

This question paper contains 1 printed page.

Roll No. :
Unique Paper Code : 12131202_OC
Name of the Paper : Self-Management in Gita
Name of the Course : B.A. (H), Sanskrit, Core, CBCS
Semester : II
Duration : 3 Hours
Maximum Marks : 75

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
 2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
-
1. मन की उत्पत्ति तथा स्वरूप का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।
Discuss in detail the origin and nature of Mind.
 2. गीता के अनुसार त्रिविध गुणों को वर्णित करते हुए सात्विक बुद्धि की महत्ता पर प्रकाश डालिए।
Describe the principles of three gunas and explain the importance of Sattvika Buddhi according to Gita.
 3. मानसिक द्वन्द के स्वरूप का वर्णन करते हुए रजो गुण का मूलकारण के रूप में विवेचन कीजिए।
Describe the nature of mental conflicts and discuss the Rajoguna as a main cause of mental conflicts.
 4. “योगः कर्मसु कौशलं” उक्ति को गीता के आलोक में विस्तृत रूप में वर्णित कीजिए।
“Excellence in Action is Yoga” describe in detail of this thought in the context of Gita.
 5. निष्काम कर्मयोग की समीक्षा कीजिए।
Critically examine the desire less action
 6. गीता के अनुसार आत्मप्रबंधन के साधनों का वर्णन कीजिए।
Explain the Instruments of Self-management according to gita.

[This question paper contains 1 printed page]

Roll No.:

Unique Paper Code : 12131401_OC

Name of the Paper : Indian Epigraphy, Paleography and Chronology

Name of the Course : BA (H), Sanskrit, Core, CBCS

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75 Marks

टिप्पणी:

1. इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक होना चाहिये।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सबके अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There is **total 6 questions** in this paper. **Attempt any 4 questions**. Each question contains equal marks.

1. अभिलेखों के संग्रह एवं परिरक्षण के लिये अपनाए जाने वाले उपायों का वर्णन कीजिए।
Describe the methods being adopted to keep and preserve the inscriptions.
2. प्राचीन ब्राह्मी लिपि के सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए।
Explain theories of Ancient Brahmi Script.
3. महरौली लौहस्तम्भ के चन्द्र कौन है? विस्तार से समझाइए।
Illustrate who is Chandra of Meharauli Iron Pillar.
4. प्राचीन अभिलेखों में वर्णित तिथ्यंकन पद्धति पर प्रकाश डालिए।
Illustrate dating system in the ancient Inscriptions.
5. दिल्ली टोपरा अभिलेख पर प्रकाश डालिए।
Illustrate the importance of Delhi Topra Inscription.
6. अभिलेखों में प्रयुक्त लेखन सामग्री पर प्रकाश डालिए।
Illustrate writing material in the inscriptions.

This question paper contains 2 printed sides.

Roll No. :
Unique Paper Code : **12131403_OC**
Name of the Paper : **Sanskrit and World Literature**
Name of the Course : **B.A. (H), Sanskrit, Core, CBCS**
Semester : **IV**
Duration : **3 Hours**
Maximum Marks : **75**

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. यूरोप के प्रमुख संस्कृत अध्ययन केन्द्रों का परिचय दीजिये।
Write a note on major Sanskrit study centres of Europe.
2. दारा शिकोह उपनिषदों से इतना क्यों प्रभावित था ? उसके सूफीवाद का उपनिषदों से क्या सम्बन्ध है ?
Why was Dara so enamored of the Upanishads? How is his Sufism connected with the Upanishads?
3. पञ्चतन्त्र के प्रमुख विदेशी अनुवादों के इतिहास पर निबन्ध लिखिये।
Write an essay on the history of major foreign translations of the Panchatantra.
4. गीता ने १९वीं व २०वीं शती में यूरोप के विद्वानों को कैसे प्रभावित किया ?
How did the Gita influence western scholars in 19th and 20th centuries?
5. दक्षिण एशिया की संस्कृति पर रामायण के प्रभाव का विवेचन कीजिये।
Discuss the impact of the Ramayana on South East Asian culture.
6. कालिदास की रचनाओं के यूरोपीय अनुवादों तथा यूरोप पर उनके प्रभाव का निरूपण कीजिये।
Write an essay on European translations of Kalidasa's works and their impact on Europe.

Unique Paper Code No	:	12131402_OC
Name of the Paper	:	Modern Sanskrit Literature
Name of the Course	:	B.A. (H), Sanskrit, Core, CBCS
Semester	:	IV
Duration	:	3 Hours
Max. Marks	:	75

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत अथवा हिन्दी अथवा अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अंक समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
 2. There are **total 6 questions** in this question paper. Attempt any 4 question each question contains equal marks.
-
1. स्वातन्त्र्यसम्भवम् महाकाव्य में वर्णित मानवीय दर्शन का विवेचन कीजिए।
Discuss the Human philosophy as described in 'Swatantryasambhawam Mahakavya.
 2. भीमायनम् महाकाव्य में वर्णित सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए।
Enlighten the social consciousness as depicted in Bhimaynam Mahakavya.
 3. शतपर्विका कथा के सामाजिक सन्देश का मूल्यांकन कीजिए।
Examine the social message of the story of Satparvika.
 4. आधुनिक संस्कृत नाटक के रूप में शार्दूलशकटम् की समीक्षा कीजिए।
Analyze Shardulshaktam as a Modern Sanskrit drama.
 5. आधुनिक संस्कृत गीतिकाव्यों में वर्णित राष्ट्रीय चेतना पर निबन्ध लिखिए।
Write an essay on the National Consciousness as depicted in the Modern Sanskrit Lyrical Poetry.
 6. आधुनिक संस्कृत साहित्य के प्रमुख रचनाकारों का सर्वेक्षण प्रस्तुत कीजिए।
Present a survey of important writers of Modern Sanskrit Literature.

This question paper contains 1 printed page.

Roll No. :
Unique Paper Code : **12131601**
Name of the Paper : **Indian Ontology and Epistemology**
Name of the Course : **B.A. (H), Sanskrit, Core, LOCF**
Semester : **VI**
Duration : **3 Hours**
Maximum Marks : **75**

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
 2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions**. Each question contains equal marks.
1. 'दर्शन' शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए भारतीय दर्शन के सामान्य वर्गीकरण का संक्षिप्त विवरण दीजिए।
Define the term 'Darshan' and give a brief description of general classification of Indian philosophy.
 2. कार्यकारणवाद विषयक सांख्यमत का विवेचन कीजिए।
Discuss the doctrine of causation of Sāṃkhya.
 3. वैशेषिकमत में पदार्थ के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए अभाव का निरूपण कीजिए।
Give defining the Padārthaexplain Abhāva according to Vaiśeṣika philosophy.
 4. तर्कसंग्रह के आधार पर द्रव्य के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए आत्मा एवं मनस् द्रव्य का वर्णन कीजिए।
Give defining Dravya explain the Ātmā and ManasDravya according to Tarkasamgraha.
 5. 'सर्वव्यवहारहेतुर्ज्ञानं बुद्धिः' कथन के आधार पर बुद्धि के स्वरूप का विवेचन कीजिए।
Discuss in detail 'Buddhi' on the basis of the statement 'सर्वव्यवहारहेतुर्ज्ञानं बुद्धिः'.
 6. 'अनुमितिकरणमनुमानम्' कथन के आधार पर अनुमान प्रमाण का वर्णन कीजिए।
Discuss in detail 'AnumānaPramāṇa' (inference testimony) on the basis of the statement 'अनुमितिकरणमनुमानम्'.

This question paper contains 1 printed page.

Roll No.	:	
Unique Paper Code	:	12131602
Name of the Paper	:	Sanskrit Composition and Communication
Name of the Course	:	B.A. (H), Sanskrit, Core, CBCS
Semester	:	VI
Duration	:	3 Hours
Maximum Marks	:	75

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
 2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. द्वितीया विभक्ति सम्बन्धी नियमों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
Explain with examples the rules of द्वितीया विभक्ति.
 2. वाच्य से क्या अभिप्राय है? कर्तृवाच्य एवं कर्मवाच्य के नियमों को सोदाहरण स्पष्ट करें।
What is the voice? Describe rules with examples कर्तृवाच्य and कर्मवाच्य.
 3. ण्वुल्, तृच्, क्त्वा एवं ल्यप् प्रत्ययों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
Explain with examples ण्वुल्, तृच्, क्त्वा and ल्यप् suffixes.
 4. पञ्चमी विभक्ति सम्बन्धी नियमों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
Explain with examples the rules of पञ्चमी विभक्ति.
 5. कोरोना विषयक वार्तालाप को संस्कृत में लिखिए।
Write a conversation about Corona in Sanskrit.
 6. 'संस्कृतभाषाया महत्त्वम्' विषय पर संस्कृत भाषा में निबन्ध लिखिए।
Write an essay on 'संस्कृतभाषाया महत्त्वम्' in Sanskrit Language.

This question paper contains 2 printed pages.

Roll No. :
Unique Paper Code : 12135910_OC
Name of the Paper : **Individual, Family and Community in Indian Social Thought**
Name of the Course : **B.A. (H), Sanskrit, GE, CBCS**
Semester : **II**
Duration : **3 Hours**
Maximum Marks : **75**

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
 2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. गीता में आत्म-साक्षात्कार के लिए उपदिष्ट योग मार्ग का उल्लेख करते हुए निष्काम कर्मयोग का विस्तार से वर्णन करें।
Describe the *Nishkam Karmayoga* in detail in the Gītā, referring to the yoga path specified for self-realization.
 2. संस्कारों के द्वारा मनुष्य अपनी सहज प्रवृत्तियों का पूर्ण विकास करके अपना और समाज दोनों का कल्याण करता था। कथन का विवेचन करें।
Through the *Samskāras*, human developed his natural propensity and took welfare of both himself and the society. Discuss the statement.
 3. सांमनस्य सूक्त में अभिव्यक्त संयुक्त परिवार व्यवस्था से सम्बन्धित उपदेश की आधुनिक समय में प्रासंगिकता बताएं।
Explain the relevance of the sermon related to joint family system in modern times as expressed in *Sāmanasyam Sūkta*.

4. धर्मशास्त्रों में वर्णित सामाजिक संस्थाओं संविद् व्यतिक्रम व समय अनपकर्म के नियमों का विश्लेषण करें ।
Analyze the rules of social institutions, samvid-vyatikrama and samaya-anapakarma described in the Dharmaśāstra.
5. इष्टापूर्त, पञ्चमहायज्ञ व भक्ति योग पर टिप्पणी लिखें ।
Write short notes on Iṣṭa-āpurta, Pañca-mahāyajña and Bhakti yoga.
6. वाल्मीकि रामायण के उत्तरकाण्ड में वर्णित सीता के निर्वासन की घटना का विभिन्न मतों के आलोक में आलोचनात्मक विवरण प्रस्तुत करें।
Present a critical account of the incident of Sītā's banishment described in the Uttarakānda of Vālmīki Rāmāyaṇa in the light of various opinions.

This question paper contains 1 printed page.

Roll No.	:	
Unique Paper Code	:	12135906_OC
Name of the Paper	:	Fundamentals of Indian Philosophy
Name of the Course	:	B.A. (H), Sanskrit, GE, CBCS
Semester	:	IV
Duration	:	3 Hours
Maximum Marks	:	75

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
 2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. किन्हीं दो आस्तिक दर्शनों का परिचय दीजिए।
Give general introduction of any two Orthodox Philosophy.
 2. जैन दर्शन का सामान्य परिचय देते हुए 'स्याद्वाद' और 'सप्तभंगी न्याय' का विवेचन कीजिए।
Give the general introduction of Jainism and describe the *Syadvada* and *Saptabhangi Nyaya*.
 3. सांख्य दर्शन के अनुसार प्रकृति एवं गुणत्रय का विवेचन कीजिए।
Describe the *Prakṛti and Guṇatraya* according to *Sāṃkhya* Philosophy.
 4. योग दर्शन में प्रतिपादित 'अष्टांग-योग' का वर्णन कीजिए।
Describe *Aṣṭāṅga-yoga* as mentioned in Yoga Philosophy.
 5. अद्वैत-वेदान्त के अनुसार ब्रह्म एवं माया के स्वरूप का वर्णन कीजिए।
Describe the *Brahman* and *Māyā* according to *Advaita Vedanta*.
 6. सत्कार्यवाद एवं स्वभाववाद का वर्णन कीजिए।
Describe the *Satakāryavāda* and *Svabhāvavāda*.

[This question paper contains 1 printed pages]

Roll No. :
Unique Paper Code : 12133905
Name of the Paper : Sanskrit Meters and Music
Name of the Course : B.A. (Hons.), Sanskrit, SEC, LOCF
Semester : IV
Duration : 3 Hours
Maximum Marks : 75 Marks

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions**. Each question contains equal marks.
1. संस्कृत छन्दशास्त्र के प्रमुख आचार्यों का परिचय दीजिए।
Write an introduction of major Acharya's of Sanskrit Chhandaḥśāstra.
2. वृत्त कितने प्रकार के हैं, सोदाहरण समझाइए।
Explain the classification of meters with examples.
3. समवृत्त, पाद और यति पर टिप्पणी लिखिए।
Write a short note on samavrutta, Feet and Yati.
4. गायत्री, उष्णिक, और बृहती छन्द को सोदाहरण विवेचन कीजिए।
Explain Gayatri, Ushnika and Brhati with examples.
5. लौकिक गान-पद्धति की चर्चा कीजिए।
Discuss about lyrical methods of Classical Meter.
6. वार्णिक छन्दों के प्रमुख भेद बताइये।
Explain the main types of Syllabo-quantitative verse.

This question paper contains 1 printed page.

Roll No.	:	
Unique Paper Code	:	12137908
Name of the Paper	:	Fundamentals of Ayurveda
Name of the Course	:	B.A. (H), Sanskrit, DSE, LOCF
Semester	:	VI
Duration	:	3 Hours
Maximum Marks	:	75

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
 2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions**. Each question contains equal marks.
1. चरकपूर्व आयुर्वेद की ऐतिहासिक परम्परा पर निबन्ध लिखिए।
Write an essay on the historical tradition of pre-charaka ayurveda.
 2. आयुर्वेद की पुनर्वसु परम्परा का ऐतिहासिक विवेचन कीजिए।
Write the history punarvasu traditions in ayurveda
 3. हेमन्त, शरद् एवम् वसन्त ऋतु के अनुसार पथ्य-अपथ्य पर विचार कीजिए।
Discuss about Hemant, shishira and vasanta regimen.
 4. आदानकाल एवम् विसर्गकाल में रुक्षता, रस और दुर्बलता के कारणों क विवेचन कीजिए।
Discuss about the cause of dryness, fluid (rasa) and weakness in solistis.
 5. ग्रीष्म, वर्षा एवं शरद ऋतु में पथ्य-अपथ्य का विवेचन कीजिए।
Discuss about summer (grishm) rainy (varsha) and winter (sharad)
 6. भृगुवल्ली के अनुसार प्राण एवं अन्न के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
Write the importance of Life and Food according to Bhriguvalli.

This question paper contains 1 printed page.

Roll No.	:	
Unique Paper Code	:	12137908
Name of the Paper	:	Fundamentals of Ayurveda
Name of the Course	:	B.A. (H), Sanskrit, DSE, LOCF
Semester	:	VI
Duration	:	3 Hours
Maximum Marks	:	75

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
 2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions**. Each question contains equal marks.
1. चरकपूर्व आयुर्वेद की ऐतिहासिक परम्परा पर निबन्ध लिखिए।
Write an essay on the historical tradition of pre-charaka ayurveda.
 2. आयुर्वेद की पुनर्वसु परम्परा का ऐतिहासिक विवेचन कीजिए।
Write the history punarvasu traditions in ayurveda
 3. हेमन्त, शरद् एवम् वसन्त ऋतु के अनुसार पथ्य-अपथ्य पर विचार कीजिए।
Discuss about Hemant, shishira and vasanta regimen.
 4. आदानकाल एवम् विसर्गकाल में रुक्षता, रस और दुर्बलता के कारणों क विवेचन कीजिए।
Discuss about the cause of dryness, fluid (rasa) and weakness in solistis.
 5. ग्रीष्म, वर्षा एवं शरद ऋतु में पथ्य-अपथ्य का विवेचन कीजिए।
Discuss about summer (grishm) rainy (varsha) and winter (sharad)
 6. भृगुवल्ली के अनुसार प्राण एवं अन्न के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
Write the importance of Life and Food according to Bhrguvalli.

[This question paper contains 1 printed page]

Roll No.:

Unique Paper Code : 12137901
Name of the Paper : Indian System of Logic and Debate
Name of the Course : B.A. (H), Sanskrit, DSE, CBCS
Semester : VI
Duration : 3 Hours
Maximum Marks : 75 Marks

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions**. Each question contains equal marks.

1. सम्भाषविधि एवं इसकी उपयोगिता का वर्णन कीजिए।
Describe the method of debate and its utility.
2. व्याप्ति का लक्षण देते हुए अनुमान में हेतु की आवश्यकता का विवेचन कीजिए।
Define Vyapti and discuss the requirement of Hetu in inference.
3. आन्वीक्षिकी पर एक विस्तृत निबन्ध लिखिए।
Write an extensive essay on Anvikshiki.
4. अनुमान को परिभाषित करते हुए अनुमान की प्रमुख शब्दावलियों को उद्धाटित कीजिए।
Define inference and expose the key terms of inference.
5. निग्रहस्थान का लक्षण देते हुए प्रतिज्ञान्तर एवं प्रतिज्ञाहानि का वर्णन कीजिए।
Define the point of defeat and explain प्रतिज्ञान्तर and प्रतिज्ञाहानि.
6. वाद-प्रणाली में अनुमान का विवेचन कीजिए।
Discuss the role of inference in debating system.

[This question paper contains 1 printed page]

Roll No.:

Unique Paper Code : 62131201_OC

Name of the Paper : Sanskrit Prose

Name of the Course : BA (P), Sanskrit, CORE, CBCS

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75 Marks

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
 2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. शुकनासोपदेश के आधार पर गुरुपदेश के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
Enlighten the importance of Gurupadesha on the basis of Shukanasopadesha.
 2. शुकनासोपदेश के आधार पर लक्ष्मी के स्वरूप का वर्णन कीजिए।
Explain the nature of Lakshmi on the basis of Shukanasopadesha.
 3. 'शिवराजविजय एक ऐतिहासिक उपन्यास है', इस कथन की समीक्षा कीजिए।
Critically analyze the 'Shivarajvijaya as a historical novel'.
 4. अम्बिकादत्त व्यास की गद्य शैली की विवेचना कीजिए।
Describe Ambikadatta Vyasa's Prose style in detail.
 5. गद्यकाव्य के विकास पर प्रकाश डालिये एवं किन्हीं तीन गद्यकाव्यों का विस्तारपूर्वक विवेचन कीजिए।
Explain the development of Prose literature and critically analyze any three Proses.
 6. हितोपदेश एवं पुरुषपरीक्षा पर निबन्ध कीजिए।
Write an essay on हितोपदेश and पुरुषपरीक्षा.

This question paper contains 1 printed page.

Roll No.	:	
Unique Paper Code	:	62131802
Name of the Paper	:	Sanskrit as MIL B-2 Grammar and Composition
Name of the Course	:	B.A.(P), Sanskrit, Core, LOCF
Semester	:	IV
Duration	:	3 Hours
Maximum Marks	:	75

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. पाठ्यक्रम में निर्दिष्ट अच् सन्धि को उदाहरणसहित समझाइए।
Explain giving examples अच् sandhi as mentioned in the syllabus.
2. पाठ्यक्रम में निर्दिष्ट समास को उदाहरणसहित स्पष्ट कीजिए।
Explain giving examples of compounds as mentioned in the syllabus.
3. शानच्, तुमुन्, क्तवतु तथा ल्युट् - इन कृत् प्रत्ययों पर उदाहरणसहित संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
Write short notes on these कृत् affixes शानच्, तुमुन्, क्तवतु and ल्युट् and give examples for each.
4. नमति, पठन्ति, रक्षामि, खादसि, नमामः, वसथ - इनमें से किन्हीं पांच का अर्थ बताइए तथा इनमें प्रयुक्त धातु, पुरुष तथा वचन बताइए।
Give meaning and mention verbal root, person and number used in any **five** out of the नमति, पठन्ति, रक्षामि, खादसि, नमामः, वसथ
5. विजयः, कमलानि, छात्राय, देवाः, काष्ठैः, वृक्षे - इन शब्दों का प्रयोग करते हुए पांच वाक्य बनाइए।
Make **five** sentences using the following 5 words out of विजयः, कमलानि, छात्राय, देवाः, काष्ठैः, वृक्षे
6. संस्कृतभाषायाः महत्त्वम् अथवा अस्माकं पर्यावरणम् पर संस्कृत में निबंध लिखिए।
Write an essay on either संस्कृतभाषायाः महत्त्वम् or अस्माकं पर्यावरणम्

Unique Paper Code	:	62137903
Name of the Paper	:	Literary Criticism
Name of the Course	:	B.A (Prog.), Sanskrit, DSE, CBCS
Semester	:	VI
Duration	:	3 Hours
Maximum Marks	:	75

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** अथवा **हिन्दी** अथवा **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अंक समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. Attempt any 4 question each question contains equal marks.

1. काव्यप्रकश के अनुसार अनन्यपरतंत्राम को स्पष्ट कीजिये।
Explain the अनन्यपरतंत्राम according to Kavyaprakash.
2. काव्यप्रयोजन व्यवहारविदे तथा शिवेतरक्षतये का विश्लेषण कीजिये।
Analyse the kavyaprayojana व्यवहारविदे तथा शिवेतरक्षतये.
3. काव्योत्पत्ति के प्रमुख कारकों पर प्रकाश डालिये।
Throw light on the principle caused of origin of poetry.
4. मम्मट के अनुसार शब्दार्थौ सगुणौ की समीक्षा कीजिये।
Discuss the शब्दार्थौ सगुणौ according to Mammata.
5. मम्मट के अनुसार मध्यमकाव्य की समीक्षा कीजिये।
Discuss the मध्यमकाव्य according to Mammata.
6. नवरसरुचिरामिति की विशद व्याख्या कीजिये।
Explain in detail नवरसरुचिरामिति.

This question paper contains one page.

Your Roll No.

Serial No. of Question Paper :

Unique Paper Code : 62027627

Name of the paper : Selected Texts Related to Buddha's Basic Teachings

Name of the Course : B.A. (CBCS Prog.) Buddhist Studies

Semester : VI [Students admitted before year 2019]

Time : 3 Hrs.

Full Marks: 75

समय: 3 घंटे

पूर्णांक : 75

Instructions for candidates (विद्यार्थियों के लिए निर्देश):

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note: Answers may be written either in *English* or in *Hindi*; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: इस प्रश्न का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any **four** questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Can *Majjhima Paṭipadā*. be regarded as a model for ensuring the attainment of Buddha's aim of *bahujana hitāya bahujana sukhāya*? Discuss.
क्या मज्झिमपटिपदा बुद्ध के उद्देश्य बहुजन हिताय बहुजन सुखाय की प्राप्ति को सुनिश्चित करनेवाला एक प्रतिमान माना जा सकता है? विवेचन कीजिए।
2. Defining the term *Satipaṭṭhāna* discuss *Cittānupassanā* in relation to other three forms of *Vipassanā*.
सतिपट्टान शब्द को परिभाषित करते हुए विपस्सना के अन्य तीन प्रारूपों के संदर्भ में चित्तानुपस्सना का विवेचन कीजिए।
3. Throw light on the teacher-taught relationships on the basis of *Sigalovādasutta*.
सिगलोवादसुत्त के आधार पर गुरु-शिष्य संबन्धों पर प्रकाश डालिए।
4. Enumerate the factors, which bring forth happiness and prosperity in man's life on the basis of *Maṅgalasutta*.
मंगलसुत्त के आधार पर उन कारकों का वर्णन कीजिए जो मानव-जीवन में सुख और समृद्धि लाता है।
5. Describe the causes, enlisted in the *Parābhava Sutta* that lead to the downfall of a man.
पराभवसुत्त में सूचीबद्ध उन कारणों का विवेचन कीजिए जो मानव को पतन की ओर ले जाता है।
6. Give a brief description of the *Saddharmapūṇḍarīka Sūtra*.
सद्धर्मपुण्डरीक सूत्र का संक्षिप्त विवरण दीजिए।

[This question paper contains 1 printed page]

Roll No.:

Unique Paper Code : 62135902
Name of the Paper : Ethical and Moral Issues in Sanskrit Literature
Name of the Course : B.A. (Prog.), Sanskrit, GE, CBCS
Semester : VI
Duration : 3 Hours
Maximum Marks : 75 Marks

टिप्पणी :

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. अश्वत्थामा की मृत्यु की घोषणा सुनकर द्रोणाचार्य एक सेनापति तथा योद्धा के रूप में अपने धर्म को भूल गये – टिप्पणी कीजिए।
On hearing about Ashvatthama's death, Dronacharya forgot his duties as a warrior and as a commander of his army. Comment.
2. शाङ्गरव अन्याय के विरुद्ध आवाज उठाने वाला सबल नागरिक है। अभिज्ञान शाकुन्तल के पञ्चम अङ्क के आधार पर टिप्पणी कीजिए।
Shangrava is a bold citizen who raises voice against injustice. Comment on the basis of the Vth act of the Abhigyan Shakuntalam.
3. मनुस्मृति में वर्णित युद्ध के नियमों की वर्तमान समय में प्रासङ्गिकता प्रतिपादित कीजिए।
Discuss the contemporary relevance of the rules of war as given in the Manusmriti.
4. द्रौपदी स्त्री सशक्तिकरण का प्रतीक है। अपना मत प्रकट कीजिए।
Draupadi is a symbol of womens' empowerment. Give your opinion.
5. राम ने राजा एवं पति के रूप में अपने कर्तव्यों का सम्यक् रूप से निर्वहण किया – क्या आप सहमत हैं ?
Ram has correctly fulfilled his duties not only as a king but also as a husband. Do you agree?
6. सृजनात्मक स्वतन्त्रता की मर्यादा के सन्दर्भ में संजय लीला भंसाली की किसी एक फिल्म का विश्लेषण कीजिए।
Analyze any film of the director Sanjay Leela Bhansali in the context of restraints on creative expression.

This question paper contains one page.

Your Roll No.

Serial No. of Question Paper:

Unique Paper Code: 62021201_OC

Name of the paper: Mahayana Buddhism: Continuity and Change

Name of the Course: B.A. (CBCS Prog.) Buddhist Studies

Semester : II [Admission before the year 2019]

Time: 3 Hrs.

Full Marks: 75

समय: 3 घंटे

पूर्णांक : 75

Instructions for candidates (विद्यार्थियों के लिए निर्देश):

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note: Answers may be written either in *English* or in *Hindi*; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: इस प्रश्न का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any **four** questions. All questions carry equal marks.
किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Discuss the role of contemporary society in the origin and development of *Mahāyāna* Buddhism.
महायान बौद्ध धर्म के उद्भव एवं विकास में तत्कालीन समाज की भूमिका का वर्णन कीजिए।
2. What do you understand by Mahāyāna Buddhism? On what accounts it is considered different from Hīnayāna Buddhism? Discuss.
महायान बौद्ध धर्म से आप क्या समझते हैं? यह हीनयान बौद्ध धर्म से किन आधारों पर भिन्न माना जाता है? विवेचन कीजिए।
3. What do you understand by *Mahāyāna* Buddhism? Examine its basic principles.
महायान बौद्ध धर्म से आप क्या समझते हैं? इसके मूल सिद्धांतों का परीक्षण कीजिए।
4. Discuss the Buddha's life from the attainment of his *enlightenment* to the attainment of his *mahāparinirvāṇa* on the basis of Mahāvastu.
महावस्तु के आधार पर संबोधि प्राप्ति से लेकर महापरिनिर्वाण प्राप्ति तक बुद्ध की जीवनी का विवेचन कीजिए।
5. Discuss the causes and outcomes of the First Buddhist Council.
प्रथम बौद्ध संगीति के कारणों एवं परिणामों का विवेचन कीजिए।
6. Explain the role of *Pāramitā* in the attainment of Buddhahood.
बुद्धत्व की प्राप्ति में पारमिता की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

This question paper contains one page.

Set-II

Your Roll No.

Serial No. of Question Paper:

Unique Paper Code : 62024411_OC

Name of the paper : **Introduction to Tibetan and Chinese Buddhism**

Name of the Course : B.A. (CBCS Prog.) Buddhist Studies

Semester : IV [Students admitted before year 2019]

Time: 3 Hrs.

Full Marks: 75

समय: 3 घंटे

पूर्णांक : 75

Instructions for candidates (विद्यार्थियों के लिए निर्देश):

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note: Answer may be written either in *English* or in *Hindi*; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एकही होना चाहिए।

Attempt any **four** questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं **चार** प्रश्नों का उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Describe the *prefix* and *suffix* of Tibetan language with examples.

तिब्बती भाषा के *उपसर्ग* एवं *प्रत्यय* का सोदाहरण वर्णन कीजिए।

2. Describe the contribution of Thonmi Sambhot in the history of Buddhism in Tibetan.

तिब्बत में बौद्ध धर्म के इतिहास में थोन्मी सम्भोट के योगदान का वर्णन कीजिए।

3. Give a descriptive account of some of the major Buddhist festivals, celebrated in China.

चीन में मनाए जानेवाले कुछ प्रमुख बौद्ध त्योहारों का विस्तृत विवरण प्रस्तुत कीजिए।

4. What was the Principal technique used during Tang/Sung period for the spread of Buddhism in China? Discuss the structure of any one of its procedural orders.

चीन में तांग/शुंग काल में बौद्ध धर्म के प्रचार- प्रसार की प्रमुख शैली क्या थी? उसके प्रक्रियात्मक क्रम की किसी एक संरचना का विवेचन कीजिए।

5. Enumerate the formation of Tibetan Canon as Kangyur and Tangyur? Name some of the Tibetan texts, listed under them.

कंजूर एवं तंजूर के रूप में तिब्बती धर्मग्रंथ के निर्माण का वर्णन कीजिए। उनके अंतर्गत सूचीबद्ध कुछ तिब्बती ग्रन्थों का नाम बताइए।

6. Write a brief note on the text, named "Sūtra in 42 Sections".

"सूत्र के 42 परिच्छेद" नामक ग्रंथ पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।