

**SET-B**

Name of the Course	:	B.A. (HONS) HINDI
Unique Paper Code	:	12051202_OC
Name of the Paper	:	हिंदी कविता रीतिकालीन काव्य
Semester	:	II
Duration	:	3 hours
Maximum Marks	:	75 Marks

**विद्यार्थियों के लिए निर्देश**

1. उत्तर से पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
3. प्रत्येक प्रश्न का अंक विभाजन समान होगा।

1. केशव की 'कविप्रिया' की भाषा पर विचार कीजिए।
2. बिहारी के दोहे को 'गागर में सागर' है। इस कथन का विवेचन कीजिए।
3. घनानन्द 'प्रेम की पीर' के कवि हैं। स्पष्ट कीजिए।
4. भूषण के काव्य की मूल-संवेदना पर प्रकाश डालिए।
5. नीतिकाव्य परंपरा में गिरधर कविराय का स्थान निर्धारित कीजिए।
6. नीति रहीम के काव्य का मूलभाव है। स्पष्ट कीजिए।

हिन्दी का वैश्विक परिदृश्य

BA (Hons)

सेमेस्टर 4

यूनिक पेपर कोड 12055401\_OC

पूर्णांक 75 समय - 3 घंटे

आवश्यक निर्देश -

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
3. प्रत्येक प्रश्न का अंक विभाजन समान होगा।

1. "भूमंडलीकरण ने हिन्दी के वैश्विक प्रसार में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है।" समीक्षा कीजिए।
2. प्रवासी भारतीयों का हिन्दी भाषा के प्रसार में योगदान पर प्रकाश डालिए।
3. "संयुक्त राष्ट्र संघ में हिन्दी को वाजिब हक नहीं मिला है।" इस कथन की समीक्षा कीजिए।
4. हिन्दी सिनेमा ने हिन्दी भाषा को वैश्विक पहचान दी है। विचार कीजिए।
5. हिन्दी का मानकीकरण उसके प्रसार में सहायक है या बाधक? विचार कीजिए।
6. इक्कीसवीं सदी में हिन्दी के समक्ष चुनौतियों पर प्रकाश डालिए।

Set B

Name of the Course : B. A. (H) Hindi  
Unique Paper Code : 12051403\_oc  
Name of the Paper : Hindi Upanyas  
Semester : IV

समय: 3 घंटे

पूर्णांक : 75

आवश्यक निर्देश :

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
3. प्रत्येक प्रश्न का समान अंक - विभाजन होगा।

प्रश्न:

1. 'कर्मभूमि' उपन्यास में नारी - जागृति का ज्वलंत स्वर है '-कथन की समीक्षा कीजिए।
2. 'आपका बंटी' उपन्यास में लेखिका ने दाम्पत्य जीवन की समस्याओं को भी रेखांकित किया है, सिद्ध कीजिए।
3. 'दिव्या' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए।
4. 'सुनीता' उपन्यास नारी मन की अनेक पतों को खोलता है। स्पष्ट कीजिए।
5. 'आपका बंटी' उपन्यास के आधार पर शकुन का चरित्र - चित्रण कीजिए।
6. 'कर्मभूमि' उपन्यास गांधीवादी विचारधारा की पैरवी करता है '-कथन की विवेचना कीजिए।

कोर्स : बी.ए.(ऑनर्स) हिंदी

यूनिक पेपर कोड: 12051401\_OC

पेपर का नाम: भारतीय काव्यशास्त्र

सेमस्टर: 1V

पूर्णांक: 75

समय: 3 घंटे

**आवश्यक निर्देश:**

1. उत्तर देने से पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें.
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें.
3. प्रत्येक प्रश्न का अंक-विभाजन समान होगा.

प्रश्न 1. भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा का संक्षिप्त परिचय देते हुए आचार्य मम्मट के योगदान पर प्रकाश डालिए.

प्रश्न 2. विभिन्न आचार्यों द्वारा प्रस्तुत काव्य-हेतुओं पर विचार कीजिए.

प्रश्न 3. व्यंजना शब्द शक्ति की परिभाषा देते हुए उसके विविध भेदों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए.

प्रश्न 4. काव्य गुण से आप क्या समझते हैं? भारतीय काव्यशास्त्र में सर्वमान्य तीन गुणों का सोदाहरण विवेचन कीजिए.

प्रश्न 5. (क) किन्हीं दो अलंकारों के लक्षण-उदाहरण दीजिए-

यमक, वक्रोक्ति, उत्प्रेक्षा, विभावना.

(ख) किन्हीं दो छंदों के लक्षण-उदाहरण दीजिए-

भुजंगप्रयात, हरिगीतिका, बरवै, छप्पय.

प्रश्न 6. महाकाव्य का तात्त्विक विवेचन कीजिए.

कोर्स : बी.ए.(ऑनर्स) हिंदी

यूनिक पेपर कोड: 12051401\_OC

पेपर का नाम: भारतीय काव्यशास्त्र

सेमस्टर: 1V

पूर्णांक: 75

समय: 3 घंटे

**आवश्यक निर्देश:**

1. उत्तर देने से पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें.
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें.
3. प्रत्येक प्रश्न का अंक-विभाजन समान होगा.

प्रश्न 1. भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा का संक्षिप्त परिचय देते हुए आचार्य मम्मट के योगदान पर प्रकाश डालिए.

प्रश्न 2. विभिन्न आचार्यों द्वारा प्रस्तुत काव्य-हेतुओं पर विचार कीजिए.

प्रश्न 3. व्यंजना शब्द शक्ति की परिभाषा देते हुए उसके विविध भेदों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए.

प्रश्न 4. काव्य गुण से आप क्या समझते हैं? भारतीय काव्यशास्त्र में सर्वमान्य तीन गुणों का सोदाहरण विवेचन कीजिए.

प्रश्न 5. (क) किन्हीं दो अलंकारों के लक्षण-उदाहरण दीजिए-

यमक, वक्रोक्ति, उत्प्रेक्षा, विभावना.

(ख) किन्हीं दो छंदों के लक्षण-उदाहरण दीजिए-

भुजंगप्रयात, हरिगीतिका, बरवै, छप्पय.

प्रश्न 6. महाकाव्य का तात्त्विक विवेचन कीजिए.

सेट 2

- कोर्स - बी।ए {हिन्दी ऑनर्स }
- यूनिक पेपर कोड -12057611
- शीर्षक : अवधारणात्मक साहित्यिक पद
- सेमेस्टर : VI

पूर्णांक : 75

समय : 3 घंटे

### आवश्यक निर्देश :

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें.
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें.
- 3.प्रत्येक प्रश्न का अंक-विभाजन समान होगा.

प्रश्न- 1 अलंकार शब्द का अर्थ बताते हुए रूपक अलंकार के भेदों को सोदाहरण लिखिए।

प्रश्न- 2 वीर रस की परिभाषा एवं उसके भेद उदाहरण सहित लिखिए।

प्रश्न- 3 संरचनावाद क्या है? उत्तर संरचनावाद से वह कैसे भिन्न है? स्पष्ट कीजिए

प्रश्न -4 उपन्यास के तत्वों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न- 5 विरेचन सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न- 6 भारतीय काव्यशास्त्र के संदर्भ में काव्य लक्षण स्पष्ट कीजिए।

Unique Paper Code : 12057612  
Name of the Paper : Hindi Rangmanch  
Name of the Course : B.A.(Hons.) Hindi CBCS  
Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

निर्देश :

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह समझने का प्रयास करें।
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
3. प्रत्येक प्रश्न का अंक विभाजन (18.75) समान होगा।

प्रश्न :

1. पारंपरिक रंगमंच की किन्हीं दो शैलियों का सामान्य परिचय लिखिए।
2. भारतीय प्राचीन प्रदर्शन परंपरा के स्वरूप का विवेचन कीजिए।
3. हिन्दी रंगमंच में पृथ्वी थिएटर व् इण्टा के अवदान का मूल्यांकन कीजिए।
4. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी रंगमंच में राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, दिल्ली की भूमिका और महत्व को स्पष्ट कीजिए।
5. आधुनिक हिन्दी रंगमंच की विविध शैलियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
6. भिखारी ठाकुर के व्यक्तित्व और उनकी रंगदृष्टि का विवेचन कीजिए।

Unique Paper Code : 12057607  
Name of the Course : B.A (Hons) HINDI - III  
Name of the Paper : लोकनाट्य (LOK NATYA)  
Semester : VI  
Duration : 3 Hours  
Maximum Marks : 75

Set-2

**आवश्यक निर्देश :**

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं भी चार प्रश्नों के उत्तर दें।
3. प्रत्येक प्रश्न का अंक-विभाजन समान होगा।

प्रश्न 1. लोकनाट्य के रूप में रासलीला की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

प्रश्न 2. लोकनाट्य के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए ख्याल की विशेषताएँ बताइए।

प्रश्न 3. सुल्ताना डाकू के आधार पर नौटंकी के स्वरूप का परिचय दीजिए।

प्रश्न 4. 'बिदेसिया' पूर्वांचल का लोकनाट्य है'---क्या आप इस कथन से सहमत हैं? तर्क सहित सिद्ध कीजिए।

प्रश्न 5. 'सत्यवान-सावित्री' नाटक के आधार पर सांग के कथ्य एवं शिल्प के बारे में बताइए।

प्रश्न 6. 'राजा भरथरी' नाटक को ध्यान में रखते हुए माच के रंग-शिल्प को स्पष्ट कीजिए।

कोर्स B.A.(H) HINDI

यूनिक पेपर कोड-12057608

शीर्षक- हिन्दी की भाषिक विविधताएं

सेमेस्टर- VI

पूर्णांक: 75

समय: 3 घंटे

आवश्यक निर्देश:

1. उत्तर देने के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
  2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
  3. प्रत्येक प्रश्न का अंक-विभाजन समान होगा।
- 
1. बिहारी ,बम्बइया और कलकतिया हिन्दी के क्षेत्रीय रूपों की विशेषताएं लिखिए।
  2. आधुनिक साहित्यिक हिन्दी के संदर्भ में हिन्दी की भाषिक विविधता का वर्णन कीजिए।
  3. अमीर खुसरो की मुकरियों का प्रतिपाद्य लिखिए।
  4. गालिब की शायरी तत्कालीन समाज का चेहरा उजागर करती है- स्पष्ट कीजिए।
  5. रानी केतकी की कहानी की संवेदना और शिल्प पर प्रकाश डालिए।
  6. निर्धारित पदों के आधार पर कबीर की रहस्य-भावना पर प्रकाश डालिए।

Set B

कोर्स : Hindi

यूनिक पेपर कोड : 12051201\_OC

शीर्षक : हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल और मध्यकाल)

सेमेस्टर : II

पूर्णांक : 75

समय : 3 घंटे

आवश्यक निर्देश :

उत्तर देने के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें.

छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें.

प्रत्येक प्रश्न का अंक-विभाजन समान होगा ।

1. हिंदी साहित्य के काल विभाजन की समस्या पर विचार कीजिए।
2. आदिकाल की परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
3. नाथ और जैन साहित्य की विशेषताएं लिखिए।
4. भक्ति आंदोलन और उसके अखिल भारतीय स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
5. राम भक्ति धारा की प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
6. रीतिकाल की सामान्य प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए।

**Set B**

Unique Paper Code : 62051404\_OC  
Name of the Paper : Hindi 'A'  
Name of the Course : B. A. (Prog.)  
Semester : III/IV

Maximum marks : 75

Time : 3 hours

**आवश्यक निर्देश :**

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं भी चार प्रश्नों के उत्तर दें।
3. प्रत्येक प्रश्न का अंक—विभाजन समान होगा।

1. 'उपन्यास' के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए हिंदी उपन्यास के विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. 'मैं हार गई' कहानी का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।
3. " साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है" निबंध का सार लिखिए।
4. ' मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबंध का प्रतिपाद अपने शब्दों में लिखिए।
5. 'अंधेर नगरी' नाटक में अभिव्यक्त व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।
6. 'भोलाराम का जीव' की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।

SET B

Name of the Course : बी.ए. प्रोग्राम

Unique Paper Code : 62051413\_OC

Name of the Paper : हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास  
हिन्दी 'ग'

Semester : III / IV

पूर्णांक : 75

समय : 3 घण्टे

आवश्यक निर्देश:-

1. उत्तर से पूर्व प्रश्न को अच्छे से समझने का प्रयास करें।
2. छः प्रश्नों में से किन्हीं भी चार प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं।
3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

- 
1. हिन्दी निबंध के उद्भव और विकास पर चर्चा कीजिए।
  2. बाज़ार के आकर्षण पर व्यक्ति के विवेक की जीत के रूप में 'ईदगाह' कहानी की समीक्षा कीजिए।
  3. 'चीफ़ की दावत' कहानी के आधार पर शामनाथ के चरित्र की कमजोरियों पर चर्चा कीजिए।
  4. 'ज़बान' निबंध का प्रतिपाद्य लिखिए।
  5. 'होना कुछ नहीं का' सांस्थानिक अवसरवाद पर करारा व्यंग्य है। स्पष्ट कीजिए।
  6. 'वापसी' एकांकी के आधार पर असगर के मन में उठते अंतर्द्वन्द्वों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्नों के ऊपर लिखा जाने वाला निर्देश

कोर्स Hindi

यूनिक पेपर कोड 12051402\_OC

शीर्षक :हिन्दी कविता(छायावाद के बाद)

सेमेस्टर IV

पूर्णांक : 75

समय : 3 घंटे

**आवश्यक निर्देश :**

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें.
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें.
3. प्रत्येक प्रश्न का अंक-विभाजन समान होगा.

प्रश्न-1 'अकाल और उसके बाद' कविता की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-2 'मोचीराम' कविता का भावार्थ लिखिए।

प्रश्न-3 'बच्चे काम पर जा रहे हैं' कविता की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-4 अज्ञेय की काव्य-कला पर निबंध लिखिए।

प्रश्न-5 'रघुवीर सहाय की कविताएं अपने समय भयवाहता एवं त्रासदी को अभिव्यक्ति प्रदान करती हैं।'इस कथन का पठित कविताओं के आधार पर विवेचन कीजिए।

प्रश्न-6 केदारनाथ सिंह की काव्य-भाषा स्पष्ट कीजिए।

प्रश्नों के ऊपर लिखा जाने वाला निर्देश

कोर्स Hindi

यूनिक पेपर कोड 12051402\_OC

शीर्षक :हिन्दी कविता(छायावाद के बाद)

सेमेस्टर IV

पूर्णांक : 75

समय : 3 घंटे

**आवश्यक निर्देश :**

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें.
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें.
3. प्रत्येक प्रश्न का अंक-विभाजन समान होगा.

प्रश्न-1 'अकाल और उसके बाद' कविता की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-2 'मोचीराम' कविता का भावार्थ लिखिए।

प्रश्न-3 'बच्चे काम पर जा रहे हैं' कविता की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-4 अज्ञेय की काव्य-कला पर निबंध लिखिए।

प्रश्न-5 'रघुवीर सहाय की कविताएं अपने समय भयवाहता एवं त्रासदी को अभिव्यक्ति प्रदान करती हैं।'इस कथन का पठित कविताओं के आधार पर विवेचन कीजिए।

प्रश्न-6 केदारनाथ सिंह की काव्य-भाषा स्पष्ट कीजिए।

कोर्स - हिन्दी  
यूनिक पेपर कोड - 12053407\_OC  
शीर्षक - भाषा और समाज  
सेमेस्टर - IV

पूर्णांक - 75

समय - 3 घंटे

आवश्यक निर्देश:

1. - उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
2. - छह प्रश्नों में से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर दिए जाने हैं।
- 3.- प्रत्येक प्रश्न का अंक विभाजन समान होगा।
  
1. सामाजिक संदर्भ में भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार की विवेचना कीजिए ।
2. समाज- भाषाविज्ञान के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।
3. भाषा समुदाय से क्या तात्पर्य है? हिंदी भाषा समुदाय को व्याख्यायित कीजिए।
4. पिज़िन और क्रियोल भाषा में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
5. भाषा और संस्कृति के अन्योन्याश्रित संबंध पर विस्तार से चर्चा कीजिए ।
6. भाषा सर्वेक्षण के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

- कोर्स- Hindi
- यूनिवर्सिटी पेपर कोड- 12051602
- शीर्षक : हिन्दी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ
- सेमेस्टर - VI

पूर्णांक : 75

समय : 3 घंटे

### आवश्यक निर्देश :

- 1 उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें.
- 2 छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें.
- 3 प्रत्येक प्रश्न का अंक-विभाजन समान होगा.

प्रश्न- 1 'मेले का ऊंट' निबंध के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न- 2 'रस आखेटक' निबंध का प्रतिपाद्य लिखिए।

प्रश्न- 3 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है'- निबंध के माध्यम से लेखक क्या कहना चाहता है? स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न - 4 'लोभ और प्रीति' निबंध के आधार पर आचार्य रामचंद्र शुक्ल की निबंध शैली पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न- 5 यात्रा वृत्तांत विधा की विशेषताएं क्या हैं? इस आधार पर 'अथातो घुमक्कड़ी जिज्ञासा' की विवेचना कीजिए।

प्रश्न- 6 हजारी प्रसाद द्विवेदी द्वारा रचित 'कुटज' निबंध का मूल भाव लिखिए।