

**This question paper contains 1 printed page.**

**Roll No.** :  
**Unique Paper Code** : 72132803\_OC  
**Name of the Paper** : Niti Literature  
**Name of the Course** : B.A (H), Sanskrit, AECC, CBCS  
**Semester** : I  
**Duration** : 3 Hours  
**Maximum Marks** : 75

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. पंचतन्त्र के आधार पर 'वानरमगरमच्छकथा' का सारांश लिखिए।  
Write a summary of 'वानरमगरमच्छकथा' on the basis of Panchatantra.
2. गंगदत्त और प्रियदर्शन की मैत्री स्वार्थ पर आधारित थी- टिप्पणी कीजिए।  
गंगदत्त and प्रियदर्शन was based on mere selfishness. Comment.
3. 'सिंहकारकमूर्खब्राह्मणकथा' का सार अपने शब्दों में लिखिए।  
Write the summary of 'सिंहकारकमूर्खब्राह्मणकथा' in your own words.
4. नीतिशतक के आधार पर 'मूर्खपद्धति' को स्पष्ट कीजिए।  
Describe the 'मूर्खपद्धति' according to the Nitiśatakam.
5. 'वाणी मनुष्य का वास्तविक आभूषण है'- टिप्पणी कीजिए।  
वाणी is real ornament of human bring- comment.
6. कालिदास और भारवि पर टिप्पणी लिखिए।  
Write a note on Kalidasa and Bharavi.

**This question paper contains 1 printed page.**

**Roll No. :**

**Unique Paper Code : 12135905**

**Name of the Paper : Indian Aesthetics**

**Name of the Course : B.A. (H.) Sanskrit, GE, LOCF**

**Semester : I**

**Duration : 3 Hours**

**Maximum Marks : 75 Marks**

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत अथवा हिन्दी अथवा अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अंक समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. Attempt any 4 question each question contains equal marks.

1. सौन्दर्य के घटक तत्त्वों का विवेचन कीजिए।  
Discuss the constituent elements of Saundarya.
2. सौन्दर्यानुभूति के स्वरूप को स्पष्ट कीजिये।  
Explain the nature of Aesthetic Experience.
3. ललित कलाओं पर निबन्ध लिखिए।  
Write as essay on the Fine Arts.
4. अलंकार एवं औचित्य पर निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on the अलंकार and औचित्य.
5. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र के क्षेत्रमें आनन्दवर्धन के योगदान की समीक्षा कीजिए।  
Discuss the contribution of आनन्दवर्धन in field of Indian aesthetics.
6. अभिज्ञानशाकुन्तलम् नाटक के सौन्दर्यबोध पर विचार कीजिए।  
Describe the perception of beauty in the drama of Abhijnanshakuntalam.

[This question paper contains 1 printed page]

Your Roll No. :  
Unique Paper Code : 12131102\_OC  
Name of the Paper : Critical Survey of Sanskrit Literature  
Name of the Course : B.A. (Hons.), Sanskrit, Core, CBCS  
Semester : I  
Duration : 3 Hours  
Maximum Marks : 75 Marks

### Instructions for Candidates

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अंक समान हैं।

### Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
1. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions**. Each question contains equal marks.
1. ऋग्वेद के सामाजिक जीवन पर प्रकाश डालिए।  
Describe the social life of Rigveda.
2. रामायण एक आदिकाव्य है-स्पष्ट कीजिए।  
Ramayana as an adikavya-explain it.
3. “यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत्क्वचित्” इस उक्ति की महाभारत के संदर्भ में समीक्षा कीजिए।  
Review the Statement “यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत्क्वचित्” in the context of Mahabharata.
4. पुराण की विषय-वस्तु पर संक्षिप्त निबंध लिखिए।  
Write a short essay on the subject matter of Purana.
5. भारतीय दर्शन के आस्तिक दर्शन के विभिन्न संप्रदायों के मूल सिद्धांतों का वर्णन कीजिए।  
Describe the basic principles of the various schools of Astika philosophy of Indian philosophy.
6. रस संप्रदाय पर निबंध लिखें।  
Write an essay on Rasa Sampradaya.

[This question paper contains 1 printed page]

Roll No. :  
Unique Paper Code : 12131102  
Name of the Paper : Critical Survey of Sanskrit Literature  
Name of the Course : B.A. (Hons.), Sanskrit, Core, LOCF  
Semester : I  
Duration : 3 Hours  
Maximum Marks : 75 Marks

**Instructions for Candidates**

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अंक समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions**. Each question contains equal marks.
- 
1. ऋग्वेदमें वर्णित धर्म एवं दर्शन पर संक्षिप्त निबंध लिखिए।  
Write a short essay on religion and philosophy mentioned in Rigveda.
  2. रामायण एवं महाभारत का तुलनात्मक सांस्कृतिक मूल्यांकन कीजिए।  
Make a comparative cultural assessment of Ramayana and Mahabharata.
  3. महाभारत की विषय-वस्तु पर टिप्पणी लिखिए।  
Write a comment on the theme of Mahabharata.
  4. पुराण ऐतिहासिक विषय-वस्तु का निदर्शन प्रस्तुत करते हैं- स्पष्ट कीजिए।  
Puranas illustrate the historical subject matter-explain it.
  5. साहित्य के षट् संप्रदाय पर संक्षिप्त निबंध लिखिए।  
Write a short essay on the six schools of literature.
  6. भारतीय दर्शन के नास्तिक दर्शनों के मूलभूत सिद्धांतों को परिभाषित कीजिए।  
Define the basic principles of atheist philosophies of Indian philosophy.



**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>12131101_OC</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Classical Sanskrit Literature (Poetry)</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>B.A. (H), Sanskrit, Core, CBCS</b>
<b>Semester</b>	:	<b>I</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. "किरातार्जुनीयम्" प्रथम सर्ग की विषय वस्तु पर निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on the content of the 1<sup>st</sup> canto of Kiratarjuniyam.
2. नीतिशतक के अनुसार मूर्खों के स्वरूप का वर्णन करें।  
Describe the characteristics of the foolish persons according to nitishatkam.
3. कुमारसम्भवम् के पञ्चम सर्ग के आधार पर पार्वती का चरित्र-चित्रण कीजिए।  
Describe the character sketch of Parvati on the basis of 5<sup>th</sup> canto of Kumarasambhavam.
4. कालिदास का कवि के रूप में मूल्यांकन कीजिए।  
Evaluate Kalidas as a poet.
5. रघुवंशी राजाओं के सामान्य गुणों पर टिप्पणी लिखिए।  
Write a note on common traits of the kings of Raghuvansha.
6. गीतिकाव्य के उद्भव का उल्लेख करते हुए जयदेव एवं बिल्हण पर टिप्पणी लिखिए।  
Describe the origin of Sanskrit gitikavyas and write a note on Jaydev and Bilhana.

[This question paper contains 1 printed pages]

Roll No.:

Unique Paper Code : 12131302

Name of the Paper : Poetics and Literary Criticism

Name of the Course : B.A. (H), Sanskrit, Core, LOCF

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75 Marks

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. काव्यप्रकाश के अनुसार काव्यप्रयोजन की समीक्षा कीजिए।  
Critically examine the definition of काव्यप्रयोजन by काव्यप्रकाश.
2. महाकाव्य और खण्डकाव्य में अन्तर स्पष्ट कीजिए।  
Differentiate between महाकाव्य and खण्डकाव्य.
3. मम्मट के अनुसार शब्दशक्तियों की समीक्षा करें।  
Critically examine शब्दशक्ति according to Mammata.
4. रस का अलौकिकत्व विवेचित करें।  
Elucidate transcendental nature of रस.
5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन अलंकारों का उदाहरण सहित लक्षण लिखिए।  
Define with example three of the following figures of speech.  
अनुप्रास, उपमा, यमक, श्लेष, अर्थान्तरन्यास
6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन छन्दों का लक्षण एवं गण निर्देशपूर्वक उदाहरण दीजिए।  
Define and illustrate any three of the following meters.  
अनुष्टुप्, आर्या, उपजाति, मालिनी, मन्दाक्रान्ता

**This question paper contains 1 printed page.**

**Roll No.** :  
**Unique Paper Code** : 12131301  
**Name of the Paper** : Classical Sanskrit Literature (Drama)  
**Name of the Course** : B.A. (H), Sanskrit, Core, LOCF  
**Semester** : III  
**Duration** : 3 Hours  
**Maximum Marks** : 75

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. मुद्राराक्षस नाटक के तीसरे अङ्क के श्लोकों का सार अपने शब्दों में लिखिए।  
Write the summary of the verses of the third act of 'Mudrarakshasa'.
2. 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्'के प्रथम एवं चौथे अङ्क की कथावस्तु का महत्व उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।  
Describe with examples the importance of the themes of the first and fourth acts of 'Abhijnanashakuntalam'.
3. 'स्वप्नवासवदत्तम्' नाटक के प्रथम एवं छठे अंक के आधार नाट्य सौन्दर्य का वर्णन उदाहरण सहित समझाए।  
On the basis of first and sixth act explain the dramatic beauty of 'Svapnavasavadattam' with appropriate examples.
4. संस्कृत नाटक के उद्भव एवं विकास पर विभिन्न मतों की समीक्षा कीजिए।  
Examine the various views on the origin and development of Sanskrit drama.
5. महाकवि कालिदास के प्रकृति-प्रेम का वर्णन उदाहरण सहित समझाइए।  
With the help of suitable examples illustrate kalidasa's love for nature.
6. श्रीहर्ष एवं भवभूति के नाटकों का परिचय प्रस्तुत कीजिए।  
Give the introduction of dramas written by shi-harsha and Bhavbhuti.

**This question paper contains 2 printed page.**

**Roll No.** :  
**Unique Paper Code** : 12131301\_OC  
**Name of the Paper** : Classical Sanskrit Literature (Drama)  
**Name of the Course** : B.A. (H), Sanskrit, Core, CBCS  
**Semester** : III  
**Duration** : 3 Hours  
**Maximum Marks** : 75

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक का महत्व बताइए।  
Bring out the importance of the fourth act of 'Abhijnanasakuntalam'
2. 'मुद्राराक्षसम्' के तृतीय अंक के आधार पर 'शरदऋतु' एवं 'कृतककलह' का वर्णन कीजिए।  
Describe 'Autumn season' and 'Sham quarrel' (feigned quarrel) in reference to the third act of 'Mudraraksasa'.
3. 'स्वप्नवासवदत्तम्' नाटक के नामकरण पर प्रकाश डालते हुए ब्रह्मचारी के आगमन का महत्व समझाइए।  
While throwing the light on the name of the drama 'Svapnavasavadattam' explain the importance of arrival of Brahmachari.
4. संस्कृत नाटकों के स्वरूप का वर्णन कीजिए।  
Discuss the nature of Sanskrit drama
5. कालिदास की नाट्यकला का विश्लेषण कीजिए।  
Analyze the dramatic art of Kalidasa.
6. शूद्रक एवं भास के नाटकों का परिचय प्रस्तुत कीजिए।  
Give the introduction of dramas written by Shudrak and Bhas.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>12131303_OC</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Indian Social Institutions &amp; Polity</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>B.A. (H), Sanskrit, CBCS</b>
<b>Semester</b>	:	<b>III</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. वेदों व स्मृतियों के अनुसार धर्म की अवधारणा के विकास का विवेचन कीजिए।  
Trace the evolution of the concept of Dharma through the Veda and Smritis.
2. जातिव्यवस्था- का उद्भव बताते हुए अन्तर्जातीय विवाहों का विश्लेषण करें।  
Explain the origin of caste system and analyze inter-caste marriages.
3. भारतीय जीवनशैली में सोलह संस्कारों का महत्त्व बताएँ।  
Describe importance of Sixteen Sanskaras in Indian Life Style.
4. वैदिक साहित्य में वर्णित राजतन्त्र का विश्लेषण कीजिए।  
Analyze the concept of monarchy in Vedic Literature.
5. महाभारत के शान्तिपर्व में वर्णित राजधर्म का विवेचन कीजिए।  
Explain the concept of Rajdharma described in Shanti Parva of Mahabharatas.
6. सप्तांग सिद्धान्त का विवेचन कीजिए।  
Explain the Saptanga Theory.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>12131502</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Sanskrit Grammar</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>B.A.(H), Sanskrit, Core, LOCF</b>
<b>Semester</b>	:	<b>V</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. सवर्ण, लोप, अनुनासिक एवं पद संज्ञाओं को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।  
Explain the Savarna, Lopa, Anunasika and Pada Sangyas with examples.
2. 'हल् सन्धि' को सूत्रोल्लेखपूर्वक स्पष्ट कीजिए।  
Explain the 'Hal Sandhi' (Consonant-Sandhi) with the Sutras.
3. समास को परिभाषित करते हुए 'द्वन्द्व समास' का सूत्रोल्लेखपूर्वक सोदाहरण विवेचन कीजिए।  
Describe the 'Dvandva-Samasa' with examples and Sutras by defining the compound.
4. तद्धित प्रत्ययों को सूत्रोल्लेखपूर्वक सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।  
Describe the 'Taddhita-Pratyaya' with examples and Sutras.
5. 'तत्पुरुष समास' का सूत्रोल्लेखपूर्वक सोदाहरण विवेचन कीजिए।  
Describe 'Tatpurussha-Samasa' with examples and Sutras.
6. 'विसर्ग सन्धि' पर एक निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on 'Visarga-Sandhi'.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>12131502_OC</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Sanskrit Grammar</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>B.A.(H), Sanskrit, Core, CBCS</b>
<b>Semester</b>	:	<b>V</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. इत्, दीर्घ, संहिता एवं पद संज्ञाओं को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।  
Explain the It, Dirgha, Samhita and Pada Sangyas with examples.
2. 'हल् सन्धि' को सूत्रोल्लेखपूर्वक स्पष्ट कीजिए।  
Explain the 'Hal Sandhi' ( Consonant-Sandhi) with the Sutras.
3. समास को परिभाषित करते हुए 'अव्ययीभाव समास' का सूत्रोल्लेखपूर्वक सोदाहरण विवेचन कीजिए।  
Describe the 'Avyayibhava-Samasa' with examples and Sutras by defining the compound.
4. 'कृत्यसंज्ञक' प्रत्ययों को सूत्रोल्लेखपूर्वक सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।  
Describe the 'Kritya-Pratyaya' with examples and Sutras.
5. 'तत्पुरुष समास' का सूत्रोल्लेखपूर्वक सोदाहरण विवेचन कीजिए।  
Describe 'Tatpurusha-Samasa' with examples and Sutras.
6. 'अच् सन्धि' पर एक निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on 'Acha-Sandhi.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>12131502_OC</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Sanskrit Grammar</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>B.A.(H), Sanskrit, Core, CBCS</b>
<b>Semester</b>	:	<b>V</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. इत्, दीर्घ, संहिता एवं पद संज्ञाओं को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।  
Explain the It, Dirgha, Samhita and Pada Sangyas with examples.
2. 'हल् सन्धि' को सूत्रोल्लेखपूर्वक स्पष्ट कीजिए।  
Explain the 'Hal Sandhi' ( Consonant-Sandhi) with the Sutras.
3. समास को परिभाषित करते हुए 'अव्ययीभाव समास' का सूत्रोल्लेखपूर्वक सोदाहरण विवेचन कीजिए।  
Describe the 'Avyayibhava-Samasa' with examples and Sutras by defining the compound.
4. 'कृत्यसंज्ञक' प्रत्ययों को सूत्रोल्लेखपूर्वक सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।  
Describe the 'Kritya-Pratyaya' with examples and Sutras.
5. 'तत्पुरुष समास' का सूत्रोल्लेखपूर्वक सोदाहरण विवेचन कीजिए।  
Describe 'Tatpurusha-Samasa' with examples and Sutras.
6. 'अच् सन्धि' पर एक निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on 'Acha-Sandhi.



**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>12131501_OC</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Vedic Literature</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>B.A.(H), Sanskrit, Core, CBCS</b>
<b>Semester</b>	:	<b>V</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तरसंस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. अग्नि सूक्त क स्पष्ट कीजिए।  
Describe the central idea of Agni Sukta.
  2. शिवसंकल्प सूक्त में वर्णित मन का स्वरूप प्रतिपादित कीजिए।  
Describe the features of मन according to Shivsankalpa Sukta.
  3. उषस् के वैदिक स्वरूप पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the Vedic features of UHSAS.
  4. अक्ष सूक्त का सामाजिक महत्त्व प्रतिपादित कीजिए।  
Describe the Social importance of Aksha Sukta.
  5. पदपाठ के प्रमुख नियमों का सोदाहरण वर्णन करें।  
Describe the main rules of Padapatha with Examples
  6. मुण्डकोपनिषद् में वर्णित ईश्वर के स्वरूप पर निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on the features of ईश्वर as describe in Mundkopnishada

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>12131501</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Vedic Literature</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>B.A.(H), Sanskrit, Core, LOCF</b>
<b>Semester</b>	:	<b>V</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तरसंस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. अग्नि सूक्त की प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।  
Describe the central idea of Agni Sukta.
  2. सामनस्यं सूक्त के सामाजिक महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।  
Describe the Social importance of Samanasyam Sukta.
  3. हिरण्यगर्भ सूक्त के दार्शनिक महत्त्व पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the philosophical importance of Hiryanagarbha Sukta.
  4. अक्ष सूक्त का सामाजिक महत्त्व प्रतिपादित कीजिए।  
Describe the Social importance of Aksha Sukta.
  5. पदपाठ के प्रमुख नियमों का सोदाहरण वर्णन करें।  
Describe the main rules of Padapatha with Examples
  6. मुण्डकोपनिषद् के आधार पर परा एवं अपरा विद्या का स्वरूप प्रतिपादित कीजिए।  
Discribe about परा एवं अपरा विद्या according to Mundkopnishada.

**This question paper contains 1 printed page.**

**Roll No. :**

**Unique Paper Code : 12135905**

**Name of the Paper : Indian Aesthetics**

**Name of the Course : B.A. (H.) Sanskrit, GE, LOCF**

**Semester : I**

**Duration : 3 Hours**

**Maximum Marks : 75 Marks**

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत अथवा हिन्दी अथवा अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अंक समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. Attempt any 4 question each question contains equal marks.

1. सौन्दर्य के घटक तत्त्वों का विवेचन कीजिए।  
Discuss the constituent elements of Saundarya.
2. सौन्दर्यानुभूति के स्वरूप को स्पष्ट कीजिये।  
Explain the nature of Aesthetic Experience.
3. ललित कलाओं पर निबन्ध लिखिए।  
Write as essay on the Fine Arts.
4. अलंकार एवं औचित्य पर निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on the अलंकार and औचित्य.
5. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र के क्षेत्रमें आनन्दवर्धन के योगदान की समीक्षा कीजिए।  
Discuss the contribution of आनन्दवर्धन in field of Indian aesthetics.
6. अभिज्ञानशाकुन्तलम् नाटक के सौन्दर्यबोध पर विचार कीजिए।  
Describe the perception of beauty in the drama of Abhijnanshakuntalam.

**This question paper contains 1 printed page.**

**Roll No. :**

**Unique Paper Code : 12135905\_OC**

**Name of the Paper : Indian Aesthetics**

**Name of the Course : B.A. (H), Sanskrit, GE, CBCS**

**Semester : I**

**Duration : 3 Hours**

**Maximum Marks : 75 Marks**

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत अथवा हिन्दी अथवा अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अंक समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. Attempt any 4 question each question contains equal marks.
1. सौन्दर्य शब्द के समानार्थक पदों पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the synonyms of the word Saundarya.
  2. सौन्दर्यानुभूति के स्वरूप को स्पष्ट करें।  
Explain the nature of Saundaryaanubhuti.
  3. रसानुभूति की प्रक्रिया में भावों की भूमिका का विवेचन करें।  
Discuss the role of emotions in the process of Rasanubhuti.
  4. रीति एवं वक्रोक्ति पर निबन्ध लिखें।  
Write an essay on the रीति and वक्रोक्ति.
  5. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र के क्षेत्र में आचार्य विश्वनाथ के योगदान की समीक्षा कीजिए।  
Discuss the contribution of आचार्य विश्वनाथ in the field of Indian aesthetics.
  6. अभिज्ञानशाकुन्तलम् नाटक में प्रतिबिम्बित समाज और संस्कृति पर प्रकाश डालिये।  
Throw light on the representation of society and culture in the drama of Abhijnanshakuntalam.

**This question paper contains 1 printed page.**

**Roll No.** :  
**Unique Paper Code** : 12135904\_OC  
**Name of the Paper** : **Basic Principles of Indian Medicine System**  
(Ayurveda)  
**Name of the Course** : **B.A. (H), Sanskrit, GE, CBCS**  
**Semester** : **III**  
**Duration** : **3 Hours**  
**Maximum Marks** : **75**

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. आयुर्वेद की परिभाषा देते हुए अष्टाङ्गहृदयम् का संक्षिप्त परिचय दीजिए।  
Giving the definition of Ayurveda discipline, give a brief introduction to Aṣṭāṅga Hṛdayam.
  2. आयुर्वेद के अनुसार त्रयोदशाग्नि का वर्णन कीजिए।  
Describe the Trayodasāgni according to the Ayurveda.
  3. आयुर्वेद के अनुसार 'पंचकर्म' चिकित्सा का विवेचन कीजिए।  
Describe the 'Pancakarma' therapy according to Ayurveda.
  4. आयुर्वेद के अनुसार रोग परीक्षण से सम्बन्धित आठ उपायों का वर्णन कीजिए।  
Describe the eight ways to diagnose illness according to Ayurveda.
  5. आयुर्वेद के सम्बन्ध में आहार और विरुद्धाहार के महत्त्व का विवेचन कीजिए।  
Discuss the importance of Āhāra and Viruddhāhāra (incompatible diet) according to Ayurveda.
  6. औषधीय पौधों हरिद्रा और गुग्गुलु पर टिप्पणी लिखिए।  
Write short notes on medicinal plants Haridrā and Guggulu.

**This question paper contains 1 printed page.**

**Roll No.** :  
**Unique Paper Code** : 12135904\_OC  
**Name of the Paper** : **Basic Principles of Indian Medicine System**  
(Ayurveda)  
**Name of the Course** : **B.A. (H), Sanskrit, GE, CBCS**  
**Semester** : **III**  
**Duration** : **3 Hours**  
**Maximum Marks** : **75**

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अंक समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. आयुर्वेद की परिभाषा देते हुए अष्टाङ्गहृदयम् का संक्षिप्त परिचय दीजिए।  
Giving the definition of Ayurveda discipline, give a brief introduction to Aṣṭāṅga Hṛdayam.
  2. आयुर्वेद के अनुसार त्रयोदशाग्नि का वर्णन कीजिए।  
Describe the Trayodasāgni according to the Ayurveda.
  3. आयुर्वेद के अनुसार 'पंचकर्म' चिकित्सा का विवेचन कीजिए।  
Describe the 'Pancakarma' therapy according to Ayurveda.
  4. आयुर्वेद के अनुसार रोग परीक्षण से सम्बन्धित आठ उपायों का वर्णन कीजिए।  
Describe the eight ways to diagnose illness according to Ayurveda.
  5. आयुर्वेद के सम्बन्ध में आहार और विरुद्धाहार के महत्व का विवेचन कीजिए।  
Discuss the importance of Āhāra and Viruddhāhāra (incompatible diet) according to Ayurveda.
  6. औषधीय पौधों हरिद्रा और गुग्गुलु पर टिप्पणी लिखिए।  
Write short notes on medicinal plants Haridrā and Guggulu.

[This question paper contains 1 printed page]

Roll No.:

Unique Paper Code : 12133901

Name of the Paper : Acting & Script Writing

Name of the Course : B.A. (Hon.), Sanskrit, SEC, LOCF

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75 Marks

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions**. Each question contains equal marks.

1. लोकधर्मी तथा नाट्यधर्मी के मध्य के अन्तर को स्पष्ट कीजिए।  
Explain the difference between Lokadharmi and Natyadharmi act.
2. नाट्य-प्रयोक्ता-गण का वर्णन कीजिए।  
Describe the members of Theatrical group.
3. भूमिका निर्धारण का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।  
Explain assignment of role in detail.
4. पटकथा-लेखन से आप क्या समझते हैं? आधिकारिक एवं प्रासंगिक कथावस्तु का वर्णन कीजिए।  
What do you understand by Script Writing? Describe the Aadhikaarika and Prasangika Plot.
5. अर्थोपक्षेपक एवं अर्थप्रकृति का वर्णन कीजिए।  
Describe Arthopakshepaka and Arthprakriti.
6. अभिज्ञानशाकुन्तलम के सन्दर्भ में नान्दी तथा प्रस्तावना को स्पष्ट कीजिए।  
Explain Nandi and Prastavana in the context of Abhigyanshakuntalam.

**This question paper contains 1 printed page.**

**Roll No.** :  
**Unique Paper Code** : 12137902\_OC  
**Name of the Paper** : Art of Balanced Living  
**Name of the Course** : B.A. (H), Sanskrit, DSE, CBCS  
**Semester** : V  
**Duration** : 3 Hours  
**Maximum Marks** : 75

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. बृहदारण्यकोपनिषद् के आधार पर आत्मज्ञान के साधन श्रवण-मनन एवं निदिध्यासन के स्वरूप का वर्णन कीजिए।  
Describe the nature of Hearing (śravaṇa), Reflection (manana) and meditation (nididhyāsana) as method of Self-presentation on the basis of Bṛhadāraṇyakopaniṣad.
  2. अद्वैतमत में ब्रह्मसाक्षात्कार के साधनों का विवेचन कीजिए।  
Discuss the means of realization of Brahma in Advaita thought.
  3. 'योग' शब्द को स्पष्ट करते हुए आधुनिक परिप्रेक्ष्य में योग के महत्त्व को समझाइये।  
Explain the importance of yoga in modern perspective by clarifying the word 'Yoga'.
  4. पातञ्जलयोगदर्शन में वर्णित योग के बहिरंग साधनों का वर्णन कीजिए।  
Describe the external means of Yoga described in the Yoga philosophy of Patanjali.
  5. 'नियतं कुरु कर्म' के आधार पर गीता में कर्म के महत्त्व का स्पष्ट कीजिए।  
Explain the importance of duty (karma) in the Gita on the basis of 'Niyataṃ kuru karma'.
  6. 'न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते' इस पक्ति के आधार पर गीता में ज्ञान के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।  
Clarify the nature of knowledge (jñāna) on the basis of the Gita's statement 'na hi jñānēna sadṛśaṃ pavitrāmiha vidyatē'.



**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>12137903</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Theatre and Dramaturgy</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>B.A. (Hons), Sanskrit, DSE LOCF</b>
<b>Semester</b>	:	<b>V</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. नाट्यमंडप के विभिन्न प्रकारों की विवेचना करें।  
Elucidate the different types of Natyamandapa.
  2. रससूत्र के संदर्भ में भुक्तिवाद एवं अभिव्यक्तिवाद पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the भुक्तिवाद एवं अभिव्यक्तिवाद with reference to रससूत्र.
  3. रंगमंच के उद्भव एवं विकास पर निबन्ध लिखिये।  
Write an essay on the origin and development of Stage.
  4. अभिनय के प्रयोक्तागण का वर्णन कीजिए।  
Describe the characters in a play.
  5. किसी दो का परिचय प्रस्तुत कीजिए – वस्तु, संवाद, अर्थोपक्षेपक।  
Give the introduction of any two– वस्तु, संवाद, अर्थोपक्षेपक
  6. भारतीय रंगमंच के विभिन्न प्रकारों पर एक निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on different types of Indian Theatre.

**This question paper contains 1 printed page.**

**Roll No.** :  
**Unique Paper Code** : 12137903\_OC  
**Name of the Paper** : Theatre and Dramaturgy  
**Name of the Course** : B.A. (H), Sanskrit, DSE, CBCS  
**Semester** : V  
**Duration** : 3 Hours  
**Maximum Marks** : 75

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. रंगमंच के विविध प्रकार विवेचित करें।  
Elucidate different types of Theatre.
  2. नाट्य की परिभाषा बताते हुए इसके विभिन्न नामों पर प्रकाश डालिए।  
Define drama and throw light on its different names.
  3. भारतीय रंगमंच के उद्भव एवं विकास पर निबन्ध लिखिये।  
Write an essay on the origin and development of Indian Theatre.
  4. रससूत्र की विवेचना कीजिए।  
Describe रससूत्र
  5. भूमिशोधन एवं मापन पर टिप्पणी करें।  
Comment upon भूमिशोधन and मापन.
  6. नायक के भेदों का सोदाहरण वर्णन करें।  
Explican all kinds of Heroes with example.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>62131117</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Sanskrit C: Niti Literature</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>B. A. (P), Sanskrit, MIL, LOCF</b>
<b>Semester</b>	:	<b>I</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. सिंह-कारकमूर्खब्राह्मणकथा से हमें क्या शिक्षा मिलती है?

What message we learn from Siṃha-kāra-ka-murkhabrāhmaṇa kathā?

2. क्षपणकथा का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

Write the summary of Kṣapaṇakakathā in your own words.

3. वानर-मकर-कथा का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

Write the summary of वानर-मकर-कथा in your own words.

4. नीतिशतकम् के आधार पर सत्सङ्गति के महत्त्व का निरूपण कीजिए।

Describe the importance of Satsaṅgati on the basis of Nītiśatakam.

5. नीतिशतकम् के आधार पर विद्या के महत्त्व का निरूपण कीजिए।

Describe the importance of विद्या on the basis of नीतिशतकम्.

6. भर्तृहरि का नीति साहित्य को अवदान स्पष्ट कीजिए।

Explain the contribution of Bhartrhari to Nīti Literature.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>62131802</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Sanskrit as MIL B-2 – Grammar and Composition</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>B.A. (P), MIL, LOCF</b>
<b>Semester</b>	:	<b>III</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. स्वर सन्धि को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।  
Explain the स्वर सन्धि with examples.
2. घृत्व एवं जश्त्व पर टिप्पणी कीजिए।  
Comment on घृत्व and जश्त्व.
3. रुत्व एवं सत्व पर टिप्पणी कीजिए।  
Comment on रुत्व and सत्व.
4. समास को परिभाषित करते हुए अव्ययीभाव समास को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।  
Defining the compound, clarify the example of अव्ययीभाव samasa.
5. क्त्वा प्रत्यय का प्रयोग कहाँ होता है उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।  
Explain with examples of where the क्त्वा suffix is used.
6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखिए।  
Write an essay in Sanskrit on any **one** of the following.
  - (i) संस्कृतभाषा
  - (ii) परोपकारः
  - (iii) मम महाविद्यालयः
  - (iv) सत्सङ्गतिः

This question paper contains 1 printed page.

Roll No.	:	
Unique Paper Code	:	62131801_OC
Name of the Paper	:	Sanskrit as MIL C- 2 - Sanskrit Grammar
Name of the Course	:	B. A. (P), Sanskrit, MIL, CBCS
Semester	:	III
Duration	:	3 Hours
Maximum Marks	:	75

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions**. Each question contains equal marks.
1. चन्द्रमस् और इदम् (स्त्रीलिंग) के सभी विभक्तियों में और पच् धातु के लङ् लकार में रूप लिखिए।  
Decline *candramas* and *idam* (Feminine) in all *Vibhaktis* (Case-endings) and conjugate *pac* in *Lañ lakāra*.
2. संस्कृत व्याकरण में संधि पर एक निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on the *Sandhi* in Sanskrit Grammar.
3. समास की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों का सोदाहरण वर्णन कीजिए  
Explain the concept of *Samāsa* and describe its types with examples.
4. कारक की परिभाषा देते हुए उसके भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए  
Define *Kāraka* and describe its types with suitable examples.
5. कृत् प्रत्यय की परिभाषा देते हुए प्रमुख कृत् प्रत्ययों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।  
Define *Kṛt* suffix and explain important *Kṛt* suffixes with the help of suitable examples.
6. 'संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्' पर संस्कृत भाषा में एक लघु निबन्ध लिखिए।  
Write a short essay in Sanskrit on '*saṃskṛitabhāṣāyāḥ mahattvam*'.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>62131802_OC</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Sanskrit as MIL B-2 – Grammar and Composition</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>B.A. (P), MIL, CBCS</b>
<b>Semester</b>	:	<b>III</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. व्यंजन सन्धि को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।  
Explain the व्यंजन सन्धि with examples.
2. अयादि एवं गुण पर टिप्पणी कीजिए।  
Comment on अयादि and गुण.
3. रुत्व एवं लोप पर टिप्पणी कीजिए।  
Comment on रुत्व and लोप.
4. समास को परिभाषित करते हुए द्वंद्व समास को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।  
Defining the compound, clarify the example of द्वंद्व samasa.
5. तव्यत् व अनीयर् प्रत्यय का प्रयोग कहाँ होता है उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।  
Explain with examples of where the तव्यत् and अनीयर् suffix is used.
6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखिए।  
Write an essay in Sanskrit on any **one** of the following.
  - (i) संस्कृतभाषा
  - (ii) परोपकारः
  - (iii) मम महाविद्यालयः
  - (iv) सत्सङ्गतिः

**This question paper contains 2 printed page.**

**Roll No.** :  
**Unique Paper Code** : 62134309\_OC  
**Name of the Paper** : Sanskrit Drama  
**Name of the Course** : B.A(P), Sanskrit, DSC, LOCF  
**Semester** : III  
**Duration** : 3 Hours  
**Maximum Marks** : 75

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. प्रतिमानाटक के आधार पर भरत का चरित्र – चित्रण कीजिए।  
Write Rama's character sketch in the context of Pratimanataka.
  2. प्रतिमानाटक की कथावस्तु लिखिए।  
Describe Pratimanataka's plot.
  3. कण्व का चरित्र-चित्रण कीजिए।  
Write Kanva's character sketch.
  4. 'न तादृशा आकृति-विशेषा गुणविरोधिनो भवन्ति' इस उक्ति की व्याख्या कीजिए।  
Explain the phrase- 'न तादृशा आकृति-विशेषा गुणविरोधिनो भवन्ति'.
  5. भास की नाट्यकला की विवेचना कीजिए।  
Describe the Natyakala of Bhasa.
  6. नायक, नायिका, सूत्रधार, आकाशभाषित, प्रस्तावना इनमें से किन्हीं तीन पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए।  
Write detailed comment on any three of these -Nayak, Nayika, Sutradhar, Aakashbhashit and Prastavana .

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>62131116</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Sanskrit B: Upanishad and Gita</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>B.A. (Prog.) MIL, LOCF</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. ईशावास्योपनिषद् के आधार पर आत्मा का वर्णन कीजिए।  
Describe Atman according to the Īśavāsyopaniṣad.
2. ईशावास्योपनिषद् के अनुसार विद्या और अविद्या को समझाइये।  
Explain Vidyā and Avidyā according to Īśavāsyopaniṣad.
3. ईशावास्योपनिषद् का सार अपने शब्दों में लिखिए।  
Write the summary of Īśavāsyopniṣad in your own words.
4. गीता के द्वितीय अध्याय के आधार पर स्थितप्रज्ञ का वर्णन करें।  
Describe sthithaprajña on the basis of the second chapter of Gītā.
5. गीता के द्वितीय अध्याय का क्या महत्व है ?  
What is the significance of the second chapter of Gītā ?
6. गीता के द्वितीय अध्याय के आधार पर कर्म सिद्धान्त पर एक लेख लिखिए।  
Write an article on the concept of karma on the basis of the second chapter of Gītā.



**This question paper contains 2 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>62134309</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Sanskrit Drama</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>B.A(P), Sanskrit, DSC, LOCF</b>
<b>Semester</b>	:	<b>III</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. प्रतिमानाटक के तृतीय अंक का सार लिखिए।  
Write the summary of Third Act of Pratimanataka.
  2. प्रतिमानाटक के आधार पर सीता का चरित्र-चित्रण कीजिए।  
Write Sita's Character Sketch in the context of Pratimanataka.
  3. 'को नामोष्णोदकेन नवमालिकां सिञ्चति' इस उक्ति की व्याख्या कीजिए  
Explain-'को नामोष्णोदकेन नवमालिकां सिञ्चति'.
  4. 'प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा' इस श्लोकांश की समीक्षा कीजिए।  
Explain-'प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा'.
  5. 'उपमा कालिदासस्य' इस कथन की समीक्षा कीजिए।  
Explain 'उपमा कालिदासस्य'.
  6. शूद्रक, विशाखदत्त, हर्ष, भवभूति, भास इनमें से किन्हीं दो लेखकों का परिचय प्रस्तुत कीजिए।  
Write detailed comment on any two of these authors- Shudraka, Vishaakhadatta, Harsha, Bhavabhuti and Bhaas.

**This question paper contains 1 printed page.**

**Roll No.** :  
**Unique Paper Code** : **62137901**  
**Name of the Paper** : **Mathematical Tradition in Sanskrit**  
**Name of the Course** : **B.A.(P), Sanskrit, DSE, LOCF**  
**Semester** : **V**  
**Duration** : **3 Hours**  
**Maximum Marks** : **75**

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. भारतीय गणितीय परम्परा में यजुषज्योतिष के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the importance of Yajushajyotisha in Indian mathematical tradition.
  2. त्रैासिक नियम के महत्त्व की विवेचना कीजिये।  
Discuss the importance of Rule of three.
  3. वैदिक गणित के किन्हीं दो सूत्रों का महत्त्व बतलाइये।  
Discuss the importance of **any two** formulas of Vedik mathematics.
  4. गणितीय क्षेत्र में आर्यभटीयम के महत्त्व को स्पष्ट कीजिये।  
Elucidate the importance of Aryabhatiyam in mathematical field.
  5. मध्य कालीन वैदिक गणितीय परम्परा का विवेचन कीजिये।  
Discuss the mathematical tradition of medieval vedik period.
  6. गणितीय क्षेत्र में आर्यभट्ट द्वितीय के योगदान का मूल्याङ्कन कीजिये।  
Evaluate the contribution of Aryabhata-II in the Mathematical field.

**This question paper contains 1 printed page.**

**Roll No. :**

**Unique Paper Code : 62136949\_OC**

**Name of the Paper : Basic Elements of Ayurveda**

**Name of the Course : B.A. (P), Sanskrit, SEC, CBCS**

**Semester : III**

**Duration : 3 Hours**

**Maximum Marks : 75**

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. आयुर्वेद का परिचय तथा धन्वन्तरि परम्परा का ऐतिहासिक वर्णन कीजिए।  
Give an introduction to Ayurveda and a historical description of the Dhanvantari tradition.
2. विसर्ग काल में हमारे शरीर पर पड़ने वाले प्रभावों का वर्णन करें।  
Describe the effects of Visarg kala on our body.
3. निम्नलिखित में से दो पर टिप्पणी लिखें।  
Write short note on any two of the following  
(i) सुश्रुत (Sushruta) (ii) वाग्भट्ट (Vagbhata) (iii) माधव (Madhava)
4. हेमन्त तथा शरद ऋतु में पथ्य-अपथ्य तथा विहार का विवेचन करें।  
Describe wholesome-unwholesome diets and activities in Fall Winter and Autumn seasons.
5. चरक-संहिता पर एक निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on Charak Samhita.
6. तैत्तिरीयोपनिषद् की भृगुवल्ली के प्रथम तीन अनुवाकों का सार लिखिए।  
Write a summary of the first three paragraphs of Bhriguvali of Taittiriyanishad.

**This question paper contains 1 printed page.**

**Roll No. :**

**Unique Paper Code : 62136949**

**Name of the Paper : Basic Elements of Ayurveda**

**Name of the Course : B.A. (P), Sanskrit, SEC, LOCF**

**Semester : III**

**Duration : 3 Hours**

**Maximum Marks : 75**

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. आयुर्वेद की धन्वन्तरि परम्परा का ऐतिहासिक वर्णन कीजिए।  
Describe the history of Dhanvantari tradition of Ayurveda.
2. विसर्ग काल में रस, आर्द्रता तथा बल की स्थिति के कारणों का वर्णन कीजिए।  
Describe the reasons for the state of Rasas, humidity and Bala during the Visarga period.
3. निम्नलिखित में से दो आचार्यों का परिचय देते हुए आयुर्वेद के क्षेत्र में उनके योगदान का वर्णन कीजिए।  
Describe any two of the following Acharyas and their contribution in the field of Ayurveda.  
(i) चरक (Charak) (ii) वाग्भट्ट (Vagbhata) (iii) शारङ्गधर (Sharangdhara)
4. वसन्त तथा शरद ऋतु में पथ्य-अपथ्य तथा विहार का विवेचन कीजिए।  
Describe wholesome-unwholesome diets and activities in Spring and Autumn seasons.
5. आयुर्वेद के प्रमुख ग्रंथों का परिचय लिखिए।  
Write an introduction to the major texts of Ayurveda.
6. तैत्तिरीयोपनिषद् की भृगुवल्ली के निर्धारित पाठ्यांश के आधार पर अन्न एवं प्राण का महत्त्व लिखिए।  
Write the importance of Anna and Prana based on the prescribed text of Bhriguvali of Taittiriyaopanisad.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	<b>:</b>
<b>Unique Paper Code</b>	<b>: 62136938</b>
<b>Name of the Paper</b>	<b>: Yogsutra of Patanjali</b>
<b>Name of the Course</b>	<b>: B.A. (P), Sanskrit, SEC, LOCF</b>
<b>Semester</b>	<b>: V</b>
<b>Duration</b>	<b>: 3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	<b>: 75</b>

### टिप्पणी

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

### Note:

1. Answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are total 6 questions in this question paper. Attempt any 4 questions. Each question contains equal marks.

1. योग से आप क्या समझते हैं? समाधि में सहायक चित्तभूमियों का उल्लेख करें।  
What do you understand by Yoga? Discuss the chittabhumi's significance in attaining Samadhi.
2. चित्तवृत्तिनिरोध में अभ्यास तथा वैराग्य के महत्त्व को बताइये।  
Describe the significance of abhyasa and vairagya in chittavrittinirodh.
3. पातञ्जलयोगसूत्र के अनुसार इश्वर का लक्षण बताते हुए, उनके स्वरूप का विवेचन कीजिए।  
Discuss the lakshana of Ishvara according to Patanjali Yogasutra and comment upon the nature of Ishvara.
4. पातञ्जलयोगसूत्र के अष्टांग योग का वर्णन करें।  
Explain Ashtang Yoga according to Patanjali Yogasutra.
5. योगसूत्र के अनुसार प्रत्याहार, धारणा तथा ध्यान की अवस्थाओं को स्पष्ट करें।  
Explain the conditions of Pratyahara, Dharana and Dhyana according to Yogasutra.
6. पातञ्जलयोगसूत्र में वर्णित आसन की सिद्धि के उपयो पर प्रकाश डालिए।  
Write the techniques of attaining Asana in Yogasutra.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>62135905_OC</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Sanskrit Media</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>BA (P), Sanskrit, GE, CBCS</b>
<b>Semester</b>	:	<b>V</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. संस्कृत संगणकीय एप्लिकेशन्स पर निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on Sanskrit Applications.
  2. स्वतन्त्रता के बाद की संस्कृत वार्ता पत्रिका पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the Post-Independence Sanskrit news Magazines.
  3. वार्तावाचन पर निबन्ध लिखिये।  
Write an essay on News Anchoring.
  4. जयन्ती संस्कृत पत्रिका का परिचय दीजिए।  
Introduce Sanskrit Magazine जयन्ती.
  5. कुछ संस्कृत ब्लॉग्स का परिचय प्रस्तुत कीजिए।  
Give an introduction of some Important Sanskrit Blogs.
  6. संस्कृत मंजरी पर टिप्पणी लिखिए।  
Comment on संस्कृत मंजरी.

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>62135905_OC</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Sanskrit Media</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>BA (P), Sanskrit, GE, CBCS</b>
<b>Semester</b>	:	<b>V</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. संस्कृत की विविध पत्रिकाओं का विश्लेषण प्रस्तुत करें।  
Give a details of various magazines of Sanskrit.
  2. संचार माध्यम में इन्टरनेट के प्रयोग को कैसे उपयोग में लाया जाता है?  
How to utilize the uses of Internet in Media?
  3. समुद्धोषण एवं वार्ता वाचन पर निबन्ध लिखिये।  
Write an essay on the Anchoring and News Reading.
  4. दूरदर्शन पर संस्कृत साक्षात्कार की सावधानियों को चिह्नित कीजिए।  
Underline the mindfulness of Sanskrit Interview on Doordarshan.
  5. सागरिका पत्रिका पर टिप्पणी लिखें।  
Write a short note on Magazine सागरिका.
  6. वार्ता-संकलन पर एक निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on वार्ता-संकलन.

Your Roll No. ....

Serial No. of Question Paper: .....

Unique Paper Code: 62021101

Name of the paper: **Theravada Buddhism: Its Beginning and Continuity** (BS-CBCS—501)

Name of the Course: **B.A. (Prog.) CBCS Buddhist Studies**

Semester: I [Students admitted in the year 2019 and onwards]

Time: 3 Hrs.

Full Marks: 75

समय: 3 घंटे

पूर्णांक : 75

**Instructions for candidates (विद्यार्थियों के लिए निर्देश):**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

**Note:** Answers may be written either in *English* or in *Hindi*; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: इस प्रश्न का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

**Attempt any four questions. All questions carry equal marks.**

**किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।**

1. Discuss the Buddha's life from his *Dharmacakrapravarttana* to his *Mahāparinirvāna*.  
धर्मचक्रप्रवर्तन से लेकर महापरिनिर्वाण तक बुद्ध की जीवनी का विवेचन कीजिए।
2. Describe the role of the contemporary social and political conditions of India in the emergence of Buddhism.  
बौद्ध धर्म के उदय में भारत की समकालीन सामाजिक और राजनीतिक परिस्थितियों की भूमिका का वर्णन कीजिए।
3. Discuss the origin and admission-process of the Buddhist Order.  
बौद्ध संघ की उत्पत्ति एवं प्रवेश-प्रक्रिया का विवेचन कीजिए।
4. Discuss the *Abhidhammapitaka*.  
अभिधम्मपिटक का विवेचन कीजिए।
5. Underline the importance of '*Dasavatthuni-dhamma*' in the history of Theravāda Buddhism.  
स्थविरवाद बौद्ध धर्म के इतिहास में '*दसवत्थुनी-धम्म*' के महत्त्व को रेखांकित कीजिए।
6. Write an essay on the '*Dotted Record*'.  
'अंकित अभिलेख' पर एक निबंध लिखिए।



Your Roll No. ....

**Serial No. of Question Paper:** .....

Unique Paper Code : 62024319\_OC

Name of the paper : **Buddhist Philosophy & Ethics (BS-CBCS—503)**

Name of the Course : **B.A. (Prog.) CBCS Buddhist Studies**

Semester : III [Students admitted before the year 2019]

**Time: 3 Hrs.**

**Full Marks: 75**

**समय: 3 घंटे**

**पूर्णांक : 75**

**Instructions for candidates (विद्यार्थियों के लिए निर्देश):**

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

**Note:** Answer may be written either in *English* or in *Hindi*; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

**Attempt any four questions.** All questions carry equal marks.

**किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर दीजिये सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।**

1. Discuss *Nirvāṇa*.  
निर्वाण का विवेचन कीजिए।
2. Write an essay on the concept of *Anātma*.  
अनात्म की अवधारणा पर एक निबंध लिखिए।
3. Discuss the philosophy of *Sautrāntika*.  
सौत्रांतिक दर्शन का विवेचन कीजिए।
4. Define *pratītyasamutpāda* and discuss its twelve links.  
प्रतीत्यसमुत्पाद की परिभाषा दीजिए एवं इसके बारह निदानों का विवेचन कीजिए।
5. Discuss in detail the concept of 'Dharma' according to Vaibhāṣika Philosophy.  
वैभाषिक दर्शन के अनुसार धर्म का विस्तृत विवेचन कीजिए।
6. Describe the concern and goal of Buddhism.  
बौद्ध धर्म की चिन्ता एवं लक्ष्य का वर्णन कीजिए।

Your Roll No. ....

**Serial No. of Question Paper:** .....

Unique Paper Code : 62024320

Name of the paper : **Indian Buddhist Philosophy** (BS-CBCS—503)

Name of the Course : **B.A. (Prog.) CBCS Buddhist Studies**

Semester : III [Students admitted in the year 2019 onwards]

**Time: 3 Hrs.**

**Full Marks: 75**

**समय: 3 घंटे**

**पूर्णांक : 75**

**Instructions for candidates (विद्यार्थियों के लिए निर्देश):**

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

**Note:** Answer may be written either in *English* or in *Hindi*; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

**Attempt any Four questions. Marks are mentioned against each question.**

**किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिये। निर्धारित अंक प्रत्येक प्रश्न के सम्मुख अंकित हैं।**

1. Discuss the *path* leading to the attainment of *Nirvāṇa*.  
*निर्वाण* की ओर ले जाने वाले *मार्ग* का विवेचन कीजिए।
2. Write an essay on the concept of *Duḥkha*.  
*दुःख* की अवधारणा पर एक निबंध लिखिए।
3. Describe the Buddhist theory of *Anātma*.  
*अनात्म* की अवधारणा पर एक निबंध लिखिए।
4. What do you understand by *Vijñānavāda*? Discuss its main tenets.  
*विज्ञानवाद* से आप क्या समझते हैं? इसके मुख्य मतों का विवेचन कीजिए।
5. Explain the *Sautrāntika* philosophy.  
*सौत्रांतिक* दर्शन की व्याख्या कीजिए।
6. Analyze *Asaṃskṛta dharma*.  
*असंस्कृत धर्म* का विश्लेषण कीजिए।

Your Roll No. ....

Serial No. of Question Paper : .....

Unique Paper Code : 62027501

Name of the paper : **Buddhist Cultural History and Heritage (BS-CBCS—501)**

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Buddhist Studies**

Semester : V [Students admitted in the year 2019 and onwards]

Time : 3 Hrs.

Full Marks: 75

समय: 3 घंटे

पूर्णांक : 75

**Instructions for candidates (विद्यार्थियों के लिए निर्देश):**

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

**Note:** Answer may be written either in *English* or in *Hindi*; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

**Attempt any four questions.** All questions carry equal marks.

**किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

1. Discuss the origin and development of Buddhist sculpture.

बौद्ध मूर्तिकला के उद्भव एवं विकास का विवेचन कीजिए।

2. Describe the Buddhist cave art of Ajantā.

अजन्ता के बौद्ध गुहा कला का वर्णन कीजिए।

3. Discuss the role of Nalanda University in the dissemination of Buddhism.

बौद्ध धर्म के प्रचार में नालंदा विश्वविद्यालय की भूमिका का विवेचन कीजिए।

4. Describe the role of Asoka in the dissemination of Buddhism.

बौद्ध धर्म के प्रसार में अशोक की भूमिका का वर्णन कीजिए।

5. Discuss the importance of Bodha Gayā in the history of Buddhism.

बौद्ध धर्म के इतिहास में बोध गया के महत्त्व का विवेचन कीजिए।

6. Write an essay on *Saddharmapuṇḍarīkasūtra*.

सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र पर एक निबन्ध लिखिए।