूखी डाली' में वर्णित परिवार की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए?

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : (6)

(क) हिन्दी कहानी।

(ख) निबंध 'एक दुराशा' में हास्य व्यंग्य।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(46)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4765 **J**

Unique Paper Code : 2354002003

Name of the Paper : Elements of Real Analysis

Name of the Course : **Common Program Group: GE**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt all questions by selecting **two** parts from each question.

3. Part of the questions to be attempted together.

4. **All** questions carry equal marks.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

1. (a) Define infimum and supremum of a set. Find the infimum and supremum, if exist, of the following sets:

(i) $\left\{2+\frac{1}{n}: n \in \mathbb{N}\right\}$.

(ii) $\left\{\frac{x+1}{x}: x > 2\right\}$.

(b) Let F be an Archimedean ordered field, $A \subseteq F$, and $u \in F$. Prove that $u = \sup A$ if and only if for all $\varepsilon > 0$,

(i) for all $x \in A$, $x < u + \varepsilon$, and

(ii) there exists $x \in A$, such that $x > u - \varepsilon$.

(c) Define a field. Prove that the set $\mathbb{Z}$ of integers with ordinary addition and multiplication is not a field.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

2. (a) In any ordered field F, prove the following properties:

(i) $-|x| \leq x \leq |x|$.

(ii) $\max\{x, y\} = \frac{x+y+|x-y|}{2}$ and $\min\{x, y\} = \frac{x+y-|x-y|}{2}$.

(b) State completeness property of an ordered field. Prove that in a complete ordered field F, $\sup(A \cup B) = \max\{\sup A, \sup B\}$, where A and B are bounded above subsets of F.

(c) (i) Let

$$x_n = 1 + \frac{1}{3} + \frac{1}{3^2} + \cdots + \frac{1}{3^{n-1}}$$

for $n \in \mathbb{N}$. Show that the sequence $\{x_n\}$

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

converges. Find its limit.

(ii) Give an example of sequences $\{x_n\}$ and $\{y_n\}$ for which $\lim_{n\to\infty} x_n = 0$,, but $\lim_{n\to\infty} x_n y_n \neq 0$.

3. (a) Define the convergence of a sequence. Using the definition of convergence, evaluate

$$\lim_{n\to\infty} \frac{3n^2 + 4n}{n^2 + 5}.$$

Find the value of the natural number n_0 for $\in = 0.01$

(b) Let $X = \{x_n\}$ and $Y = \{y_n\}$ be sequences of real numbers that converge to x and y, respectively. Prove that the sequence $X + Y$ converges to $x + y$.

(c) Let $\{x_n\}$ be a sequence of real numbers defined

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

inductively by $x_1 = \sqrt{7}$ and

$$x_{n+1} = \sqrt{7 + x_n},$$

for all $n \in \mathbb{N}$.. Prove that $\{x_n\}$ converges, and find its limit.

4. (a) Prove that

$$\lim_{n\to\infty} n^{1/n} = 1.$$

(b) Define Cauchy sequence of real numbers. Further, prove that the sequence

$$\{x_n\} = \left\{\frac{n}{n^2 + 1}\right\}$$

is a Cauchy sequence.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(c) Find the limit of the sequence $\{x_n\}$, where x_n is given by

(i) $x_n = \frac{n^2}{(n)!}$

(ii) $x_n = \frac{1+2+3+\cdots+n}{n^2}$

5. (a) Prove that if the series $\sum a_n$ converges, then $\lim_{n\to\infty} a_n = 0$. Give an example of a divergent series such that $\lim_{n\to\infty} a_n = 0$. What do you conclude?

(b) Show that the Harmonic series

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n}$$

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

is not convergent by using the Cauchy criterion for convergence of series.

(c) Determine whether the Geometric series

$$\sum_{n=0}^{\infty} \frac{3^n + 4^n}{5^n}$$

converges or diverges. Find the sum of the series if it converges.

6. (a) State the Integral Test for convergence of a series. Use it to show that

$$\sum_{n=2}^{\infty} \frac{1}{n \ln n}$$

diverges.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(b) Test for the convergence of the series whose nth term is

$$\frac{\sqrt{n+1}-\sqrt{n-1}}{n}.$$

(c) Show that the series

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{(-1)^{n+1}}{\log(n+1)}$$

is conditionally convergent.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(57)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4766 **J**

Unique Paper Code : 2354002004

Name of the Paper : Linear Programming

Name of the Course : **Mathematics: Generic Elective**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt **all** questions by selecting two parts from each question.

3. All questions carry **equal** marks.

4. Use of calculator is not allowed.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

1. (a) Solve the following linear programming problem graphically:

$$\text{Minimize } z = x_1 + 2x_2$$

Subject to

$$\begin{aligned} x_1 + x_2 &\geq 1 \\ 100x_1 + 10x_2 &\geq 50 \\ 10x_1 + 100x_2 &\geq 10 \\ x_1, x_2 &\geq 0 \end{aligned}$$

(b) Find all basic feasible solutions of the following system of equations:

$$\begin{aligned} 3x_1 + 2x_2 - 7x_3 &= 1 \\ x_1 - 5x_2 - 6x_3 &= -4 \end{aligned}$$

(c) Show that the set $S = \{(x, y) \in R^2 \mid 2x^2 + 3y^2 \leq 6\}$ is a convex set.

2. (a) Solve the following linear programming problem:

$$\text{Maximize } z = 3x_1 + 2x_2 + x_3$$

Subject to

$$\begin{aligned} 2x_1 - 3x_2 + 2x_3 &\leq 3 \\ x_1 + x_2 + x_3 &\leq 5 \\ x_1, x_2, x_3 &\geq 0 \end{aligned}$$

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(b) Solve the following linear programming problem:

$$\text{Maximize } z = x_1 + 12x_2 + 9x_3$$

Subject to

$$3x_1 + 2x_2 - 6x_3 \leq 20$$
$$2x_1 + 6x_2 + 3x_3 \leq 30$$
$$6x_1 + 2x_3 \leq 16$$
$$x_1, x_2, x_3 \geq 0$$

(c) Using Simplex method, solve the following linear programming problem and show that it has an unbounded solution:

$$\text{Minimize } z = -5x_1 + 4x_2 + x_3$$

Subject to

$$x_1 + x_2 - 3x_3 \leq 8$$
$$2x_2 - 2x_3 \leq 7$$
$$-x_1 - 2x_2 + 4x_3 \leq 6$$
$$x_1, x_2, x_3 \geq 0$$

3. (a) Using Simplex method, solve the following linear programming problem and show that it has no solution:

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

$$\text{Minimize } z = x_1 + x_2 + x_3$$

Subject to

$$-x_1 + 2x_2 + x_3 \le 1$$
$$-x_1 + 2x_3 \ge 4$$
$$x_1 - x_2 + 2x_3 = 4$$
$$x_1, x_2, x_3 \ge 0$$

(b) Write the dual of the following linear programming problem:

$$\text{Minimize } z = 2y_1 - 3y_2 + 4y_3$$

Subject to

$$8y_1 - y_3 = 50$$
$$6y_2 + y_3 \le 60$$
$$2y_1 - 3y_2 + 6y_3 \ge 30$$
$$y_1, y_2 \ge 0, -23 \le y_3 \le 0$$

(c) Show that the dual of the dual of the following MAX problem is the MAX problem itself:

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

$$\text{Maximize } z = x_1 - 2x_2 - 3x_3$$

Subject to

$$x_2 + 2x_3 \geq 1$$
$$x_1 + 3x_3 \leq 2$$
$$2x_1 - 3x_2 = 3$$
$$x_1, x_2 \geq 0, x_3 \text{ unrestricted}$$

4. (a) Obtain an initial basic feasible solution for the following cost minimization transportation problem using

(i) North West Corner Rule

(ii) Least Cost Method

	P	Q	R	S	Supply
A	4	6	8	13	50
B	13	11	12	10	70
C	14	3	15	13	30
D	9	17	13	18	50
Demand	40	35	105	20	

(b) Obtain an initial basic feasible solution for the following cost minimization transportation problem using Vogel's Approximation Method and then find the optimal solution by MODI method.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

	P	Q	R	Supply
A	6	12	8	500
B	8	14	12	300
C	12	12	14	400
Demand	350	600	250	

(c) Solve the following cost minimization Assignment Problem of assigning Jobs to Machines:

Jobs

		J_1	J_2	J_3
Machines	M_1	18	8	10
	M_2	24	13	15
	M_3	28	17	19
	M_4	32	19	22

5, (a) A Company is faced with the problem of assigning five different machines to five different jobs. The costs are estimated as follows (in hundreds of rupees). Solve the problem assuming that the objective is to minimize the total cost:

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

Jobs

Machines	J_1	J_2	J_3	J_4	J_5
A	2.5	5	1	6	1
B	2	5	1.5	7	3
C	3	6.5	2	8	3
D	3.5	7	2	9	4.5
E	4	7	3	9	6

(b) Explain the Two Person Zero Sum games and saddle point in game theory. Further differentiate between pure strategy and mixed strategy.

(c) Consider the game with the following payoff table:

Player A	Player B B_1	B_2
A_1	2	6
A_2	-2	λ

(i) Show that the game is strictly determinable, whatever λ may be.

(ii) Determine the value of game.

6. (a) Use dominance rule to reduce the size of the following payoff matrix to (2 x 2) size and hence, find the optimal strategies and value of the game.

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

Player A	Player B B_1	B_2	B_3
A_1	3	2	4
A_2	-1	4	2
A_3	2	2	6

(b) For the following Payoff table, transform the zero-sum game into an equivalent linear programming problem.

Player A	Player B B_1	B_2	B_3
A_1	9	1	4
A_2	0	6	3
A_3	5	2	8

(c) Find the range of p and q that will render the entry (2, 2) a saddle point for the game.

Player A	Player B I	II	III
I	2	4	5
II	10	7	q
III	4	p	6

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(48)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 4849 J

Unique Paper Code : 2135000010

Name of the Paper : Fundamentals of Buddhist Philosophy, GE

Name of the Course : COMMON PROG GROUP, NEP UGCF 2022

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Answer all questions.

3. Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

2. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1- बौद्ध धर्म की उत्पति और इसके विकास को स्पष्ट कीजिए । (18)

Explain the history of Buddhism and its development.

अथवा

बौद्वदर्शन के प्रवर्तक कौन थे ? इसके प्रमुख ग्रन्थों और आचार्यों का परिचय दीजिए ।

Who was the profounder of Buddhist philosophy? Write about its major texts and scholars.

2. बुद्ध के जीवन पर प्रकाश डालते हुए बौद्धदर्शन के अष्टांगिक मार्ग की व्यारव्या कीजिए । (18)

Lighting on Buddha's life, Explain eight noble path of Buddhist Philosophy?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

अथवा

प्रतीत्यसमुत्पाद क्या है? बौधादर्शन के अनुसार व्याख्या कीजिये

What is Pratityasamutpadvad? Explain according to Buddhist Philosophy?

3. बौद्ध दर्शन में कर्म और पुनर्जन्म के सिद्धान्त को स्पष्ट कीजिए। (18)

Explain the concept of Karma and Rebirth in Buddhist Philosophy?

अथवा

मानव जीवन के सन्दर्भ में बौद्धधर्म के शून्यवाद की व्याख्या कीजिये

Explain the Buddhist Shunyavada in the context of human life.

4. सामाजिक न्याय और पर्यावरणवाद में बौद्धधर्म की भूमिका को स्पष्ट कीजिए । (18)

Explain the role of Buddhism in social justice movements and Environmentalism.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

अथवा

बौद्धधर्म में करुणा और ज्ञान को स्पष्ट कीजिए।

Explain the compassion and wisdom in Buddhism?

5. संक्षिप्त टिप्पणी (छह में से तीन)

Short notes (Three of the Six) (6 x 3 = 18)

(i) आनात्मवाद(Anatmvaad)

(ii)थेरवाद बौद्व धर्म (Thervada Buddhism)

(iii)निर्वाण (Nirvana)

(iv)क्षणभंगवाद (Kshanbhangavada)

(v)चार आर्य सत्य(Four noble truths)

(vi)महात्मा बुद्ध (Mahatma Buddha)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(200)

(५१)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4850 **J**

Unique Paper Code : 2135000011

Name of the Paper : Introduction to Jain Philosophy, (GE)

Name of the Course : **Common Prog. Group, NEP-UGCF -2022**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Answer **all** questions.

3. Unless otherwise required in a question answers should be written either in **Sanskrit or in Hindi or in English,** but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

2. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

3. जब तक किसी प्रश्न में अन्यथा आवश्यक न हो, उत्तर या तो संस्कृत में या हिंदी में या अंग्रेजी में लिखे जाने चाहिए, लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का इस्तेमाल किया जाए।

1. जैन दर्शन की ऐतिहासिक पृष्टभूमि पर प्रकाश डालिए । (18)

Highlight the historical background of Jain Philosophy.

अथवा

OR

जैन दर्शन की मुख्य अवधारणाओं पर प्रकाश डालिए ।

Discuss the basic concepts of Jain Philosophy.

2. भारतीय दर्शन के क्षेत्र में जैन दर्शन के योगदान के विषय में विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए । (18)

Write in detail about the contribution of Jain philosophy to Indian philosophy.

अथवा

OR

जैन दर्शन में वर्णित तत्वमीमांसा पर प्रकाश डालिये।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

Give a detailed description on metaphysics described in Jain philosophy.

3. जैन दर्शन के मूल सिद्धान्तों का विस्तृत वर्णन कीजिए । (18)

Describe the basic principles of Jain philosophy in detail.

अथवा

OR

जैन दर्शन के अनुसार आत्मा एवं जगत् का स्वरूप क्या है? विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए ।

What is the nature of atma (Self) and the Jagat (Universe) according to Jain Philosophy? Explain in Detail.

4. जैन दर्शन की आचार - मीमांसा पर प्रकाश डालिए । (18)

Discuss the Ethics of Jain Philosophy

अथवा

OR

वर्तमान परिप्रेक्ष्य में जैनमत की प्रासंगिकता का उल्लेख कीजिए ।

Explain the relevance of Jainism in the present context.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

5. किन्ही तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । (3×6=18)

Write a Short notes on any three-

(a) अहिंसा (Non-violence)

(b) स्यादवाद (syādvāda)

(c) आत्मा (ātmā)

(d) ईश्वर (Īśvara)

(e) पञ्चमहाव्रत (Pañcamahāvrata)

(f) रत्नत्रय (Ratnatraya)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(50)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 5060 **J**

Unique Paper Code : 2344000024

Name of the Paper : Data Structures Using Python

Name of the Course : **Generic Elective**

Semester : IV/VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. **Section A** is compulsory.

3. Attempt **any 4** questions from **Section B.**

4. Parts of the question must be answered together.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

Section A

1. (a) A linear queue is implemented using an array of size 6. Initially, front = 1 and rear = 4. Two dequeue operations are performed, followed by one enqueue operation. What are the new values of front and rear after these operations? [2]

(b) Is an array that is in increasing sorted order a min-heap? Justify your your answer with the help of an example. [2]

(c) What is the base case in recursion? Illustrate with an example. [2]

(d) If a binary heap is stored as an array and i is the index of a node, state the conditions that must hold between A [i] and its parent and children for the array to represent a max-heap. [2]

(e) Show that

$$f(n) = 7n^4 + 2n^3 + n \quad \text{is } O(n^4)$$ [3]

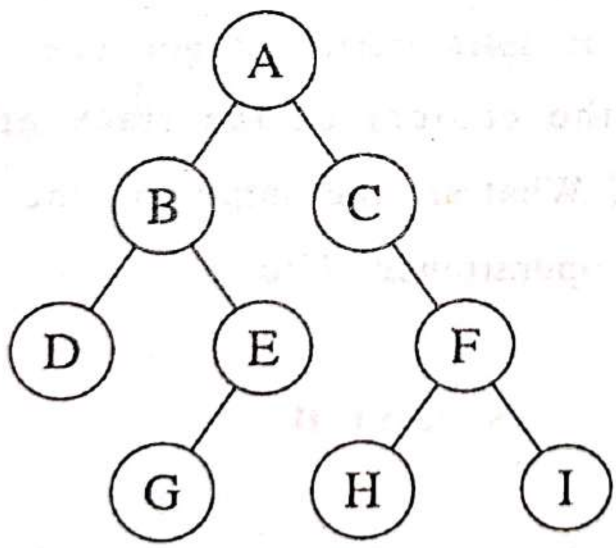
कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(f) Define binary search tree? Mention two properties of binary search tree. [3]

(g) Write recursive function in python to calculate the factorial of a number. [3]

(h) Write the node structure for a doubly linked list in Python. [3]

(i) Given the following binary tree:



कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

What is the postorder traversal of the above binary tree? [3]

(j) Arrange the following growth functions in increasing order of their complexity:

n, n log n, log n, n^2, n^3 [3]

(k) Let s be an empty stack. The following operations are performed in order:

s.push(5), s.push(8), s.pop(), s.push (12),

s.top(), s.push(7), s.pop(), s.isEmpty()

What is the content of the stack after each operation? What are the outputs of the top() and isEmpty() operations? [4]

Section B

2. (i) Write a Python function to reverse a list using a stack. [7]

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(ii) Implement a function (S, T) that transfers all elements from stack S onto stack T, so that the element that starts at the top of S is the first to be inserted onto T, and the element at the bottom of S ends up at the top of T. [8]

3. (i) Write a Python function for matching parentheses in an arithmetic expression. [7]

(ii) Illustrate the operation of BUILD-MAX-HEAP on the array:

A = [5, 3, 17, 10, 84, 19, 6, 22, 9]

by showing the array after each call to MAX-HEAPIFY. [8]

4. (i) Use the substitution method to solve the following recurrence:

$T(n) = T(n\text{-}1)+n$ [7]

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(ii) How many different binary search trees can be drawn using the keys 1,2,3? Draw them. [4]

(iii) Insert the following keys into an intially empty binary search tree:

{30, 40, 24, 58, 48, 26, 11, 13}

The keys are inserted in the order in which they arrive. Draw the binary search tree after each insertion. [4]

5. (i) Construct a Binary Tree from the given Inorder and Postorder traversals:

- Inorder = ['D', 'B', 'E', 'A', 'F', 'C']
- Postorder = ['D', 'E', 'B', 'F', 'C', 'A']

[7]

(ii) Write a Python function to implement Binary Search on a sorted list. What are the advantages of using Binary Search over Sequential Search?

[8]

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

6. (i) Illustrate the operation of MAX-HEAPIFY (A, 3) on the following array:

A = <27, 17, 3, 16, 13, 10, 1, 5, 7, 12, 4, 8, 9, 0>

Assume that A.heap-size = 14.

Show the state after each step of the MAX-HEAPIFY operation. [7]

(ii) Write the functions to calculate the height and depth of a given binary tree. [8]

7. (i) Convert the following iterative function, which returns the sum of all ele- ments in a list, into an equivalent recursive function: [7]

```
def sum_iter(lst):
    total = 0
    for num in lst:
        total += num
    return total
```

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

1-6=1

(3)

(ii) Apply the Master method to solve the recurrence relation and also mention the case you use:

$T(n) = 2T\ (n/4)+1$ [4]

(iii) Differentiate between Big-Oh Notation and Big-Omega Notation. [4]

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(51)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No................

J

Sr. No. of Question Paper : 6922

Unique Paper Code : 2274000012

Name of the Paper : Basic Statistics for Economics

Name of the Course : **Common Pool of GE**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. **All** questions in **Part-I** are mandatory. Attempt **all** parts by selecting **two** questions from parts- **II, III** and **IV** each.
3. Sub-parts of the questions are to be attempted together.
4. **All** questions in **Part-I** carry **15** marks. **All** questions in **Part-II, III and IV** carry **10** marks.
5. Use of simple calculator is allowed.
6. Tables are provided at the end of question paper.
7. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. **भाग-I** के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। **भाग-II, III** और **IV** में से दो-दो प्रश्न चुनकर सभी भागों के उत्तर दें।
3. प्रश्नों के उप-भागों के उत्तर एक साथ देने हैं।
4. **भाग-I** के सभी प्रश्न 15 अंक के हैं। **भाग-II, III** और **IV** के सभी प्रश्न 10 अंक के हैं।
5. साधारण कैलकुलेटर का उपयोग करने की अनुमति है।
6. प्रश्न-पत्र के अंत में तालिकाएँ दी गई हैं।
7. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

Part – I

1. (a) What are the types of statistical applications? Explain the elements of descriptive statistical problems. (10)

   (b) Distinguish between data and statistics. Prove that all statistics are data but all data are not statistics. (5)

2. (a) Describe how the mean compares to median and mode for a distribution as follows : (5)

   (i) skewed to right

   (ii) skewed to left

   (iii) symmetric

   (b) What is standard deviation? Calculate the variance and coefficient of variation of the following sample : 2, 3, 3, 3, 4. (10)

Part – II

3. (a) In the simultaneous tossing of three unbiased coins, what is the probability of getting at least one head and one tail? (5)

   (b) Define sample space and event in the context of probability theory. Give suitable example. (5)

4. (a) Consider the experiment of tossing a fair die and let : (5)

   X: Observe an even number

   Y: Observe a number less than or equal to 4

   Are events X and Y independent?

   (b) A class is divided into three groups based on students' favorite sports. The first group has 20 students, with 5 who enjoy playing football. The second group consists of 12 students, out of which 7 prefer football, while the third

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

group includes 18 students, among whom 3 like football. If one student is chosen at random from the entire class, what is the probability that the selected student likes football? (5)

5. (a) Distinguish between conditional and unconditional probability. (4)

(b) If a family has two children and we know that one of them is a girl, what is the probability that the other child will also be a girl? (6)

Part – III

6. (a) A machine that produces stampings for automobile engines is malfunctioning and producing 10% defective stampings. The defective and non-defective stampings proceed from the machine in a random manner. If the next five stampings are tested, find the probability that three of them are defective. (5)

(b) What is a random variable? Explain two types of random variables with examples. (5)

7. (a) If a coin is tossed 7 times and the chance of getting a head in any single toss is 40%, calculate the expected value and variance for the number of heads obtained. (5)

(b) Find the probability distribution for number of tails in 3 tosses of an unbiased coin. (5)

8. (a) Find the probability that the standard normal random variable z falls between –1.33 and 1.33. (5)

(b) Assume that the travel time from City X to City Y is normally distributed with a mean of 10 hours and a standard deviation of 1.5 hours. What is the probability that the travel time falls between 8 and 12 hours? (5)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

Part – IV

9. (a) What is the difference between Type I and Type II error? (5)

(b) What do you mean by null and alternative hypothesis? Explain with suitable examples. (5)

10. (a) Define level of significance and level of confidence in hypothesis testing. (5)

(b) Explain the importance of the central limit theorem in statistics? (5)

11. A random sample of 90 observations has a mean 25.9 and standard deviation 2.7. (5+5)

(a) Find the 95% confidence interval for the population mean.

(b) Find the 99% confidence interval for the population mean.

खण्ड – I

1. (क) सांख्यिकीय अनुप्रयोगों के प्रकार क्या हैं? वर्णनात्मक सांख्यिकीय समस्याओं के तत्वों की व्याख्या कीजिए। (10)

(ख) डेटा और सांख्यिकी के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए। सिद्ध कीजिए कि सभी सांख्यिकी डेटा हैं लेकिन सभी डेटा सांख्यिकी नहीं हैं। (5)

2. (क) किसी वितरण के लिए माध्य की तुलना माध्यिका और बहुलक से कैसे की जाती है : (5)

(i) धनात्मक विषमता

(ii) ऋणात्मक विषमता

(iii) सममित

(ख) मानक विचलन क्या है? निम्नलिखित नमूने के विचरण और भिन्नता के गुणांक की गणना कीजिए : 2, 3, 3, 3, 4. (10)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

खण्ड – II

3. (क) तीन निष्पक्ष सिक्कों को एक साथ उछालने पर, कम से कम एक चित और एक पट आने की प्रायिकता क्या है? (5)

(ख) प्रायिकता सिद्धांत के संदर्भ में प्रतिदर्श समष्टि और घटना को परिभाषित कीजिए। उपयुक्त उदाहरण दीजिए। (5)

4. (क) निष्पक्ष पासा उछालने के प्रयोग पर विचार कीजिए और मान लीजिए : (5)

X: एक सम संख्या

Y: 4 से कम या बराबर संख्या

क्या घटनाएँ X और Y स्वतंत्र हैं?

(ख) एक कक्षा को छात्रों के पसंदीदा खेलों के आधार पर तीन समूहों में विभाजित किया गया है। पहले समूह में 20 छात्र हैं, जिनमें से 5 फुटबॉल खेलना पसंद करते हैं। दूसरे समूह में 12 छात्र हैं, जिनमें से 7 फुटबॉल पसंद करते हैं, जबकि तीसरे समूह में 18 छात्र हैं, जिनमें से 3 फुटबॉल पसंद करते हैं। यदि पूरी कक्षा में से एक छात्र को यादृच्छिक रूप से चुना जाता है, तो चुने गए छात्र को फुटबॉल पसंद होने की प्रायिकता क्या है? (5)

5. (क) सशर्त और बिना शर्त प्रायिकता के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए। (4)

(ख) यदि किसी परिवार में दो बच्चे हैं। उनमें से एक लड़की है, तो दूसरा बच्चा भी लड़की होने की क्या प्रायिकता है? (6)

खण्ड – III

6. (क) ऑटोमोबाइल इंजन के लिए स्टैम्पिंग बनाने वाली एक मशीन खराब है और 10% दोषपूर्ण स्टैम्पिंग बना रही है। दोषपूर्ण और गैर-दोषपूर्ण स्टैम्पिंग मशीन से यादृच्छिक तरीके से निकलती है। यदि अगली पाँच स्टैम्पिंग का परीक्षण किया जाता है, तो उनमें से तीन दोषपूर्ण होने की प्रायिकता ज्ञात कीजिए। (5)

(ख) यादृच्छिक चर क्या है? दो प्रकार के यादृच्छिक चरों को उदाहरणों सहित समझाइए। (5)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

7. (क) यदि किसी सिक्के को 7 बार उछाला जाता है और किसी भी एक उछाल में हेड आने की प्रायिकता 40% है, तो प्राप्त होने वाले हेड की संख्या के लिए अपेक्षित मान और विचरण की गणना कीजिए। (5)

(ख) एक निष्पक्ष सिक्के के 3 टॉस में टेल की संख्या के लिए संभाव्यता वितरण ज्ञात कीजिए। (5)

8. (क) मानक सामान्य यादृच्छिक चर z के −1.33 और 1.33 के बीच आने की प्रायिकता ज्ञात कीजिए। (5)

(ख) शहर X से शहर Y तक यात्रा का समय सामान्य रूप से 10 घंटे के माध्य और 1.5 घंटे के मानक विचलन से वितरित किया जाता है। यात्रा का समय 8 और 12 घंटे के बीच आने की क्या प्रायिकता है?

खण्ड – IV

9. (क) टाइप I और टाइप II त्रुटि में क्या अंतर है? (5)

(ख) शून्य और वैकल्पिक परिकल्पना से आपका क्या अभिप्राय है? उपयुक्त उदाहरणों के साथ समझाइए। (5)

10. (क) परिकल्पना परीक्षण में महत्त्व का स्तर और विश्वास का स्तर परिभाषित कीजिए। (5)

(ख) सांख्यिकी में केंद्रीय सीमा प्रमेय के महत्त्व की व्याख्या कीजिए? (5)

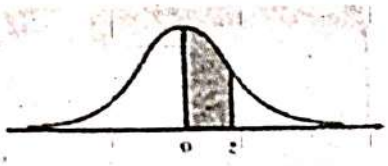
11. 90 प्रेक्षणों के एक यादृच्छिक नमूने का माध्य 25.9 और मानक विचलन 2.7 है। (5+5)

(क) जनसंख्या माध्य के लिए 95% विश्वास अंतराल ज्ञात कीजिए।

(ख) जनसंख्या माध्य के लिए 99% विश्वास अंतराल ज्ञात कीजिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

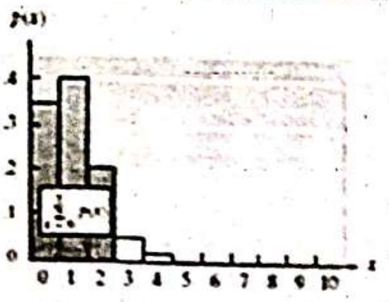
Table II Normal Curve Areas



z	.00	.01	.02	.03	.04	.05	.06	.07	.08	.09
.0	.0000	.0040	.0080	.0120	.0160	.0199	.0239	.0279	.0319	.0359
.1	.0398	.0438	.0478	.0517	.0557	.0596	.0636	.0675	.0714	.0753
.2	.0793	.0832	.0871	.0910	.0948	.0987	.1026	.1064	.1103	.1141
.3	.1179	.1217	.1255	.1293	.1331	.1368	.1406	.1443	.1480	.1517
.4	.1554	.1591	.1628	.1664	.1700	.1736	.1772	.1808	.1844	.1879
.5	.1915	.1950	.1985	.2019	.2054	.2088	.2123	.2157	.2190	.2224
.6	.2257	.2291	.2324	.2357	.2389	.2422	.2454	.2486	.2517	.2549
.7	.2580	.2611	.2642	.2673	.2704	.2734	.2764	.2794	.2823	.2852
.8	.2881	.2910	.2939	.2967	.2995	.3023	.3051	.3078	.3106	.3133
.9	.3159	.3186	.3212	.3238	.3264	.3289	.3315	.3340	.3365	.3389
1.0	.3413	.3438	.3461	.3485	.3508	.3531	.3554	.3577	.3599	.3621
1.1	.3643	.3665	.3686	.3708	.3729	.3749	.3770	.3790	.3810	.3830
1.2	.3849	.3869	.3888	.3907	.3925	.3944	.3962	.3980	.3997	.4015
1.3	.4032	.4049	.4066	.4082	.4099	.4115	.4131	.4147	.4162	.4177
1.4	.4192	.4207	.4222	.4236	.4251	.4265	.4279	.4292	.4306	.4319
1.5	.4332	.4345	.4357	.4370	.4382	.4394	.4406	.4418	.4429	.4441
1.6	.4452	.4463	.4474	.4484	.4495	.4505	.4515	.4525	.4535	.4545
1.7	.4554	.4564	.4573	.4582	.4591	.4599	.4608	.4616	.4625	.4633
1.8	.4641	.4649	.4656	.4664	.4671	.4678	.4686	.4693	.4699	.4706
1.9	.4713	.4719	.4726	.4732	.4738	.4744	.4750	.4756	.4761	.4767
2.0	.4772	.4778	.4783	.4788	.4793	.4798	.4803	.4808	.4812	.4817
2.1	.4821	.4826	.4830	.4834	.4838	.4842	.4846	.4850	.4854	.4857
2.2	.4861	.4864	.4868	.4871	.4875	.4878	.4881	.4884	.4887	.4890
2.3	.4893	.4896	.4898	.4901	.4904	.4906	.4909	.4911	.4913	.4916
2.4	.4918	.4920	.4922	.4925	.4927	.4929	.4931	.4932	.4934	.4936
2.5	.4938	.4940	.4941	.4943	.4945	.4946	.4948	.4949	.4951	.4952
2.6	.4953	.4955	.4956	.4957	.4959	.4960	.4961	.4962	.4963	.4964
2.7	.4965	.4966	.4967	.4968	.4969	.4970	.4971	.4972	.4973	.4974
2.8	.4974	.4975	.4976	.4977	.4977	.4978	.4979	.4979	.4980	.4981
2.9	.4981	.4982	.4982	.4983	.4984	.4984	.4985	.4985	.4986	.4986
3.0	.4987	.4987	.4987	.4988	.4988	.4989	.4989	.4989	.4990	.4990
3.1	.49903	.49906	.49910	.49913	.49916	.49918	.49921	.49924	.49926	.49929
3.2	.49931	.49934	.49936	.49938	.49940	.49942	.49944	.49946	.49948	.49950
3.3	.49952	.49953	.49955	.49957	.49958	.49960	.49961	.49962	.49964	.49965
3.4	.49966	.49968	.49969	.49970	.49971	.49972	.49973	.49974	.49975	.49976
3.5	.49977	.49978	.49978	.49979	.49980	.49981	.49981	.49982	.49983	.49983
3.6	.49984	.49985	.49985	.49986	.49986	.49987	.49987	.49988	.49988	.49989
3.7	.49989	.49990	.49990	.49990	.49991	.49991	.49992	.49992	.49992	.49992
3.8	.49993	.49993	.49993	.49994	.49994	.49994	.49994	.49995	.49995	.49995
3.9	.49995	.49995	.49996	.49996	.49996	.49996	.49996	.49996	.49997	.49997

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

Table I Binomial Probabilities



Tabulated values are $\sum_{x=0}^{k} p(x)$. (Computations are rounded at the third decimal place.)

a. n = 5

k \ p	.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.951	.774	.590	.328	.168	.078	.031	.010	.002	.000	.000	.000	.000
1	.999	.977	.919	.737	.528	.337	.188	.087	.031	.007	.000	.000	.000
2	1.000	.999	.991	.942	.837	.683	.500	.317	.163	.058	.009	.001	.000
3	1.000	1.000	1.000	.993	.969	.913	.812	.663	.472	.263	.081	.023	.001
4	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.990	.969	.922	.832	.672	.410	.226	.049

b. n = 6

k \ p	.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.941	.735	.531	.262	.118	.047	.016	.004	.001	.000	.000	.000	.000
1	.999	.967	.886	.655	.420	.233	.109	.041	.011	.002	.000	.000	.000
2	1.000	.998	.984	.901	.744	.544	.344	.179	.070	.017	.001	.000	.000
3	1.000	1.000	.999	.983	.930	.821	.656	.456	.256	.099	.016	.002	.000
4	1.000	1.000	1.000	.998	.989	.959	.891	.767	.580	.345	.114	.033	.001
5	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.996	.984	.953	.882	.738	.469	.265	.059

c. n = 7

k \ p	.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.932	.698	.478	.210	.082	.028	.008	.002	.000	.000	.000	.000	.000
1	.998	.956	.850	.577	.329	.159	.063	.019	.004	.000	.000	.000	.000
2	1.000	.996	.974	.852	.647	.420	.227	.096	.029	.005	.000	.000	.000
3	1.000	1.000	.997	.967	.874	.710	.500	.290	.126	.033	.003	.000	.000
4	1.000	1.000	1.000	.995	.971	.904	.773	.580	.353	.148	.026	.004	.000
5	1.000	1.000	1.000	1.000	.996	.981	.937	.841	.671	.423	.150	.044	.002
6	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.992	.972	.918	.790	.522	.302	.068

d. n = 8

k \ p	.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.923	.663	.430	.168	.058	.017	.004	.001	.000	.000	.000	.000	.000
1	.997	.943	.813	.503	.255	.106	.035	.009	.001	.000	.000	.000	.000
2	1.000	.994	.962	.797	.552	.315	.145	.050	.011	.001	.000	.000	.000
3	1.000	1.000	.995	.944	.806	.594	.363	.174	.058	.010	.000	.000	.000
4	1.000	1.000	1.000	.990	.942	.826	.637	.406	.194	.056	.005	.000	.000
5	1.000	1.000	1.000	.999	.989	.950	.855	.685	.448	.203	.038	.006	.000
6	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.991	.965	.894	.745	.497	.187	.057	.003
7	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.996	.983	.942	.832	.570	.337	.077

(continued)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(52)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6923 **J**

Unique Paper Code : 2035002003

Name of the Paper : English Fluency

Name of the Course : **GE : Common Prog. Group**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. This question paper contains **2 Sections.**

3. Candidates must answer **ANY THREE** questions from EACH Section.

4. **All** questions in **Section I** carry equal marks. (**10** marks)

5. **All** questions in **Section II** carry equal marks. (**20** marks)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

SECTION I

(10 Marks Each : Attempt any 3 Questions)

1. Write a paragraph on an initiative taken by the college to promote inclusive education for differently-abled students. Mention the steps taken, student participation, and the message of equality it spreads.

2. You witnessed a case of chain snatching near your residence. Draft an FIR reporting the incident with all necessary details.

3. Draft an RTI application to your State Transport Department requesting data on the frequency and safety measures of government buses used by students.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

4. Draft a letter of complaint to the local water department about the shortage of water supply and poor quality of drinking water in your area. Explain how it affects daily life and health.

5. Draft a CV to apply for the position of Event Coordinator for the annual youth festival of your college. The CV should include past event experiences, your ability for teamwork, and your plans to enhance student participation.

SECTION II

(20 Marks Each : Attempt any 3 Questions)

6. Write an essay on climate change and its impact on everyday human life. Suggest how individuals, especially students, can contribute to environmental sustainability. (400-600 words).

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

7. Review a popular film or novel that inspired you. Discuss the plot, key characters, and theme, and suggest how it could have been even more impactful. (400-600 words).

8. Compose a dialogue between two friends debating whether social media is helpful or harmful for youth. Explore mental health issues like addiction due to its usage as well as the awareness that social media generates. Create a conversation of 10-turns.

9. Write a report on a food festival organized by your college to raise funds to help the underprivileged children in the slum area nearby. Mention details about the organizing team and student participation. (400-600 words).

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

10. (a) Punctuate the following sentences :

(i) mumbai the city that never sleeps is known for its spirit

(ii) my grandmother said always respect your elders

(iii) can we visit the lotus temple this weekend asked rahul

(iv) the independence day celebration held in our college was grand

(v) sarojini nagar market known for budget shopping was very crowded

(vi) its raining heavily in kolkata isnt it

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(vii) i like eating samosas jalebis and pakoras during monsoon

(viii) the actor who won the national award gave an emotional speech

(ix) oh no we missed the last local train to virar

(x) neeraj chopra the Olympic gold medallist inspired many young athletes

(b) Change the following sentences from Active to Passive Voice :

(i) The NGO distributed blankets to the homeless.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(ii) They served jalebi and poha for breakfast.

(iii) The Prime Minister launched a new digital initiative.

(iv) My friend recommended a book by Chetan Bhagat.

(v) The teacher praised the student for her essay.

(vi) The carpenter repaired the old wooden door.

(vii) The librarian issued five books to each student.

(viii) The volunteers cleaned the Yamuna ghats during the campaign.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(ix) She narrated a beautiful folk tale from Rajasthan.

(x) The university will announce the results tomorrow.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(53)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6924 **J**

Unique Paper Code : 2055002001

Name of the Paper : Hindi Gadya : Udbhav aur Vikas (A)

Name of the Course : **B.A. Prog. – GE**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (8×3=24)

(क) बहुत दिनों बाद बाजारों में तुर्रेदार पगड़ियाँ और टोपियाँ नज़र आ रही थीं। लाहौर से आए हुए मुसलमानों में काफ़ी संख्या ऐसे लोगों की थी, जिन्हें विभाजन के समय मजबूर होकर अमृतसर से जाना पड़ा था। साढ़े सात साल में आए अनिवार्य परिवर्तनों को देखकर कहीं उनकी आँखों में हैरानी भर जाती और कहीं अफ़सोस घिर आता-वल्लाह! कटरा जयमल सिंह इतना चौड़ा कैसे हो गया?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

क्या इस तरफ़ के सब-के-सब मकान जल गए? यहाँ हकीम आसिफ़ अली की दुकान थी न? अब यहाँ एक मोची ने क़ब्ज़ा कर रखा है।

अथवा

नौकरी में ओहदे की ओर ध्यान मत देना, यह तो पीर का मजार है। निगाह चढ़ावे और चादर पर रखनी चाहिए ऐसा काम ढूँढ़ना, जहाँ कुछ ऊपरी आय हो। मासिक वेतन तो पूर्णमासी का चाँद है, जो एक दिन दिखाई देता है और घटते-घटते लुप्त हो जाता है। ऊपरी आय बहता हुआ स्रोत है, जिससे सदैव प्यास बुझती है। वेतन मनुष्य देता है, इसी से उसमें वृद्धि नहीं होती। ऊपरी आमदनी ईश्वर देता है, इसी में उसमें बरक़त होती है। तुम स्वयं विद्वान हो, तुम्हें क्या समझाऊँ।

(ख) हमारे शैशवकालीन अतीत और प्रत्यक्ष वर्तमान के बीच में समय-प्रवाह का पाट ज्यों-ज्यों चौड़ा होता जाता है, त्यों-त्यों हमारी स्मृति में अनजाने ही एक परिवर्तन लक्षित होने लगता है। शैशव की चित्रकला के जिन चित्रों से हमारा रागात्मक संबंध गहरा होता है, उनकी रेखाएँ और रंग इतने स्पष्ट और चटकीले होते चलते हैं कि हम वार्धक्य की धुंधली आँखों से भी उन्हें प्रत्यक्ष देखते रह सकते हैं। पर जिनमें ऐसा संबंध नहीं होता, वे फीके होते-होते इस प्रकार स्मृति से धुल जाते हैं कि दूसरों के स्मरण दिलाने पर भी उनका स्मरण कठिन हो जाता है।

अथवा

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

तब मुझे दादी-नानी की इस आकुलता पर हँसी भी आती, पर गीत का स्वर बड़ा मीठा लगता। हाँ, तब उसका दर्द नहीं छूता। पर, इस प्रतीक्षा में एकाएक उसका दर्द उस ढलती रात में उभर आया और सोचने लगा, आने वाली पीढ़ी पिछली पीढ़ी की ममता की पीड़ा नहीं समझ पाती और पिछली पीढ़ी अपनी संतान के संभावित संकट की कल्पना-मात्र से उद्विग्न हो जाती है। मन में यह प्रतीति ही नहीं होती कि अब संतान समर्थ है, बड़े-से-बड़ा संकट झेल लेगी।

(ग) भवानी! तुमने मेरे हृदय को कैसा कर दिया! मुझे बल दो कि मैं राजवंश की रक्षा में अपना रक्त दे सकूँ। अपने लाल को दे सकूँ। यही राजपूतनी का व्रत है। यही राजपूतनी की मर्यादा है। यही राजपूतनी का धर्म है। मेरा हृदय वज्र का बना दो! माता के हृदय के स्थान पर पत्थर बना दो, जिससे ममता का स्रोत बंद हो जाए। भवानी! मैं चित्तौड़ की सच्ची नारी बनूँ।

अथवा

समस्त मानव-जीवन के प्रवर्तक भाव या मनोविकार ही होते हैं। मनुष्यों की प्रवृत्तियों की तह में अनेक प्रकार के भाव ही प्रेरक के रूप में पाए जाते हैं। शील या चरित्र का मूल भी भावों के विशेष प्रकार के संगठन में ही समझना चाहिए। लोकरक्षा और लोकरंजन की सारी व्यवस्था का ढाँचा इन्हीं पर ठहराया गया है। धर्म-शासन, राज-शासन, मत-शासन-सबमें इनसे पूरा काम लिया गया है। इनका सदुपयोग भी हुआ है और दुरुपयोग भी। जिस प्रकार लोक-कल्याण के व्यापक उद्देश्य की सिद्धि के लिए मनुष्य के मनोविकार काम में लाए गए हैं, उसी प्रकार किसी संप्रदाय या संस्था के संकुचित और परिमित विधान की सफलता के लिए भी।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

2. हिंदी निबंध की विकास-यात्रा को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

कहानी की परिभाषा देते हुए उसके तत्त्वों पर प्रकाश डालिए। (15)

3. 'मलबे का मालिक' कहानी किस प्रकार से विभाजन की त्रासदी को यथार्थ रूप में हमारे समक्ष प्रस्तुत करती है? स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'नमक का दारोग़ा' कहानी का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए। (15)

4. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबंध में मिश्र जी क्या संदेश देना चाहते हैं? अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

'भाव या मनोविकार' निबंध का सार अपने शब्दों में कीजिए। (15)

5. 'दीपदान' एकांकी देश के लिए त्याग और बलिदान की कथा है। इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

सुभद्रा के व्यक्तित्व की कौन-सी विशेषताएँ आपको सबसे अधिक प्रभावित करती हैं और क्यों? (15)

6. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए -

(क) व्यंग्य

(ख) रेखाचित्र की विशेषताएँ (6)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
(15000)
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(54)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6925 **J**

Unique Paper Code : 2055002002

Name of the Paper : Hindi Gadya : Udbhav aur Vikas (B)

Name of the Course : **B.A. Prog. Hindi–B, GE**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (8×3=24)

(क) 'विश्वास' कदापि नहीं, बुधगुप्त! जब मैं अपने हृदय पर विश्वास नहीं कर सकी, उसी ने धोखा दिया, तब मैं कैसे कहूँ? मैं तुम्हें घृणा करती हूँ, फिर भी तुम्हारे लिए मर सकती हूँ। अँधेर है जलदस्यु। तुम्हें प्यार करती हूँ। चंपा रो पड़ी। वह स्वप्नों की रंगीन संध्या, तम से अपनी आँखें बंद करने लगी थी। दीर्घ निश्वास

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

लेकर महानाविक ने कहा- इस जीवन की पुण्यतम घड़ी की स्मृति में एक प्रकाश-गृह बनाऊँगा, चंपा! चंपा यहीं उस पहाड़ी पर। संभव है कि मेरे जीवन की धूँधली संध्या उससे आलोकपूर्ण हो जाए।

अथवा

शायद-कौन जाने-शायद जूली का यह प्रथम परिचय हो, उस अनुभूति से, जिसे कोई भी लड़की बड़े चाव से संजोकर, सँभालकर अपने में छिपाए रहती है एक अनिर्वचनीय सुख, जो पीड़ा लिए है, पीड़ा और सुख को डुबोती हुई उमड़ते ज्वार की खुमारी-जो दोनों को अपने में समो लेती है-एक दर्द, जो आनंद से उपजा है और पीड़ा देता है।

(ख) जीभ को दबाना और चौकसी रखने से यह प्रयोजन नहीं है कि हम सर्वथा मूकभाव धारण कर लें, किंतु चुप रहने के भी मौके हैं। विद्यावृद्ध, वयोवृद्ध या संसार की अनेक ऊँची-नीची बातों के अनुभव में जो अपने से अधिक हैं उनके सामने शालीनता के ख्याल से चुप रहना होता है जिसमें वह कोई न समझे कि यह छोटे मुँह बड़ी बात कह रहा है। बहुत बकने वालों में कितने ऐसे हैं कि घंटों तक बक जाते हैं, पर उनके बात करने का खास मतलब क्या था, कुछ समझ में नहीं आता। इस तरह पर बात करने वालों की कई किसमें हम यहाँ पर गिना सकते हैं।

अथवा

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

वीरों के बनाने के कारखाने कायम नहीं हो सकते। वो तो देवदार के दरख़्तों की तरह जीवन के अरण्य में ख़ुद-ब-ख़ुद पैदा होते हैं और बिना किसी के पानी दिए। बिना किसी के दूध पिलाए, बिना किसी के हाथ लगाए, तैयार होते हैं। दुनिया के मैदान में अचानक ही सामने आकर वे खड़े हो जाते हैं, उनका सारा जीवन भीतर ही भीतर होता है। बाहर तो जवाहिरात की खानों की ऊपरी जमीन की तरह कुछ भी दृष्टि में नहीं पाता। वीर की जिंदगी मुश्किल से कभी-कभी बाहर नजर आती है। उसका स्वभाव तो छिपे रहने का है।

(ग) तो तुम देश के महत्त्व को नहीं समझी । तुम्हारे पिता, तुम्हारे दादा और तुम्हारी न जाने कितनी पीढ़ियों ने इस भूमि की रक्षा में अपना रक्त सींचा है, बहन कितनी बहनों ने अपने भाइयों को रणभूमि में विसर्जित किया है, कितनी सुन्दरियों ने यौवन के प्रभात काल में पतियों को स्वर्ग का मार्ग दिखाया है। यह एक या एक श्रीपाल का प्रश्न नहीं है-यह देश का प्रश्न है।

अथवा

ज्यों-ज्यों हुलासी बड़ा होता गया, त्यों-त्यों दूसरों के द्वारा अपने जीवन-वृत्त के संबंध में कुछ झूठ, कुछ सच जानता गया। गुँगिया तो कुछ कह नहीं सकती थी, इसी कारण अनेक निर्मूल दंतकथाएँ भी प्रतिवादहीन रह गईं। गुँगिया अपने पति और घर को छीन लेनेवाली बहिन से बहुत रुष्ट थी । प्रतिशोध लेने की इच्छा से ही वह उसके बेटे को बाप से छीन लाई है। हुलासी

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

के प्रति वह जो प्रेम दिखाती है, उसके मूल में भी कुछ दुरभि-संधि अवश्य है। इस प्रकार के संकेतों को पूर्णतःरू न समझ सकने पर भी बालक का मन गुँगिया अम्मा से विरक्त होने लगा।

2. निबंध के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए। (15)

अथवा

संस्मरण के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।

3. 'आकाशदीप' कहानी के आधार पर चम्पा की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए। (15)

अथवा

'परिन्दे' कहानी की मूल संवेदना लिखिए।

4. 'जबान' निबंध का सार लिखिए। (15)

अथवा

'सच्ची वीरता' निबंध की समीक्षा कीजिए।

5. 'मालव प्रेम' एकांकी का सारांश लिखिए। (15)

अथवा

'गुंगिया' संस्मरण के आधार पर गुंगिया की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : (6)

(i) नाटक एवं एकांकी में अंतर

(ii) प्रेमचंद युगीन कहानी

(500)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(55)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No...............

आपका अनुक्रमांक.............

Sr. No. of Question Paper : 6930 **I**

Unique Paper Code : 2324002006

Name of the Paper : WESTERN POLITICAL PHILOSOPHY

Name of the Course : **COMMON PROGGROUP: GE**

Semester/Annual : IV
सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90
समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt **Any Five** questions.

3. **All** questions carry equal marks.

4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Critically evaluate Plato's idea of justice as discussed Plato's 'Republic'.

   प्लेटो के रिपब्लिक में चर्चित प्लेटो के न्याय सिद्धांत का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

2. What are the basis of Aristotle's classification of constitutions? Which is the best constitution according to him?

   अरस्तू के संविधानों के वर्गीकरण के आधार क्घ्या हैं? उनके अनुसार कौन सा संविधान सबसे अच्छा है?

3. Discuss the concept of liberty in Mill with reference to 'self-regarding' and 'other- regarding' actions.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

'स्व-संबंधी' और 'अन्य-संबंधी' कार्यों के संदर्भ में मित्र में स्वतंत्रता की अवधारणा पर चर्चा कीजिये।

4. "One must therefore be a fox to recognize traps, and a lion to frighten wolves." Discuss this statement in light of Machiavelli's advice to the prince.

"जाल को पहचानने के लिए लोमड़ी बनना चाहिए और भेड़ियों को डराने के लिए शेर बनना चाहिए।" इस कथन के आलोक में मैकियावेली द्वारा प्रिंस को दी गई सलाह की चर्चा करें।

5. Discuss the attributes of the Hobbes's state of nature and his social contract.

हॉब्स के प्रकृतिक स्थिति और उसके सामाजिक अनुबंध के विचार कीं विशेषताओं पर चर्चा करें।

6. Critically analyse Rousseau's idea of General Will.

रूसो के सामान्य इच्छा के विचार का आलोचनात्मक विश्लेषण करें।

7. State is not mode but develops naturally and men are associative creatures naturally meant for political life (Aristotle), explain.

राज्य बनाया नहीं जाता बल्कि स्वाभाविक रूप विकसित होता है और मनुष्य राजनीतिक जीवन के सहयोगी प्राणी है (अरस्तू) स्पष्ट कीजिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

8. What is utilitarianism? How has John Stuart Mill mended the idea of utilitarianism?

उपयोगितावाद क्या है? जॉन स्टुअर्ट मिल ने उपयोगितावाद के विचार को किस प्रकार संशोधित किया है?

9. 'The history of all hitherto existing society is the history of class struggle' (Karl Marx). Discuss.

"अब तक मौजूद सभी समाज का इतिहास, वर्ग संघर्ष का इतिहास है" (कार्ल मार्क्स) चर्चा कीजिये।

10. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Plato's communism of property

प्लेटो का सम्पत्ति का साम्यवाद

(b) Rousseau's view on Inequality

असमानता पर रूसो का दृष्टिकोण

(c) J.S. Mill views on women

जे.एस. मिल के महिलाओं पर विचार

(d) Marx on Communism

साम्यवाद पर मार्क्स के विचार

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(56)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4901 **J**

Unique Paper Code : 6134000025

Name of the Paper : Basics of Advertising

Name of the Course : **B.A. (Vocational Studies) (GE) NEP**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.

1. Define advertising what are the various objectives of advertisement?

2. What is the difference between rational and emotional advertising appeal? As per your opinion which one would you prefer and why?

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

3. As the head of the advertising department of your company you need to select a suitable advertising agency for an advertising campaign for a brand of scooters for ladies to be launched soon in the market. Mention all types of agencies. Which type of agency would you select and why ?

4. Define advertising copy. Can the same advertising copy suitable for all types of media? Explain your answer with examples.

5. Explain the factors affecting the media choice in the present scenario.

6. Explain the concept of :

   (i) DAGMAR

   (ii) Media Scheduling

7. Define digital marketing. Also explain the nature and benefits of digital marketing for the customers.

8. Write short notes on any **two** of the following :

   (i) Influencer Marketing

   (ii) Hierarchy of Effect Model

   (iii) AAAI

(1000)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(57)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4934 **J**

Unique Paper Code : 2274000021

Name of the Paper : Health and Development

Name of the Course : **BA (Prog) - Generic Elective**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. **All** questions carry equal marks (**18** marks each).
3. Attempt any **five** questions.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. **सभी** प्रश्नों के अंक समान (18 अंक) हैं ।
3. किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

1. Discuss how and why improvements in health and wealth have been distributed unequally across the world, according to "*The Great Escape: health wealth, and the origins of inequality.*".

2. Why is progress on health, particularly reducing child and maternal mortality, crucial for achieving the MDGs?

OR

Describe how improvements in health impact GDP per capita and influence the concept of "full income"

3. Analyse the underlying economic factors contributing to the escalating costs in the health care sector. What policy measures or interventions can be implemented to address and control these costs in the long term?

4. Illustrate and explain the Production Function of Health using a diagram. Additionally, discuss the concept of health production in the modern context, highlighting its strengths and limitations.

5. (a) Discuss the difference between cardinal and ordinal utility. Why is cardinal utility necessary for the analysis of risk and insurance

   (b) The deductible feature of an insurance policy can affect the impact of moral hazard. Explain this in the context of the probability of treatment and/or the amount of treatment demanded.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

OR

Discuss the empirical evidence on how insurance affects the demand for medical care. Additionally, explain the concepts of moral hazard and value-based cost sharing, highlighting their implications on health care utilization and cost control.

6. Explain how economic evaluation can contribute towards the development of mental health policy strategies and assist in identifying treatment options for service providers and funding bodies. Also, explain the challenges faced in determining the policy recommendations.

1. "द ग्रेट एस्केप: हेल्थवेल्थ, एंड द ओरिजिन्स ऑफ इनइक्वलिटी" के अनुसार, स्वास्थ्य और धन में सुधार दुनिया भर में असमान रूप से कैसे और क्यों वितरित किए गए हैं, इस पर चर्चा कीजिए।

2. स्वास्थ्य पर प्रगति, विशेष रूप से बाल और मातृ मृत्यु दर को कम करना, एमडीजी को प्राप्त करने के लिए महत्वपूर्ण क्यों है? या स्वास्थ्य में सुधार प्रति व्यक्ति जीडीपी को कैसे प्रभावित करते हैं और "पूर्ण आय" की अवधारणा को कैसे प्रभावित करते हैं, इसका वर्णन कीजिए।

3. स्वास्थ्य देखभाल क्षेत्र में बढ़ती लागतों में योगदान देने वाले अंतर्निहित आर्थिक कारकों का विश्लेषण कीजिए। लंबी अवधि में इन लागतों को संबोधित करने और नियंत्रित करने के लिए कौन-से नीतिगत उपाय या हस्तक्षेप लागू किए जा सकते हैं?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

4. एक आरेख का उपयोग करके स्वास्थ्य के उत्पादन फलन को चित्रित और समझाइये। इसके अतिरिक्त, आधुनिक संदर्भ में स्वास्थ्य उत्पादन की अवधारणा पर चर्चा कीजिए, इसकी ताकत और सीमाओं पर प्रकाश डालिए।

5. (क) कार्डिनल और ऑर्डिनल उपयोगिता के बीच अंतर पर चर्चा कीजिए। जोखिम और बीमा के विश्लेषण के लिए कार्डिनल उपयोगिता क्यों आवश्यक है।

(ख) बीमा पॉलिसी की कटौती योग्य विशेषता नैतिक जोखिम के प्रभाव को प्रभावित कर सकती है। उपचार की संभावना और/या उपचार की मांग की मात्रा के संदर्भ में इसे समझाइये।

या

बीमा किस तरह से चिकित्सा देखभाल की मांग को प्रभावित करता है, इस पर अनुभवजन्य साक्ष्य पर चर्चा कीजिए। इसके अतिरिक्त, नैतिक जोखिम और मूल्य-आधारित लागत साझाकरण की अवधारणाओं की व्याख्या कीजिए, स्वास्थ्य देखभाल उपयोग और लागत नियंत्रण पर उनके निहितार्थों पर प्रकाश डालिये।

6. यह समझाइये कि आर्थिक मूल्यांकन मानसिक स्वास्थ्य नीति रणनीतियों के विकास में कैसे योगदान दे सकता है और सेवा प्रदाताओं और वित्त पोषण निकायों के लिए उपचार विकल्पों की पहचान करने में सहायता कर सकता है। साथ ही, नीति अनुशंसाओं को निर्धारित करने में आने वाली चुनौतियों की व्याख्या कीजिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(58)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4967 **J**

Unique Paper Code : 2054000022

Name of the Paper : Hindi Geetikavya (GE)

Name of the Course : **Hindi**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 90

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य है।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: (8+8)

(क) लरि वैदिक जैन डुबाई पुस्तक सारी ।

करि कलह बुलाई जवन सैन पुनि भारी ।।

तिन नासी बुधि बल विद्या धन बहु वारी ।

छाई अब आलस कुमति कलह अंधियारी ।।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

भए अंध पंगु सब दीन हीन ।

हा! हा ! भारत दुर्दशा न देखी जाई ।।

अंगरेज राज सुख साज सजे सब भारी ।

पै धन बिदेश चलि जात इहै अति ख्वारि ।।

अथवा

भूमि के विस्तार में बेशक कमी आई नहीं है

आदमी का आजकल आकाश छोटा हो गया है ।

हो गए सम्बन्ध सीमित डाक से आए ख़तों तक

और सीमाएँ सिकुड़कर आ गई घर की छतों तक

प्यार करने का तरीका तो वही युग-युग पुराना

आज लेकिन व्यक्ति का विश्वास छोटा हो गया है ।

(ख) नींद थी मेरी अचल निस्पन्द कण कण में,

प्रथम जागृति थी जगत के प्रथम स्पन्दन में,

प्रलय में मेरा पता पदचिन्ह जीवन में,

शाप हूँ जो बन गया वरदान बन्धन में,

कूल भी हूँ कूलहीन प्रवाहिनी भी हूँ!

नयन में जिसके जलद वह तुषित चातक हूँ,

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

शलभ जिसके प्राण में वह ठिठुर दीपक हूँ,
फूल को उर में छिपाये विकल बुलबुल हूँ,

अथवा

पासे सभी उलट गए दुश्मन की चाल के
अक्षर सभी पलट गए भारत के भाल के
मंज़िल पे आया मुल्क हर बला को टाल के
सदियों के बाद फिर उड़े बादल गुलाल के
हम लाए हैं तूफ़ान से कश्ती निकाल के
इस देश को रखना मेरे बच्चों सम्भाल के
तुम ही भविष्य हो मेरे भारत विशाल के
इस देश को रखना मेरे बच्चों सम्भाल के

2. गीतिकाव्य की विविध शैलियों पर प्रकाश डालिए । (15)

अथवा

'हिन्दी गीतिकाव्य की समृद्ध परंपरा रही है'- इस कथन की समीक्षा कीजिए ।

3. 'हिमालय' में अभिव्यक्त सांस्कृतिक बोध पर विचार कीजिए । (15)

अथवा

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

'समय की शिला पर' की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए ।

4. 'ओ गंगा बहती हो क्यूँ' के शीर्षक की सार्थकता और प्रतिपाद्य पर विचार कीजिए। (15)

अथवा

'शैलेन्द्र ज़िन्दगी के जीत में यकीन' रखने वाले गीतकार थे'- इस कथन के संदर्भ में 'किसी की मुकुराहटों पे हो निसार' गीत के उद्देश्य को स्पष्ट करें।

5. 'अरुण यह मधुमय देश हमारा' में सांस्कृतिक राष्ट्रवाद की अनुगूँज है- युक्तियुक्त उत्तर दीजिए । (15)

अथवा

गीतिकाव्य के तत्वों के आधार पर 'हमारी सभ्यता : अतीत खण्ड' की समीक्षा की समीक्षा कीजिए।

6. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए: (7+7)

(क) गीतितत्व

(ख) 'बीन भी हूँ मैं रागिनी भी हूँ' का शिल्प

(ग) 'इस पार उस पार' में अभिव्यक्त जीवन

(घ) 'उत्तर प्रियदर्शी' की भाषा

(300)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

59

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4980 **J**

Unique Paper Code : 2314000023

Name of the Paper : History of Textiles

Name of the Course : **Generic Elective: History**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt **any four** questions.

3. **All** questions carry equal marks.

4. Answers may be written in **English or Hindi;** but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं; लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का प्रयोग किया जाना चाहिए।

1. Define the term textile. Discuss the evolution of the scholarship around it in Indian context.

   टेक्सटाइल शब्द को परिभाषित करें। भारतीय संदर्भ में इससे संबंधित विद्वत्ता के विकास पर चर्चा करें।

2. Indian textile industry is an integral part for India's economic growth. Explain

   भारतीय कपड़ा उद्योग भारत के आर्थिक विकास का अभिन्न अंग है। स्पष्ट करें।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

3. The socio-economic conditions of the weavers were closely associated with the textiles produced by them. Elaborate.

बुनकरों की सामाजिक – आर्थिक स्थितियाँ उनके द्वारा उत्पादित वस्त्रों से जुड़ी हुई थीं । विस्तार से बताइए ।

4. Discuss on any of the regional textile craft of India.

भारत के किसी भी क्षेत्रीय वस्त्र शिल्प पर चर्चा करें।

5. Explain the history and making of any one woven textile tradition of India.

भारत की किसी एक बुने हुए वस्त्र परंपरा के इतिहास और निर्माण की व्याख्या करें।

6. Elucidate the historical evolution of any one embroidered textile craft of India.

भारत के किसी एक कढ़ाई वस्त्र शिल्प के ऐतिहासिक विकास पर प्रकाश डालिए ।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

7. What is power loom? Did it bring about any change in the status of the traditional weaving class of India.

पॉवरलूम क्या है? क्या इससे भारत के परंपरागत बुनकर वर्ग की स्थिति में कोई परिवर्तन आया ?

8. The rise of Khadi movement under Mahatma Gandhi represented the rising spirit of Swadeshi and self-reliance. Explain in context of Indian National Movement.

महात्मा गांधी के नेतृत्व में खादी आंदोलन का उदय स्वदेशी और आत्मनिर्भरता की बढ़ती भावना का प्रतिनिधित्व करता था। भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन के संदर्भ में व्याख्या करें।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(607)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4980 **J**

Unique Paper Code : 2314000023

Name of the Paper : History of Textiles

Name of the Course : **Generic Elective: History**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt **any four** questions.

3. **All** questions carry equal marks.

4. Answers may be written in **English or Hindi;** but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं; लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का प्रयोग किया जाना चाहिए।

1. Define the term textile. Discuss the evolution of the scholarship around it in Indian context.

   टेक्सटाइल शब्द को परिभाषित करें। भारतीय संदर्भ में इससे संबंधित विद्वत्ता के विकास पर चर्चा करें।

2. Indian textile industry is an integral part for India's economic growth. Explain

   भारतीय कपड़ा उद्योग भारत के आर्थिक विकास का अभिन्न अंग है। स्पष्ट करें।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

3. The socio-economic conditions of the weavers were closely associated with the textiles produced by them. Elaborate.

बुनकरों की सामाजिक-आर्थिक स्थितियाँ उनके द्वारा उत्पादित वस्त्रों से जुड़ी हुई थीं । विस्तार से बताइए ।

4. Discuss on any of the regional textile craft of India.

भारत के किसी भी क्षेत्रीय वस्त्र शिल्प पर चर्चा करें।

5. Explain the history and making of any one woven textile tradition of India.

भारत की किसी एक बुने हुए वस्त्र परंपरा के इतिहास और निर्माण की व्याख्या करें।

6. Elucidate the historical evolution of any one embroidered textile craft of India.

भारत के किसी एक कढ़ाई वस्त्र शिल्प के ऐतिहासिक विकास पर प्रकाश डालिए ।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

7. What is power loom? Did it bring about any change in the status of the traditional weaving class of India.

पॉवरलूम क्या है? क्या इससे भारत के परंपरागत बुनकर वर्ग की स्थिति में कोई परिवर्तन आया ?

8. The rise of Khadi movement under Mahatma Gandhi represented the rising spirit of Swadeshi and self-reliance. Explain in context of Indian National Movement.

महात्मा गांधी के नेतृत्व में खादी आंदोलन का उदय स्वदेशी और आत्मनिर्भरता की बढ़ती भावना का प्रतिनिधित्व करता था। भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन के संदर्भ में व्याख्या करें।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(61)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 5056 **J**

Unique Paper Code : 2344000020

Name of the Paper : Computer Networks

Name of the Course : **GE (Common Program)**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. **Section A** (Question No. **1**) is compulsory.

3. Attempt any **four** questions from **Section B** (Questions **2** to **7**).

4. Parts of a question must be answered together.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

Section A

(Compulsory)

1. (a) Which layer(s) in OSI Model performs the following operations?

I. Flow Control

II. Raw bit transfer

III. Routing (3)

(b) Determine the number of cables and connections required to connect 10 computers in a full mesh topology. (3)

(c) A link uses Frequency Division Multiplexing (FDM) for 10 channels, each with a 2kHz bandwidth and a 20 Hz guard band. Find the minimum total bandwidth required. (3)

(d) Give any three differences between the OSI model and the TCP/IP model. (3)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(e) State the advantages and disadvantages of using optical fiber as a transmission medium. (3)

(f) Define Simplex, Half Duplex, and Full Duplex mode of transmission with one example each. (3)

(g) Define the term 'subnetting' and explain its importance in IP addressing. (3)

(h) A bit stream 1011101 is transmitted using CRC method. Generator polynomial is $x^3 + x + 1$. Find the transmitted frame. (3)

(i) Explain, in brief, connection-oriented and connectionless services with examples. (3)

(j) Give any two differences between IPv4 and IPv6. (3)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

Section B

2. (a) A 12-bit odd-parity Hamming code whose binary value is 111001001111 arrives at a receiver. Identify the original value of the message. Assume that not more than 1 bit is in error. (7)

(b) The following character encoding is used in a data link protocol: (8)

A: 01000111; B: 11100011; Flag: 01111110; ESC: 11100000

show the bit sequence transmitted (in binary) for the four-character frame:

A B ESC FLAG A ESC

when each of the following framing methods are used:

(i) Character Count

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(ii) Flag bytes with Byte Stuffing

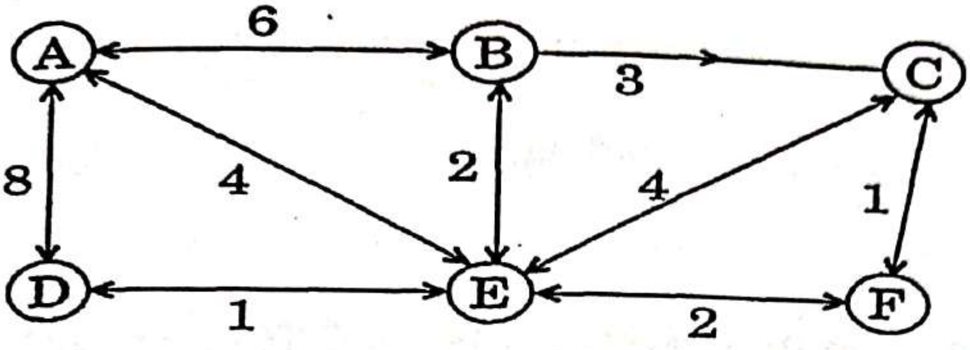
(iii) Starting and ending flag bytes, with bit stuffing

3. (a) Brief explain UDP and TCP. Explain the TCP Segment header with diagram. (8)

(b) State the functionality of following networking devices Repeaters, Hubs, switches and Bridges with respect to ISO-OSI model. Name the layers in which these devices operate. (7)

4. (a) Consider the following network with the indicated link cost. Using shortest path algorithm, find the shortest path from source node A to all other nodes: (8)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY



(b) Describe the following protocols :– (7)

(i) Internet Message control protocol

(i) Address Resolution Protocol

5. (a) Consider an extremely noisy channel in which the value of the signal-to-noise ratio is 63. Compute the bit rate if the bandwidth of the channel is 2 kHz. (4)

(b) Distinguish between virtual-circuit and datagram networks. (4)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(c) Briefly explain the following CSMA protocols :

(i) 1-persistent

(ii) p-persistent (7)

6. (a) Describe the format and function of each field in an IPv4 header. (7)

(b) State the significance of the following special IP addresses. (8)

(i) 0.0.0.0

(ii) 255.255.255.255

(iii) 127.0.0.0

(iv) 224.0.0.0

7. Write short notes on the following : (3×5=15)

(i) HTTP

(ii) SMTP

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

7-4=2
(5)

(iii) WWW

(iv) Router

(v) DNS

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(62)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 5086 **J**

Unique Paper Code : 2294000017

Name of the Paper : GEO Heritage and GEO Tourism

Name of the Course : Common Prog Group (NEP) GE

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt any five questions in all.

3. All questions carry equal marks.

4. Use of stencil is allowed for drawing outline of maps.

5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. कोई भी पाँच प्रश्न हल करें।

3. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।

4. मानचित्र के लिये स्टेंसिल के प्रयोग की अनुमति है

5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Discuss the concept and evolution of Geo-Tourism.

भू-पर्यटन की अवधारणा और उत्पत्ति पर चर्चा करें।

2. "Geo-heritage and Geo-tourism are closely interrelated". Elucidate.

भू-विरासत और भू-पर्यटन आपस में घनिष्ठ रूप से जुड़े हुए हैं। स्पष्ट करें।

3. Define Geodiversity ? Explain various Geodiversity values in detail.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

भू-विविधता से आप क्या समझते हैं? भू-विविधाता के मूल्यों को विस्तार से समझाइए।

4. Geo-Conservation principles are important for the protection of Geo-heritage. Elaborate.

भू-संरक्षण के सिदांत भू-विरासत के संरक्षण के लिए किस प्रकार महत्वपूर्ण हैं, व्याख्या करें।

5. Explain the concept of Geopark with the help of a case study.

एक केस स्टडी की मदद से जियोपार्क की अवधारणा को समझाइए।

6. With the help of case study of any geo - heritage site, explain its potential in Geo-tourism.

एक पर्वतीय परिदृश्य चुनें और उसकी भू-पर्यटन क्षमता के बारे मे विस्तार से बताएं।

7. Explain the role of Geo-heritage and Geo-tourism in sustainable economic development of a region.

किसी भी क्षेत्र के सतत आर्थिक विकास में भू-विरासत और भू-पर्यटन की भूमिका की व्याख्या करें।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

8. What are the identification and selection criteria of world geo-heritage sites as per UNESCO?

यूनेस्को के अनुसार विश्व भू-विरासत स्थलों की पहचान और चयन के मानदंड क्या हैं?

9. Write short notes on any 2:

किन्हीं दो प्रश्नों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

(a) Threats to Geodiversity

भू-विविधता के लिए खतरा

(b) Application of GIS in promoting Geotourism development

भू-पर्यटन विकास को बढ़ावा देने में जीआईएस का अनुप्रयोग

(c) Significance of Geo heritage and Geo tourism

भू-विरासत और भू-पर्यटन का महत्व

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(63)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 5088 **J**

Unique Paper Code : 2294000019

Name of the Paper : Education For Sustainable Development (GE)

Name of the Course : Generic Elective (Geography)

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt any five questions in all.

3. All questions carry equal marks.

4. Use of stencil is allowed for drawing outline of maps.

5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. कोई भी पाँच प्रश्न हल करें।
3. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
4. मानचित्रो की बाहरी रेखाओ को खींचने के लिय मैप स्टेंसिल के प्रयोग की अनुमति है
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Discuss the concept of Education for Sustainabe Development. Give a brief account of History of Education for Sustainable Development?

   सतत विकास के लिए शिक्षा की संकल्पना पर चर्चा करें। सतत विकास के लिए शिक्षा का इतिहास का विवरण दे.

2. Discuss the role, values and ethics of transformative learning in promoting education for sustainability.

   सतत विकास के लिए शिक्षा को बढ़ावा देने में परिवर्तनकारी शिक्षा की भूमिका, मूल्यों और नैतिकता पर चर्चा करें।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

3. Explain the concept of Sustianble development? How sustianble Development achieved through quality education?

सतत विकास की अवधारणा को समझाइए ? गुणवत्तापूर्ण शिक्षा के माध्यम से सतत विकास कैसे प्राप्त किया जा सकता है?

4. What do you understand by Gender Equality? How gender eqality helps to achieve education for sustainable development.

लैंगिक समानता से आप क्या समझते हैं? लैंगिक समानता किस तरह से सतत विकास के लिए शिक्षा में सहायक है ?

5. Discuss the concept and role of green technology and entreprenuership in promoting sustainable development.

सतत विकास को बढ़ावा देने में हरित प्रौद्योगिकी और उद्यमिता की अवधारणा और भूमिका पर चर्चा करें।

6. Discuss the Role of Institutions and communities in promoting sustainable development. Give suitable examples.

सतत विकास को बढ़ावा देने में संस्थाओं और समुदायों की भूमिका पर चर्चा करें। उपयुक्त उदाहरण दें।

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

T-4=3

(5)

7. What are the Nature based soultions? How Nature based soultions can help in ensuring Sustainable Development?

प्रकृति आधारित समाधान क्या हैं? प्रकृति आधारित समाधान सतत विकास सुनिश्चित करने में कैसे मदद कर सकते हैं?

8. Give a detailed account of Education Policies in India since independence. Discuss the role of Education Policy for Sustainable Development in India.

स्वतंत्रता के बाद से भारत में शिक्षा नीतियों का विस्तृत विवरण प्रस्तुत करें। भारत में सतत विकास के लिए शिक्षा नीति की भूमिका पर चर्चा करें।

9. Write short notes any two of the followings :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

(a) Sustainable Life style

सतत जीवन शैली

(b) Peace Education

शांति शिक्षा

(c) National Education Policy (NEP)

राष्ट्रीय शिक्षा नीति

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(64)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 5155 **J**

Unique Paper Code : 2135000015

Name of the Paper : Unveiling the Richness of the Indian Knowledge System

Name of the Course : **Common Prog. Group, UGCF**

Semester : VI, GE

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Answer all the questions.

3. Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए।
3. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. भारतीय ज्ञान परम्परा की समसामयिक प्रासंगिकता को विस्तार से समझाइए । (18)

Explain in detail the contemporary relevance of Indian knowledge tradition.

अथवा

OR

भारतीय ज्ञान परम्परा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the historical development of Indian knowledge tradition.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

2. उपनिषद युग की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए । (18)

Mention the characteristics of the Upanishadic era.

अथवा

OR

भारतीय भाषाविज्ञान पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on Indian Linguistics.

3. प्राचीन भारत में गणित एवं विज्ञान के विकास पर प्रकाश डालिए। (18)

Throw light on the development of Mathematics and science in ancient India.

अथवा

OR

भारतीय अध्यात्म एवं दर्शन को विस्तार से समझाइए ।

Explain Indian spirituality and philosophy in detail.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

4. प्राचीन भारतीय गुरु शिष्य परम्परा के महत्त्व का विस्तार से विवेचन कीजिए । (18)

Discuss in detail the importance of ancient Indian Guru-disciple tradition.

अथवा

OR

प्राचीन भारतीय श्रुति एवं स्मृति परम्परा को व्याख्यायित कीजिए ।

Explain the ancient Indian Shruti and Smriti tradition.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी लिखिए : (3x6=18)

Write short notes on any **three** of the following:

(i) योग (Yoga)

(ii) उपनिषद् (Upanishad)

(iii) न्याय दर्शन (Nyaya Philosophy)

(iv) भारतीय चिकित्सा (Indian Medicine)

(v) भारतीय कला (Indian Art)

(vi) स्मृति परम्परा (Textual Tradition)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(200)

This question paper contains 2 printed pages

Roll No. -

S. No. of Question Paper: **5157**

Unique Paper Code : **2135000017**

Name of the Paper : **Ancient Indian Medicinal Science: Unveiling the Secrets of Ayurveda, GE**

Name of the Course : **Common Prog. Group, NEP-UGCF -2022**

Semester : **VI**

Duration: 3 Hours Maximum Marks: *90*

(Please write your Roll No. on the top immediately upon receiving this question paper)

(कृपया इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखें)

Note: Answers may be written either in **Sanskrit** *or* in **Hindi** *or* in **English**, but the same medium should be used throughout the paper.

निर्देश : इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत *अथवा* हिन्दी *अथवा* अंग्रेजी, किसी भी एक भाषा में दे सकते हैं, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिये।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
All Questions are compulsory.

1. आयुर्वेद के उद्भव एवं विकास पर निबन्ध लिखिये। 15

   Write an essay on the origin and development of Āyurveda.

   अथवा/or

   आयुर्वेद का उद्देश्य बताते हुये उसकी शाखाओं पर प्रकाश डालें।

   Explain the aim of Āyurveda and throw light on its branches.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें। 2x7.5=15

   Write short notes on any **two** of the following.

   (क) चरकसंहिता : Caraka Saṁhitā

   (ख) पञ्चमहाभूत : Pañcamahābhūtas

   (ग) वात : Vāta

   (घ) कफ प्रकृति की पहचान : Identification of Kapha Prakṛti.

3. आयुर्वेद की निदान तकनीकि का वर्णन कीजिये। 15

   Describing the Diagnosis Techniques of Āyurveda.

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

अथवा/or

स्वास्थ्य के सन्दर्भ में अग्नि एवम् अमा की भूमिका स्पष्ट कीजिये।

Define the Role of Agni (digestive fire) and Ama (toxicity) in health.

4. किन्ही दो पर टिप्पणी करें। 2x7.5=15

Write short Note on any two of the following:

क) सप्तधात्वाग्नि : Saptadhātvāgni

ख) रसायन : Rasāyana

(ग) जिह्वा-परीक्षा : Jihva Pariksha

(घ) आयुर्वेद के अनुसार पोषण : Nutrition according to Āyurveda

(ङ) अष्टाङ्ग आयुर्वेद : Aṣṭāṅga Āyurveda

5. आयुर्वेदिक उपचार में योग एवं ध्यान के महत्त्व कां वर्णन कीजिये। 15

Describe the importance of Yoga and meditation in Āyurvedic treatement.

अथवा/or

आयुर्वेद के अनुसार स्वस्थ जीवनशैली कैसी होनी चाहिये?

What should be a healthy lifestyle according to Āyurveda

6. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें- 2x7.5=15

Write short notes on any two of the followings:

(i) आहार : Diet

(ii) शरीर-परीक्षा : Examination of body constitution

(iii) शालाक्य तन्त्र : Śālākya-Tantra

(iv) पुनर्वसु : Punarvasu

(v) वाग्भट : Vāgbhaṭa

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(66)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 5173 **J**

Unique Paper Code : 2234000016

Name of the Paper : Zoo GE-16; Forensic Biology

Name of the Course : **B.Sc. / B. Com / B.A. Theory Examination, May 2025**

Semester : VI, UGCF

Duration : 2 Hours Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Four** questions in all.
3. Question No. **1** is compulsory.
4. Draw well labelled diagrams wherever necessary.

1. (a) Define the following : (4)

(i) DNA fingerprinting.

(ii) Dental eruption sequence.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(iii) Parentage testing.

(iv) Bite mark.

(b) Differentiate between the following : (8)

(i) RFLP and PCR.

(ii) STR and SNP.

(iii) Human hair and animal hair (as biological evidences in crime cases).

(iv) Mitochondrial DNA and nuclear DNA.

(c) Name the following : (3)

(i) Two methods used for DNA extraction.

(ii) Two forensic DNA databases.

(iii) Two methods used for DNA-based paternity testing.

2. (a) Write an account on the forensic identification of different types of wildlife materials. (10)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(b) What are pug marks? How are they used in wildlife forensics? (5)

3. (a) Briefly characterize different types of bloodstains. (10)

(b) Write a short note on the forensic analysis of semen. (5)

4. (a) Discuss the role of forensic odontology in the personal identification of individuals. (10)

(b) Briefly describe the forensic relevance of microbial organisms. (5)

5. (a) Explain the process and principles of DNA profiling in forensic science. (10)

(b) Explain the role of PCR in forensic DNA analysis. (5)

6. Write short notes on any **three** of the following : (5,5,5)

(a) Saliva and its forensic significance

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(b) Morphology and forensic significance of semen

(c) Collection and preservation of blood evidences

(d) Application of any one principle of heredity in forensic science

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 6237B **J**

Unique Paper Code : 2033100019/2034001201

Name of the Paper : Research Methodology

Name of the Course : **DSE English/GE English (Regular/NCWEB ONLY)**

Semester : VI

Duration : 90 Mins Maximum Marks : 40

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. **This question paper contains 2 parts. Both parts are compulsory.**
3. Candidates must answer **ANY ONE** question in **Part A** and **ANY TWO** questions in **Part B.**
4. Questions in **Part A carry 10 marks each** and questions in **Part B carry 15 marks each.**

PART A

Answer any ONE question out of the following.

1. What are the different aspects of Practical Criticism? How did you apply them to the process of your research?

2. Describe the importance of preparing an annotated bibliography. How does it contribute to the overall quality of a research work?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

3. Rewrite the details of the following sources in MLA format:

(a) Priya Sharma wrote the book *Understanding Cultural Narratives*, which was published in 2010 by Horizon Publishers in Mumbai.

(b) The essay *Digital Learning Trends* by Rakesh Kumar was published as part of the collection *Education in the 21st Century*, edited by Meena Gupta and Anil Verma, published by Sage Publications in London in 2015, appearing on pages 45–50.

(c) An essay titled *Gender and Media Representation* by Vikram Singh appeared in the collection *Contemporary Social Issues*, edited by Tara Menon, published by Pinnacle Books in Kolkata in 2011, on pages 32–40.

(d) Amit Verma wrote the book *Exploring Social Dynamics*, which was published in 2009 by Unity Press in Delhi.

PART B

Answer any TWO questions. **(2x15=30)**

4. What is a Research Proposal? What are its elements? Elaborate on any three with reference to the proposal you have written.

5. What is plagiarism? How does a researcher avoid it in academic writing? Discuss based on your own experience.

6. What do you understand by a research gap? Elaborate on any three kinds of research gaps.

7. What is the need for a uniform format like MLA for academic writing? Give a detailed answer.

8. Identify the primary focus of your research paper and elucidate one key argument you made. Provide one specific example from your paper to support this argument.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(68)

This Question Paper Contains **2** printed pages   Roll No. ________

Sl. No. of Question Paper	: 7643A
Unique Paper Code	: 2133102006
Name of the Paper	: Art of Balanced Living, DSE / GE
Name of the Course	: B.ASanskrit: DSE
Semester	: VI
Duration	: 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll no. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न पत्र के प्राप्त होते ही सबसे ऊपर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. Answer all questions.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (3×9=27)

Answer any **three** of the following questions:

(क) बृहदारण्यकोपनिषद् के आधार पर आत्मोत्कर्ष की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।
Describe the process of self-realization of the basis
Of Bṛhadāranyakopaniṣada.

(ख) 'योग' शब्द को स्पष्ट करते हुए चित्तप्रसादन के उपायों का वर्णन कीजिए।
Elucidate the word 'Yoga' and describe the means of cittaprasādana.

(ग) आसन के प्रकारों का वर्णन कीजिए।
Describe the types of Āsana.

(घ) प्राणायाम से हम कैसे स्वास्थ्य लाभ प्राप्त कर सकते हैं, विवेचन कीजिए।
How can we get health benefits from Breath Exercise? Describe.

(ङ) 'सन्तुलित जीवन जीना एक कला है' गीता के 'कर्मयोग' के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
Explain 'Balanced living is an art' on the basis of Gita's Kama-yoga.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** की व्याख्या कीजिए : (4×6=24)

Explain any **four** of the following:

(क) य एवं वेत्ति पुरुषं प्रकृतिं च गुणै: सह।
सर्वथा वर्तमानोऽपि न स भूयोऽभिजायते।।

(ख) शनै: शैनरुपरमेदबुद्ध्या धृतिगृहीतया।
आत्मसंस्थं मन: कृत्वा न किञ्चिदपि चिन्तयेत्।।

(ग) यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वं च मयि पश्यति।
तस्याहं न प्रणश्यामि स च मे न प्रणश्यति।।

(घ) तेषामहं समुद्धर्ता मृत्युसंसारसागरात्।
भवामि नचिरात्पार्थ मय्यावेशितचेतसाम्।।

(ङ) दिवि सूर्यसहस्रस्य भवेद्युगपदुत्थिता।
यदि भा: सदृशी सा स्याद् भासस्तस्य महात्मन:।

(च) ये तु धर्म्यामृतमिदं यथोक्तं पर्युपासते।
श्रद्धधाना मत्परमा भक्तास्तेऽतीव मे प्रिया:।।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए: (3×6=18)

Write short notes on any **three** of the following:

(क) क्रियायोग (ख) ध्यान (ग) नियम

(घ) प्राणायाम (ङ) भक्तियोग

4. निम्नलिखित में से **तीन** सूत्रों की व्याख्या कीजिए: (3×7=21)

Explain any **three** sutras of the following:

(क) तत्परं पुरुषख्यातेर्गुणवैतृष्ण्यम्।

(ख) देशबन्धश्चित्तस्य धारणा।

(ग) तत्र स्थितौ यत्नोऽभ्यास:।

(घ) तदेवार्थमात्र निर्भासं स्वरूपशून्यमिव समाधि:।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY