

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>12131101_OC</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Classical Sanskrit Literature (Poetry)</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>CBCS, B.A. (H), Sanskrit, Core</b>
<b>Semester</b>	:	<b>I</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल **6** प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. कुमारसम्भव के अनुसार पार्वती की तपस्या का वर्णन कीजिए।  
Describe penance of Parvati, according to Kumarsambhav.
  2. रघुवंश के प्रथम सर्ग की विषयवस्तु पर टिप्पणी लिखिए।  
Write a note on the content of the 1<sup>st</sup> Canto of Raghuvansh.
  3. भर्तृहरि के अनुसार “मूर्खपद्धति” का वर्णन कीजिए।  
Describe the “मूर्खपद्धति” according to Bhartrihari.
  4. दुर्योधन की “शासन व्यवस्था” का किरातार्जुनीय के प्रथम सर्ग के आधार पर वर्णन कीजिए।  
Describe the “शासन व्यवस्था” of Duryodhana according to 1<sup>st</sup> Canto of Kiratarjuniya.
  5. कालिदास की शैली पर निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on the poetic style of Kalidas.
  6. प्रमुख संस्कृत महाकाव्यों पर प्रकाश डालिए।  
Through light on the main Sanskrit Mahakavyas

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>12131101</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Classical Sanskrit Literature (Poetry)</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>LOCF, B.A. (H), Sanskrit, Core</b>
<b>Semester</b>	:	<b>I</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल **6** प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. कुमारसम्भवम् के पञ्चम सर्ग के आधार पर पार्वती का चरित्र-चित्रण अपने शब्दों में कीजिए।  
Describe the character of Parvati in your words, according to 5<sup>th</sup> canto of Kumarsambhavam.
  2. रघुवंश के प्रथम सर्ग की विषयवस्तु पर टिप्पणी लिखिए।  
Write a note on the content of the 1<sup>st</sup> Canto of Raghuvansham.
  3. भर्तृहरि के अनुसार "मूर्खपद्धति" का वर्णन कीजिए।  
Describe the "मूर्खपद्धति" according to Bhartrihari.
  4. दुर्योधन की "शासन व्यवस्था" का किरातार्जुनीयम् के प्रथम सर्ग के आधार पर वर्णन कीजिए।  
Describe the "शासन व्यवस्था" of Duryodhana according to 1<sup>st</sup> Canto of Kiratarjuniyam.
  5. कालिदास की शैली पर निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on the poetic style of Kalidas.
  6. प्रमुख संस्कृत महाकाव्यों पर प्रकाश डालिए।  
Through light on the main Sanskrit Mahakavyas

[This question paper contains 1 printed page]

Roll No

Unique Paper Code : 12131102\_OC  
Name of the Paper : Critical Survey of Sanskrit Literature  
Name of the Course : CBCS, B.A. (Hons.), Sanskrit, Core  
Semester : I  
Duration : 3 Hours  
Maximum Marks : 75 Marks

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत अथवा हिन्दी अथवा अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अंक समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 question.** Each question contains equal marks.

1. ऋग्वेद के कालखण्ड का विस्तृत विवेचन कीजिए।  
Discuss the time period of Rgveda in details.
2. आदिकाव्य रामायण की उपजीव्यता के साथ-साथ सांस्कृतिक महत्व पर प्रकाश डालिए।  
Discuss the Liveability of Ramayana and its cultural significance.
3. महाभारत की विभिन्न अवस्थाओं के विस्तार के साथ वर्ण्य-विषय का वर्णन कीजिए।  
Describe the subject matter with detail of different stages of Mahabharata.
4. पुराण की विषय-वस्तु का विस्तृत विवेचन कीजिए।  
Discuss the subject matter of Puranas.
5. भारतीय दर्शन के प्रमुख सम्प्रदायों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।  
Give a brief introduction to major schools of Indian philosophy.
6. रस सम्प्रदाय पर निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on the Rasa sampradaya.

**This question paper contains 2 printed pages.**

**Roll No.** :  
**Unique Paper Code** : 12131301\_OC  
**Name of the Paper** : Classical Sanskrit Literature (Drama)  
**Name of the Course** : B.A. (H) Sanskrit - CBCS  
**Semester** : III  
**Duration** : 3 Hours  
**Maximum Marks** : 75

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions**. Each question contains equal marks.

1. स्वप्रवासवदत्तम् के प्रथम अङ्क के श्लोकों का सार अपने शब्दों में लिखिये।

Write the summary of the verses of the first act of 'Swapnawasavadattam'.

2. राक्षस के द्वारा चन्द्रगुप्त को मारने के लिए प्रयुक्त विविध उपायों का वर्णन कीजिए।

Describe the various plans that were executed by Raksasa in attempts to kill Chandragupta.

3. अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक का महत्व बताइए।

Bring out the importance of the fourth act of 'Abhijnanasakuntalam'.

4. संस्कृत नाटक के उद्भव एवं विकास पर एक विस्तृत निबन्ध लिखिये ।

Write a detailed essay on the origin and development of Sanskrit drama.

5. विशाखदत्त की नाट्यकला का विश्लेषण कीजिए ।

Analyze the dramatic art of Vishakhadatta.

6. अधोलिखित में से किन्हीं दो कवियों का परिचय दीजिए :

Introduce any two of the following poets:

भवभूति, श्रीहर्ष, भट्टनारायण, शूद्रक

[This question paper contains 1 printed page]

**Roll No.:**

**Unique Paper Code :** 12131303

**Name of the Paper :** Indian Social Institutions and Polity

**Name of the Course :** LOCF, B.A. (Hon.) Sanskrit, Core

**Semester :** III

**Duration :** 3 Hours

**Maximum Marks :** 75 Marks

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. भारतीय सामाजिक संस्थाओं के स्वरूप एवं विविध स्रोतों का वर्णन कीजिए।  
Explain the form of the different sources of Indian Social Institutions.
2. धर्म की अवधारणा एवं “दशकम धर्मलक्षणम्” का वर्णन कीजिए।  
Explain the concept of Dharma and Dhashakam Dharmalakshanma.
3. भारतीय समाज के षोडश संस्कारों के महत्व का वर्णन कीजिए।  
Describe the importanace of the Sixteen Sanskar of Indian Society.
4. वर्ण-व्यवस्था एवं जाति-व्यवस्था के अन्तर्सम्बन्धों को स्पष्ट कीजिए।  
Explain the interrelationship between the Varnvyastha and Caste-system.
5. बौद्धकालीन गणतंत्रात्मक राज्य के स्वरूप का वर्णन कीजिए।  
Describe the form the Republic state in Bauddha period.
6. सप्तांग सिद्धान्त एवं शुक्राचार्य अथवा सभा, समिति एवं कौटिल्य पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।  
Write a short notes Saptangaa Siddhanta and Shukracharya OR sabha, samite and Kautilyaa.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>12131501</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Vedic Literature</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>CBCS, B.A. (H), Sanskrit, Core</b>
<b>Semester</b>	:	<b>V</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. अग्नि सूक्त की प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।  
Describe the central idea of Agni Sukta.
2. सामनस्यं सूक्त के सामाजिक महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।  
Describe the Social importance of Samanasyam Sukta.
3. इन्द्र सूक्त के अनुसार इन्द्र देवता के वैदिक स्वरूप पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the Vedic features of Indra according to Indra Sukta.
4. अक्ष सूक्त का सामाजिक महत्त्व प्रतिपादित कीजिए।  
Describe the Social importance of Aksha Sukta.
5. पदपाठ के प्रमुख नियमों का सोदाहरण वर्णन कीजिए।  
Describe the main rules of Padapatha with Examples
6. मुण्डकोपनिषद् का दार्शनिक स्वरूप प्रतिपादित कीजिए।  
Describe the philosophical importance of Mundkopnishada.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>72132802</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Upanishad and Gita</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>LOCF, B.A. (H), Sanskrit, AECC</b>
<b>Semester</b>	:	<b>1</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1 ईशावास्योपनिषद् के अनुसार 'ईश्वर' क्या है? विवेचना कीजिए।

What is Īśavāra? Describe according to the Īśavāsyopaniṣad.

2 ईशावास्योपनिषद् में वर्णित विद्या एवं अविद्या के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the importance of Vidyā and Avidyā cited in Īśavāsyopaniṣad.

3 गीता के द्वितीय अध्याय के अनुसार आत्मा के स्वरूप का वर्णन कीजिए।

Describe Ātmā on the basis of the second chapter of Gītā.

4 अर्जुन की स्थिति को अपने शब्दों में समझाइए।

Describe the situation of Arjuna in your own words.

5 गीता के द्वितीय अध्याय के आधार पर समत्व बुद्धि के सिद्धान्त को समझाइये।

Explain the concept of Equanimity on the basis of the second chapter of Gītā.

6 ईशावास्योपनिषद् के अनुसार कर्म और ब्रह्म का वर्णन कीजिए अथवा गीता के द्वितीय अध्याय के आधार पर ब्राह्मीस्थिति को समझाइये।

Describe Karma and Brahmā according to the Īśavāsyopaniṣad or explain 'Brāhmisthiti' on the basis of the second chapter of Gītā.



**This question paper contains 1 printed page.**

**Roll No.** :

**Unique Paper Code** : 72132801

**Name of the Paper** : Sanskrit Literature

**Name of the Course** : LOCF, B.A. (H), Sanskrit : AECC

**Semester** : I

**Duration** : 3 Hours

**Maximum marks** : 75

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत अथवा हिन्दी अथवा अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अंक समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 question** each question contains equal marks.
1. हितोपदेश के आधार पर विद्या की प्रशंसा पर निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on the praise of vidya according to Hitopadesha.
  2. हितोपदेश के अनुसार उद्योग के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the importance of Efforts according to Hitopadesha.
  3. हितोपदेश के आधार पर यौवन, धन, प्रभुता और अज्ञानता की निन्दा का विश्लेषण कीजिए।  
Analyze the ill fame of youth, money, kingship and ignorance according to Hitopadesha.
  4. चाणक्य नीति के आधार पर मित्रता के महत्त्व का वर्णन कीजिए।  
Describe the importance of friendship and knowledge according to Chanakyaniti.
  5. चाणक्य नीति के अनुसार दुर्जन मैत्री के दुर्गुणों का वर्णन कीजिए।  
Describe the evils of friendship with devil according to Chanakyaniti.
  6. संस्कृत नीतिकाव्य के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the origin and development of Sanskrit Niti-kavya.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>72132803</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Niti Literature</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>LOCF, B.A (H), Sanskrit, AECC</b>
<b>Semester</b>	:	<b>I</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. पंचतन्त्र के आधार पर 'वानरमगरमच्छकथा' का सारांश लिखिए।  
Write a summary of 'वानरमगरमच्छकथा' on the basis of Panchatantra.
  2. गंगदत्त और प्रियदर्शन की मैत्री स्वार्थ पर आधारित थी- टिप्पणी कीजिए।  
गंगदत्त and प्रियदर्शन was based on mere selfishness. Comment.
  3. 'सिंहकारकमूर्खब्राह्मणकथा' का सार अपने शब्दों में लिखिए।  
Write the summary of 'सिंहकारकमूर्खब्राह्मणकथा' in your own words.
  4. नीतिशतक के आधार पर 'मूर्खपद्धति' को स्पष्ट कीजिए।  
Describe the 'मूर्खपद्धति' according to the Nitisatakam.
  5. 'वाणी मनुष्य का वास्तविक आभूषण है'- टिप्पणी कीजिए।  
वाणी is real ornament of human bring- comment.
  6. कालिदास और भारवि पर टिप्पणी लिखिए।  
Write a note on Kalidasa and Bharavi.

**This question paper contains 1 printed page.**

**Roll No.** :

**Unique Paper Code** : 72132801

**Name of the Paper** : Sanskrit Literature

**Name of the Course** : LOCF, B.A. (H), Sanskrit : AECC

**Semester** : I

**Duration** : 3 Hours

**Maximum marks** : 75

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत अथवा हिन्दी अथवा अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अंक समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 question** each question contains equal marks.
1. हितोपदेश के आधार पर विद्या की प्रशंसा पर निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on the praise of vidya according to Hitopadesha.
  2. हितोपदेश के अनुसार उद्योग के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the importance of Efforts according to Hitopadesha.
  3. हितोपदेश के आधार पर यौवन, धन, प्रभुता और अज्ञानता की निन्दा का विश्लेषण कीजिए।  
Analyze the ill fame of youth, money, kingship and ignorance according to Hitopadesha.
  4. चाणक्य नीति के आधार पर मित्रता के महत्त्व का वर्णन कीजिए।  
Describe the importance of friendship and knowledge according to Chanakyaniti.
  5. चाणक्य नीति के अनुसार दुर्जन मैत्री के दुर्गुणों का वर्णन कीजिए।  
Describe the evils of friendship with devil according to Chanakyaniti.
  6. संस्कृत नीतिकाव्य के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the origin and development of Sanskrit Niti-kavya.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>72132803</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Niti Literature</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>LOCF, B.A (H), Sanskrit, AECC</b>
<b>Semester</b>	:	<b>I</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. पंचतन्त्र के आधार पर 'वानरमगरमच्छकथा' का सारांश लिखिए।  
Write a summary of 'वानरमगरमच्छकथा' on the basis of Panchatantra.
  2. गंगदत्त और प्रियदर्शन की मैत्री स्वार्थ पर आधारित थी- टिप्पणी कीजिए।  
गंगदत्त and प्रियदर्शन was based on mere selfishness. Comment.
  3. 'सिंहकारकमूर्खब्राह्मणकथा' का सार अपने शब्दों में लिखिए।  
Write the summary of 'सिंहकारकमूर्खब्राह्मणकथा' in your own words.
  4. नीतिशतक के आधार पर 'मूर्खपद्धति' को स्पष्ट कीजिए।  
Describe the 'मूर्खपद्धति' according to the Nitisatakam.
  5. 'वाणी मनुष्य का वास्तविक आभूषण है'- टिप्पणी कीजिए।  
वाणी is real ornament of human bring- comment.
  6. कालिदास और भारवि पर टिप्पणी लिखिए।  
Write a note on Kalidasa and Bharavi.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>72132803</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Niti Literature</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>B.A (H), Sanskrit, AECC, LOCF</b>
<b>Semester</b>	:	<b>I</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions**. Each question contains equal marks.
1. पंचतन्त्र के आधार पर 'वानरमगरमच्छकथा' का सारांश लिखिए।  
Write a summary of 'वानरमगरमच्छकथा' on the basis of Panchatantra.
  2. गंगदत्त और प्रियदर्शन की मैत्री स्वार्थ पर आधारित थी- टिप्पणी कीजिए।  
गंगदत्त and प्रियदर्शन was based on mere selfishness. Comment.
  3. 'सिंहकारकमूर्खब्राह्मणकथा' का सार अपने शब्दों में लिखिए।  
Write the summary of 'सिंहकारकमूर्खब्राह्मणकथा' in your own words.
  4. नीतिशतक के आधार पर 'मूर्खपद्धति' को स्पष्ट कीजिए।  
Describe the 'मूर्खपद्धति' according to the Nitiśatakam.
  5. 'वाणी मनुष्य का वास्तविक आभूषण है'- टिप्पणी कीजिए।  
वाणी is real ornament of human bring- comment.
  6. कालिदास और भारवि पर टिप्पणी लिखिए।  
Write a note on Kalidasa and Bharavi.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>62131116_OC</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Sanskrit B:Upanishad and Gita</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>B.A (Prog.), Sanskrit</b>
<b>Semester</b>	:	<b>I</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
  1. ईशावास्योपनिषद् के आधार पर 'ईश्वर' का वर्णन कीजिए।  
Describe Īśavāra according to the Īśavāsyopaniṣad.
  2. ईशावास्योपनिषद् के अनुसार व्यक्ति स्वयं को कर्मबन्धन से कैसे बचा सकता है?  
How can a person save himself from karmabandhana according to Īśavāsyopaniṣad.
  3. ईशावास्योपनिषद् का सार अपने शब्दों में लिखिए।  
Write the summary of Īśavāsyopniṣad in your own words.
  4. गीता के द्वितीय अध्याय में श्रीकृष्ण ने आत्मा के स्वरूप को कैसे समझाया है?  
How has Sri Krishna explained about Ātmā in the second chapter of Gītā ?
  5. गीता के द्वितीय अध्याय के आधार पर समत्व बुद्धि के सिद्धान्त को समझाइये।  
Explain the concept of Equanimity on the basis of the second chapter of Gītā.
  6. गीता के द्वितीय अध्याय का क्या महत्व है ?  
What is the significance of the second chapter of Gītā ?

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>62131101</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Sanskrit Poetry</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>LOCF, B.A. (P), Sanskrit, Core</b>
<b>Semester</b>	:	<b>I</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
- 
1. रघुवंश के आधार पर राजा दिलीप के चारित्रिक गुणों को अपने शब्दों में लिखिए।  
Write in your own words the characteristics of the king Dilip according to Raghuvansh.
  2. कालिदास द्वारा वर्णित रघुवंशी राजाओं के गुणों का विवेचन कीजिए।  
Explain the merits of Raghuvanshi kings which described by Kalidas.
  3. शिशुपालवध के निर्धारित पाठ्यक्रम के आधार पर बलराम की उक्ति का सार प्रस्तुत कीजिए।  
Explain the abstract of the Balarama's saying according to prescribed syllabus of Shishupalavadha.
  4. महाकवि माघ का परिचय देते हुए 'माघे सन्ति त्रयो गुणाः' इस उक्ति की समीक्षा कीजिए।  
Review this quote 'माघे सन्ति त्रयो गुणाः' introducing Mahakavi Magha.
  5. भर्तृहरि किसकी औषधि शास्त्रों में भी विहित नहीं है ऐसा मानते हैं और क्यों ?  
According to Bhartrihari whose medicine is not contained in the scriptures and why?
  6. संस्कृत महाकाव्य के उद्भव एवं विकास पर एक लेख लिखिए।  
Write a note on origin and development of Sanskrit epic.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>52131153</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Sanskrit C: Niti Literature</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>B. A. (P), B.Com, LOCF</b>
<b>Semester</b>	:	<b>I</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. पञ्चतन्त्र के आधार पर सिंहकारकमूर्खब्राह्मणकथा का सारांश लिखिए।  
Write the summary of सिंहकारकमूर्खब्राह्मणकथा on the basis of पञ्चतन्त्र.
2. पञ्चतन्त्र के आधार पर वानरमकरमच्छकथा में प्रतिपादित नैतिक शिक्षा का विवेचन कीजिए।  
Discuss the moral teaching as revealed in वानरमकरमच्छकथा.
3. नीतिशतकम् के आधार पर मनुष्य का वास्तविक आभूषण क्या है?  
According to नीतिशतकम् what is the real ornament of a person?
4. नीतिशतकम् के आधार पर विद्या के महत्त्व का निरूपण कीजिए।  
Describe the importance of विद्या on the basis of नीतिशतकम्.
5. वानर-मकर-कथा का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।  
Write the summary of वानर-मकर-कथा in your own words.
6. भास की नाट्यकला पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on Bhasa's play.



**This question paper contains 1 printed page.**

**Roll No.** :  
**Unique Paper Code** : 62134309\_OC  
**Name of the Paper** : Sanskrit Drama  
**Name of the Course** : B.A(P), DSC, CBCS  
**Semester** : III  
**Duration** : 3 Hours **Maximum Marks** : 75

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. प्रतिमानाटक के आधार पर राम का चरित्र – चित्रण कीजिए।  
Write Ram's character sketch in the context of Pratimanatak.
  2. प्रतिमानाटक की कथावस्तु लिखिए।  
Describe Pratimanatak's plot.
  3. अभिज्ञानशाकुन्तल के चतुर्थ अंक के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।  
Explain the importance of fourth act of Abhigyanshakuntala.
  4. 'न तादृशा आकृति-विशेषा गुणविरोधिनो भवन्ति' इस उक्ति की व्याख्या कीजिए।  
Explain the phrase-'न तादृशा आकृति-विशेषा गुणविरोधिनो भवन्ति'.
  5. शूद्रक, विशाखदत्त एवं भास पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए।  
Write detailed comment on Shudraka, Vishaakhadatta and Bhasa.
  6. आकाशभाषित, प्रकाश एवं स्वगत पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए।  
Write detailed comment on Aakashbhashit, Prakaash and Swagat .

**This question paper contains 1 printed page.**

**Roll No.** :  
**Unique Paper Code** : **62134309**  
**Name of the Paper** : **Sanskrit Drama**  
**Name of the Course** : **B.A(P), DSC, LOCF**  
**Semester** : **III**  
**Duration** : **3 Hours**      **Maximum Marks** : **75**

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. प्रतिमानाटक के तृतीय अंक का सार लिखिए।  
Write the summary of Third Act of Pratimanataka.
  2. प्रतिमानाटक के आधार पर भरत का चरित्र -चित्रण कीजिए।  
Write Bharata's Character Sketch in the context of Pratimanataka.
  3. 'उपमा कालिदासस्य' इस कथन की समीक्षा कीजिए।  
Explain 'उपमा कालिदासस्य'.
  4. 'काव्येषु नाटकं रम्यं तत्र रम्या शकुन्तला' इस कथन की समीक्षा कीजिए।  
Explain 'काव्येषु नाटकं रम्यं तत्र रम्या शकुन्तला'.
  5. संस्कृत नाटकों की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।  
Explain main characteristics of Sanskrit Drama.
  6. भरतवाक्य, नेपथ्य, नान्दी पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए।  
Write detailed comment on any three of these- Bharatvakya, Nepathya and Nandi.

**This question paper contains 1 printed page.**

**Roll No.** : .....

**Unique Paper Code** : **62137904**

**Name of the Paper** : Indian Perspectives in Personality Development

**Name of the Course** : **CBCS, B.A. (P), Sanskrit, DSE**

**Semester** : V

**Duration** : **3 Hours**

**Maximum Marks** : **75**

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. चित्तवृत्तियां क्या हैं - स्पष्ट करते हुए प्रमाण या विपर्यय वृत्ति को विस्तार से समझाइए।  
What are modifications of mind field - illustrate and explain real cognition or unreal cognition in detail.
  2. अभ्यास एवं वैराग्य का चित्तवृत्ति निरोध के साधन के रूप में विवेचन कीजिए।  
Discuss the role of practice and nonattachment as a source to attain concentration.
  3. योगसूत्र के आधार पर सम्प्रज्ञात समाधि का स्वरूप बताइए।  
Explain the nature of concrete meditation on the basis of Yogsutra.
  4. अष्टाङ्ग योग का परिचय देते हुए यम का महत्त्व बताइए।  
Give a brief introduction of Ashtanga Yoga and explain the importance of 'Yama'.
  5. धारणा अथवा समाधि का स्वरूप बताइए।  
Describe the nature of Dharana – (holding of mind) or Samadhi (Concentration).
  6. आसन एवं ईश्वर पर लघु टिप्पणी लिखिए।  
Write short note on आसन and ईश्वर.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>62137905</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Philosophy, Religion and Culture in Sanskrit Tradition</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>BA (P), Sanskrit, DSE, CBCS</b>
<b>Semester</b>	:	<b>V</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

निम्नलिखित में से किन्हीं चार के ऊपर निबन्ध लिखें-

Write essay on any **Four** of the following-

1. पुरुषार्थ की प्रासंगिकता  
Relevance of Puruṣārth
2. प्राजापत्य विवाह  
Prājāpatya Marriage
3. मानव के प्रयास एवं ईश्वरविधान  
Man's initiative and God's design
4. नवधा भक्ति  
Nine folds of Bhakti
5. स्वधर्म  
Svadharmā
6. महायज्ञ  
Mahayagña

**Roll No.**

**Unique Paper Code : 62137901**

**Name of the Paper : Mathematical Tradition in Sanskrit**

**Name of the Course : B.A (Prog.), Sanskrit, DSE, CBCS**

**Semester : V**

**Duration: 3 Hours : 3 Hours**

**Maximum marks : 75**

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** अथवा **हिन्दी** अथवा **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अंक समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. Attempt any 4 question each question contains equal marks.
1. वेदांगज्योतिष के आधार पर गणित विज्ञान की महत्ता प्रतिपादित कीजिए।  
Discuss importance of science of mathematics on the basis of vedangjyotisha.
2. त्रैराशिक नियम की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the importance of rule of three.
3. वैदिक गणित के सूत्र निखिलं नवतश्चरमं दशतः को स्पष्ट कीजिए।  
Articulate the formula निखिलं नवतश्चरमं दशतः of Vedic mathematics.
4. उपनिषद् कालीन गणितीय परम्परा पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the mathematical tradition of Upnishadic Period.
5. वैदिककालीन गणितीय परम्परा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।  
Give a brief introduction of mathematical tradition during Vedic period.
6. गणित के क्षेत्र में भास्कराचार्य के योगदान का मूल्यांक कीजिए।  
Evaluate the contribution of Bhaskaracharya in the field of Mathematics.

**Roll No.**

**Unique Paper Code : 62137901**

**Name of the Paper : Mathematical Tradition in Sanskrit**

**Name of the Course : B.A (Prog.), Sanskrit, DSE, CBCS**

**Semester : V**

**Duration: 3 Hours : 3 Hours**

**Maximum marks : 75**

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** अथवा **हिन्दी** अथवा **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अंक समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. Attempt any 4 question each question contains equal marks.
- 
1. लगधज्योतिष के अनुसार गणित का महत्त्व बतलाइये।  
Describe the importance of mathematics according to Lagadhajyotisha?
  2. लीलावती के आधार पर गणितीय संख्या पद्धति का विवेचन कीजिए।  
Discuss the Mathematical number system according to Lilavati.
  3. वैदिक गणित के सूत्र एकाधिकेन पूर्वेण को स्पष्ट कीजिए।  
Articulate the formula एकाधिकेन पूर्वेण of Vedic Mathematics.
  4. महाभारत कालीन गणितीय परम्परा पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the mathematical tradition of Mahabharata.
  5. उत्तरवैदिक कालीन गणितीय परम्परा पर निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on mathematical Tradition of post Vedic period.
  6. गणित के क्षेत्र में आर्यभट्ट द्वितीय के योगदान का मूल्यांक कीजिए।  
Evaluate the contribution of Aryabhatta –II in the field of Mathematics.

[This question paper contains 2 printed pages]

**Roll No.:**

**Unique Paper Code** : 62137902  
**Name of the Paper** : Nationalism in Sanskrit Literature  
**Name of the Course** : CBCS, B.A. (P), Sanskrit, DSE  
**Semester** : V  
**Duration** : 3 Hours  
**Maximum Marks** : 75

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक होना चाहिये।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.  
There are **total 6 questions** in this paper. **Attempt any 4 questions**. Each question contains equal marks.
1. संस्कृत साहित्य के अनुसार राष्ट्र के मूलभूत तत्त्व क्या हैं और वे राष्ट्र के पाश्चात्य सिद्धान्त से भिन्न कैसे हैं?  
What are the essential elements of Rashtra according to Sanskrit Literature and how they differ from the western concept of 'Nation'?
2. अर्थशास्त्र में वर्णित राज्य के सप्ताङ्ग सिद्धान्त के सन्दर्भ में 'राष्ट्र' शब्द का विवेचन कीजिये।  
Explain the meaning of 'Rashtra' in the context of Saptanga theory of state described in Arthashastra.
3. भारत के राष्ट्रीय प्रतीक चिह्नों के इतिहास व महत्ता पर निबन्ध लिखें।  
Write an essay on the history and importance of the national symbols of India.
4. भारतीय स्वतन्त्रता आन्दोलन के आधारभूत तत्त्वों पर प्रकाश डालिये।  
Discuss the essential elements of Freedom struggle movement of India.

5. आधुनिक भारत के सामाजिक-धार्मिक-राष्ट्रीय विचारों में स्वामी विवेकानन्द के योगदान का मूल्यांकन कीजिये।  
Evaluate the contribution of Swami Vivekanand in Socio-religious-nationalistic thoughts of modern India.
6. भारतविजयनाटकम् पर विवेचनात्मक टिप्पणी लिखिये ।  
Write an explanatory note on भारतविजयनाटकम्.



**This question paper contains 1 printed page.**

**Roll No.** :  
**Unique Paper Code** : **62137905**  
**Name of the Paper** : **Philosophy, Religion and Culture in Sanskrit Tradition**  
**Name of the Course** : **BA (P), Sanskrit, DSE, CBCS**  
**Semester** : **V**  
**Duration** : **3 Hours**  
**Maximum Marks** : **75**

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

निम्नलिखित में से किन्हीं चार के ऊपर निबन्ध लिखें-

Write essay on any **Four** of the following-

1. धर्म एवं इसके विविध प्रकार  
Different kinds of Dharma
2. त्रिविध कर्म  
Three types of Karma
3. पुरुषार्थ की प्रासंगिकता  
Relevance of Puruṣārtha
4. कर्मयोग  
Karmayoga
5. विवाह एवं इसके प्रकार  
Marriage and its kinds
6. दैव एवं पुरुषकार के विरोध  
Daiva vs Puruṣakāra

[This question paper contains 1 printed page]

Roll No.:

Unique Paper Code : 62136950\_OC

Name of the Paper : Computer Awareness for Sanskrit

Name of the Course : CBCS, B.A. (Prog.) Sanskrit, Skill Enhancement Course (SEC)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75 Marks

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions**. Each question contains equal marks.

1. सीएसएस का परिचय देते हुए सीएसएस पृष्ठ का एक प्रारूप प्रस्तुत कीजिए।  
Giving the introduction of CSS, Make a sample of CSS page.
2. मुख्य सर्च इंजन का परिचय देते हुए देवनागरी लिपि से सम्बन्धित किसी एक सर्च इंजन का परिचय दीजिए।  
Giving the introduction of main search engines describe any one search engine related to Devanagari scrips?
3. देवनागरी यूनिकोड में टंकण से सम्बन्धित विभिन्न सॉफ्टवेयर के नामोल्लेख करते हुए किसी एक सॉफ्टवेयर के प्रयोग करने की विधि का विस्तार में उल्लेख कीजिए।  
Giving the name of various software related to Devanagari Unicode typing describe the using methods in details of any one software.
4. माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस टूल्स का सामान्य परिचय एवं इसके प्रकार्यों का वर्णन कीजिए।  
Give the general introduction and its function of Microsoft Office Tools.
5. एचटीएमएल का सामान्य परिचय देते हुए इसके मुख्य तत्वों का सोदाहरण वर्णन कीजिए।  
Giving introduction of HTML describe its main elements with example.
6. भारतीय भाषाओं के सन्दर्भ में पाठ संसाधन एवं संरक्षण उपकरणों का सर्वेक्षण प्रस्तुत कीजिए?  
Present the survey of text processing and preservation tools in reference to Indian language?

[This question paper contains 1 printed page]

Roll No.:

Unique Paper Code : 62136940\_OC

Name of the Paper : E-learning Tools and Techniques for Sanskrit

Name of the Course : CBCS, B.A. (Prog.) Skill Enhancement Course (SEC)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75 Marks

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. संस्कृत के लिये यूनिकोड की उपयोगिता स्पष्ट कीजिए।  
Describe the uses of Unicode for Sanskrit.
2. ई-शिक्षण क्या है? संस्कृत के लिये इसके महत्त्व का विवेचन कीजिए।  
What is e-learning.? Discuss its importance for Sanskrit.
3. संस्कृत ग्रन्थों के डिजिटलीकरण की उपयोगिता स्पष्ट कीजिए।  
Discuss the utility of Digitalization for Sanskrit texts.
4. संस्कृत के लिये पाठ संसाधन का महत्त्व स्पष्ट कीजिए।  
Discuss the importance of text processing for Sanskrit.
5. डेटाबेस के मुख्य कमांड का विस्तार से वर्णन कीजिए।  
Describe major Commands of Database in details.
6. भारतीय भाषाओं के लिये टंकण यन्त्रों का वर्णन कीजिए।  
Describe the typing tools for Indian languages.



This question paper contains 2 printed pages

Roll No. ....

S. No. of Question Paper:

Unique Paper Code : 62136939

Name of the Paper : Indian Theatre

Semester : V

Name of the Course : B.A. (Prog.) Sanskrit/ SEC/CBCS

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।
3. कुल चार प्रश्नों को किसी भी सादे पेपर 2 घण्टे में पूर्ण करना है। सभी प्रश्नों को पूरा करने के बाद स्कैन करके उसे प्रदत्त पोर्टल पर अपलोड करना है।
4. चूंकि यह open-book परीक्षा है अतः उत्तर देने के लिये पुस्तक, नोट्स या अन्य अध्ययन सामग्री का प्रयोग किया जा सकता है।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
3. The **4 questions** to be completed in **2 hours** on plain sheets. Then after sheets need to be scanned and uploaded on specific portal.
4. As this is "Open-Book" examination so, text books, notes or other study materials may be used to complete the paper.

1 रंगमन्च के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालें।

Through light on the origin and development of theatre.

2 वैदिक कालीन रंगमन्च की स्थिति पर विस्तार से प्रकाश डालें।

Throw light on the vedic stage of Theatre in detail.

3 रंगमन्च की परिभाषा देते हुए भूमिशोधन प्रक्रिया का वर्णन करें।

While giving the definition of theatre, describe the Bhumishodhana process.

4 नेता से आप क्या समझते हैं, नेता की चयन प्रक्रिया का विस्तार से निबन्ध लिखें।

What do you think about Neta, Write a note on the selection process of Neta.

5 अभिनय से आप क्या समझते हैं, आंगिक अभिनय पर लघुनिबन्ध लिखें।

What do you think about Abhinaya, Write short note on Aangika abhinaya.

6 कथावस्तु की परिभाषा देते हुए प्रकारों सहित वर्णन करें।

While giving the definition of Kathavastu, Describe the types of Kathavastu.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>62135905</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Sanskrit Media</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>CBCS, BA (P), Sanskrit, GE</b>
<b>Semester</b>	:	<b>V</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. संस्कृत पत्रिकाओं की विविध विधाओं का सविस्तर विवेचन कीजिए।  
Discuss the various types of Sanskrit Magazines in details.
  2. जीविका के क्षेत्र में संस्कृत की भूमिका पर एक विस्तृत ब्लॉग लिखिए।  
Write a full length Blog on current Role of Sanskrit in Jobs
  3. समुद्रोषण एवं वार्ता वाचन पर एक निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on Anchoring and News Reading.
  4. वार्तासंकलन- में क्याक्या प्रमुख समस्याएँ हैं-?  
What are the major problems in the Collection of News?
  5. संवादमुद्रण-सम्प्रेषण एवं संवादध्वनि- का उल्लेख कीजिए।  
Introduce the Voice-over and Para Dubbing in details.
  6. वागध्वनि मुद्रण एवं आकाशवाणी पर संस्कृतवार्ता पर लघु टिप्पणी लिखिए।  
Write short notes on Para-dubbing and AIR Sanskrit News.

**This question paper contains 1 printed page.**

**Roll No.** :  
**Unique Paper Code** : **62135904**  
**Name of the Paper** : **Sanskrit Meter and Music**  
**Name of the Course** : **CBCS, B.A. (P), Sanskrit, GE**  
**Semester** : **V**  
**Duration** : **3 Hours**  
**Maximum Marks** : **75**

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. छन्दःशास्त्र के प्रमुख आचार्यों का परिचय दीजिए।  
Give the introduction of major Acharya of the chandaḥśāstra.
  2. वेदाङ्ग के रूप में छन्दःशास्त्र को निरूपित करते हुए छन्दःशास्त्र के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।  
Describe the chandaḥśāstra in form of the vedāṅga and throw light on the origin and development of the chandaḥśāstra.
  3. लघु-गुरु का परिचय देते हुए 'यमाताराजभानसलगा' सूत्र की व्याख्या कीजिए।  
Elucidate the sūtra 'Yamātārājabhānasalagā' with the definition of Laghu-Guru.
  4. संस्कृत छन्दः और संगीत में परस्पर क्या सम्बन्ध है? एक वैदिक छन्द और एक लौकिक छन्द के उदाहरण से संस्कृत छन्दों की संगीतात्मकता पर प्रकाश डालिए।  
What is the relation between Sanskrit Chandas and music? Throw light on the musicality of Sanskrit chandas with one example each from Vedic and laukika chandas.
  5. गायत्री एवं उष्णिक वैदिक छन्दों का लक्षण उदाहरण सहित परिचय प्रस्तुत कीजिए।  
Describe Gāyatrī and Uṣṇik Vedic chandas with the definition and example.
  6. आर्या एवं मालिनी लौकिक छन्दों का लक्षण उदाहरण सहित परिचय प्रस्तुत कीजिए।  
Describe Āryā and Mālinī Laukika chandas with the definition and example.



**This question paper contains 2 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>62131115_OC</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Sanskrit A : Sanskrit Literature</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>B.A (P), MIL, CBCS</b>
<b>Semester</b>	:	<b>I</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions**. Each question contains equal marks.
1. हितोपदेश के कथामुख के सार को स्पष्ट कीजिये।  
Explain the essence of 'कथामुख' from Hitopadesh.
  2. 'उद्योग का महत्त्व' एवं 'गुणी पुत्र की श्रेष्ठता' पर टिप्पणी लिखिये।  
Write short notes on 'importance of diligence' and 'superiority of a virtuous son'.
  3. संस्कृत-नीति-काव्य के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिये।  
Throw light on origin and development of Sanskrit Niti Kavya.

4. चाणक्य नीति के अनुसार राजनीति के महत्त्व का वर्णन कीजिये ।

Describe the importance of politics according to *Chanakyaniti*.

5. चाणक्य नीति के अनुसार 'सज्जन-स्वभाव' एवं 'अति सर्वत्र वर्जयेत्' पर टिप्पणी लिखिये ।

Write short notes on 'nature of a gentleman' and 'too much always deprive' according to *Chanakyaniti*.

6. 'बाण' और 'हितोपदेश' का परिचय दीजिये ।

Give the introduction of '*Baana*' and '*Hitopadesha*'.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>62131117_OC</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Sanskrit C: Niti Literature</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>B. A. (P), MIL, LOCF</b>
<b>Semester</b>	:	<b>I</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. मूर्खपण्डितकथा में प्रतिपादित नैतिक शिक्षा का विवेचन कीजिए।  
Discuss the moral teaching as revealed in मूर्खपण्डितकथा.
2. पञ्चतन्त्र के आधार पर गङ्गदत्तमण्डूककथा का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।  
Write the summary of गङ्गदत्तमण्डूककथा in your own words.
3. गङ्गदत्त और प्रियदर्शन की मैत्री स्वार्थ पर आधारित थी – टिप्पणी कीजिए।  
The friendship of गङ्गदत्त and प्रियदर्शन was based on selfishness – comment.
4. विद्या के महत्त्व पर भर्तृहरि के विचारों का वर्णन कीजिए।  
Describe the views of भर्तृहरि regarding the importance of विद्या.
5. भर्तृहरि के अनुसार मूर्खपद्धति पर टिप्पणी लिखिए।  
Write a note on मूर्खपद्धति according to भर्तृहरि.
6. भवभूति की नाट्यकला पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on Bhavabhooti's play.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>72132804</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Sanskrit MIL Communication</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>LOCF, B.A. (P), MIL</b>
<b>Semester</b>	:	<b>I</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. यण् एवं गुण् टिप्पणी लिखिए।  
Write notes on यण् and गुण्.
2. समास को परिभाषित करते हुए अव्ययीभाव समास को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।  
By giving definition of compound, clarify the avyayibhava samasa with example.
3. कारक किसे कहते हैं? किसी एक कारक को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।  
What is a Case? Explain with examples of any one Case.
4. क्त्वा प्रत्यय का प्रयोग कहाँ होता है उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।  
Explain with examples of where the क्त्वा suffix is used.
5. संस्कृतभाषा अथवा सत्सङ्गति पर संस्कृत में निबन्ध लिखिए।  
Write an essay in Sanskrit on संस्कृतभाषा **OR** सत्सङ्गति.
6. भगवद्गीता के सोलहवें अध्याय का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।  
Write a summary of the sixteenth chapter of the Bhagavad Gita in your own words.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>62131118_OC</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Sanskrit MIL Communication</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>CBCS, B.A. (P), Sanskrit, MIL</b>
<b>Semester</b>	:	<b>I</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. स्वर सन्धि को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।  
Explain the स्वर सन्धि with examples.
2. समास को परिभाषित करते हुए तत्पुरुष समास को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।  
By giving definition of compound, clarify the example of तत्पुरुष samasa.
3. कारक किसे कहते हैं? कर्म कारक को उदाहरण स्पष्ट कीजिए।  
What is a Case? Explain with examples of कर्म कारक.
4. तुमुन् प्रत्यय का प्रयोग कहाँ होता है उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।  
Explain with examples of where the तुमुन् suffix is used.
5. संस्कृतभाषा अथवा परोपकार: पर संस्कृत में निबन्ध लिखिए।  
Write an essay in Sanskrit on संस्कृतभाषा **OR** परोपकार:
6. भगवद्गीता के सोलहवें अध्याय के अनुसार आसुरी स्वभाव का वर्णन कीजिए।  
Describe the Demonic nature (आसुरी स्वभाव), in the context of sixteenth chapter of the Bhagavad Gita.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>62131801</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Sanskrit as MIL C- 2 - Sanskrit Grammar</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>B. A. (P), MIL, LOCF</b>
<b>Semester</b>	:	<b>III</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. आत्मन्, युष्मद् और त्रि (स्त्रीलिङ्ग) के सभी विभक्तियों में रूप लिखिए।  
Decline *ātman*, *yuṣmad* and *tri* (feminine) in all the *Vibhaktis* (case-endings).
  2. भू (विधिलिङ् लकार), नृत् (लृट् लकार), कृ (लोट् लकार) के निर्दिष्ट लकारों में रूप लिखिए।  
Conjugate *bhū* (*Vidhiliṅ lakāra*), *nṛt* (*Lṛṭ lakāra*) and *kṛ* (*Loṭ lakāra*).
  3. हल् सन्धि के भेदों का सोदाहरण निरूपण कीजिए।  
Describe the types of *Hal Sandhi* with examples.
  4. समास की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों का सोदाहरण वर्णन कीजिए।  
Explain the concept of *Samāsa* and describe its types with examples.
  5. कारक और उपपद विभक्तियों का सोदाहरण वर्णन कीजिए।  
Describe the *Kāraka* and *Upapada Vibhaktis* with examples.
  6. कृत् प्रत्ययों की परिभाषा देते हुए प्रमुख कृत् प्रत्ययों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।  
Define *Kṛt* suffix and explain important *Kṛt* suffixes with the help of suitable examples.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>62131803</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Sanskrit as MIL A-2 – Grammar and Translation</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>B.A. (P), MIL, LOCF</b>
<b>Semester</b>	:	<b>III</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. व्यंजन सन्धि को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

Explain the स्वर सन्धि with examples.

2. पूर्वरूप एवं गुण पर टिप्पणी लिखिए।

Write notes on पूर्वरूप and गुण.

3. उत्त्व एवं सत्व पर टिप्पणी लिखिए।

Write notes on उत्त्व and सत्व.

4. समास को परिभाषित करते हुए बहुव्रीहि समास को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

By giving definition of compound, clarify the example of बहुव्रीहि samas.

5. कारक किसे कहते हैं? किसी एक कारक को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

What is a Case? Explain with examples of any one Case.

6. संस्कृतभाषा अथवा परोपकार: पर संस्कृत में निबन्ध लिखिए।

Write an essay in Sanskrit on संस्कृतभाषा OR परोपकार:

Your Roll No. ....

**Serial No. of Question Paper:** .....

Unique Paper Code: 62021101

Name of the paper : **Theravada Buddhism: Its Beginning and Continuity**

Name of the Course : B.A. (CBCS Prog.) Buddhist Studies

Semester : I [Students admitted in the year 2019]

**Time: 3 Hrs.**

**Full Marks: 75**

**समय: 3 घंटे**

**पूर्णांक : 75**

**Instructions for candidates (विद्यार्थियों के लिए निर्देश):**

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

**Note:** Answers may be written either in *English* or in *Hindi*; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: इस प्रश्न का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

**Attempt any four questions.** All questions carry equal marks.

**किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिये** सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

1. Write an essay on the *dotted record* related to the date of Buddha.

बुद्ध की तिथि से संबन्धित *अंकित अभिलेख* पर एक निबंध लिखिए।

2. Discuss the life-story of Siddhartha Gautama according to the Lalitavistara from the prediction of Dipaṅkara Buddha to the attainment of his Enlightenment.

ललितविस्तर के अनुसार दीपंकर बुद्ध की भविष्यवाणी से लेकर उनके *संबोधि* प्राप्ति तक सिद्धार्थ गौतम के जीवन-वृत्त का विवेचन कीजिए।

3. Write an Essay on the origin and development of Buddhist Schools.

बौद्ध सम्प्रदायों के उद्भव एवं विकास पर एक निबंध लिखिए।

4. Enumerate the origin and gradual development of Buddhist Order.

बौद्ध संघ के उद्भव एवं क्रमिक विकास का वर्णन कीजिए।

5. What do you understand by *Buddhist Council*? Discuss the purposes and importance of convening the *pañcasatikā-saṅgīti*.

*बौद्ध संगीति* से आप क्या समझते हैं? *पञ्चसतिका-संगीति* के आयोजन के उद्देश्यों एवं महत्त्व का विवेचन कीजिए।

6. Define the term *vinaya*, and discuss the contents of the Vinayaṭaka.

*विनय* शब्द की परिभाषा दीजिए एवं *विनयपिटक* की विषयवस्तु का विवेचन कीजिए।



Your Roll No. ....

**Serial No. of Question Paper:** .....

Unique Paper Code : 62021101\_OC

Name of the paper : Theravada Buddhism: Its Beginning and Continuity

Name of the Course : B.A. (CBCS Prog.) Buddhist Studies

Semester : I [Students admitted before the year 2019]

**Time: 3 Hrs.**

**Full Marks: 75**

**समय: 3 घंटे**

**पूर्णांक : 75**

**Instructions for candidates (विद्यार्थियों के लिए निर्देश):**

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

**Note:** Answers may be written either in *English* or in *Hindi*; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: इस प्रश्न का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

**Attempt any four questions.** All questions carry equal marks.

**किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिये** सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

1. What do you understand by *mahābhīniskramaṇa*? Discuss the factors, responsible for the *mahābhīniskramaṇa* of Siddhartha Gautama.

महाभिनिष्क्रमण से आप क्या समझते हैं? सिद्धार्थ गौतम के महाभिनिष्क्रमण के लिए उत्तरदायी कारकों का विवेचन कीजिए।

2. Describe the righteous wayfaring of the Buddha from his *Enlightenment* to the *ordination* of Śāriputra.

बुद्ध की सम्बोधि से लेकर शारीपुत्र की प्रब्रज्या तक बुद्ध की धम्म-यात्रा का वर्णन कीजिए।

3. Write an essay on the formation of *Bhikkhūṇī Saṅgha* (Buddhist Monastic Order for nuns). बौद्ध भिक्षुणी संघ के गठन पर एक निबंध लिखिए।

4. What do you understand by *Buddhist Council*? Discuss the purposes and importance of convening the *pañcasatikā-saṅgīti*.

बौद्ध संगीति से आप क्या समझते हैं? पञ्चसतिका-संगीति के आयोजन के उद्देश्यों एवं महत्त्व का विवेचन कीजिए।

5. Define the term *Abhidhamma* and discuss the contents of the *Abhidhammapiṭaka*.

अभिधम्म शब्द की परिभाषा दीजिए एवं अभिधम्मपिटक की विषयवस्तु का विवेचन कीजिए।

6. The *Vinayapiṭaka* is the constitution of Buddhist Order. Explain it.

विनयपिटक बौद्ध संघ का संविधान है। व्याख्या कीजिए।

Your Roll No. ....

**Serial No. of Question Paper:** .....

Unique Paper Code : 62024319\_OC

Name of the paper : **Buddhist Philosophy & Ethics**

Name of the Course : B.A. (BS-CBCS-503) Buddhist Studies

Semester : III [Students admitted before the year 2019]

**Time: 3 Hrs.**

**Full Marks: 75**

**समय: 3 घंटे**

**पूर्णांक : 75**

**Instructions for candidates (विद्यार्थियों के लिए निर्देश):**

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

**Note:** Answers may be written either in *English* or in *Hindi*; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: इस प्रश्न का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

**Attempt any FOUR questions.** All questions carry equal marks.

**किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिये सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।**

1. Do you agree with the statement that Buddhism deals with suffering and cessation of suffering? Explain.  
क्या आप इस कथन से सहमत हैं कि "बौद्धधर्म दुःख एवं दुःख-निरोध का विवेचन करता है?" स्पष्ट कीजिए।
2. Write an essay on *Āryāṣṭāṅgika Mārga*.  
*आर्याष्टांगिक मार्ग* पर एक निबंध लिखिए।
3. Examine the concept of *Duḥkha* (*Dukkha*) according to Buddhist Philosophy.  
बौद्ध दर्शन के अनुसार *दुःख* (दुःख) की अवधारणा का परीक्षण कीजिए।
4. Examine the concept of *Anātma* (*Anatta*) according to Buddhist Philosophy.  
बौद्ध दर्शन के अनुसार *अनात्म* (अनत्त) की अवधारणा का परीक्षण कीजिए।
5. Discuss the concept of *Ālayavijñāna*.  
*आलयविज्ञान* की अवधारणा का विवेचन कीजिए।
6. Examine the main principles of *Sautrāntika* School of Buddhism.  
बौद्धधर्म के *सौत्रांतिक* संप्रदाय के मुख्य सिद्धांतों का परीक्षण कीजिए।

## SET - 3

Name of the Course : B.A.(PROG.) PHILOSOPHY CBCS

Unique Paper Code : 62107504

Name of the Paper : BUDDHISM

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks: 75

### Instructions for Candidates

1. Answer any four questions.
2. All questions carry equal marks.
3. Answers may be written either in English or Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. किसी भी चार प्रश्नों के उत्तर दें।

2. सभी प्रश्न समान अंकों के होते हैं।

3. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं, लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का उपयोग किया जाना चाहिए।

1. Explain the origin of Buddhist Philosophy. Discuss its basic nature in detail.

बौद्ध दर्शन की उत्पत्ति के बारे में बताएं। इसकी मूल प्रकृति पर विस्तार से चर्चा करें।

2. Explain the different schools of Buddhism with their essential features.

बौद्ध दर्शन के विभिन्न संप्रदायों की व्यवस्था उसकी मुख्य विशेषताओं के साथ करें।

3. Discuss the Eight fold Path of Buddhist thought as a way to achieve Nirvana.

निर्वाण प्राप्त करने के तरीके के रूप में बौद्ध विचार के आठ गुना पथ पर चर्चा करें।

4. Explain the Buddhist doctrine of Anatmavada.

अनात्मवाद के बौद्ध सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।

5. What is Paramita? Explain it in the context of Buddhism.

परमिता क्या है? इसे बौद्ध धर्म के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए।

6. State and explain the Four Noble Truths of Buddhist Philosophy. In this context discuss the doctrine of Dependent origination (Pratityasamutpada).

बौद्ध दर्शन के चार आर्य सत्यों की व्याख्या एवं निरूपण करें। इस संदर्भ में आश्रित उत्पत्ति

(प्रतीत्यसमुत्पाद) के सिद्धांत पर चर्चा करें।

S. No. of Question Paper :

Unique Paper Code : 62025628

Title of the Paper : **Socially Engaged Buddhism**

Name of the Course: B.A. (CBCS) Buddhist Studies

Semester : V [Students admitted before the year 2019]

**Time: 3 Hrs.**

**Full Marks: 75**

**समय: 3 घंटे**

**पूर्णांक : 75**

**Instructions for candidates (विद्यार्थियों के लिए निर्देश):**

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

**Note:** Answers may be written either in *English* or in *Hindi*; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: इस प्रश्न का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

**Attempt any four questions.** All questions carry equal marks.

**किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिये** सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

1. Discuss the Buddhist Concept of Non-violence.  
अहिंसा की बौद्ध अवधारणा का विवेचन कीजिए।
2. Describe the social activities of the 14<sup>th</sup> Dalai Lama.  
चौदहवें दलाई लामा की सामाजिक सक्रियता का वर्णन कीजिए।
3. Discuss the Buddhist thought regarding Deep Ecology.  
गहन पारिस्थितिकी के संबंध में बौद्ध विचारों का विवेचन कीजिए।
4. What do you understand by Socially Engaged Buddhism? Was it socially engaged during the time of Buddha? Explain it. .  
सामाजिक सक्रिय बौद्ध धर्म से आप क्या समझते हैं? क्या यह बुद्ध-काल में सामाजिक रूप से सक्रिय धर्म था? इसे स्पष्ट कीजिए।
5. Write an essay on religious pluralism in Buddhism.  
बौद्ध धर्म में धार्मिक बहुलवाद पर एक निबन्ध लिखिए।
6. Explain the views of Buddha regarding Social Justice.  
'सामाजिक न्याय' संबंधी बुद्ध के विचार का स्पष्ट कीजिए।