

Set A

Name of the course: BA Hons Hindi

Unique paper code :12051102

Name of the paper: हिन्दी कविता (आदिकाल एवं भक्तिकालीन काव्य)

Semester. 1

पूर्णांक : 75

समय 3 घंटे

---

**आवश्यक निर्देश :**

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

प्रश्न 1 : अमीर खुसरो के काव्य सौंदर्य पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 2 : विद्यापति की प्रेम भावना पर विचार कीजिए।

प्रश्न 3 : कबीरदास की भक्ति भावना का विवेचन कीजिए।

प्रश्न 4 : मंझन की मधुमालती के नखशिख-सौंदर्य का विश्लेषण कीजिए।

प्रश्न 5 : कवितावली के अयोध्याकांड के काव्य-सौष्ठव पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 6 : मीराबाई की भक्ति में स्त्री विद्रोह का स्वर है - कथन पर विचार कीजिए।

Course : B. A.(Hons) HINDI

Unique Paper Code : 12055103

Name of the Paper : Hindi Cinema Aur Uska Adhayapan

Semester : 1

Duration : 3 Hrs

Max.Marks : 75

**आवश्यक निर्देश:**

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें,
  2. छह(6) प्रश्नों में से किन्हीं चार(4) प्रश्नों के उत्तर दें,
  3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा ।
- 
- 1) जनमाध्यम के रूप में सिनेमा की भूमिका पर प्रकाश डालिए ।
  - 2) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी सिनेमा का सोदाहरण विश्लेषण कीजिए ।
  - 3) फिल्म निर्माण के आवश्यक तत्वों का परिचय दीजिए ।
  - 4) फिल्म में पटकथा के महत्व पर प्रकाश डालिए ।
  - 5) सिनेमा प्रसारण अधिनियम के बारे में विस्तारपूर्वक बतलाइए ।
  - 6) 'अछूत-कन्या' अथवा 'मुगले-आजम' फिल्म की समीक्षा कीजिए ।

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi CBCS SET-A  
बी. ए. (ऑनर्स) हिन्दी सीबीसीएस  
Unique Paper Code : 12051101  
Name of the Paper : Hindi Bhasha aur Uski Lipi ka Itihas  
हिन्दी भाषा और उसकी लिपि का इतिहास  
Semester : I  
Duration : 3 Hours Maximum Marks: 75

आवश्यक निर्देश :

- I. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
- II. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
- III. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

1. भारोपीय भाषा-परिवार की भाषाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. हिन्दी का अर्थ बताते हुए हिन्दी के प्रारंभिक रूप पर विचार कीजिए।
3. हिन्दी की बोलियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
4. संचार भाषा के रूप में हिन्दी की स्थिति स्पष्ट कीजिए।
5. लिपि का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसकी आवश्यकताओं पर प्रकाश डालिए।
6. 'देवनागरी लिपि एक आदर्श लिपि है।' समीक्षा कीजिए।

Set A

Name of the course: BA Hons Hindi

Unique paper code :12051102

Name of the paper: हिन्दी कविता (आदिकाल एवं भक्तिकालीन काव्य)

Semester. 1

पूर्णांक : 75

समय 3 घंटे

---

**आवश्यक निर्देश :**

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

प्रश्न 1 : अमीर खुसरो के काव्य सौंदर्य पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 2 : विद्यापति की प्रेम भावना पर विचार कीजिए।

प्रश्न 3 : कबीरदास की भक्ति भावना का विवेचन कीजिए।

प्रश्न 4 : मंझन की मधुमालती के नखशिख-सौंदर्य का विश्लेषण कीजिए।

प्रश्न 5 : कवितावली के अयोध्याकांड के काव्य-सौष्ठव पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 6 : मीराबाई की भक्ति में स्त्री विद्रोह का स्वर है - कथन पर विचार कीजिए।

कोर्स : Hindi (Hons.)

यूनिक पेपर कोड : 12051102-OC

शीर्षक : हिन्दी कविता (आदिकाल एवं भक्तिकालीन काव्य)

सेमेस्टर : 1

पूर्णांक : 75

समय : 3 घंटे

---

आवश्यक निर्देश :

- 1 . उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें ।
- 2 . छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें ।
- 3 . प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा ।

प्रश्न 1 : विद्यापति की कविता में भक्ति भावना पर अपने विचार प्रकट कीजिए ।

प्रश्न 2 : कबीर की सामाजिक चिंता पर अपना मत दीजिए।

प्रश्न 3 : मंझन के सौंदर्य बोध पर प्रकाश डालिए ।

प्रश्न 4 : सूर की कविता में व्यक्त कृष्णलीला का विवेचन कीजिए ।

प्रश्न 5 : मीराबाई की कविता का भाव-पक्ष प्रस्तुत कीजिए ।

प्रश्न 6 : तुलसीदास की काव्य-कला पर सोदाहरण विचार कीजिए ।

कोर्स	:	हिंदी (ऑनर्स)
यूनिक पेपर कोड	:	12051302
शीर्षक	:	हिंदी कविता : आधुनिक काल (छायावाद तक)
सेमेस्टर	:	3

पूर्णांक 75

समय 3 घंटे

आवश्यक निर्देश :

1. उत्तर लिखने के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

- प्रश्न 1. मैथिलीशरण गुप्त की रचना 'यशोधरा' के आधार पर यशोधरा का चरित्र—चित्रण लिखिए।
- प्रश्न 2. पाठ्यक्रम में निर्धारित निराला जी की कविताओं के काव्य—सौंदर्य का विवेचन कीजिए।
- प्रश्न 3. "सुभद्राकुमारी चौहान की कविताओं में वात्सल्य भाव की सहज अभिव्यक्ति हुई है" इस कथन की पुष्टि सप्रमाण कीजिए।
- प्रश्न 4. दिनकर द्वारा रचित 'रश्मि रथी' के तीसरे सर्ग में निहित उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न 5. 'अरी वरुणा की शांत कछार' कविता का प्रतिपाद्य लिखिए।
- प्रश्न 6. जयशंकर प्रसाद की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।



This document was created with the Win2PDF "print to PDF" printer available at <http://www.win2pdf.com>

This version of Win2PDF 10 is for evaluation and non-commercial use only.

This page will not be added after purchasing Win2PDF.

<http://www.win2pdf.com/purchase/>

कोर्स: B.A.(Hons.) Hindi

यूनिक पेपर कोड: 12051301-OC

पेपर का नाम: हिंदी साहित्य का इतिहास(आधुनिक काल)

सेमेस्टर: III

समय: 3 घण्टे.

पूर्णांक: 75

आवश्यक निर्देश:

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
3. प्रत्येक प्रश्न 18:75 अंक का होगा।

1. नवजागरण की परिस्थितियों के संदर्भ में भारतेंदु युगीन साहित्य पर विचार कीजिए।
2. हिंदी पत्रकारिता के विकास में महावीर प्रसाद द्विवेदी की भूमिका स्पष्ट कीजिए।
3. हिंदी आलोचना की विकास यात्रा का परिचय दीजिए।
4. छायावादी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
5. समकालीन कविता के परिवेश पर विचार करते हुए उसकी मुख्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
6. दलित विमर्श का स्वरूप स्पष्ट करते हुए हिंदी साहित्य में उसके योगदान की चर्चा कीजिए।



कोर्स: B.A.(Hons.)Hindi

यूनिक पेपर कोड: 12051301

पेपर का नाम: हिन्दी साहित्य का इतिहास(आधुनिक काल)

सेमेस्टर : III

पूर्णांक: 75

समय: 3 घण्टे

आवश्यक निर्देश:

- 1.उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
- 2.छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
- 3.प्रत्येक प्रश्न 18:75 अंक का होगा।

- 1.भारतेंदु युगीन साहित्य पर नवजागरण कालीन चिंतन के प्रभाव का आकलन कीजिए।
- 2.खड़ी बोली आंदोलन में महावीर प्रसाद द्विवेदी की भूमिका स्पष्ट कीजिए।
- 3.हिंदी नाटक की विकास-यात्रा का परिचय दीजिए।
- 4.नयी कविता के परिवेश एवं प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- 5.साठोत्तरी कविता की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
- 6.हिंदी साहित्य में दलित और आदिवासी विमर्श का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

**SET – 2**

Course	: B.A (Hons.) Hindi C.B.C.S (SEC)	
Unique Paper Code	: 12053303	
Paper	: सोशल मीडिया	
Semester	: III	
Duration	: 3 Hours	Maximum Marks : 75

आवश्यक निर्देश :

1. उत्तर से पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।
  1. सोशल मीडिया की अवधारणा व स्वरूप पर विचार कीजिए।
  2. सोशल मीडिया संस्कृति को किस प्रकार प्रभावित करता है ? स्पष्ट कीजिए।
  3. बाज़ार की रणनीतियों को प्रभावित करने में सोशल मीडिया की भूमिका का विस्तारपूर्वक विश्लेषण कीजिए।
  4. सोशल मीडिया का बालमन पर क्या प्रभाव पड़ता है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
  5. जनभागीदारी में सोशल मीडिया की भूमिका पर विचार कीजिए।
  6. सोशल मीडिया की भाषा के विभिन्न आयामों का विश्लेषण कीजिए।

- कोर्स Hindi (Hons.)
- यूनिवर्सिटी पेपर कोड 12051302\_OC
- शीर्षक : हिंदी कविता (आधुनिककाल छायावाद तक)
- सेमेस्टर : III

पूर्णांक : 75

समय : 3 घंटे

आवश्यक निर्देश :

- उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें.
- छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें.
- प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा.

- प्रश्न 1 पाठ्यक्रम में निर्धारित "यशोधरा" के गीतों के आधार पर यशोधरा की चारित्रिक विशेषताओं का परिचय दीजिए.
- प्रश्न 2 "अरी वरुणा की शांत कछार" कविता का मूल प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए.
- प्रश्न 3 "रश्मिरेथी के तृतीय सर्ग में दिनकर ने कर्ण के रूप में मनुष्यता का आदर्श प्रस्तुत किया है." उपरोक्त कथन की सोदाहरण विवेचना कीजिए.
- प्रश्न 4 "वह तोड़ती पत्थर" का मूल प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए.
- प्रश्न 5 "ठुकरा दो या प्यार करो" कविता की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए.
- प्रश्न 6 पाठ्यक्रम में निर्धारित कविताओं के आधार पर जयशंकर प्रसाद की भाषा की प्रमुख विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए.

-----

**A**

Name of the Course : B.Hons. (Hindi)  
Unique Paper Code : 12051303\_OC  
Name of the Paper : हिंदी कहानी (Core)  
Semester : III

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 75

आवश्यक निर्देश

- उत्तर लिखने से पहले प्रश्नों को अच्छी तरह समझने का प्रयास कीजिए।
  - कुल छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
  - प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का है।
1. 'उसने कहा था' कहानी का केंद्रीय भाव स्पष्ट कीजिए।
  2. 'तीसरी कसम' कहानी के नायक हीरामन की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
  3. 'चीफ की दावत' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
  4. 'वापसी' कहानी आधुनिकता के दौर में दो पीढ़ियों के मध्य के टकराव का लेखा-जोखा प्रस्तुत करती है – उक्ति की समीक्षा कीजिए।
  5. 'जंगल जातकम' कहानी के केंद्रीय भाव को स्पष्ट कीजिए।
  6. 'घुसपैठिए' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।



This document was created with the Win2PDF "print to PDF" printer available at <http://www.win2pdf.com>

This version of Win2PDF 10 is for evaluation and non-commercial use only.

This page will not be added after purchasing Win2PDF.

<http://www.win2pdf.com/purchase/>

कोर्स B.A. Hindi (Hons.)

यूनिक पेपर कोड 12057503

शीर्षक : अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी साहित्य

सेमेस्टर : V

पूर्णांक : 75

समय : 3 घंटे

आवश्यक निर्देश :

उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।

छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।

प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

1. स्त्री विमर्श की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए लिंगभेद, पितृसत्ता और दलित स्त्रीवाद पर टिप्पणी लिखिए।
2. आदिवासी विमर्श क्या है? प्रमुख आदिवासी आंदोलनों का वर्णन कीजिए।
3. ओमप्रकाश वाल्मीकि ने 'सलाम' कहानी में जातिगत शोषण और अवमानना को किस प्रकार दर्शाया है? विस्तारपूर्वक लिखिए।
4. 'सुनो ब्राह्मण' कविता की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
5. 'क्या तुम जानते हो' कविता का प्रतिपाद्य लिखिए।
6. 'मेरा बचपन मेरे कंधों पर' आत्मकथा के आधार पर बालक 'सौराज' के बचपन की समस्याओं का विस्तारपूर्वक उल्लेख कीजिए।

Unique paper code 12057503\_OC

Name of the paper: अस्मिता मूलक विमर्श और हिंदी साहित्य

Name of the course: Hindi Hons

Semester - 5

पूर्णांक -75

समय -3 घंटे

आवश्यक निर्देश

1 - उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें ।

2- 6 प्रश्नों में से किन्ही 4 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

3- प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

1.दलित विमर्श के संदर्भ में अंबेडकर के योगदान पर प्रकाश डालिए।

2.आदिवासी जीवन संघर्ष की विभिन्न अवधारणाओं की चर्चा कीजिए।

3.,खुदा की वापसी कहानी की समीक्षा लिखिए ।

4.सीमा रेखा कविता के केंद्रीय भाव को समझाइए।

5.धूणी तपे तीर कहानी का प्रतिपाद अपने शब्दों में लिखिए।

6.महादेवी वर्मा कृत स्त्री के अर्थ और स्वातंत्र्य के प्रश्न के आधार पर उनके स्त्री चिंतन पर अपने विचार वक्त कीजिए।

- कोर्स Hindi (Hons.)
- यूनिक पेपर कोड 12051502
- शीर्षक : हिंदी नाटक/एकांकी (Core)
- सेमेस्टर : V

SET – A

पूर्णांक : 75

समय : 3 घंटे

### आवश्यक निर्देश :

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें.
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें.
3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा.

प्रश्न 1. "भारत दुर्दशा" नाटक में अभिव्यक्त मूल संवेदना का उदाहरण सहित विवेचन कीजिए.

प्रश्न 2. "भारत दुर्दशा" एक प्रतीक नाटक है, इस कथन की पुष्टि करते हुए भारत दुर्दशा की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए.

प्रश्न 3. "ध्रुवस्वामिनी" का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए.

प्रश्न 4. "ध्रुवस्वामिनी" के आधार पर जयशंकर प्रसाद के स्त्री सम्बन्धी विचारों पर अपना मत व्यक्त कीजिए.

प्रश्न 5. "बकरी" नाटक में अभिव्यक्त राजनीतिक स्वार्थपरता का विश्लेषण कीजिए.

प्रश्न 6. "सूखी डाली" में निहित पारिवारिक मूल्यों का सोदाहरण विवेचन कीजिए.



कोर्स : बी.ए.(ऑनर्स) हिंदी

यूनिक पेपर कोड: 12051501\_OC

पेपर का नाम: पाश्चात्य काव्यशास्त्र

सेमस्टर: V

पूर्णांक: 75

समय: 3 घंटे

**आवश्यक निर्देश:**

1. उत्तर देने से पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें.
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें.
3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा.

प्रश्न 1. अरस्तू के विरेचन सिद्धांत पर प्रकाश डालिए.

प्रश्न 2. लॉजाइनस के उदात्त सिद्धांत का विवेचन कीजिए.

प्रश्न 3. कॉलरिज के कल्पना सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए.

प्रश्न 4. टी.एस.इलियट के निर्वैयक्तिक काव्य के सिद्धांत पर प्रकाश डालिए.

प्रश्न 5. संरचनावाद की अवधारणा पर विचार कीजिए.

प्रश्न 6. प्रतीक का स्वरूप स्पष्ट कीजिए.

Sr. No. of Question Paper :  
Unique Paper code : 12057504  
Name of the Paper : भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंच सिद्धांत  
Name of the course : B.A. (Hons) Hindi  
Semester : V  
Duration : 3 hours  
Maximum Marks : 75 Marks

### आवश्यक निर्देश

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह समझने का प्रयास करें ।
  2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें ।
  3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा ।
- 
- 1 भारतीय नाट्य तत्वों का वर्णन कीजिए ।
  - 2 नाटक और रंगमंच के अंतःसंबंधों पर प्रकाश डालिए ।
  - 3 रंगकर्म में 'अभिनेता' और 'पार्श्वकर्म' का क्या महत्व है?
  - 4 पश्चिमी नाट्य भेद 'मेलोड्रामा' और 'त्रासदी' के स्वरूप का विस्तृत विवेचन कीजिए ।
  - 5 भरतमुनि के रस सिद्धांत का विस्तृत विश्लेषण कीजिए ।
  - 6 हिंदी रंगमंच की विकास यात्रा में नुक्कड़ नाटकों के योगदान को स्पष्ट कीजिए ।



कोर्स	:	Hindi (Hons.)
यूनिक पेपर कोड	:	12057505_OC
शीर्षक	:	भारतीय साहित्य की संक्षिप्त रूपरेखा
सेमेस्टर	:	V

पूर्णांक : 75

समय : 3 घंटे

आवश्यक निर्देश

- उत्तर से पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
- छह प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दे ।
- प्रत्येक प्रश्न **18.75** अंक का होगा ।

1. भाषा और साहित्य के अन्तःसंबंध पर प्रकाश डालते हुए भारतीय अस्मिता का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
2. अपभ्रंश साहित्य की विशिष्टताओं का उल्लेख कीजिए।
3. आधुनिकता-पूर्व भारतीय साहित्येतिहास में दक्षिण भारतीय भाषाओं के साहित्य का योगदान स्पष्ट कीजिए।
4. आधुनिक भारतीय साहित्य में गांधीवादी विचारधारा के प्रभाव पर प्रकाश डालिए ।
5. भारतीय साहित्य में नवजागरण आंदोलन के योगदान की समीक्षा कीजिए।
6. भारतीय साहित्य में उत्तर आधुनिक सन्दर्भों की विवेचना कीजिए।

कोर्स	:	Hindi (Hons.)	
यूनिक पेपर कोड	:	12057505	
शीर्षक	:	भारतीय साहित्य की संक्षिप्त रूपरेखा	
सेमेस्टर	:	V	
पूर्णांक : 75			समय : 3 घंटे

आवश्यक निर्देश

- उत्तर से पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
- छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दे ।
- प्रत्येक प्रश्न **18.75** अंक का होगा ।

1. भारतीय अस्मिता की भौगोलिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि को स्पष्ट कीजिए ।
2. लौकिक संस्कृत साहित्य के योगदान का विवेचन कीजिए।
3. आधुनिकता-पूर्व भारतीय साहित्येतिहास में दक्षिण भारतीय भाषाओं के साहित्य का योगदान स्पष्ट कीजिए।
4. आधुनिक भारतीय कविता पर गांधीवाद के प्रभाव का मूल्यांकन कीजिए।
5. आधुनिक भारतीय साहित्य में नवजागरण आंदोलन के योगदान की समीक्षा कीजिए।
6. उत्तर आधुनिक सन्दर्भों ने भारतीय साहित्य को किस रूप में प्रभावित किया है विवेचना कीजिए।

कोर्स	:	Hindi (Hons.)	
यूनिक पेपर कोड	:	12057505_OC	
शीर्षक	:	भारतीय साहित्य की संक्षिप्त रूपरेखा	
सेमेस्टर	:	V	
पूर्णांक : 75			समय : 3 घंटे

आवश्यक निर्देश

- उत्तर से पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
- छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दे।
- प्रत्येक प्रश्न **18.75** अंक का होगा।

1. भारतीय साहित्य की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसके सामासिक स्वरूप पर विचार कीजिए।
2. वैदिक संस्कृत साहित्य के योगदान का विवेचन कीजिए।
3. आधुनिकता पूर्व उर्दू साहित्य पर प्रकाश डालिए।
4. आधुनिक भारतीय साहित्य में राष्ट्रीय चेतना के स्वरूप पर विचार कीजिए।
5. स्वातंत्र्योत्तर भारतीय साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ को रेखांकित कीजिए।
6. भक्ति आन्दोलन की ऐतिहासिक परिस्थितियों का मूल्यांकन कीजिए।

Set A

Name of the Course: Hindi (Hons)

Unique Paper Code: 12057502

Name of the Paper: हिंदी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण  
Semester - V

पूर्णांक-75

समय : 3 घंटे

आवश्यक निर्देश:

1. उत्तर देने के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें ।
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें ।
3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा ।

1. भाषा की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
2. व्याकरण का महत्त्व बताते हुए व्याकरण और भाषा का अंतःसंबंध स्पष्ट कीजिए।
3. क्रिया की परिभाषा और उसके भेद लिखिए।
4. संज्ञा शब्दों की रूप-रचना पर प्रकाश डालिए।
5. अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद लिखिए।
6. वाक्य संरचना के अंतर्गत अन्विति के नियम लिखिए।

**Sr. No. of Question Paper :**

**Unique Paper code : 12051502\_OC**

**Name of the Paper : हिन्दी नाटक / एकांकी**

**Name of the course : B.A (Hons) Hindi**

**Semester : V**

**Duration : 3 hours**

**Maximum Marks : 75 Marks**

### आवश्यक निर्देश

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह समझने का प्रयास करें ।
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें ।
3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा ।

- 1 'भारत-दुर्दशा' नाटक की पात्र-योजना प्रतीकात्मक है, स्पष्ट कीजिए ।
- 2 'चन्द्रगुप्त' अथवा 'रामगुप्त' की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए ।
- 3 रंगमंचीय तत्वों के आधार पर 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की समीक्षा कीजिए ।
- 4 'बकरी' नाटक में अभिव्यक्त राजनीति और भ्रष्टाचार के विविध रूपों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
- 5 'सूखी डाली' एकांकी के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।
- 6 'दीपदान' एकांकी का प्रतिपाद्य लिखिए ।





Name of the Course : B.A. (Prog.)  
Unique Paper Code : 62051103\_OC  
Name of the Paper : Hindi-B (हिंदी भाषा और साहित्य)  
Semester : I  
Duration : 3 घंटे Maximum Marks : 75

आवश्यक निर्देश:-

- 1) उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह समझने का प्रयास करें।
- 2) छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
- 3) प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

1. ब्रज-भाषा का सामान्य परिचय दीजिए।
2. सूफी काव्य अथवा भारतेंदु युगीन काव्य-प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
3. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला का साहित्यिक परिचय दीजिए।
4. तुलसीदास कृत रामचरितमानस के 'केवट-प्रसंग' का सार अपने शब्दों में लिखिए।
5. भूषण वीर रस के श्रेष्ठ कवि हैं। उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
6. 'बालिका का परिचय' कविता की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।

**Set :I**

**कोर्स: BA(Prog.)**  
**यूनिक पेपर कोड: 62051104**  
**शीर्षक : Hindi -C**  
**सेमेस्टर: I**

**पूर्णांक :75**

**समय :3घंटे**

**आवश्यक निर्देश:**

- उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
  - छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
  - प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।
1. हिन्दी भाषा का सामान्य परिचय देते हुए उसके विकास क्रम को स्पष्ट कीजिए।
  2. सगुण भक्तिकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ लिखिए।
  3. कबीर की सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए।
  4. घनानंद के वियोग वर्णन को स्पष्ट कीजिए।
  5. बिहारी के दोहों की विशेषता बताइए।
  6. सुमित्रानंदन पंत का साहित्यिक परिचय दीजिए।

SET: 1

Name of the Course : B. A. (Prog) Hindi

Unique Paper Code : 62051313

Name of the Paper : Hindi B

Semester : III

Duration : 3 hours

Maximum marks : 75

आवश्यक निर्देश :

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

प्रश्न:

1. हिन्दी गद्य की विभिन्न विधाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. 'चीफ की दावत' कहानी में चित्रित मूल समस्या पर विचार कीजिए।
3. 'उसने कहा था' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
4. 'मेले का ऊंट' निबंध का कथ्य स्पष्ट कीजिए।
5. 'अंधेर नगरी' नाटक की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।
6. 'बिबिया' की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Name of the Course: B.A. (Prog.)

Unique Paper Code: 62051312

Name of the Paper: Hindi – A (हिंदी गद्य: उद्भव और विकास)

Semester: III

Duration: 3 Hours

Maximum Marks -75

आवश्यक निर्देश:-

- 1) उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह समझने का प्रयास करें।
- 2) छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
- 3) प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

1. हिन्दी गद्य की विकासयात्रा का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
2. कहानी के तत्वों के आधार पर 'जुलूस' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
3. 'रहिमन पानी राखिए' निबंध के कथ्य को स्पष्ट कीजिए ।
4. 'उत्साह' निबंध का सार प्रस्तुत कीजिए ।
5. 'अंधेर- नगरी' का प्रतिपाद्य लिखिये ।
6. 'भोलाराम का जीव' में निहित व्यंग्यार्थ को स्पष्ट कीजिए ।

कोर्स B.A. (Prog.)  
यूनिक पेपर कोड 62051314

शीर्षक : Hindi-C  
सेमेस्टर : III

पूर्णांक : 75

समय : 3 घंटे

आवश्यक निर्देश :

- 1- उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें.
- 2- छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें.
- 3- प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा.

- प्रश्न 1. 'पहली हिंदी कहानी' की बहस पर विचार करते हुए हिंदी कहानी के विकास पर प्रकाश डालिये।
- प्रश्न 2. हिंदी नाटक परंपरा पर परिचयात्मक लेख लिखिए।
- प्रश्न 3. कहानी के तत्वों के आधार पर 'दो बैलों की कथा' की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न 4. अध्यापक पूर्णसिंह के निबंध 'सच्ची वीरता' का प्रतिपाद्य लिखिए।
- प्रश्न 5. 'घीसा' (महादेवी वर्मा) की मूल संवेदना क्या है, स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न 6. गद्य और पद्य का अंतर बताते हुए हिंदी गद्य की आरंभिक स्थिति का परिचय दीजिए।