

**Peer-Reviewed**  
**YEARLY ACADEMIC JOURNAL**  
**2020-21**

**Volume: XX**  
**ISSN : 2348-9014**



**KALINDI COLLEGE**

(University of Delhi)

NAAC Accredited 'A' Grade College

East Patel Nagar, New Delhi - 110008

Peer Reviewed

# YEARLY ACADEMIC JOURNAL

*Kalindi College*

Volume: XX

2020-21

ISSN: 2348-9014



(UNIVERSITY OF DELHI)

East Patel Nagar,  
New Delhi – 110008

**English Section:**

**Editor:** *Dr. Anjali Bansal*

**Co-editor:** *Dr. Chaity Das*

**Hindi Section:**

**Editor:** *Dr. Nisha Goyal*

**Co-editor:** *Dr. Raksha Geeta*

**Editorial Board:**

*Ms. Shipra Gupta*

*Dr. Triranjita Srivastava*

*Dr. Reena Jain*

*Ms. Tanu Sharma*

*Mr. Suresh Kumar*

## Principal's Message



The Academic Journal of any college reflects the academic standard of that institution. The articles contained in the journal prove the credibility of the writers.

In this time of pandemic where many of the publishing houses have deferred their issues of various journals, we at Kalindi decided to go ahead with its annual publication and release. The journal consists of articles from multi-disciplinary fields in three different languages. This shows the integration in diversity.

Today, I am so happy to announce the release of the present issue of our annual journal. I wish to congratulate all the writers of various academic disciplines for their valuable contributions.

I am also grateful to the Editorial team who have worked so hard to bring out this issue.

I wish all the best to the team and great success ahead.

Dr. Naina Hasija

Principal

## Editorial

Nearly two decades ago, then principal, Dr. Malti, with an academic bent of mind conceived the idea of giving life to the academic activities of the intellectual minds of national and international fame and this Academic Journal was the first manifestation of the same. It had been under her leadership that academic activities of national and international stature became an integral part of the life of Kalindi College. It was her vision to document the proceedings of such seminars for future generations; brought to life by Late Ms. Manjit Singh who edited the first eight volumes of this journal.

Overtime the journal has gone through numerous visible transformations. Starting with our eight issue, the journal has been covering a wide spectrum of subjects from different disciplines. With this multidisciplinary approach, the preceding volumes have been an amalgamation of a wide variety of topics. Subsequently, the process of upgrading the journal by obtaining ISSN, opening up to peer reviews and plagiarism checks was started.

The Academic Journal Committee of Kalindi College is proud to publish this year's Academic Journal adding to the rich corpus of research papers offered from different departments covering a diverse range of topics. This year's online pdf of the journal is being initiated keeping in mind acute social and global condition as an outcome of Covid-19, with the intention to sustain intellectual engagement and exchange of ideas amongst scholars. The peer-reviewed journal is an outcome of rigorous academic and scholarly exercise offering exciting research papers for the readers.

Anita, in her article *"India, the Global Skill Capital: Myth or Reality"* analyzes the possibilities and the potential challenges towards India becoming the 'global skill capital' under 4IR (Fourth Industrial Revolution). Different challenges like the presence of a huge 'informal sector', digital divide, lower LFPR among women, mis-match of skill demand and supply have been explored. It has been proved that 4IR creates opportunities and posits challenges towards making India the 'global skill capital'.

In *"Understanding Economics: Its Complexities and Interrelationships"* Dr. Anjali Bansal explains the meaning and scope of economics for a layman in the language of professionals. The article examines, from a factual standpoint, how economics is a (social) science, yet different from other 'exact' sciences, and discusses its inter-relationships with other social sciences. It further elaborates on the importance of economics in our day-to-day life; for professionals, academicians, and above all for managers – the decision-makers of the economy at different levels.

Divya Verma, et. al, in their article *"Relevance of Cultural Practices in India Amidst COVID-19 Pandemic"* have presented a linkage between the precautions taken during COVID-19 and the common cultural practices being followed in the Indian Subcontinent. These cultural practices have a longer history of practice and implementation in relation to community hygiene which aim at providing a safe and disease-free environment for the people of a society.

In *"India's Foreign Policy and Migrant Workers in West Asia"*, Dr. Nisha Bakshi looks at the growing importance of the Indian Diaspora communities in the West Asian countries whose contributions across the globe have gained the attention of national and international governments. The paper particularly talks about the special place migrant workers have gained within the Indian foreign policy and national development goals.

Dr. Punita Verma, et. al, in their article “*Parametric evaluation of ion–atom collision processes*” highlights the various research methodologies in accelerator-based experimental atomic physics research in India. Using the information obtained by performing an exhaustive literature survey on the measurement of X-rays that are emitted during ion–atom collision processes, qualitative interpretations on selecting the optimized experimental parameters, depending on the process to be investigated, have been reported.

Dr. Sunita Meena’s paper “*US Relations with Russia in the Caspian Region: Cooperation or Competition*” studies the bilateral relations between the US and Russia in the energy resource rich Caspian region, by looking at both cooperative and competitive aspects of two rivals particularly in the context of the Ukraine Crisis and Syrian Civil War.

Dr. Sunita Sharma in her paper, “*Sports- Facilities and Importance for Special Category*” surveyed the facilities of sports in special schools of Delhi. For the study, she considered ten special schools of mentally retarded students which are being run by the government and non-governmental organizations. Study and research reveal that there are inadequate facilities for sports and games for the students of these schools.

In the paper “*Imagining and Confronting ‘Burmascape’- Visualizing Burma in George Orwell’s ‘Burmeses Days’*”, Tanu Sharma looks at the visual and Orientalist representation of the East to critically understand the identity formation and meaning-making process of the Orientalist discourse through a close reading of George Orwell’s “Burmese Days”.

Hard work of many people has gone into making the current volume a success. I thank the co-editor Dr. Chaity Das, the entire editorial board including Ms. Shipra Gupta, Dr. Triranjita Srivastava, Dr. Reena Jain, Ms. Tanu Sharma and Mr. Suresh Kumar for making the entire exercise successful. A word of appreciation is due to them for their untiring efforts and prompt work. I also take this opportunity to thank the authors for their contributions and extend my special thanks to our referees for helping us in our effort to achieve a greater degree of professionalism.

***The views expressed in the papers are entirely those of the authors and in no way reflect the thinking of the institution or the editorial board.***

Dr. Anjali Bansal

Editor

Yearly Academic Journal Volume XX

## सम्पादकीय

लगभग डेढ़ वर्षों से अधिक समय से कोरोना वायरस ने विश्व-चक्र को विराम सा ही लगा दिया। लाकडाउन के कारण शिक्षा पर भी प्रभाव पड़ा, लेकिन 'आनलाइन शिक्षण' ने शिक्षा को एक नया माध्यम देकर इसकी गति को अवरुद्ध नहीं होने दिया। कालिंदी महाविद्यालय की 'अकादमिक जर्नल' भी शोध को बढ़ावा देने के लिए सदैव तत्पर रहती है और इस वर्ष (2020-21) के भी अकादमिक जर्नल में हिंदी माध्यम से सात लेख और संस्कृत माध्यम से एक लेख समाहित है।

वनस्पति विभाग से डॉ. कल्पना कुमारी का लेख "महिलाओं के सशक्तिकरण में सामाजिक मीडिया की भूमिका" महिलाओं की प्रत्येक युग में स्थिति, विभिन्न क्षेत्रों में उनके योगदान, उनके संवैधानिक अधिकार और महिलाओं के प्रति बढ़ते हुए अपराधों के विषय में बताता है। यह चिंता का विषय है कि अभी भी महिलायें सामाजिक मीडिया से नहीं जुड़ पाई हैं। यद्यपि स्त्री को जागरूक करने के लिए सोशल मीडिया भी एक अच्छा प्लेटफार्म उपलब्ध कर रहा है, जो स्त्रियों के जीवन में बदलाव लाने का एक सशक्त माध्यम है। इस कथन की पुष्टि लेखिका ने अपने लेख में "मी टू आंदोलन" के माध्यम से की है। तथापि वे घर और बाहर की जिम्मेदारियों के बोझ तले इतनी दबी होती हैं कि विश्व की सूचनाओं को अनदेखा कर देती हैं।

संस्कृत विभाग के डॉ. देशराज ने अपने लेख "रस के आस्वाद एवं प्रकार" में भरत के नाट्यशास्त्र से रस के सामान्य लक्षण को प्रस्तुत करते हुए आस्वादयत्व को ही रस माना है। इसी परम्परा में धनंजय, महिमभट्ट, विश्वनाथ और पण्डितराज जगन्नाथ आदि के विचारों को प्रस्तुत किया है और स्वाद को विकास, विस्तर, क्षोभ और विक्षेप-इन चार प्रकार का माना है।

संस्कृत विभाग की डॉ. निशा गोयल ने दो लेख प्रस्तुत किए हैं, जिनमें से एक तो प्राचीन वैदिक समय का है-"वाजसनेयि-संहिता में प्रयुक्त स्वर सन्धि", जिसमें यजुर्वेद की वाजसनेयि-संहिता में प्रयुक्त होने वाली स्वर, व्यंजन एवं विसर्ग सन्धि में से स्वर सन्धि के विभिन्न प्रयोगों को उद्धरण सहित प्रस्तुत किया गया है।

लगभग डेढ़ वर्षों से कोरोना नामक महामारी ने सम्पूर्ण विश्व को अपनी चपेट में लिया हुआ है और इस भयंकर महामारी ने लाखों लोगों को काल का ग्रास बना दिया है और लगभग सारा तंत्र अस्त-व्यस्त होने के कारण आनलाइन प्रक्रिया का दौर शुरू हो गया है। इसी को डॉ. निशा गोयल ने अपने दूसरे लेख "कोरोना: एक चुनौती या अवसर" में प्रस्तुत करने का अचिंतनीय प्रयास किया है।

ज्ञान की इसी परम्परा में अपना योगदान देने की प्रक्रिया में हिंदी विभाग की डॉ. रक्षा गीता आधुनिक काल के स्वर्ण युग छायावाद के चार प्रमुख स्तम्भों से इतर प्रथम आलोचक "छायावाद के आदिश्री मुकुटधर पाण्डेय" को प्रवर्तक के रूप में स्थापित करने का महनीय प्रयास करती हैं।

इष्ट प्राप्ति और अनिष्ट के परिहार के लिए वेद में प्रदत्त तत्त्वों का यथार्थ अवबोध मीमांसा शास्त्र प्रस्तुत करता है। हरिदत्त कृपालु द्विवेदी कृत 'कल्पकलिका' मीमांसा शास्त्र की आधुनिक टीका है। संस्कृत विभाग के डॉ. रिकू कौशिक ने "मीमांसादर्शने अर्थापत्तिः" नामक अपने संस्कृत लेख में कल्पकलिका टीका के अनुसार समस्त भारतीय दर्शन में अर्थापत्ति प्रमाण का विवेचन किया है।

मन की शान्ति एवं एकाग्रता आज हर प्राणी की आवश्यकता एवं आकांक्षा है। आज मनुष्य यह समझ चुका है कि आज के युग में मानसिक एवं शारीरिक सन्तुलन का कितना महत्व है। संगीत साधना हर व्यक्ति के जीवन में संबल का कार्य करती है। संगीत का प्रभाव जड़-चेतन सभी पर देखा जा सकता है। इसी बात को संगीत विभाग की डॉ. रेनू गुप्ता ने अपने लेख “संगीत साधना से मानसिक एवं बौद्धिक विकास” के द्वारा स्पष्ट करने का प्रशंसनीय कार्य किया है।

हाशिये पर तो महिलाएं सदियों से ही रही हैं, स्त्री विमर्श ने उन्हें उनके अधिकारों से अवगत करवाने की महत्वपूर्ण पहल की है। आज की स्त्री में अपनी अस्मिता के प्रति चेतना भी जागृत हो रही है, लेकिन विमुक्त जनजातियों के समाज की स्त्रियां अशिक्षा, अज्ञानता और रूढ़िवादी सोच के कारण बहुत बदतर जीवन जीने को विवश हैं। हिंदी विभाग की डॉ. विभा ठाकुर ने अपने लेख “विमुक्त जनजातियों की स्त्रियों के मुक्ति स्वप्न” में भगवान मोरवाल द्वारा लिखित ‘रेत’ के आधार पर कंजरी और ‘पिछले पन्ने की औरत’ के आधार पर बेडिन जाति की स्त्रियों की सामाजिक स्थिति के कटु यथार्थ को सामने लाने का सराहनीय प्रयास किया है।

हमें आशा है कि ज्ञान रूपी प्रकाश की यह परम्परा इसी प्रकार शिक्षण के क्षेत्र को आलोकित करती रहेगी।

सह-संपादिका

डॉ. रक्षा गीता

संपादिका

डॉ. निशा गोयल



## **INDEX**

<b>S. No.</b>	<b>Title of the Paper</b>	<b>Author's Name</b>	<b>Page No.</b>
1.	India, The Global Skill Capital: Myth or Reality	Anita	1-4
2.	Understanding Economics: It's Complexities and Interrelationships	Anjali Bansal	5-9
3.	Relevance of Cultural Practices in India Amidst COVID-19 Pandemic	Divya Verma, K Rajarajeswari	10-13
4.	India's Foreign Policy and Migrant Workers in West Asia	Nisha Bakshi	14-18
5.	Parametric Evaluation of Ion-Atom Collision Processes	Punita Verma, Ruchika Gupta, Ch. Vikar Ahmad, Kajol Chakraborty	19-29
6.	US Relations with Russia in The Caspian Region: Cooperation or Competition	Sunita Meena	30-35
7.	Sports Facilities and Importance for Special Category	Sunita Sharma	36-38
8.	Imagining and Confronting 'Burmascape'- Visualizing Burma in George Orwell's "Burmese Days"	Tanu Sharma	39-42
9.	महिलाओं के सशक्तिकरण में सामाजिक मीडिया की भूमिका	कल्पना कुमारी	43-46
10.	रस के आस्वाद एवं प्रकार	देशराज	47-51
11.	वाजसनेयि-संहिता में प्रयुक्त स्वर सन्धि	निशा गोयल	52-60
12.	कोरोना: एक चुनौती या अवसर	निशा गोयल	61-65
13.	छायावाद के आदिश्री मुकुटधर पाण्डेय	रक्षा गीता	66-72
14.	मीमांसादर्शने अर्थापत्ति:	रिंकू कौशिक	73-77
15.	संगीत साधना से मानसिक एवं बौद्धिक विकास	रेनू गुप्ता	78-81
16.	विमुक्त जनजातियों की स्त्रियों के मुक्ति स्वप्न	विभा ठाकुर	82-87

# India, the Global Skill Capital: Myth or Reality

Anita

Department of Economics, Kalindi College, University of Delhi

corresponding author: [anitaeco1580@gmail.com](mailto:anitaeco1580@gmail.com)

## ABSTRACT

*With increasing globalization, India has entered into the Fourth Industrial Revolution (4IR). Today, new technology-led 'skill formation' has become integral to every aspect of development. In the past two decades, India has not only emerged as a global leader of ICT but also has the largest pool of high skilled workers. Besides cheaper labour, 'demographic dividend', is playing a pivotal role towards 'comparative advantages' vis-à-vis developing and developed countries alike. Given this, with a proper policy framework, the dream of India to become the 'global skill capital' is not far off. Presence of a huge 'informal sector' is a binding constraint in the form of duality present in wage structure or in skill formation, leading to overall deceleration in productivity growth. The paper aims to analyze the possibilities and the potential challenges towards India becoming the 'global skill capital' under 4IR.*

**Keywords:** Globalization, ICT, Skill, Employment, Informal Sector

## 1. INTRODUCTION

India is one of the fastest growing countries in the world. In the contemporary globalized world, skill and technology go hand in hand to make an industrial revolution realized, be it the steam engine based First Revolution, electricity driven Second Revolution, ICT based Third, or the present 4IR standing on nine pillars like AI, IoT, automation, Machine Learning, deep Learning, etc. In a short time, span of two decades, India has emerged in a big way by not only spearheading the success of 3IR (Third Industrial Revolution) but also in its emergence as a global leader. This has also paved the way for 4IR. India has the biggest pool of IT professionals the world over. According to the NASSCOM Report (2017), 3.5 million jobs were generated during 2001-17, and nearly 7 million jobs are expected by 2025, with a compound annual growth rate of 12 per cent; highest in the world. Similarly, the increasing trend of labour productivity in India shows its preparedness towards adoption of the 4IR.

Another unique feature of India is the pride of the 'demographic dividend', i.e. the percentage of the young population in the labour force. In contrast to other countries witnessing declining or stable labor force participation rate (percentage of new people joining the labour force), India is enjoying 'demographic dividend' among others. This renders India not only endowed with the most productive labour force, but also a country with an edge over others towards its ambition of becoming the global skill capital. In the paper, an attempt is made to analyze the possibilities and the potential constraints towards realizing the dream.

## 2. THE ROLE OF SKILL FORMATION IN GROWTH AND DEVELOPMENT

Theoretically, 'skill formation' plays a pivotal role in the growth and development of a country. Historically, how developed countries dealt with the problem of capital scarcity or the initial problem of low factor endowment is well documented. The absolute or comparative advantage theories explain possibilities of potential gains by a country vis-à-vis its trading partners. Underdeveloped (or developing countries to some extent), suffer not only capital scarcity, quantitatively and qualitatively, but also the perpetual problem of low skill formation despite being labour abundant. The countries thus remained trapped into the 'vicious circle of low factor productivity, low capital formation, unemployment and underemployment', among others.

For instance, the Solow-Swan Model talks about how skill up-gradation led to a change in factor productivity (of labour and capital) results in economic growth convergence among different countries. In other words, developing countries initially enjoy higher returns on factors of production (Barro and Sala Martin, 2009). So, India has managed to narrow the productivity gaps vis-à-vis industrialized countries and emerged the global leader of the ICT driven 3IR, Third Industrial Revolution, (World Development Report, 2013).

Rising from the cusp during the 3IR, the world has entered the 4IR. Among the numerous advantages, the 4IR brought more flexibility in production scales, i.e., firms now can scale up or down more quickly than ever before; a phenomenon called 'scale without mass'. This could be possible due to automation, machine learning, deep learning, AI, etc., which in turn helped these firms reach millions of people in no time. Nonetheless, due to constant change in demand for new skills, up-skills, etc., the labour market has become volatile leading to the problem of skill mismatch. In the new normal, the demand for three types of skills, *cognitive skills, socio-behavioral skills and adaptive skills* has increased significantly. This eventually has also become a global necessity as seen in SDGs.

### 3. SKILL DEVELOPMENT IN INDIA

Today, India is one of the fastest growing economies in the world. Quantitatively, India has nearly 488 million as its labour force in 2018-19, compared to 471 million in 2017-18 (Economic Survey, 2020-21). According to a report by Economic Times (July 22, 2019), since 2018 India has entered its 37 years (i.e. from 2018 till 2055) when its working population will grow faster than the dependency ratio (people below 14 year and above 65 year). Most countries will seem to exhaust it by the early of next decade, except Bangladesh, where it is till 2052, the report further added. The phenomenon called '*demographic dividend*', or the *millennial* (people belonging to the age group of 18-35), creates nearly 48 per cent of the labour force, making India the youngest country in the world (India Skill Report, 2020). The unique feature of this phenomenon is the ray of hope, if the 'demographic dividend' (or the millennial) used optimally over time and space will not only help India to become a \$5 trillion economy but also in becoming the 'global skill capital'.

Let us now analyze the flip side to it. According to the World Development Report (2018), in 2017, nearly  $\frac{3}{4}$  of students of grade III class in rural India could not solve a two-digit subtraction (like 46 minus 17), and so nearly half of the grade V students. Not only is this an alarming situation but also with this rate or state of improvement (as in Brazil), it will take almost 75 years for math and 260 years in 'reading' to match the standard of the USA, the report further added. Ironically, in India, only 2.2 per cent of the labour force is formally skilled and 8.6 per cent informally skilled in 2018 (Annual Report, MSDE, 2019-20). For years there has not been tangible improvement in the same. Whereas, some other countries like South Korea have more than 90 per cent formally skilled manpower. It needs to be understood and evaluated where the problem lies, and how to address the same in a time bound manner.

Majority of workers, with no or low skill are present in the 'informal sector', which by 'definition' have no or least social security. For instance, nearly, 75 per cent in rural and 70 per cent in urban areas are engaged in smaller enterprises and with an average daily wage/regular salary of Rs. 189 (rural males), Rs. 121 (rural females), Rs 258 (urban males) and Rs 194 (urban females) in 2015 (NSSO Report, 2015-16). It is further recorded that over 80 percent of employees in the 'non-agriculture informal sector' are working without any written contracts, which is a grave problem.

### 4. POLICY MEASURES TOWARDS SKILL FORMATION

Right after independence, skill formation was a socio-economic and political compulsion. Towards this, the Secondary Education Commission (1952-53) and the Kothari Commission in 1964 were set up, and vocational courses became an integral part of the National Education Policy (NEP) of 1986. Ever since, the New Economic Policy of 1991 formally launched LPG (Liberalization, Privatization and Globalization), the economy registered significant improvement in skill development. For instance, in 2011-12, of the labour force, 25 percent attained primary level, 18 per cent went till middle class, 12 percent secondary, 6 percent higher secondary, 6 percent graduate, 2 percent graduate and above, and 1 per cent diploma and certificate holder, i.e. still 30 per cent labour force were illiterate (FICCI-KPMG Report, 2013).

Further, among many others, the 11th Plan (2007-12) led to the rise in skill education and training with increasing number of vocational schools, skill development centers, Polytechnics and industrial training centers; and the formation of National Skill Development Council (NSDC), National Skill Development Board (NSDB) and National Skill Development Corporation (NSDC). The mission of skill development finally led to the formation of a separate Ministry of Skill Development and Entrepreneurship (2014) to promote entrepreneurship and skill development by coordinating among various training institutions, nationally and internationally.

Shortly after this, the Apprenticeship Act 1961 was amended in 2014, making it compulsory for firms to have 2.5 to 10 percent workforce as apprentices. Further, under the National Apprenticeship Promotion Scheme (2016), employers were incentivized to take on more apprentices (Annual Report, MSDE, 2019-20). Similarly, the PMKVY (Pradhan Mantri Kaushal Vikas Yojna) in 2015 provided to cover the entire cost of training as a reward to successful candidates. Interestingly, 19 lakh candidates in 375 different jobs have been trained in the first year of its launch. The report further adds that, nearly 1 cr. youth are targeted to be trained

with an outlay of Rs. 12,000 cr. by 2022. Among others, Rojgar Mela, Pradhan Mantri Kaushal Kendras (PMKK), Capacity Building Scheme, Udaan, School Initiative and Higher Education and India International Skill Centers (IISCs), are some of the other schemes to enhance skill and capability building among youth. All this led to a substantial rise in skill development in the country.

## 5. CAN INDIA BE THE GLOBAL SKILL CAPITAL?

Yes, definitely there are reasons to be optimistic about. At independence, the numbers of 43 engineering colleges and 44 polytechnics with 3200 and 3400 intake capacity respectively increased exponentially to 3285 and 3925 with 15, 53, 360 and 12, 44,778 in take capacity (India Skill Report, 2020). There is a target to equip the skills of nearly 500 million people by 2022, the largest ever the world-wide (Annual Report, MSDE, 2019-20). This is a great leap forward.

According to a study in 2019 over 3,00,000 students across 28 states and 9 UTs, took a Weebox National Employability Test (WNET) based on their cognitive skill, behavioral trait, and pertinent domain knowledge apart from their communication skill, numeral reasoning and learning agility. Many interesting results came out, indicating demand and supply mismatch across different skills in the country (India Skill Report, 2020). **One**, employability of Indian youth remained the same for quite some time i.e. no increase, thus the need for more robust action is required. **Two**, given the volatile nature of the global market, in 2020, MBA holders have the highest employability; the position held by engineers last year. **Three**, Maharashtra, Tamil Nadu and Uttar Pradesh stood first in employability. **Four**, 48 per cent male and 46 per cent female were found to be employable. **Five**, there is a huge information gap among students about government policies, for instance only 60 percent of students were aware about the National Apprenticeship Scheme. **Six**, despite the employability being at par with male; female labour force participation rate remained at 25 per cent, one of the lowest in the world. **Seven**, e-commerce, BFSI (banking finance service and insurance) are the key employing sectors. **Eight**, labour with 1-5 years of experience were the one's having the maximum labour-demand. **Nine**, domain of knowledge, adaptability to the environment, learning skill and positive attitude; were the most preferred skill requirements. **Ten**, job portals, social media and internal referral were the top most channels to look for the jobs. This is a way forward towards the required paradigm of skills under the changing 'global order'.

The current size of the online labour market (24 per cent) is expected to grow with increasing globalization. The 150 million high tech-workers pool (or gig) like data entry operator, software engineers, translator writer, etc. is not one of the highest in the world, and is still growing exponentially. Given this, and the changing global order; 'labour migration' must be an integral part of all economic diplomacies. This will help shape India's reputation as a global ICT super-power, a prerequisite for the 4IR.

The 'Make in India' mission, and the culture of 'new start-ups' will help in sharpening, deepening or comprehending the skill base by providing entrepreneurship and training facilities in school, college and ITIs. In other words, jobs and hiring must shift from 'qualification based' to 'skill based'. There is also an urgent need to develop and diversify skills among labour belonging to the deprived section of the society.

## 6. CONCLUSION

From the above analysis, certainly yes, 4IR brings opportunities and challenges towards India becoming the 'global skill capital'. According to the latest HDR (2020), out of 189 countries, India is ranked 131 with the HDI value 0.645, thus placing India a medium human development category. To achieve the major breakthrough, with rising globalization, 'skill formation' must be an integral part of the development strategy. Today, in two-decades' time span, India has not only emerged as the global leader in ICT, but also the largest pool of high tech workers. India's 'demographic dividend', is a definite edge vis-à-vis other competing countries turning the challenge into an opportunity in its journey towards 'global skill capital'.

Certainly, there are challenges, or binding constraints, like the presence of a huge 'informal sector', digital divide, lower LFPR among women, mis-match of skill demand and supply even within the formal sector, among others. But yes, as indicated by various reports, earnest efforts must be initiated at micro and macro levels to resolve these constraints in a time bound manner.

## REFERENCES

- [1] Annual Report (2019-20), Ministry of Skill Development and Enterprises, GOI, New Delhi.
- [2] Barro. Robert J and Xavier Sala-i-Martin (2009), Technological Change: Models with Expanding Variety of Products, PHI Private Limited, New Delhi.
- [3] Economics Time, July 2019, retrieved from <https://economictimes.indiatimes.com/news/economy>

- /indicators/india-enters-37-year-period-of-demographicdividend/articleshow/70324782.cms
- [4] NSSO Report (2015-16), Ministry of Statistics and Plan Implementation (MoSPI), GOI, New Delhi.
  - [5] NASSCOM Report (2017), [https://nasscom.in/sites/default/files/Jobs\\_and\\_Skills.pdf](https://nasscom.in/sites/default/files/Jobs_and_Skills.pdf)
  - [6] India Skill Report (2020): <https://www.peoplestrong.com/wp-content/uploads/2020/02/India-Skills-Report-2020.pdf>
  - [7] FICCI-KPMG Report (2013), <http://ficci.in/spdocument/20405/ficci-kpmg-global-skills-report.pdf>
  - [8] World Development Report (2013), Jobs, The World Development Bank, Washington, DC.
  - [9] World development Report, (2018): <https://www.worldbank.org/en/publication/wdr2018S>

# Understanding Economics: It's Complexities and Interrelationships

Anjali Bansal

Department of Economics, Kalindi College, Delhi University

corresponding author: [dranjali.eco@gmail.com](mailto:dranjali.eco@gmail.com)

## ABSTRACT

*This is a conceptual research paper that explains the meaning and coverage of economics in terms of a layman and in the language of professionals. It examines, from a factual standpoint, how economics is a (social) science, yet different from other 'exact' sciences, and discusses its inter-relationships with other social sciences. It further elaborates on the importance of economics in our day-to-day life; for professionals, academicians, and above all for managers – the decision-makers of the economy at different levels.*

**Keywords:** Resources, Scarcity, Choice, Interrelationships, Importance.

## 1. INTRODUCTION

Most students begin their first course in economics with mixed feelings. On one hand, everyone knows that it is extremely important. On the other, there is the uneasy feeling that it is unbelievably difficult. It seems that we all worry about economic matters but throw up our hands at the idea of trying to understand what worries us.

'Something to do with money'... this is how a layman views economics. Not incorrect yet substantially inadequate. Economies used to function even in the barter economy when there was no concept of money. Today control over money gives economic power to an individual. But what is money? Why do we view it as something so important? No one needs money for its own sake, but holding money gives us a lot of satisfaction. This is because money is a medium of exchange, universally accepted by all. The ultimate object of desire is not money but various commodities including services like those of a teacher, lawyer, etc. that give satisfaction to an individual. For producing these commodities certain resources are required, i.e., land and other natural resources, labor, equipment, and so on. Since these resources are limited in supply, they need to be used very cautiously. These are the basic notions at the core of economics.

## 2. THE FUNDAMENTALS

Those who have had some basic study of the subject would relate it to something more encompassing and profound- issues like those of efficient resource use, distribution, poverty, unemployment, inflation, trade, ... and the list is unending, relating to one or more of those things that are taught under economics.

What then is economics? What do economists have to say about this?

Over the years the study of economics has expanded to include a wide range of topics:

- It guides the allocation of available scarce resources to their alternative uses and users.
- It looks at how prices of different commodities i.e. goods and services and resources/factors that are used to produce these commodities i.e. land, labor, capital, and entrepreneur are set; and how these prices are used to allocate resources in a free market (A market free of any type of regulations/controls).
- It explores the best possible ways of producing any commodity under different types of economies given the resource availabilities.
- It helps one to understand the complexities of different market structures and their implications for efficiency, incentives to innovate, consumer exploitation, etc.
- It examines the distribution of income and suggests ways through which the poor can be helped with minimum possible harm to the welfare of others in the society and the performance of the economy.
- It examines trade among nations – its motivations, patterns, benefits, and harms, and analyses the impact of trade restrictions and removal of such restrictions.
- It explores the behavior of monetary authorities, commercial banks, non-banking financial institutions, and other segments of the financial system and analyses how they allocate the available



funds in the economy.

- It studies the upswings and downswings in employment and production as also in the stock markets and suggests countercyclical policies.
- It looks at the growth in developing countries and proposes ways to encourage the efficient use of resources.
- By making a study of the past and present of the economic situation of different countries it helps one to understand and analyze various problems and put forward suitable suggestions for corrective measures.
- It examines the nature and extent of governmental presence required for the smooth functioning of the economy.
- It looks at the impact of various government policies on the growth and development of a country and suggests suitable corrections/alterations that should be made for attaining a high rate of growth and curbing the problems of poverty, unemployment, inequalities, and inflation that afflict any nation.
- It helps study various types of crises and offers solutions.

This list is a lengthy one and yet not exhaustive. Even economists vary in their exact definition and views about the content of the discipline. Samuelson defines economics as the study of how societies use scarce resources to produce valuable commodities and distribute them among different people. Kurein puts forward a more inclusive description of the economy as a '*structure of relationship among a group of people, in terms of the manner in which these relationships exercise control over resources, use resources and labor in the production of goods, and define and settle the claims of members over what is produced*'. He suggests that while the economy is concerned with the production and distribution of goods and services, it should be recognized essentially as a set of social relationships. According to Weber '*any action will be said to be economically oriented so far as according to its subjective meaning if it is concerned with the satisfaction of a desire for utilities. It is any peaceful exercise of an actor's control over resources, which is in its main impulse oriented towards economic ends*'.

By far, the most widely accepted definition of economics is the scarcity definition of the subject. This defines economics as the science that studies human behavior as a relationship between ends and scarce means that have alternative uses.

A key idea in defining economics is the notion of scarcity. But why does scarcity bother us all? Whatever resources are available to us are they not enough? The answer is a very clear NO. Even if they are plentiful, there is an upper bound on them. These are and will never be enough. This is because human wants are unlimited. They are not only more in relation to the available resources but are also never-ending. Satisfaction of one want gives rise to the emergence of another. This is nothing but human nature. Furthermore, existing resources have alternative uses. This brings to fore the question of choice. One needs to choose between the alternative uses to which a resource can be put. Given limited resources with alternative uses, and unlimited human wants, it becomes necessary for an economy to make the 'best possible' use of its limited resources that have alternative uses. This brings out the critical notion of efficiency. Efficiency denotes the most effective use of society's resources in satisfying people's wants.

When we talk of efficiency, the notion of free-market invariably comes in. Traditional economic theory conveys that 'under competitive conditions', a freely working market mechanism brings about efficiency in the allocation of available resources and in the distribution of the resulting output. There is however an increasing realization that these conditions are usually not satisfied in any working economy. So, the governments need to intervene for efficiency and also for equity. From past experiences, we are aware of the market failures as also the failures of the state. The choice today is therefore not of market or the state but a judicious combination of the two as determined by the socio-political and other circumstances specific to a particular country or state. Even liberalization does not imply the absence of the state.

## **2.1 Economics as Social Science**

Economics is a social science. It involves a scientific process of theory construction. Economists use the scientific approach to understand, analyze, and explain the economic relationships and offer solutions. This involves observing economic affairs and using statistical tools and historical records. Economics tries to find solutions to various problems by relating them to evidence. It is however not an exact science as it deals with human behavior and one cannot perform experiments on human beings the way it is done in physical (exact) sciences. Human behavior is unpredictable and affected by several non-economic factors. Emotions and impulses play a very important role in human behavior. The laws in economics are therefore not exact. All this is not to say that human behavior cannot be predicted at all. Within a margin of error, behavior of a large group of people can be predicted. At large, random movements of one group tend to cancel those of another. This is the idea underlying the famous '*Law of Large Numbers*'. Because economic relationships are often

complex, involving many different variables, it becomes crucial to state the assumptions (including the underlying conditions under which the relationship will be valid) at the very outset. We live in such a complex world that only by separating out its different aspects can we hope to achieve something meaningful with the analyses.

## ***2.2 Economics: Its Interrelationships with Other Social Sciences***

Economics deals with real life around us. It is closely linked to the everyday experiences of human beings. It can never be therefore an independent, isolated entity, but something that is mentally carved out for the purpose of enquiry. It is not an entity with well-defined boundaries, but always merging and evolving with other social spheres like those of philosophy, sociology, history, politics, culture, psychology, and the physical environment in which we live. An economic system would require a set of rules, an ideology to justify them, and a conscience in the individual that makes him strive to carry them out.

Economics is the philosophy of material life. In economics, we discuss and critically analyze the issues relating to the economic well-being of an individual and society at large. We try to understand and give reasoning to what we observe in our day-to-day life; we try, for instance, to probe into the possible causes of the changing distribution of income in the economy and its consequences. We try to find out what kind of policies should the governments adopt to increase society's welfare. All such and other issues under welfare economics are analyzed and evaluated based on philosophical value judgments.

From the beginning, it has been emphasized that the economy is about people and relationships among people. In this sense an economy is similar to society itself; but only a part of all social relationships that constitute the society as it is meant for a specific purpose, namely the provision of material needs. Therefore, to understand the nature of the economy it is necessary to start with a social formation that can be depicted as 'in the beginning' both in a conceptual and historical sense. 'Economy' is carved out of a 'society' for analytical purposes. However, since the economy and society are evolving entities, the manifestations of these must be specifically located. Such manifestations constitute the social framework of an economy i.e., its institutional infrastructure that is basic to the working of any economic theory or policy. In the words of Maurice Dobb '*It is possible to characterize and to classify economic theories according to the manner in which they depict the structure and roots of economic society, and according to the significance of so depicting it for historical judgment and contemporary social practice*'.

History too is an important aspect of economics. No course in economics is complete without a study of 'economic history'. Any economic analysis and the subsequent policy prescriptions have their roots in history. (Economic) history has taught the world certain basic economic principles that have been learned and tested the hard way. Repeated recessions and inflationary booms have been the economists' substitute for a scientist's-controlled laboratory experiment. At more general level suitability of any policy has to be seen in the context of the history of a particular country as also its contemporary situation.

It would be no exaggeration to say that economics has become wedded to politics. The economic situation of a country can make governments rise and fall. The formation, as well as expansion of great power structures, is always primarily determined economically. Trade, especially if it is intensive and already exists in an area, is the normal pre-requisite and reason for its political unification or colonization. The ambitions of the East India Trading Company and the subsequent colonization of India by the British is a case in point. For full exploitation of India's rich resources, the attainment of political control was a must. Another important dimension of the link between polity and economics is that it provides guidelines on the extent and content of governmental interference in the working of an economy. It helps an administrator to take suitable policy measures to tackle various economic problems. On the other hand, the successful implementation of suitable policies depends on the strength of the state. Countries with weak governments may not progress fast even with sound economic policies and rich availability of resources. Effective policy implementation and stability and credibility of government are crucial for economic progress.

Next, consider culture. The economic situation of a society greatly affects its culture and is itself affected by it. The spreading culture of tuitions, eating out, discos, beauty pageants, and fashion shows, etc. gives a boost to the economy in terms of creating new jobs and incomes from providing these services. The incomes from these when spent on various commodities expand their demand and the process goes on. On the other hand, economic development is usually associated with the breaking of certain taboos and other changes in culture. With financial independence, women have also gained more respect and independence in various aspects of their social life. Also, as more and more womenfolk go to work, a culture of playschools, crèches, and housemaids develop. Economics and markets determine culture to a great extent. The culture of fast foods, aerated drinks, high degree of sophistication in work and lifestyle is greatly a contribution of increasing global influence. Today in India we exchange gifts and cards on so many occasions on mothers' day, Fathers' Day, Valentine's Day, ... and what not? These are encouraged by the Archies', Hallmark, and the likes to expand



their markets.

This last aspect of culture brings us to an element of psychology. Today we find producers spending enormous funds on advertising to attract more and more consumers. This is via affecting the psychology of individuals, communities, and many times nations as consumers. The study of advertising and selling costs has become very important in economics.

Environment today has become an integral part of the study of economics. Clean air, clean water, and unspoiled land are desirable goals. But how much are we willing to pay to achieve them? And what is the threat to humanity if we do not respect the limits of our natural environment? Environmental economics helps one understand the externalities associated with economic activities and analyses different approaches to making human economics compatible with natural systems. Economists emphasize the importance of a wise combination of market forces and government intervention as a key to both environmental survival and continued improvements in living standards.

Unbridled economic growth sometimes gives rise to a moral crisis and many problems crop up that may seriously imperil the society and its health in terms of inequalities, unemployment, environmental hazards, etc. It may appear to be growth but it may not be conducive to well-being. There has to be a value orientation of the economy and its political leaders in tune with human welfare as well as cosmic welfare. An economy has an instrumental worth and it should not be taken as an end in itself. It is also to be remembered that economic prosperity is to be guided by morality, it should also help in enhancing moral capacity and human welfare.

### **3. WHY STUDY ECONOMICS**

Once the concept of economics has been mastered, it becomes imperative to know why does one study economics. What do we get out of it? Does it just add to our degrees and database of knowledge and help us get remunerative jobs or does it have any practical importance? A close look at the contents of economics as a discipline will be a good starting point to answer these queries.

Students are taught economics to make them understand the rapidly changing world around them. Economics gives reasoning to something that we regularly encounter in our day-to-day life. Today economics has virtually entered all spheres of human life. It is everywhere around us: on the job, at the store. When inflation comes, it hits us all. How does one safeguard against inflation? How to make most of the meager earnings that one has? How to prudentially deploy the surplus funds to obtain the maximum returns? How to save taxes? Economics helps one understand and analyze the problems that we face in our day-to-day life and at a broader level, the problems faced by society and offer solutions. It aids a common man to understand and appreciate or criticize the governmental policies for various problems prevailing in the society. So, it makes for a more informed voter.

In most disciplines, using a theory to make sense of complex reality is essential. Very true of economics too. Facts do not always speak for themselves. They need to be observed, analyzed, and understood based on the available body of knowledge. For purpose of their explanation or further predictions and implications, we must employ a theory. Game theory has helped firms to choose optimal wage contracts under incomplete information about the prospective employee. It can help insurance companies to devise the most attractive policies and yet earn high profits for themselves. Each generation of economists finds new challenges to contend with, in the attempt to understand the evolving economic policy problems.

Specialized and comprehensive knowledge of economics has much more to offer. It helps out the decision-makers in crucial decisions as arranging finance, formulating the pay packages of personnel, the appropriate incentive structure, deciding the amount of output to be produced, the optimal amount that needs to be incurred on marketing, the marketing strategy, the choice of technology as to maximize the profits, and so on. It is capable of dealing with some of the important issues of the day. Environmental pollution, poverty and welfare problems, labor union and minimum real wages regulations, monopolies, producers' surplus and consumer well-being, the nature and extent of advertising, rising medical costs, rent controls and housing shortages, rationing of scarce commodities, appropriate pricing in face of asymmetric information, energy problems, punishment as a deterrent to crime, the OPEC oil cartel, taxation and work incentives, the optimum mix of market and state, and what not.

Today the number of jobs for economists has increased greatly inside government, in private industry, and within academics. Economics is a dynamic science that reflects the shifting trends in consumer and producer behavior, in the government, in the world economy, and in society at large. Economics is increasingly attentive to rapid innovation. In macroeconomics, new growth theories emphasize the importance of technology, state, financial development, and human capital in the growth process. In microeconomics, the

economics of information shows how externalities in the production of information and new technologies lead to market failures. Environmental economics and the concept of sustainable economic growth have helped to create a growing awareness and sensitivity towards environmental issues and have offered solutions to environmental problems.

#### **4. A SUMMING UP**

Economics is ever-changing, expanding, and adjusting itself to meet the growing needs of a dynamic society. It helps us to understand and appreciate what is going on in contemporary society and its inter-relationships with the rest of the world. It first aims to explain the world around us and then helps us to devise suitable policies, based on sound economic principles that can enhance the standard of living of people, at home and abroad. The abstract notion of scarcity becomes concrete when we see its implications for whether we have a good job, a healthy environment, adequate health care, and if we are secure in old age after our retirement.

All this is not to say economics can help us understand and answer all issues of our day-to-day material life. Every single decision, whether at the level of the individual or of society at large, is influenced by a number of non-economic factors, which are extremely difficult if not impossible to model. Therefore economics, which heavily relies on mathematics, will not be able to determine which economic processes, institutions, or policies are desirable in particular circumstances and which are not. It can help us evaluate the economic consequences of policies, but it can never by itself demonstrate whether the results are good or bad. A belief that something is desirable requires a non-scientific judgment of what constitutes 'desirability' better. Such a judgment cannot be derived by any technique of analysis. Nonetheless, economic theory can assist us in reaching such judgments by helping us determine the likely outcomes of various possibilities.

Finally, since economic theories are embedded in real-life economic situations that are temporally and spatially specific, they cannot claim to be universal in the sense of applicability across time and space. Granted this, the plurality of theoretical systems must be conceded. Frequent scrutiny, reformulation, extension, modification, and continuous appraisal of theoretical systems are called for.

#### **REFERENCES**

- [1] K E Case and R C Fair (2002), Principles of Economics, 6th edition, Pearson Education, Prentice Hall, US.
- [2] R G Lipsey and K A Chrystal, (1995), An Introduction to Positive Economics, 8th edition, Oxford University Press, US.
- [3] P A Samuelson (1948), Economics: An Introductory Analyses, McGraw Hill, US.
- [4] P A Samuelson and W D Nordhaus (2004), Economics, McGraw Hill, US.

# Relevance of Cultural Practices in India Amidst COVID-19 Pandemic

Divya Verma<sup>1</sup>, K Rajarajeswari<sup>2</sup>

Department of Botany, Kalindi College, University of Delhi

corresponding author: [divyarohilla@yahoo.co.in](mailto:divyarohilla@yahoo.co.in), [krajarajeswari21@gmail.com](mailto:krajarajeswari21@gmail.com)

## ABSTRACT

*With the help of detailed study into the culture of the Indian Subcontinent and its practices, a definite link can be drawn to the COVID-19 pandemic situation. Frequent hand washing before and after taking meals and after excrement, cleansing of hand and feet after every outdoor visit stand amongst the most commonly practiced cultural routines in Hinduism which provide immediate and long-lasting solution to the microbes that can enter the body through hands or feet. These cultural practices have a longer history of practice and implementation in relation to community hygiene which aims at providing a safe and disease-free environment for the people of the society. From quarantining of family members in their homes who experienced a loss of a member to preventing the touch of food-eaten hands on the food served utensils to folding of hands as a gesture to prevent any transfer of microbes through physical contact, Hinduism shows the history of social distancing and quarantine thousands of years back.*

**Keywords:** Hygiene, wellbeing, pandemic, quarantine, COVID-19

## 1. INTRODUCTION

‘Culture’ and ‘India’ are two words which are often seen together just like best friends who never leave each other regardless of the circumstances. It’s definitely the culture and its traditions which unite the Indians irrespective of its vast diversity. A cultural practice includes certain habits which have been inculcated as a part of the daily regime of the individuals who share the same history in terms of their origin. These regime or practices hold a place of great significance to all the generations following this culture. Most or nearly all of them are age-old practices which have been diligently passed onto the next generation to the next not only in the thought of preserving their cultural practices but also because these regimes shall be of great importance for the generations to come. The internet world describes ‘culture’ as ‘a learned pattern of perception, values and behaviors shared by a group of people, which are dynamic and heterogeneous. Cultural practices can be linked to hygiene and wellbeing of one’s own self and that of their surrounding individuals in the community. Hygiene or hygienic conditions include practices which contribute in maintaining health and help in preventing any disease through the act of cleanliness. These practices in turn help in enhancing not only the physical but also the social wellbeing of the individual. With the emergence of unquestionable times like that of an outbreak of the novel coronavirus, the safety and security of every individual became the prime concern. With no possible vaccine being available for the same, individuals were requested to abide by certain terminologies, like ‘social distancing’, ‘quarantining’, ‘frequent hand cleansing’ etc. This article will bring together all such cultural practices, primarily observed in the Indian Subcontinent which contributes to the above discussed terminologies for prioritizing health and wellbeing of one’s own self and that of their immediate surroundings. Indian cultural traditions revolve around many religions like Sikhism, Buddhism, Hinduism and many more. Most of them follow similar roads of traditions practiced differently.

Cultural practices can be broadly grouped under two terms, ‘Personal Hygiene’ i.e., those practices which help in maintaining hygienic environment for one’s own self and ‘Community Hygiene’ which includes practices which contribute to the wellbeing of the society as a whole.

## 2. PERSONAL HYGIENE

### 2.1. Washing of hands and feet

According to a recent study, cultural and religious factors strongly influence attitudes to inherent community hand washing which according to behavioral theories are likely to have an impact on compliance with hand cleansing during health care. Hands act as the major carrier of germs and thus proper sanitization and maintenance of them is highly essential for an infection free body.

A study was performed by Tambekar and Shirsat (2013) to evaluate the number and type of enteric bacteria associated with hands of students and influence of hand washing on percent reduction in bacterial type and count after hand washing. Varieties of bacteria like *Escherichia* species, *Staphylococcus* species, *Pseudomonas* species, were found on the hands of students before the task was performed. Removal of bacteria from the hands of 64 of the students after washing hands with soap and water. An overall 50% reduction was observed in the reduction of bacterial varieties from the hands of students. Thus, hand washing plays a key role in maintenance of one's health and hygiene and reducing the risk of diseases derived from such microbial agents such as bacteria and viruses. In a scientific study performed in Bangladesh to assess faecal Coliform counts from post-cleansing with mud and ash was demonstrated to be as efficient as with soap. Adding to the culture of Hinduism, washing of hands and feet before entering the homes from work or an outdoor activity has been practiced since ages. Washing of hands or cleansing of feet acts as a simple and cost-effective practice which when added to the daily routine can ensure a safe and infection free environment for not only one's own self but also the people part of their daily life.

## 2.2. *Cleansing of body*

Bathing every day is also a part of the cultural practices followed in the country. In contrast to the normal bathing practice, people in India especially those following the path of Hinduism tend to add more meaningful changes to their ritual of bathing. The primary step of which is 'early morning' i.e., 'before sunrise' bathing practice. The time before sunrise known as 'Prataha Kaal' or 'Brahma Muhoortham' generally denotes the time slot around 4:00 am, this time is considered very auspicious. A cold-water bath around this time period helps in rejuvenating the body, making it free from all the negative energies thus helps in strengthening the body with positive vibrations and helping the body to cope with the upcoming challenges in the day. Ayurvedic texts mention 'Water' as a 'purifying force' which not only helps in cleansing the body but also energizes the soul. Some also practice the tradition of chanting mantras during their course of bathing. Ayurveda also links bathing to the concept of healing. Performing an oil bath once or twice a week is an ancient tradition and is still practiced by some people. Prominently known as 'Abhyanga Snana', oil baths help in providing strength to the muscles of the body by increasing blood circulation. Massaging the body with herbal oils is a highly recommended practice mentioned in the Ayurvedic texts (Krishnaswamy, 2020).

## 3. COMMUNITY HYGIENE

### 3.1. *Gesture of Namaste*

The Indian subcontinent involves various body language and cultural behavioral patterns which like others have been in practice since ancient times. The gesture of 'Namaste' is said to be related to expressing honor, courtesy, politeness, hospitality and gratitude to another person be it a stranger or an elderly in the family. This gesture is performed by bringing both the palms in a folding manner. Originating from the Sanskrit term, 'Namaste' is made up of two words 'Namas' which means 'bow' and 'te' means 'you'. This gesture is practiced as a way of greeting on both formal and informal occasions. The COVID-19 pandemic situation made us familiar with two words 'social distancing' and 'quarantine'. A gesture such as 'Namaste' helps in promoting the concept of no physical contact which is one of the highest determining factors of getting infected by the Novel CoronaVirus. Hands act as a major carrier of germs and provoke various diseases from the affected or carrier to a normal person. It clearly shows us a picture of how contaminated hands could be a vehicle for the spread of certain viruses and bacteria. Therefore, folding of hands not only acts as a cultural practice but also a proactive measure to ensure one's safe wellbeing and distance oneself from being prone to various diseases and that of the people we come in contact with on a daily basis. This gesture is not only preferred by the people of the Indian subcontinent but also by important delegatory all across the world in their formal meetings, post the spread of the coronavirus. Once again, the ancient practices have come to rescue at such a questioning time.

### 3.2. *Touching of utensils*

It's often observed that senior guardians of the family try to inbuilt these cultural practices in the early childhood of their children. Children being prone to new learnings and knowledge, such practices if taught in the early years tend to stay with them throughout their journey of life. One of such practices includes eating with one hand, the one which is used dominantly and the other hand is used to pass dishes or serve water if required. The scientific reason behind this practice is definitely the prioritization of one's health and hygiene above everything else. Preventing the hands for consumption of the meal from touching the utensils to serve can be beneficial in preventing any kind of dislocation of microbes from one's saliva filled hands to the common in-use utensils during meal. (Anchal1612, 2021). Laboratory based studies have shown that touching contaminated surfaces can transfer *S. aureus* or Gram-negative bacilli to the fingers. After the outbreak of the COVID-19 pandemic, doctors emphasized on the fact that if one member of the family catches the virus, the

probability of it spreading across all the members of the family is much higher. Henceforth, maintaining a hygienic environment at home should not be compromised.

### 3.3. *Removal of footwear*

Removal of footwear outside the temples or before stepping into one's home is an often-watched scenario by anyone who visits any part of the country. The soles of shoes act as a carrier for germs and microbes from the roads. In relation to the COVID-19 Pandemic where it's all about preventing the transfer of microbes from the carrier, such cultural practice holds a place of prime importance. In relation to the temples or other places of worship, removal of the footwear is considered as an act equivalent to that of leaving behind all negativity and evil thoughts before entering such sacred places which are generally high on positive energy and vibrations which help in making both our mind and soul healthy. Irrespective of the religion, traditions, rituals, certain practices tend to unite the Indian Subcontinent (Kamboj, 2021).

In times of despair, such as the current pandemic the world is facing, these practices provide an edge to safety and security on the grounds of one's health and wellbeing. With reference to certain news headlines which were seen during the course of the pandemic "A Chinese doctor who went to help Italians found out that the main reason why COVID-19 spreads quickly in Italy is because Italians like to use the same shoes that they wear outside into the house for some people even into their bedroom. The doctor revealed another theory: COVID-19 virus could be spread from shoes. Good cleansing is recommended." Though further in-depth study of these news articles has revealed that footwear is not the primary cause of the infection but can contribute to the spread of the virus. Hence, removal of footwear outside either temples or homes can be helpful in contributing to one's own safety and that of the others.

### 3.4. *Quarantining*

As a part of the culture across the Indian Subcontinent, quarantining is an age-old routine practiced at few occasions of one's life. Though not known by the exact term, the procedures of such practices can be easily related to the present day 'quarantining phase', commonly called 'Sutak' and 'Patak' in Hindu culture. Whenever a child is born, a family member passes away the members are meant to follow the rules of quarantining practice. During the birth or death of an individual in the family, none of the family members is allowed to visit public places and households of others. Consumption of food from outside and sharing their own meals with outsiders is not encouraged. The duration of such quarantining phases may vary according to the events in particular. Scientific reasons if combined give an overview suggestion that such quarantining practices were followed to maintain the hygienic environment of the households where the events in particular have occurred. Prohibiting the entry of any outsider into the house of a newborn prevents the entry of any microbe which could harm the infant thus protecting it from various diseases. The same is followed when a family member passes away. This is to prevent any kind of infection transmitting from the microbes around the dead body to the outsiders. Experiencing a pandemic first handedly we all would understand the importance of sanitization, cleanliness and maintenance of hygiene. Such age-old practices definitely in a way have helped prevent infections and diseases.

## 4. CONCLUSION

In conclusion, the article stands instrumental in bringing out the significance of cultural practices of India which definitely have proved to be a boon in the COVID-19 pandemic situation. The important information that each of the discussed practices are trying to convey is that one's daily routine is a determining factor for the health and immunity of oneself. The stronger the immune system, the greater ability to fight against diseases by the body on its own without the help of drugs. Health and wellbeing are of paramount importance in the survival of an individual. These practices have also inculcated the concept of 'social distancing' and 'quarantine' much before it came into the limelight.

## REFERENCES

- [1] Aanchal1612 (2021), Customs and etiquette in Indian dining, Accessed on 2nd March, 2021. [https://en.m.wikipedia.org/wiki/Customs\\_and\\_etiquette\\_in\\_Indian\\_dining](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Customs_and_etiquette_in_Indian_dining)
- [2] AFP (2020), Wearing Shoes Indoors Spiked COVID-19 Cases in Italy, Boom, Accessed on 25th February, 2021. <https://www.google.com/amp/s/www.boomlive.in/amp/world/coronavirus/wearing-shoes-indoors-spiked-covid-19-cases-in-italy-a-factcheck-7614>.
- [3] D H Tambekar, S D Shirsat (2013), Role of hand washing factors for reducing transmission of enteric infection among students of Amaravati district, Science Research Reporter, 3, 2, pp. 175-182.
- [4] S Kamboj, Why We Remove Shoes before Entering Temple, RitiRiwaz, Accessed on 24th February, 2021. <https://www.ritirwaz.com/why-we-remove-shoes-before-entering-temple/#:~:text=It%20has>

- %20many%20rituals%20that,impure%20according%20to%20Hindu%20culture.&text=Therefore%2C%20even%20non-leather%20shoes,not%20allowed%20in%20sacred%20places.
- [5] S Krishnaswamy (2020), Ancient Indian System for the ideal oil bath for Men & Women, Kya, Accessed on 19th February, 2021. <https://krya.in/2020/05/ancient-indian-system-for-the-ideal-oil-bath-for-men-women/>



# India's Foreign Policy and Migrant Workers in West Asia

Nisha Bakshi

Department of Political Science, Kalindi College, University of Delhi

corresponding author: [jnu.nisha@gmail.com](mailto:jnu.nisha@gmail.com)

## ABSTRACT

*It's an accepted fact today that Diaspora, a significant element of 'soft power' in the realm of foreign policy, plays a critical role in influencing, shaping and even determining the nature of diplomatic relationships between different countries. Although linkages between India's foreign policy and its Diaspora can be traced back to pre-independence era when it played a significant role in Indian National Movement, the Indian government rarely engaged itself beyond cultural and humanitarian dimensions concerning Diaspora in the immediate post-independence period. It was much later when the growing strength of Indian Diaspora and its increasing importance in their host countries were recognized that the efforts were initiated to involve them in promoting India's foreign policy objectives at international level. The contributions of Indian Diaspora across the world and especially migrant workers employed in West Asian countries have earned a special place in Indian foreign policy and national development goals. Gulf countries have been employing a large number of skilled, semi-skilled and unskilled Indian workers in different areas majorly in low skilled or unskilled sectors from various parts of India.*

**Keywords:** Diaspora, Soft Power, Hard Power, Expatriates, Kafala System, Gulf Boom, GCC

## 1. INTRODUCTION

While in the last few decades, India's emergence has been closely watched at global level, the nation can now rightfully claim to have emerged as one of the fastest growing military and economic power at the regional and international level. In the 21st century, which is often cited as having potential of becoming an 'Asian century', India has been vigorously recalibrating its domestic and foreign policies while closely observing and aligning with various global alignments. As the significance of global interconnectedness between nations due to globalization process continues to grow, Indian policy makers have not only rechristened India's image as new "Brand India" but have also started considering India's soft power diplomacy an important and essential component of Indian foreign policy [1]. Among various components of Indian soft power such as architecture, cuisine, medicine, craftsmanship, culture and spiritualism, Indian Diaspora has earned a great deal of admiration and respect for their benign and industrious qualities across the world. As a result of ongoing oil crisis in West Asia, changing and reshaping of international realignments and continuation of Covid-19 pandemic, there has been constant domestic and international pressure on India to reorient its foreign policy towards the region while taking into account the interests of large number of Indian migrant workers or Indian Diaspora working in the Gulf. Amid existing uncertainties and complexities seen at the national and international levels, this paper seeks to explore the changing dynamics of India's foreign policy towards West Asia and also to analyze the role of Indian migrant workers in determining diplomatic relations between India and the countries of the region.

## 2. DEFINING FOREIGN POLICY OF INDIA

The signing of the treaty of Westphalia and the subsequent development of sovereign nation states promoted mutual interactions and relationships among the states and thereby emphasized the necessity of foreign policy formulation for each state in order to identify the strategies and approaches of interaction of a state with another. *Huge Gibson* defines "foreign policy as a well –rounded comprehensive plan based on knowledge and experience for conducting the business of the government with the rest of the world". In *Joseph Frankel's* opinion, "foreign policy means a set of decisions and actions concerning relations between one state and others" [2]. In other words, foreign policy is often viewed as an instrument available to a country to promote and protect its national interests and also to diplomatically position itself in the international arena based on pragmatism vis-à-vis changing dynamics of international affairs [3]. During COVID-19 pandemic and frequently changing global landscape, India is also expected to redefine the contours of its foreign policy in such a way that proper balance exists between its domestic interests and geopolitical interests. Foreign policy and national security go hand in glove, sharing an umbilical relationship as both not only complement each

other in achieving their targets but also in enhancing national interests. In the arena of international relations, the effectiveness and strength of a country's national security and foreign policy are assessed through its national power which is popularly understood as tangible and intangible capabilities and resources available to a country for safeguarding its national interests and also for influencing others. In the modern nation-state system, national power consisting of hard power and soft power is based on the use of force and influence both in promoting and safeguarding a country's national interests, thereby displaying a carrot and stick formula to secure desired results.

### 3. HARD POWER AND SOFT POWER

Joseph S Nye, Junior having coined the term 'soft power' in his book *Bound to Lead: The Changing Nature of American Power*, 1990 and defined this concept as the ability to achieve desired outcomes in international affairs through attraction rather than coercion. While defining soft power, Nye emphasized the necessity of hard and soft power both for making the states successful and strong. Hard power being the oldest form of power refers to a state's ability to achieve its goals through coercive actions or threats whereas soft power rests on the ability to shape the preferences of others without making use of coercion or violence. As argued by Nye, soft power resting primarily on three resources i.e. culture, political values and foreign policies of the state is pursued through various agents or the actors such as states, NGOs, civil society, multinational corporations [4]. It was because of the use of hard power and soft power that India could successfully manage to cover a long journey from being an underdeveloped country to a prominent regional and international actor. Recently, India's entry into a new security alliance of the 21st century called Quad (Quadrilateral Security Dialogue) makes it evident that the country is now being viewed as a key player in regional and international politics. While the world had come to a grinding halt and shock under Covid-19 pandemic, India's assistance to other countries, supply of medicines like hydroxychloroquine and paracetamol to more than 150 countries, indigenous production of Covid-19 vaccines and their supply to almost 76 countries has again exhibited its soft power strength and also its commitment towards a core principle of Indian foreign policy i.e. *Vasudhaiva Kutumbakam* or the "world as one family."

### 4. INDIAN DIASPORA: AN IMPORTANT COMPONENT OF SOFT POWER

Indian Diaspora, a huge soft power asset for India has been very much supportive in enhancing India's global image and influence in various ways such as labour force, political lobbying, economic entrepreneurship and investments and so on [5]. With the increasing significance of Indian Diaspora in Indian foreign policy, Indian government has been taking various initiatives in re-establishing its links between the government and Indians living abroad. Initially, it was during Prime Minister Atal Bihari Vajpayee tenure that he tried his best to reach out to Indian Diaspora and launched the first *Pravasi Bharatiya Divas* in 2003. While continuing with all these policy initiatives to strengthen government's connections with its rich and white collared Diaspora, the Indian government has also acknowledged contributions of semi-skilled and unskilled Diaspora working abroad particularly in the Gulf countries. Indian government's initiatives such as establishment of Indian workers' camp in Abu Dhabi, formation of Indian Community Welfare Fund (ICWF), introduction of an online platform 'MADAD and launch of *Operation Raahat* are some of the remarkable examples reflecting its priority towards Indian workers working outside [6].

### 5. INDIAN MIGRANT WORKERS IN THE WEST ASIAN REGION

India's collaboration and diplomatic relations with West Asia has always been significant due to various factors influencing its relations with the gulf countries. Apart from being dependent on the region for its two-thirds of total oil import, India has also been receiving a significant part of its foreign remittances from Indian workers working in West Asia particularly Gulf countries. Though migration from India to West Asia has been a very old trend, the "Gulf boom" in the early 1970s triggered a new trend of large numbers of Indian workers migrating to the region in search of lucrative jobs. At present, the total number of skilled, semi-skilled and unskilled Indian workers working in the Gulf countries and other West Asian countries has reached more than 6.5 million constituting one-third of the total Gulf population [7]. Indian migrant workers of West Asia can be divided into two broad categories of skilled workers and semi-skilled or unskilled workers of which around 70 percent of these workers are semi-skilled and unskilled workers employed at construction sites, oil companies, petrol pumps, stores and in household works. At the same time, the semi-skilled and unskilled Indian workers in the region have been experiencing harsh conditions and inhuman labour laws for a long time. In the wake of ongoing Covid-19 pandemic and worsening oil economy of Gulf countries due to sudden drop in oil demand and oil prices, the working conditions for Indian workers have deteriorated further, thereby compelling the Indian government to redefine its ties with its Diaspora in the Gulf and also to prioritize its foreign policy towards these countries.



## 6. MIGRANT WORKERS AND INDIAN ECONOMY

Scholars often see an intrinsic link existing between workers' migration and development producing notable effects on the economies of host country and home country both. Remittances sent by migrant workers to their families back home plays a critical role in supporting the economy of the home country also. The World Bank has given first rank to India for receiving the highest level of remittances of almost USD 79 billion followed by other countries such as China, Mexico, Philippines and Egypt in 2018[8]. In 1991 when India had to experience the Balance of Payment (BoP) crisis and the government seemed helpless in normalizing the country's significant economic activities and buying essential imports, migrants' remittances became major support in maintaining Indian foreign reserves. It was also observed that there has been a substantial increase in the remittances coming from unskilled Indian migrant workers employed in West Asia mainly Gulf countries constituting a good part of total remittances annually received by India. India being home to around 1.35 billion people standing next to China in terms of population has got one of the largest (60 percent) working age group (15-54 years) people [9].

However, it often seems difficult for the semi-skilled and unskilled Indian working-class people to get completely absorbed in the domestic labour market due to the country's economic limitations and large population. Oil dependent Gulf countries because of shortage of their working-class population particularly in the areas of semi-skilled and unskilled labour market prefer to employ Indian workers in large numbers as Indian expatriates offer them cheap labour along with disciplined and obedient behaviour. The poor and unskilled Indian workers also desire to go to these countries for guaranteed jobs and better remuneration. Various studies or surveys on Indian migrant workers and their families particularly workers from Kerala have shown that employment opportunities provided by West Asian countries have improved their economic conditions and empowered them enough to afford basic educational and health facilities in India. Even the permanent and temporary return of these migrant workers has produced benefits for India in terms of import of useful knowledge or skill and also development of overseas contacts. In addition to this, these migrants also facilitate the employment of their relatives and friends through their social and professional networks, thereby indirectly facilitating Indian government in decreasing unemployment rates in the country [10].

## 7. CHALLENGES OF INDIAN MIGRANT WORKERS IN WEST ASIA

The working conditions for a large number of semi and unskilled Indian workers in the Gulf have not been very pleasant and trouble free as they are deprived of even their basic labour rights. Apart from facing difficult working conditions, they also endure prolonged systemic exploitation and abuse at the hands of their employers and employment agencies through a draconian visa sponsorship process called *Kafala system*, which promotes a legal system making it mandatory for the workers to seek written consent from their sponsors to change employers or to leave the host country under normal situation. In addition to these types of exploitations, the workers are also not provided even basic legal protection under *Kafala system*. The employers or the sponsors seem to misuse this system in delaying payment of wages, confiscation of passports, and deportation of workers without giving any reason or explanation thereby causing mental agony and economic trouble to poor and helpless Indian workers [11]. A majority of workers employed in infrastructure and development projects are also compelled to accommodate themselves in cramped labour camps which create serious mental and physical fragility to them [12].

Although the Indian migrant workers are allowed to approach Indian embassy, the labour department and also the local police for registering complaints against violation of their labour rights, it is also seen that these redressal mechanisms and support systems fail to redress the situation and offer nothing substantial to vulnerable workers facing exploitative and coercive conditions. There are many instances reported wherein it was found that when the workers approached the local police for registering their complaints against their oppressive employers, the inconsiderate police called the employers and handed the worker back to them. Sometimes, the local police at the behest of employers also falsely implicate workers in the cases of theft and illegal behaviour to prevent them from leaving the country. As sometimes even Indian embassies were not of much help, in many cases of such exploitations, some of these workers instead of contacting the local Indian embassy have directly tried to contact Indian Foreign Ministry through social media networks seeking immediate relief [13].

In the past decades, India's foreign policy initiatives towards Indian workers in West Asia have been moderate and lacked vigorous and focused approach. The inflow of good amount of remittances from this region and poor socio-economic conditions of a large number of Indian migrant workers have often slackened the process of effective policy formulation at the government level. Unlike Indian white-collar workers working in western or European countries, the Indian blue-collar migrant workers of West Asia or Gulf countries earn less attention from the host country and the home country both due to their uneducated and

unskilled labour. Their lower social and economic status also perhaps prevents them from developing themselves as strong lobbying groups for exerting pressure on New Delhi and Gulf countries to prioritize their bilateral relations while keeping unskilled Indian Diaspora in mind.

## 8. INDIAN GOVERNMENT'S POLICY RESPONSES

In recent years, Indian government has been continuously engaged in the process of developing proactive policy towards West Asia particularly the Gulf region and its migrant workers employed there. In 2016, Prime Minister Narendra Modi placed responsibility of overseas Indians to the External Affairs Ministry by merging the Ministry of Overseas Indian Affairs (MOIA) into the Ministry of External Affairs, thus making the Diaspora an important component of Indian foreign policy [14]. In addition to this, the Indian government has also set up a resource centre with a 24 hour helpline and a team of advisers in Sharjah (UAE) for extending helping hands towards the Indian migrant workers from rescuing them from various types of exploitations such as human trafficking, duping and physical abuse[15]. The Indian government has also initiated policies such as minimum referral wages and a new '*eMigrate*' system to protect its blue collar workers of Gulf countries from their exploitation. Some sections of academia and media criticized these policies for creating additional bureaucratic rules and making the employment process complex. However, the Indian government has been justifying the continuation of such policies on the ground that they would facilitate safe and hassle-free emigration process for its citizens.

In the wake of COVID-19 situation also, Indian government has been proactive in bringing its people back from different parts of the world including West Asia. Under the *Vande Bharat Mission*, a total of 84,497 Indian workers from the UAE, 50,536 from Oman, 49,000 from Saudi Arabia, 44,248 from Kuwait, 30,509 from Qatar and 14,920 from Bahrain have safely returned to India. With the aim of accommodating these workers in the Indian labour market and making the best use of their skill, Indian government has also launched a programme called *SWADES (Skilled Workers Arrival Database for Employment Support)* to conduct a skill mapping process for the returning citizens under Vande Bharat Mission. Along with this initiative, the government has integrated details of SWADES registrations with Skill India's ASEEM (Aatmanirbhar Skilled Employee Employer Mapping) portal for facilitating employment of these workers. With increasing sensitivity of India towards its Diaspora in West Asia, it has also started redesigning its role and position in the regional politics and conflicts of the region [16].

## 9. CONCLUSION

As India's efforts in redressing the concerns of its Diaspora working in West Asia while managing their affairs continues to intensify, the government has no doubt taken various effective initiatives but it may be said that much more is still to be done apart from existing initiatives and programmes launched for Indian workers or Diaspora. Given the precarious nature of West Asia's polity and economy, there is an urgent need to frame policies and build mechanisms for vibrant Diaspora centered programmes and policies. Though Indian embassies and consulates in West Asia particularly Gulf region have recently been modernized to meet the expectations of Indian Diaspora, more budgetary and human resources may enable Indian diplomatic and consular missions in reaching out to its Diaspora comprehensively. As various agreements between India and the Gulf countries on enhancing mutual cooperation in the areas of labour and manpower have been signed, their effective implementation by both sides may prove very much successful in resolving labour issues of Indian migrant workers. The Indian government is therefore expected to use these bilateral contracts effectively to ensure rights and welfare of its migrant workers in West Asia [17].

## REFERENCES

- [1] Hymans, Jacques E.C. (July 2009), India's Soft Power and Vulnerability, *India Review*, 8, 3, pp. 234-265.
- [2] AS, Bojang (October 2018), The Study of Foreign Policy in International Relations, *Journal of Political Sciences and Public Affair*, 6.4, pp.1-2.
- [3] Sikri, Rajiv (2009), *Challenge and Strategy: Rethinking India's Foreign Policy*, Sage Publications Ltd., London, pp.xv-xvi.
- [4] [http://www.culturaldiplomacy.org/academy/content/pdf/participant-papers/2015-12\\_annual/Power-In-Ir-By-Raimzhanova,-A.pdf](http://www.culturaldiplomacy.org/academy/content/pdf/participant-papers/2015-12_annual/Power-In-Ir-By-Raimzhanova,-A.pdf)
- [5] Khara, Nabin Kumar (2018), Understanding of India's Soft Power Dynamics, *Asian Review of Social Science*, 7, 3, pp.123-129.
- [6] <https://m.dailyhunt.in/news/india/english/the+indian+economist-epaper-indecono/india+s+diaspora+policy+a+new+era+of+inclusion-newsid-73885531>

- [7] Arokkiaraj, H (March 2015), Unskilled Indian Workers Abroad, *Economic and Political Weekly*, 50, 13, p. 21.
- [8] <https://economictimes.indiatimes.com/nri/forex-and-remittance/india-highest-recipient-of-remittances-at-79-bn-in-2018-world-bank/articleshow/68788815.cms?from=mdr>.
- [9] Census of India 2011.
- [10] Kumar, Naresh, Recent Trend and Pattern of Indian Emigration to Gulf Countries: A Diaspora Perspective, <https://paa2014.princeton.edu/papers/141653>.
- [11] Pethiyagoda, Kadir (November 2017), Supporting Indian Workers in the Gulf: What Delhi Can Do, Policy Briefing, Brookings Doha Center, [https://www.brookings.edu/wp-content/uploads/2017/11/indian\\_workers\\_gulf.pdf](https://www.brookings.edu/wp-content/uploads/2017/11/indian_workers_gulf.pdf).
- [12] Khadria, Binod (2014), The Dichotomy of the Skilled and Unskilled Among Non-Resident Indians and Persons of Indian Origin: Bane or Boon for Development in India?, in *Indian Skilled Migration and Development: To Europe and Back* (G. Tejada, U. Bhattacharya, B. Khadria and C. Kuptsch, eds), Springer, India, p.36.
- [13] <https://www.thenewsminute.com/article/modern-day-slaves-how-indian-migrant-workers-rights-are-violated-gulf-72179>.
- [14] Ministry of Overseas Indian Affairs (MOIA), Annual Report 2014-2015, Government of India, <https://www.mea.gov.in/images/pdf/annual-report-2014-15.pdf>.
- [15] <https://www.hindustantimes.com/india-news/india-sets-up-centre-to-help-migrant-workers-in-the-gulf/story-xsmzTb7UzfdLRp00nHEPSN.html>.
- [16] [https://www.business-standard.com/article/current-affairs/over-300-000-workers-returned-to-india-under-vande-bharat-mission-govt-120091602086\\_1.html](https://www.business-standard.com/article/current-affairs/over-300-000-workers-returned-to-india-under-vande-bharat-mission-govt-120091602086_1.html).
- [17] [https://www.ifri.org/sites/default/files/atoms/files/levaillant\\_diplomacy\\_diaspora\\_management\\_2017.pdf](https://www.ifri.org/sites/default/files/atoms/files/levaillant_diplomacy_diaspora_management_2017.pdf), pp.3- 22.

## Parametric evaluation of ion–atom collision processes

Punita Verma<sup>1\*</sup>, Ruchika Gupta<sup>1,2</sup>, Ch. Vikar Ahmad<sup>1,2</sup>, Kajol Chakraborty<sup>1,2</sup>

<sup>1</sup>Department of Physics, Kalindi College, University of Delhi

<sup>2</sup>Department of Physics and Astrophysics, University of Delhi

Corresponding author: [\\*punitaverma@kalindi.du.ac.in](mailto:*punitaverma@kalindi.du.ac.in)

### ABSTRACT

*The present paper introduces the undergraduate and postgraduate students to various research methodologies in accelerator-based experimental atomic physics research in India. Using the information obtained by performing an exhaustive literature survey on the measurement of X-rays that are emitted during ion–atom collision processes, qualitative interpretations on selecting the optimized experimental parameters, depending on the process to be investigated, have been reported here.*

**Keywords:** ion–atom collisions, X-rays, cross-sections, adiabaticity

### 1. INTRODUCTION

The impetus in research based on probing the atomic and subatomic regime using energetic ions has accelerated with the advent of particle accelerators. Over the last three decades, along with the world, India has consistently remained a significant contributor towards the information pool required to achieve better understanding of physical phenomena using particle accelerators. Determining the dynamics of atomic processes, induced by accelerated ions interacting with material, is fundamental to almost every application-based research. The emergence of particle accelerators, capable of providing energetic ions of elements spanning the entire periodic table with different charge states and energies (few eV to few TeV) in the laboratory, has opened a plethora of opportunities to study various phenomena arising from ion–matter interactions.

The first and foremost step in ensuring an advantageous experiment with productive results is to identify the projectile–target system to be investigated experimentally along with the required projectile energy. The combinations of  $Z_1$ ,  $E_1$ ,  $Z_2$  and  $t_2$  ( $Z_1$  &  $Z_2$  are atomic numbers of projectile and target respectively,  $E_1$  is the projectile energy and  $t_2$  is target thickness) are chosen depending on the desired physical phenomena to be prodded. For the study of nuclear processes, such as the observation of  $\gamma$ -ray emission, fission/fusion reactions or multinucleon transfer mechanisms,  $E_1$  should be sufficiently high to break through the nuclear barrier potential. Contrarily, slow moving ions are employed for understanding atomic processes like inner-shell ionization.

Consequently, for accelerator-based experiments, the most basic requirement is to select and optimize a suitable ion–atom or projectile–target system for the required study. This particular step, can be simulated using computational programming and techniques. The present paper discusses the projectile–target requirements for evaluating superheavy systems using X-ray spectroscopy. All four parameters viz.  $Z_1$ ,  $E_1$ ,  $Z_2$  and  $t_2$  were studied for various possible combinations of the periodic table elements to identify those combinations that make the study of superheavy systems, using the accelerator facilities in Inter University Accelerator Centre (IUAC), India, experimentally feasible. An amalgamated discussion of probable systems for the investigation of superheavy quasi molecules [1], has been reported. The primary objective of this paper is to introduce the concepts of ion–atom collision studies to undergraduate and postgraduate students and familiarize them with the corresponding research methodologies.

### 2. DESCRIPTION OF PARAMETERS (within the framework of atomic physics)

#### 2.1 Collision adiabaticity

An ion (called projectile), moving with a velocity  $v$ , during interaction or collision with an atom (called as target) ejects an electron from the atomic shells, thereby creating a vacancy and a perturbed atom in its stead. This vacancy decays by emission of a photon quanta, called collision-induced X-ray, when it is filled by an electron from one of the low-energy levels. The energy of the photon quanta is equal to the difference of the two participating atomic energy levels and is a unique signature of identification of the atomic number. This basic principle forms the foundation of ion–atom collision processes using particle accelerators. The process of creation

of vacancy is termed as ionization of the atom, which occurs prior to the X-ray emission. The process leading to ionization of an atom is of palpable interest of study for atomic physicists. The understanding of ionization processes provides significant insights into the atomic regime. As the ionization is accompanied by X-rays or other nonradiative emissions, which are characteristic to the atom under study, these emissions are natural and powerful techniques for unraveling the ionization processes.

The ionization process can be treated in terms of inner and outer shells where the binding energies of the inner shells are high (for instance, of the order of  $\sim 80$  keV for Pb K-shell electrons). If  $u_s$  is denoted as the mean orbital velocity of electrons in  $s^{\text{th}}$  shell (where  $s = K, L, M, \dots$ ), then the most tightly bound inner-shell electrons are those for which  $u_s > v$  (where  $v$  is the velocity of the colliding ion). This is a relative, yet, useful definition for quantifying the collision parameters. Based on this, the adiabaticity of the collision is defined as:

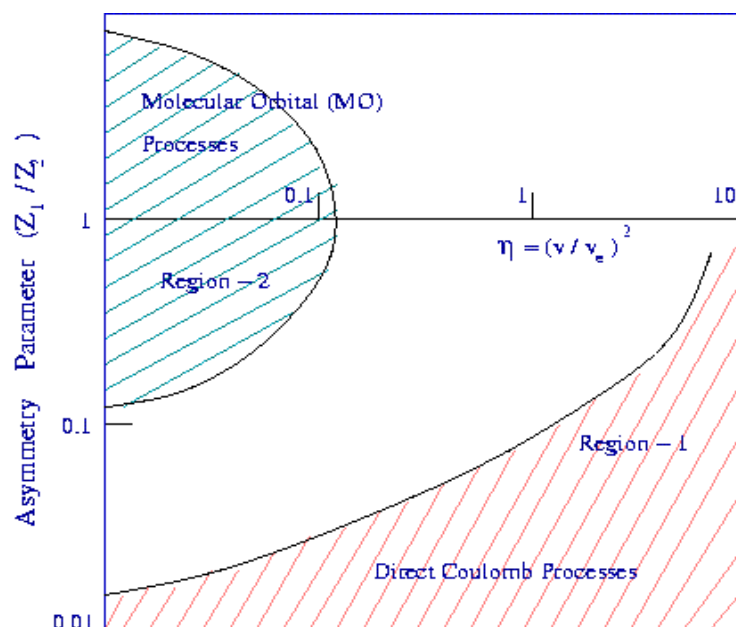
$$\eta = \frac{v^2}{u_s^2} \quad (1)$$

where  $\eta$  is the adiabaticity parameter. For  $\eta > 1$ , which means that the velocity of the approaching ion is more than the orbital velocity of electrons in the target shells, simple Coulomb collision-induced ionization becomes dominant with a high probability for depletion of electrons from the target outer shells.

When  $\eta < 1$ , the projectile velocity is slow as compared to the orbital velocity of electrons in the target and the collision becomes quasi-adiabatic. For this case, atomic physics birthed by the interaction of slow-moving ions can be studied using the collision-induced X-rays. The perturbation brought in by the slow-moving ions is such that the target inner-shell electrons can adjust themselves continuously to it, leading to the observation of exotic phenomena, such as the formation of quasi molecules during the collision.

## 2.2 Madison and Merzbacher diagram

Based on the general semiclassical theory of inner-shell electrons, given by Madison and Merzbacher [2], two general cases can be distinguished for the quasi-adiabatic collision conditions depending on  $Z_1/Z_2$  (ratio of atomic numbers; subscript 1 for projectile and 2 for target), called the asymmetry parameter, along with the collision velocities as shown in Figure 1.



**Figure 1.** Regions of validity of various approximations in general semiclassical theory of inner-shell electrons by Madison and Merzbacher showing  $Z_1/Z_2$  as a function of the adiabaticity parameter,  $\eta$ . Here,  $v_e$  is the orbital velocity of the target inner-shell electrons, which is denoted by  $u_s$  in the text. The domains for direct Coulomb and molecular orbital (MO) processes are distinctly defined here [2]. The region  $\eta < 1$  is the quasi-adiabatic region.



For  $\eta > 1$ , as mentioned in section 2.1, direct Coulomb ionization is the most probable process that leads to vacancy creation in the target atomic shells. In the domain of quasi-adiabatic collisions, two cases arise:

(i)  $Z_1 \ll Z_2$

When a lighter ion interacts quasi-adiabatically with a heavier target, the perturbation potential influencing the target inner-shell electrons is small compared to the inner-shell binding energies of the target atoms [2]. Consequently, direct Coulomb ionization (Region 1 in Figure 1) takes place, leading to the emission of collision-induced X-rays.

(ii)  $Z_1 \sim Z_2$

If a projectile and target, having comparable complexities, undergo slow collisions, then the perturbation potential of the projectile can be comparable to the electronic binding energies of the target inner shells. These electrons, then, tend to adjust their orbital states adiabatically to the motion of the nuclei of both collision partners and Coulomb excitation or ionization becomes extremely improbable [2]. During these types of collisions, the projectile and the target atoms become equivalent and a collision molecule is formed transiently for a very short duration ( $\sim 10^{-19}$  s). These are termed as molecular orbital processes (Region 2 in Figure 1) or quasi molecular phenomenon and is of considerable research interest worldwide as well as in India [2].

### 2.3 Target thickness

A heavy ion ( $Z_1$ ) traversing a solid target has an effective charge  $Z_{\text{eff}}$  that depends on the plasma frequency of the solid medium [3]. As ionization cross-sections follow a  $Z_1^2$  dependence, concomitantly, target X-ray yields are expected to vary as  $Z_{\text{eff}}$  changes. The variation of  $Z_{\text{eff}}$  primarily depends on the target thickness [43,44]. The vacancies in target inner shells, formed as a result of ionization due to ion impact, have lifetimes that vary in inverse proportion with the target thickness. Hence, single collision conditions are desirable for obtaining absolute cross-sections. These are achievable up to a certain extent in gaseous targets where the gas pressure can be varied such that very dilute targets can be obtained. However, in the case of solids, the improbability of achieving single collision conditions prompts for measuring X-ray yields at several different thicknesses of the same target and then extrapolating to the “zero target thickness” values [4].

## 3. RESULTS AND DISCUSSIONS

Investigations of collision-induced X-rays to study the ionization mechanism have been a subject of interest worldwide. Interpretations on the basis of cross-sections and intensity ratios yield significant details about the collision processes. In view of this, a detailed database has been prepared to account for the system parameters studied by various authors in India. Table 1 shows the literature survey of X-ray based investigations of ion–atom collisions performed in the last few decades, since the inception of particle accelerators capable of accelerating ions heavier than  $H^+$  in India.

Table 1 lists the ion-induced collision studies based on the analysis of emitted X-ray spectra by various Indian researchers over the last two decades. These system parameters have been investigated in detail to understand the collision mechanisms with the aim of developing an empirical formulation for vacancy transfers between the collision partners during the ionization process.

### 3.1 Summary of systems investigated by different Indian researchers

Figure 2 and 3 represent a visual summary of investigated atomic systems as tabulated in Table 1. A comparison with Figure 1 shows that ion induced collision due to impact of intermediate energetic light ions (Proton to  $Ti^{9+}$ ) on heavy atoms has been investigated exhaustively by maximum authors. The molecular orbital processes domain remains largely unexplored. In systems, where direct Coulomb ionization processes are dominant, the X-ray yields were interpreted in terms of the simple Coulomb ionization theories. As reported by Braich *et al.* (1996, 1997) [10,14], P. Verma *et al.* (2000) [20] and several other authors, for impact of ions heavier than  $F^{9+}$ , multiple ionization of the target atomic shells resulted in altered X-ray yields and intensities. The blue rectangles in Figure 2 and 3 highlight those systems that remain unexplored at accelerator energies available in India.

(i) Madison & Merzbacher map (for systems in Table 1)

Figure 3, 4 and 5 represent the Madison & Merzbacher map equivalent of systems in Table 1 for K, L and M-shell X-rays respectively. By comparing these figures with Figure 1 it can be ascertained that, predominantly, direct Coulomb ionization processes have been investigated at different ion energies in India. Evidently, some systems that fall in the MO region, have also been investigated. However, the effects of MO processes have not been evaluated in such investigations [16], although Tribedi *et al.* (1992) have attempted to explain their results within the framework of quasi molecular processes.

(ii) X-ray cross-sections

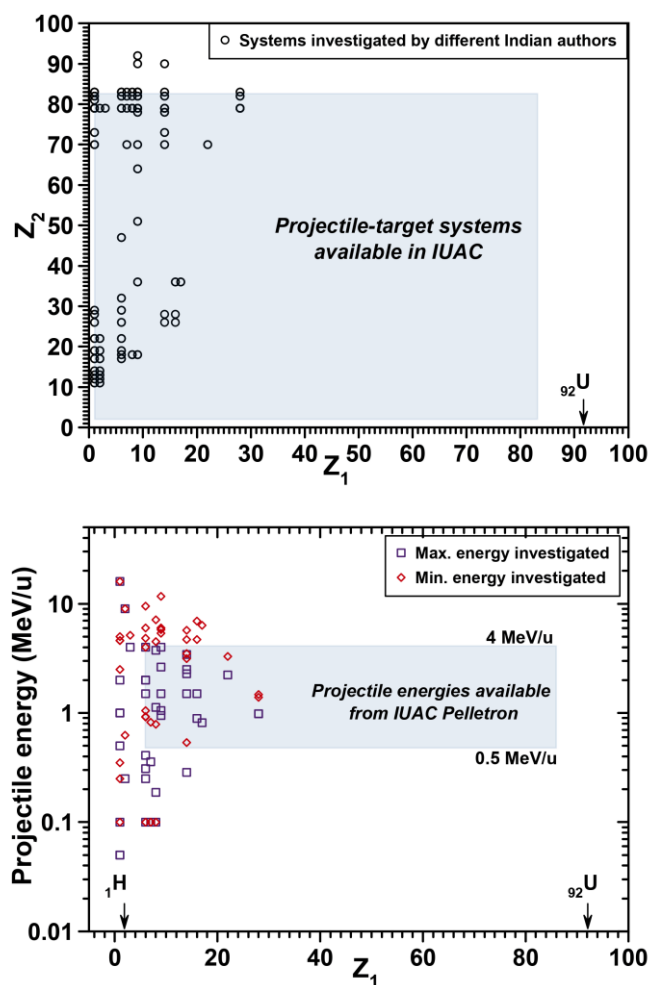
Figure 6 shows the X-ray  $L_{\alpha}$  line production cross sections reported by various authors (Table 1) for collision of different ions with Au. It can be seen that these cross sections increase with increasing projectile energy and atomic number. Similar observations were noted for other projectile target systems given in Table 1.

**Table 1.** Literature survey on the measurement of collision-induced X-rays investigated by various Indian authors using accelerator facilities in India.

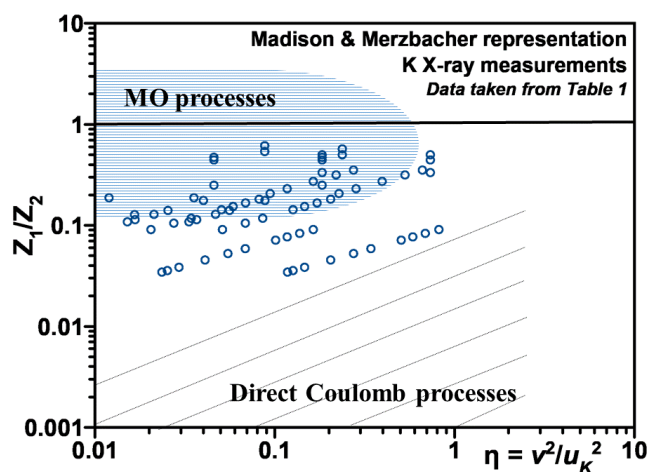
Ref.	Authors (Year)	$E_1$ (MeV)	$Z_1^{q+}$ $q =$ charge state	$Z_2$ (t *) * $\mu\text{g}/\text{cm}^2$	Measured parameters
5	L. C. Tribedi <i>et al.</i> (1992)	1.0–2.5	$\text{He}^{2+}$	NaCl(10.5), Mg(110), Al(12.9), Si(5.6), KCl(11.1), Ca(4.6), Ti(15.7)	Target K-shell X-ray production cross- sections
6	L. C. Tribedi <i>et al.</i> (1992)	0.5–2.5	$\text{H}^+$	NaCl(10.5), Mg(110), Al(12.9), Si(5.6), KCl(11.1), Ca(4.6), Ti(15.7), Fe(21), Ni(16.8), Cu(31.6), Mg(110)	Target K-shell ionization cross-sections
7	L. C. Tribedi <i>et al.</i> (1994)	42– 131.6	$\text{Si}^{+q}$	Fe, Ni (various thicknesses)	Thickness dependent K-shell X-ray production and ionization cross-sections
		48– 150.4	$\text{S}^{q+}$	Fe, Ni (various thicknesses)	
8	D. Bhattacharya <i>et al.</i> (1994)	3.0– 12.6	$\text{C}^{2+}, \text{O}^{3+}$	Au(100), Bi(200)	Target L-shell X-ray energy shifts, intensity ratios, cross-section ratios and production cross-sections
9	B.B. Dhal <i>et al.</i> (1994)	2.2–8.2	$\text{He}^{2+}$	Pb (40) , Bi(40)	Target L-shell X-ray ionization cross- sections
10	D. P. Goyal <i>et al.</i> (1995)	60–72	$\text{O}^{5+}$	Au(40)	Target L-shell X-ray production and ionization cross-sections
		58–87	$\text{Ni}^{5+}$	Au(40)	
11	B.B. Dhal <i>et al.</i> (1995)	4.8–8.8	$\text{B}^{3+}$	Au(80), Bi(80)	Target L-shell X-ray ionization cross- sections
12	B.B. Dhal <i>et al.</i> (1995)	2.16– 6.96	$\text{He}^{2+}$	Au(75)	Target L-shell X-ray ionization cross- sections
		4.55– 10.08	$\text{Li}^{q+}$	Au(75)	
13	H.C. Padhi <i>et al.</i> (1995)	4.8–8.8	$\text{B}^{3+}$	Au(80), Bi(80)	Target L-shell X-ray ionization cross- sections
14	J. S. Braich <i>et al.</i> (1996)	1.0–4.6	$\text{H}^+$	Au(30)	Target M-shell X-ray production and ionization cross sections
		60–72	$\text{O}^{5+}$	Au(30)	
		58–87	$\text{Ni}^{5+,6+}$	Au(40)	
15	J. S. Braich <i>et al.</i> (1996)	1–4.6	$\text{H}^+$	Ta(10)	Target L-shell X-ray intensity ratios
		70–98	$\text{Si}^{6+ \text{ to } 8+}$		
16	J. S. Braich <i>et al.</i> (1997)	1–5	$\text{H}^+$	Bi(30,40), Au(40), Pb(40)	Target M-shell X-ray production cross- sections
		58–82	$\text{Ni}^{5+}$		
17	D. Mitra <i>et al.</i> (1997)	3.71– 11.01	$\text{C}^{3+,4+}$	Ge(70), Ag(70)	Target K-shell X-ray production cross- sections
		4.91– 11.10	$\text{C}^{3+,4+}$		
18	D. Mitra <i>et al.</i> (1999)	8–15	$\text{Si}^{+q}$	Au(70)	Target L-subshell ionization cross- sections

19	B. B. Dhal <i>et al.</i> (2001)	18–114	C <sup>q+</sup> , O <sup>q+</sup> , F <sup>q+</sup>	Ar(5mTorr)	Target K-shell energy shifts, ionization cross-sections and K–K electron transfer cross-sections
		28.5– 222	F <sup>q+</sup> , S <sup>q+</sup> , Cl <sup>q+</sup>	Kr(3mTorr)	
20	P. Verma <i>et al.</i> (2000)	2–4.6	H <sup>+</sup>	Yb(10,35)	Target L-shell X-ray energy shifts and intensity ratios
		5–11.5	N <sup>2+,3+,4+</sup>		
		64–88	Si <sup>7+</sup>		
		107– 158	Ti <sup>+10,+11</sup>		
21	M. Hajivaliei <i>et al.</i> (2000)	20–25	H <sup>+</sup>	Nd, Sm, Eu, Gd, Dy, Er, Yb (all 20–60)	Target K and L-shell X-ray production cross-sections
22	D. Mitra <i>et al.</i> (2001)	50–110	F <sup>q+</sup>	Sb(34), Gd(15), Yb(40), Au(214), Bi(380)	Target K-shell ionization cross-sections
23	Y. Singh <i>et al.</i> (2002)	16	H <sup>+</sup>	Yb(12), Au(5), Bi(10)	Target M-shell X-ray energy shifts, intensity ratios and production cross- sections
		36	He <sup>2+</sup>	Au(1.72)	
		28–36	Li <sup>3+</sup>		
		48	C <sup>q+</sup>		
		20–102	F <sup>4+ to 9+</sup>		
24	Y. Singh <i>et al.</i> (2003)	20–102	F <sup>4+ to 9+</sup>	Bi(1.6)	Target M-shell X-ray energy shifts, production and ionization cross-sections
25	U. Kadhane <i>et al.</i> (2003)	24–58	C <sup>4+ to 6+</sup>	KCl (1.6), Ti(2.43), Fe(0.58), Cu(1.9)	Target K-shell X-ray energy shifts, intensity ratios, production and ionization cross-sections
26	G. Lapicki <i>et al.</i> (2004)	4–8	C <sup>3+</sup>	Re(15), Pt(12), Au(8)	Target L-shell X-ray production and ionization cross-sections
27	R. Mehta <i>et al.</i> (2005)	35–60	C <sup>4+</sup> , O <sup>5+</sup>	La, Ce, Nd, Sm (all 47–59)	Target L-shell X-ray production cross- sections
28	Y.P. Singh <i>et al.</i> (2006)	24–72	C <sup>4+ to 6+</sup>	Pb(3.8), Bi(1.3)	Target M-shell X-ray energy shifts, intensity ratios, production and ionization cross-sections
		20–102	F <sup>4+ to 9+</sup>	Pb(1.41), Bi(1.3)	
29	S. Kumar <i>et al.</i> (2017)	76–114	F <sup>q+</sup>	Pt(120), Au(120), Pb(120), Bi(120), Th(48.7), U(48.6)	Target L-subshell X-ray production cross-sections
30	L. C. Tribedi <i>et al.</i> (2017)	0.1	H <sup>+</sup>	Au, Pb, Bi (all 20–40)	Target M-shell X-ray production cross- sections
		1.2	C <sup>4+</sup>		
		1.4	N <sup>5+</sup>		
		1.6	O <sup>6+</sup>		
31	M. Oswal <i>et al.</i> (2018)	96–160	Si <sup>q+</sup>	Pt(120), Au(120), Pb(120), Bi(120), W(193)	Target L-subshell X-ray production cross-sections
32	Shehla <i>et al.</i> (2018)	0.05– 0.25	H <sup>+</sup>	Yb, Tl, Pb (all 20–30)	Target M-shell X-ray intensity ratios and production cross-sections
33	A. Mandal <i>et al.</i> (2018)	0.05– 0.35	H <sup>+</sup>	Au, Bi (all 20–40)	Target M-shell X-ray production cross- sections

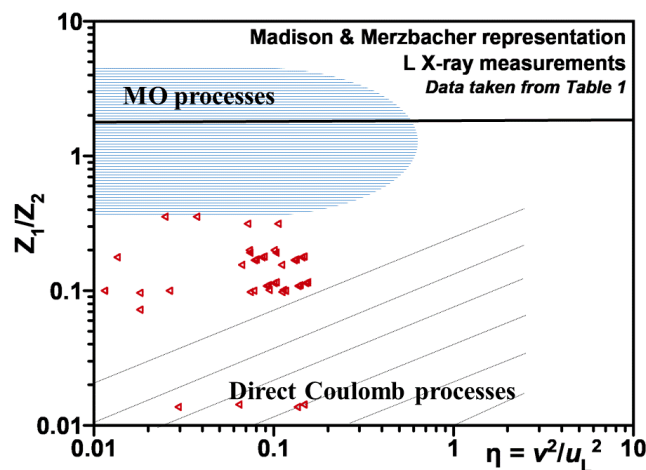




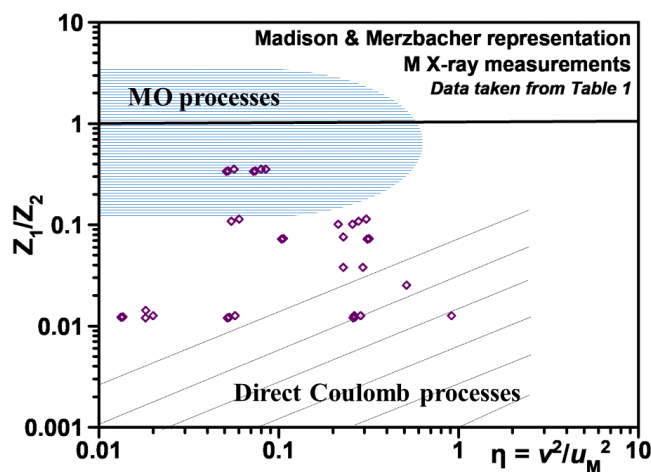
**Figure 2.** Summary of systems from Table 1 according to atomic numbers. Here the blue rectangles indicate those systems that are available at IUAC. The shaded regions show those systems and energies that are available and can be investigated easily in IUAC, India.



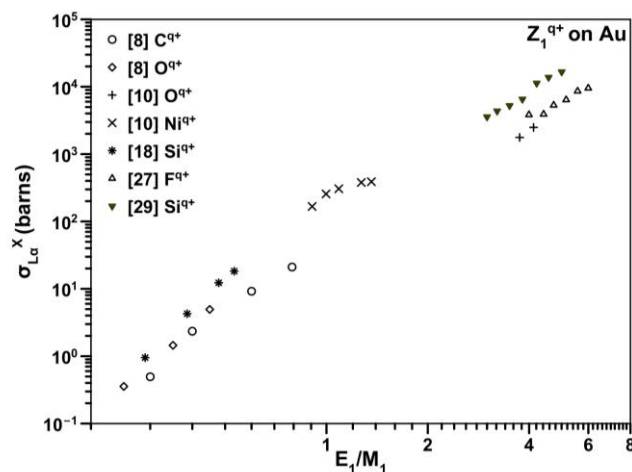
**Figure 3.** Madison and Merzbacher map equivalent for systems investigated using K-shell X-rays from Table 1 [5-7, 17, 19, 21, 22, 25].



**Figure 4.** Madison and Merzbacher map equivalent for systems investigated using L-shell X-rays from Table 1 [8-14, 15, 18, 20, 21, 29, 31].



**Figure 5.** Madison and Merzbacher map equivalent for systems investigated using M-shell X-rays from Table 1 [14, 16, 23, 24, 28, 30, 32, 33].



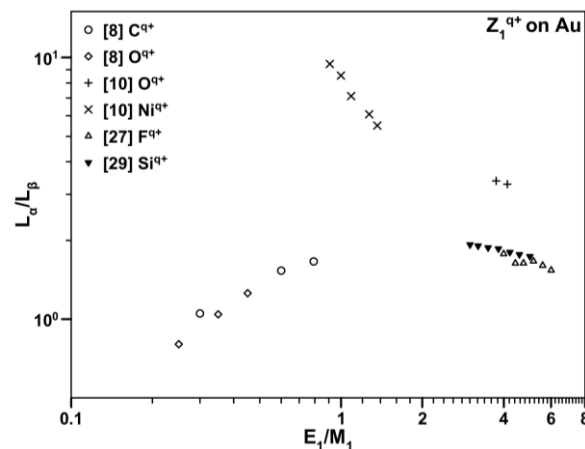
**Figure 6.**  $L_{\alpha}$  line production cross sections ( $\sigma$ ;  $X$  denotes X-ray) reported by various authors (Table 1) for collision of different ions with Au ( $q$  = charge state of the ions).

### 3.2 Interpretations

#### (i) Direct Coulomb ionization process

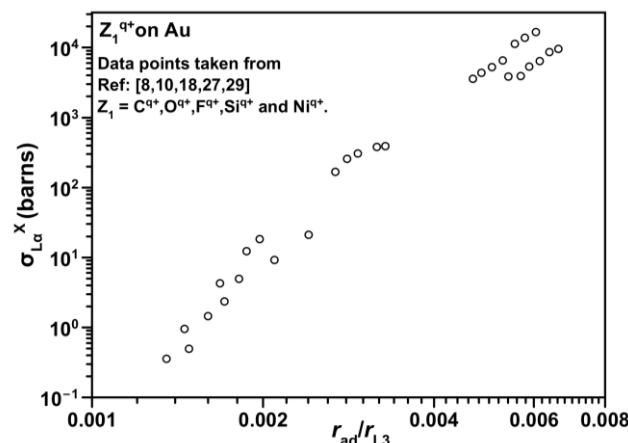
From the observations mentioned in section 3.1, several significant interpretations can be made about ion-induced collision studies via X-ray measurements. Maximum reported results in literature pertain to direct ionization processes. In such cases, the X-ray spectrum is a manifestation of the radiative decay of the vacancies created during the collision.

Verma *et al.* (2000) [20] and several other authors, who have investigated the collision of ions heavier than C on various targets, have explained the experimentally obtained X-ray cross-sections in terms of the multiple ionization phenomenon. For an ion heavier than C, the coulomb potential of its nucleus is sufficiently high, which results in the simultaneous ejection of electrons from the target atomic shells during the ion impact. The vacancies thus created introduce alterations in the X-ray intensities [10-14,20,35-40], thereby increasing the cross-sections as is evident from Figure 6. The ratio of line X-ray production cross-sections of transitions  $L_\alpha$  ( $L_3M_{45}$ ) and  $L_\beta$  ( $L_3N_{56}$ ), as reported by various authors (Table 1), shows a decreasing trend for impact of ions with  $Z_1 > 8$  on different targets. Figure 7 shows this trend for impact of  $Z_1$  on Au as reported by several authors (Table 1).



**Figure 7.**  $L_\alpha/L_\beta$  ratio obtained for various authors (Table 1) for collision of different ions with Au.

It can be seen that for  $C^{q+}$  [8] and  $O^{q+}$  [8] impacts at low ion energies, the ratio  $L_\alpha/L_\beta$  increases with increasing projectile energy. But for  $O^{q+}$  impact at higher projectile energy [10] this ratio shows a decreasing trend. This implies that multiple ionization of target atoms also depends on projectile energy along with its atomic number. For  $Ni^{q+}$  [10],  $F^{q+}$  [29] and  $Si^{q+}$  [31] ion impact on Au, this ratio shows an almost steep decline with increasing projectile energy. This indicates that the number of vacancies produced in Au M shell during the collision is higher as compared to the numbers created in its N shell.



**Figure 8.**  $L_\alpha$  line production cross-sections ( $\sigma$ ; X denotes X-ray) of Au, obtained for various authors (Table 1), for collision with different ions Au as a function of adiabatic distance,  $r_{ad}$  [8, 10, 18, 29, 31].

Consequently, more electrons are available to undergo radiative decay from N shell to  $L_3$  subshell and this number soars with the increasing collision velocity.

This can be further explained in terms of the momentum transferred to the target atomic electrons during the collision. Figure 8 shows the variation of  $L_\alpha$  line X-ray production cross-sections of Au in terms of momentum transfer. Here,  $r_{ad}$  represents the inverse of minimum momentum transfer that results in the ionization of the target atoms [3]. In this figure, x-axis represents the variation of adiabatic distance  $r_{ad}$  normalized to target  $L_3$  subshell radius. From Figure 6 and 8, it can be ascertained, in broad terms, that radiative decay of vacancies has a linear increment characteristic when viewed in terms of the amount of momentum transferred during the collision process. As momentum is dependent on projectile atomic number as well as its velocity or energy, demonstrably, X-ray cross-sections step higher with increment in these factors.

The ideal conditions for studying these phenomena are to generate single collision conditions, which can be achieved, in principle, using dilute gases as targets [19]. However, during an experiment two comparable situations prevail viz. obtaining near single collision conditions and survival probability of the created vacancy. This survival probability increases with target thickness and the X-ray cross-sections show target thickness dependence as well [41,42].

#### (ii) Molecular orbital process

With the accelerator energies available in India, these processes can be studied using X-rays by exploring systems indicated by blue rectangles in Figure 2. Tribedi *et al.* (1992) [5,6] have provided an explanation of K shell ionization of low Z targets on impact with low Z projectiles using perturbation theory of molecular orbital processes for the observed experimental results. Verma *et al.* [34–42] have reported detailed studies of molecular orbital processes observed during heavy-ion–heavy-atom collisions in recent years.

## 4. PEDAGOGICAL OVERVIEW

The exercise and analysis of literature survey information performed by the Undergraduate students during the project was an essential part of their skill as well as mental development. Utilizing different research methodologies to understand an ion-atom collision process led to significant development in the student's research aptitude and problem-solving process.

## 5. CONCLUSIONS AND SUMMARY

With the available accelerator facilities in India, direct Coulomb ionization as well as MO processes induced by ion impact can be studied in detail via X-ray measurements of intermediate energy light-ion impact and slow heavy-ion impact, respectively, on heavy targets with several thicknesses of each target species. The probability of occurrence of the direct ionization and MO processes depend on the system parameters, viz. atomic numbers of the collision partners, projectile energy and target thickness, as illustrated by the Madison and Merzbacher representation. Therefore, these processes can be studied by choosing a suitable variation of these parameters and investigating the inner-shell vacancies via the collision-induced X-rays.

## REFERENCES

- [1] P H Mokler, S Hagmann, P Armbruster, G Kraft, H J Stein, K Rashid and B Fricke (1975), In *Atomic Physics 4* (G. zu Putlitz *et al.*, Eds), Plenum Press, New York, pp. 301–324.
- [2] D H Madison and E Merzbacher (1975), In *Atomic Inner Shell Processes* (B. Crasemann, Ed), Academic Press, New York, vol. 1, pp. 1–72.
- [3] W Brandt, R Laubert, M Mourino and A Schwarzschild (1973). *Phys. Rev. Lett.*, 30, 9, pp. 358–361.
- [4] Tom J. Gray (1980), In *Methods of Experimental Physics* (Patrick Richard, Ed), Academic Press, New York, vol. 17, pp. 193–278.
- [5] L C Tribedi and P N Tandon (1992), *Phys. Rev. A*, 46, 7, pp. 4425–4428.
- [6] L C Tribedi and P N Tandon (1992), *Phys. Rev. A*, 45, 11, pp. 7860–7867.
- [7] L C Tribedi, K G Prasad and P N Tandon (1994), *Phys. Rev. A*, 49, 2, pp. 1015–1020.
- [8] D Bhattacharya, M Sarkar, M B Chatterjee, P Sen, G Kuri, D P Mahapatra and G Lapicki (1994), *Phys. Rev. A*, 49, 6, pp. 4616–4623.
- [9] B B Dhal T Nandi and H C Padhi (1994), *Phys. Rev. A*, 49, pp. 329–337.
- [10] D P Goyal, J S Braich, S Murlithar, B P Singh and H R Verma (1995), *Z. Phys. D*, 35, pp. 155–161.

- [11] B B Dhal, T Nandi and H C Padhi (1995), *Nucl. Instrum. Meth. Phys. Res. B*, 101, pp. 327–324.
- [12] B B Dhal T Nandi H C Padhi and D Trautmann (1995), *J. Phys. B: At. Mol. Opt. Phys.*, 28, pp. 3559–3567.
- [13] H C Padhi, B B Dhal T Nandi and D Trautmann (1995), *J. Phys. B: At. Mol. Opt. Phys.*, 28, pp. L59–L62.
- [14] J S Braich, P Verma, D P Goyal, A Mandal, B B Dhal, H C Padhi and H R Verma (1996), *Nucl. Instrum. Meth. Phys. Res. B*, 119, pp. 317–324.
- [15] J S Braich, D P Goyal, A Mandal, B B Dhal, B P Singh, H C Padhi, C S Khurana and H R Verma (1996), *Nucl. Instrum. Meth. Phys. Res. B*, 111, pp. 22–26.
- [16] J S Braich, P Verma and H R Verma (1997), *J. Phys. B*, 30, pp. 2359–2373.
- [17] D Mitra, M Sarkar, D Bhattacharya, P Sen, G Kuri and G Lapicki (1997), *Nucl. Instrum. Meth. Phys. Res. B*, 124, pp. 453–456.
- [18] D Mitra, M Sarkar, D Bhattacharya, P Sen and G Lapicki (1999), *Nucl. Instrum. Meth. Phys. Res. B*, 152, pp. 207–211.
- [19] B B Dhal, L C Tribedi, U Tiwari, K V Thulasiram, P N Tandon, T G Lee, C D Lin and L Gulya (2000), *Phys. Rev. A*, 62, p. 022714.
- [20] P Verma, J S Braich, A Mandal, T Nandi and H R Verma (2000), *Phys. Scripta*, 61, pp. 335–338.
- [21] M Hajiveli, S Puri, M L Garg, D Mehta, A Kumar, S K Chamoli, D K Avasthi, A Mandal, T K Nandi, K P Singh, N Singh and I N Govil (2000), *Nucl. Instrum. Meth. Phys. Res. B*, 160, pp. 203–215.
- [22] D Mitra, Y Singh, L C Tribedi, P N Tandon and D Trautmann (2001), *Phys. Rev. A*, 64, p. 012718.
- [23] Y Singh and L C Tribedi (2002), *Phys. Rev. A*, 66, p. 062709.
- [24] Y Singh, L C Tribedi (2003), *Nucl. Instrum. Meth. Phys. Res. B*, 205, pp. 794–798.
- [25] U Kadhane, C C Montanari and L C Tribedi (2003), *J. Phys. B*, 36, pp. 3043–3054.
- [26] G Lapicki, G. A. V. Ramana Murty, G. J. Naga Raju, B. Seetharami Reddy, S. Bhuloka Reddy and V. Vijayan (2004), *Phys. Rev. A*, 70, p. 062718.
- [27] R. Mehta, N.K. Puri, Ajay Kumar, A. Kumar, B.P. Mohanty, P. Balouria, I.M. Govil, M.L. Garg, T. Nandi, A. Ahamad and G. Lapicki (2005) *Nucl. Instrum. Meth. Phys. Res. B*, 241, pp. 63–68.
- [28] Y Singh, D Misra, U Kadhane and L C Tribedi (2006), *Phys. Rev. A*, 73, p. 032712.
- [29] S Kumar, U Singh, M Oswal, G Singh, N Singh, D Mehta, T Nandi and G Lapicki (2017), *Nucl. Instrum. Meth. Phys. Res. B*, 395, pp. 39–51.
- [30] Shehla, A Kumar, C Bagdia, A Kumar, D Misra, S Puri and L C Tribedi (2017), *Nucl. Instrum. Meth. Phys. Res. B*, 399, pp. 74–82.
- [31] M Oswal, S Kumar, U Singh, G Singh, K P Singh, D Mehta, D Mitnik, C C Montanari and T Nandi (2018), *Nucl. Instrum. Meth. Phys. Res. B*, 416, pp. 110–118.
- [32] Shehla, A Mandal, A Kumar, M R Chowdhury, S Puri and L C Tribedi (2018), *Nucl. Instrum. Meth. Phys. Res. B*, 426, pp. 34–40.
- [33] A Mandal, Shehla, M R Chowdhury, A Kumar, S Puri and L C Tribedi (2018), *Eur. Phys. J. D*, 72, p. 120.
- [34] P Verma, R Gupta, C V Ahmad and K Chakraborty (2020), *Yearly Acad. J.*, XIX, pp. 35–41. ISSN: 2348-9014.
- [35] P Verma, R Gupta, C V Ahmad, K Chakraborty, A Rani, S K Mandal, T Nandi, D Swami, P Barua, C P Safvan, D Mitra, G Sharma (2019), *Proc. XXXI Int. Conf. Photon. Electro. Atomic Collis. (ICPEAC-19)*, Deauville, France, p. 342.
- [36] R Gupta, K Chakraborty, C V Ahmad, A Rani, A Jhingan, D Swami, S K Mandal, P Verma (2018), *Proc. 13th Asian Int. Semin. Atomic Mol. Phys.*, Mumbai, India, p. 123.
- [37] P Verma, K Chakraborty, R Gupta, S Kumar, G Sharma, D Swami, S K Mandal and C P Safvan (2017), *J. Phys. Conf. Ser.*, 875, 10, p. 092029.
- [38] C V Ahmad, R Gupta, K Chakraborty, M Ganguly, D Swami, P Verma (2019), *Proc. 22nd Natl. Conf. Atomic Mol. Phys. (NCAMP)*, Kanpur, India, p. P-72.
- [39] R Gupta, K Chakraborty, C V Ahmad, A Rani, A Jhingan, D Swami, S K Mandal, P Verma (2018), *Proc. 13th Asian Int. Sem. Atomic Mol. Phys.*, Mumbai, India, p. 124.
- [40] R Gupta, C V Ahmad, K Chakraborty, A Rani, M Kaur, S Mandal, T Nandi, D Swami, G Sharma, D Mitra and P Verma (2019), *Proc. Int. Conf. Atomic Mol. Opt. Nano Phys. Appl. (CAMNP-2019)*, Delhi, India, p. 121. ISBN (Ebook): 978-81-942877-3-5, ISBN (Paperback): 978-81-942877-2-8.
- [41] P Verma, P H Mokler, A Bräuning-Demian, H Bräuning, C Kozhuharov, F Bosch, D Liesen, S Hagmann, T Stöhlker, Z Stachura and D Banas (2006), *Nucl. Instrum. Meth. Phys. Res. B*, 245, pp. 56–60.

- [42] P Verma, P H Mokler, A Bräuning-Demian, C Kozhuharov, H Bräuning, F Bosch, D Liesen, T Stöhlker, S Hagmann, S Chatterjee and A Gumberidze (2006), *Radiat. Phys. Chem.*, 75, pp. 2014–2018.
- [43] Gray, Tom J. "5. Target Ionization and X-Ray Production for Ions Incident Upon Solid Targets." *Methods in Experimental Physics*. Vol. 17. Academic Press, 1980. 193–278.
- [44] Grover, V., et al. "Radiation–Matter Interaction and Radiation-Tolerant Oxides." *Materials Under Extreme Conditions*. Elsevier, 2017. 651-681.

# US Relations with Russia in the Caspian Region: Cooperation or Competition

Sunita Meena

Department of Political Science, Kalindi College, University of Delhi

corresponding author: [jnusunita@gmail.com](mailto:jnusunita@gmail.com)

## ABSTRACT

*Historically, the United States and Russia have been rivals in foreign affairs, sharing the world's most critical bilateral relationship. The Caspian region does not stand out as an exception. The Caspian region's geostrategic location, as well as its abundant hydrocarbon reserves, fuelled the desire of the world's great powers, including the United States, Russia, China, and the European Union, to monitor and exploit the region's energy resources. Washington and Moscow are competing with each other to increase their influence in the Caspian region. This article explores the different dimensions of US relations with Russia in the Caspian basin. It will also shed light on both cooperative and competitive aspects of US and Russian energy strategy in the Caspian region, as well as substantial changes in their bilateral relations following the Ukraine crisis and the Syrian civil war.*

**Keywords:** *The 9/11 Attack, Caspian, Energy Security, Cooperation and Competition, Pipeline Routes.*

## 1. INTRODUCTION

For a range of factors, the former Soviet republics of Central Asia and the Caspian basin have gained importance in Eurasian and global affairs. Economies of the Caspian states primarily relied on energy production. The late-2000s global financial crisis affected the region due to dropping oil prices and economic malaise in primary export markets (Russia, China, and Europe). There's no doubt that the region's energy reserves will continue to draw corporate investment and geopolitical rivalry among states seeking to regulate and exploit new energy sources. The Caspian area has become a zone of political, economic, and military activities for Russia and the United States, which is often referred as the "New Great Game" due to its large deposit of energy resources and geographical and geostrategic location. Russia and the British Empire had a bitter rivalry in the nineteenth century, and Russia and the United States are now two main players in the Caspian region. It has been designated a sensitive zone for both countries' national interests (Chufrin, 2004:1). The region served as a main transit and trading hub for eastern and western powers. In the current context, the region has increased in significance as a result of the discovery of hydrocarbon resources, including 50 billion barrels of oil and 9 trillion cubic metres of natural gas in proven or probable reserves<sup>1</sup>, all of which are important from the perspective of global energy security and economic development. In addition, it produces more than 90% of the caviar in the world. Due to the Soviet Union's dominance over the Caspian region during the Soviet period, it was ignored by the rest of the world, but it now appears to be one of the few untapped oil reserves in the 21st century. Azerbaijan and Kazakhstan hold the majority of the Caspian basin's oil resources and Turkmenistan has huge gas reserves; however, Moscow and Tehran are the world's largest energy producers and exporters. The Caspian basin is the world's third-largest source of oil and natural gas, after the Persian Gulf and Siberia. (Misiagiewicz: 2012: 69).

The September 11th, 2001 terrorist attacks, and the subsequent battle against the Taliban brought Central Asia and the Caspian region more prominently onto American radar screens, casting serious doubt on Russia's ability to remain the region's dominant power. The US took a much more aggressive stance, including stationing troops in several post-Soviet countries. Putin, however, initially agreed to a larger US position, and even former US National Security Advisor Zbigniew Brzezinski, who always wary of Russian actions, observed in November 2001 that the "Russian establishment is gradually losing its imperial nostalgia." Following the 9/11 attacks, Russia was alarmed by the US's rising presence in the area. It was successful in building military bases in Uzbekistan (Karshi-Khanabad), Kyrgyzstan (Manas) by aiding these countries.

---

<sup>1</sup> Stratfor worldview (2018), "what does the new Caspian Sea agreement mean for the energy market"? accessed on 18 November 2018, URL: <https://worldview.stratfor.com/article/what-does-new-caspian-sea-agreement-mean-energy-market>



Russia, on the other hand, counterbalanced the US by concluding military alliances with former Soviet republics. Russia, for example, has stationed approximately 14,000 troops in Belarus, Armenia, Georgia (primarily in Abkhazia and Ossetia), Kyrgyzstan, Moldova, and Ukraine. The US war in Iraq discouraged and disturbed Central Asian states in 2003, so in 2009, during a meeting with Russian President Dmitry Medvedev, Kyrgyz President Kurmanbek Bakiyev declared that "the US Manas airbase will be closed" (Abilov;2012: 43-44). These conditions favored Russia, and Central Asian countries began to look to Russia for assistance.

### ***1.1 The Caspian Region and Russia's Interests***

Historically and traditionally, Russia is the key regional power in the Caspian as well as Central Asia. It has been involved in the region since the time of the Czars. Therefore, former Russian President Dmitry Medvedev said, "the Caspian region is a zone of Russia's privileged interests" (German, 2014:2). In the Caspian region, Moscow has strategic and commercial interests, with energy being the most important. As a result, Moscow has been using economic and military power to preserve its influence in the region by preventing western influence as well as mediating military conflicts between Central Asia and Transcaucasia (Bhagat, 2002: 316). Russia's ties with its neighbours in the 'south' are characterized by the region's specific position. The Russian southern border contains three former Soviet states such as Armenia, Georgia, and Azerbaijan, who are unwilling to remain wholly dependent on Russia, except Armenia. Moscow and Tehran have strong ties with Armenia, which has been important in counterbalancing Azerbaijan's relations with the US and Turkey. In the case of Kazakhstan, a significant number of ethnic Russians have been living in Kazakhstan, offering a crucial tool for the two countries to strengthen their bilateral relations. Turkmenistan was the first country to pursue a dual nationality policy and sign a mutual security treaty with Russia. Kazakhstan and Azerbaijan have attempted to strike a balance in their relations with Russia and the West in order to preserve their independence and economic development, while Turkmenistan adheres to a foreign policy of "Positive Neutrality." (Hasan Nuri, 2000). Russia and Iran are united in their opposition to Western influence. Although Iran had long-standing historical, racial, and cultural links with its neighbours in the region and sees itself as a regional power and a historical rival of Russia. All of these factors explain why, considering their divergent national interests, Kazakhstan, Turkmenistan, and Iran have ignored significant tensions with Russia.

According to Romaniuk (2015), Russia's Near Abroad' policy applies to territory that stretches outside the Russian Federation and includes fourteen former Soviet republics that Moscow considers to be a "special region" of interest. However, there are many flashpoints of conflicts challenging Russian authority. However, Moscow's near-abroad stance was evidenced by its participation in the Abkhazian-Georgian conflict and the Nagorno-Karabakh conflict. The Armenian minority in Georgia supported Moscow in holding its troops in Ahalkelek, Javakheti province's capital. Russia is viewed by Armenia as a strong ally and natural protector. Russia strategically and successfully uses Armenia to apply force in Azerbaijan through the Nagorno-Karabakh conflict. On 27 September, 2020 Nagorno- Karabakh conflict erupted during the pandemic where Turkey openly provided military support to Azerbaijan against Armenia. Russia played a neutral and mediator role by deploying Russian peacekeeping forces in the region (Romaniuk, 2015:117-130). Russia's geopolitical interests in the Caspian region and Central Asia are primarily focused on three countries: Kazakhstan, Turkmenistan, and Uzbekistan, all of which have commercial hydrocarbon reserves. Kyrgyzstan and Tajikistan have no commercially viable hydrocarbon reserves.

### ***1.2 The United States' Energy Diplomacy and Caspian Area Priorities***

The US has been engaged in the Caspian region to undermine the influence of its rivals primarily Russia, China and Iran. Under the Clinton Presidency, the objective of the US was to marginalize Russia in the Caspian region. Since then, Washington has made moves in the Caspian, Caucasus, and Central Asia in search of alternate pipeline routes and the potential possibility of NATO expansion. Such goals explicitly jeopardize the interests of Russia, Iran, and China. Military exercises have been held in the area since 1997 as part of the joint NATO-PfP initiative. The aim of NATO's eastward expansion in 1999 was to create a new order of US primacy. In 2004, the Baltic States joined NATO, which was expanded to include Ukraine and Georgia in order to establish a buffer state against Russia. Without a doubt, the Eurasian states have their own fault lines that allow external powers to polarise the region, such as the conflicts in Georgia and Armenia-Azerbaijani conflicts. Former US Ambassador Richard Morningstar, speaking at the CERA conference in Washington on December 7, 1998, argued that "the fundamental goal of US strategy in the Caspian is not simply to develop oil and gas pipelines. Rather, those pipelines, which must be economically viable, will be used to create a political and economic structure that will enhance regional cooperation and stability, as well as promote change, over the next several decades". He further illustrated four goals of the United States in the Caspian region; (i) Support the independence and sovereignty of the new Caspian states and promote economic as well as political reforms, (ii) Reduce regional conflicts by creating economic relations between the new states of the region (iii) Promote commercial opportunities for the US and other companies, last (iv) Secure reliable



energy sources for the US and its allies and also encourage free exports of oil and gas of the Caspian region to world markets.<sup>2</sup> The importance of Turkey's role in achieving the above goals cannot be overstated. On a commercial, geographic, and cultural level, it links the Caspian region with Europe. It is the commercial locomotive of the region and has become a financial and commercial hub for the entire Caspian region. Moreover, Turkey and Caspian countries enjoy centuries-old heritage ethnic ties. The Central Asian countries followed a multi-vector foreign policy while Azerbaijan, Ukraine and Georgia have been moving towards Europe and western countries. It provided an opportunity to the US to formulate its foreign policy as well as strategy of containment of Russia (Patnaik, 2016: 64-66). Subsequently the US policy moved to integrate the Central Asia and Caucasian states into the Euro-Atlantic zone. Hence, increasing its involvement including military engagement encourages free market, trade liberalization, and Western investments and promotes regimes and policies that are US friendly. Energy became an essential geopolitical commodity to achieve the larger objectives of influencing/ controlling the 'Eurasian Heartland'. Thus, building multiple pipelines is a key instrument to achieve the US strategic objectives in Eurasia. America supports a southern corridor of Caspian gas export routes transiting Turkey to Europe, which includes two pipelines; the BTC and the South Caucasus pipeline. It endorsed a future pipeline 'the Trans-Caspian Pipeline. Despite the fact that the TCP project has not progressed. As a result, a US Senate Foreign Relations Committee Minority Staff Report in December 2012 urged Turkmenistan to make a decision on the project and called for support from large Western and international firms. (Patnaik, 2016:68). Moreover, the aim of US sanctions against Iran is to isolate and undermine Iran's role in developing the region's energy infrastructure. Russia responded in a positive manner to this assertiveness of US strategy while having strategic cooperation with Washington. In October 2007, Russian President Vladimir Putin warned Washington that 'Russia would not accept any military action against Iran'. He told the presidents of Iran, Kazakhstan, Azerbaijan, and Turkmenistan at the 2007 Caspian summit, "We need to accept that using the territories of one Caspian Sea (state) in the event of aggression against another is unlikely." The heads of Caspian states backed Putin's call, saying that "under no circumstances will they allow (the use of their) territories by third countries to launch aggression or other military action against any of the member states". (Hafezi & Shchedrov, 2007). It was a big victory for Russia and Iran.

### ***1.3 Cooperation or Competition***

Many of Russia's policies in the Caspian Sea area have been tactical responses to US and Chinese initiatives or representations of the country's overall relationship with these great powers. During the Yeltsin Presidency period (1991-1999), Russia faced a political and economic crisis and the role of Russia in the Caspian region was extremely weak. This uncertainty came when Vladimir Putin became president of Russian Federation. Therefore, there has been a dramatic alteration in the Russian foreign policy. Under the leadership of Putin, Russia started to re-emerge as a confident and powerful economic player in the region. He introduced a 'new policy', declaring that 'the CIS (Commonwealth of Independent States) countries would be our absolute priority, and emphasized to strengthen Russian influence in the region with more economic development to promote Russian business and broader geopolitical interests (Kubicek: 2004:211). The 9/11 attacks opened a new door for the United States to enter Central Asia, where energy and international terrorism are key policy priorities. The struggle among regional powers and great powers for control of the region's natural resources and marine reserves (fisheries and other sea species, especially sturgeon) complicated the security. As a result, the US and Russia's roles in ensuring regional stability have largely increased. (Patnaik, 2016: 36). Undoubtedly, Moscow has been cooperating with the US against the Taliban despite their confrontation. In order to help the US campaign in Afghanistan, Russian President Vladimir Putin agreed to allow US forces to set up temporary military bases in Uzbekistan and Kyrgyzstan. Putin also supported the US by providing valuable intelligence information. Azerbaijan's participation in PfP was not prevented by Russia (Bayramov, 2020: 13). Another area of their cooperation is energy, in order to build the Caspian-Pipeline-Consortium (CPC) pipeline, American energy companies partnered with Russian companies. Under the leadership of Presidents Dmitry Medvedev and Barack Obama, the two superpowers cooperated on a number of issues, including arms control, Afghanistan, and Iran, during the "reset" phase from 2008 to 2012 (Stent, 2020).

From the very beginning, Russian President Putin was quite interested in establishing pragmatic relations with the West and EU. Consequently, Moscow became a member of G-8, intensified its ties with NATO, and succeeded in maintaining a balanced relationship between the US and EU. However, Russian foreign policy later shifted from global to regional issues. Russia has tried to expand its commercial, political, and military clout in Central Asia, resulting in the creation of the Custom Union and the CSTO. Putin's policies in the Caspian region expressed his desire to restore Russia's place in international politics as well as his desire to

<sup>2</sup> Ambassador Richard Morningstar, *Special Advisor to the President and Secretary of State, for Caspian Basin Energy Diplomacy, Address to CERA Conference, Washington, DC, December 7, 1998, accessed on 19 December 2018, URL: <https://www.mtholyoke.edu/acad/intrel/morning.htm>*

see the world becoming more multipolar. As a result, in July 2000, a group of leading Russian firms, including Lukoil, Gazprom, and Yukos, created the Caspian Oil Company to explore new oil and gas fields both in Russia and in neighboring states (Kubicek: 2013:175). These firms have been instrumental in expanding their pipeline network in the Caspian basin. Central Asian countries sell cheap gas to Gazprom, a Russian business, which then sells it to Europe at a higher price. This can be seen as a Russian effort to increase its political clout over European countries as their energy demands continue to rise. It also wants to reclaim political dominance over newly independent sovereign states. Besides, Russia has been following a basket of different policies including making access to Central Asian energy resources, enhancing political stability, cooperation or counterterrorism, building up a common economic space and protecting the Russian citizens abroad (Cooley, 2012:51).

#### ***1.4 US and Russia Relations after the Ukraine and Syria***

The relationship between the two superpowers was described as "reset" between 2008 and 2012, but it soured when Putin arrived in Kremlin in 2012. Putin has given political asylum to Edward Snowden, the disgruntled NSA contractor who stole millions of classified documents and fled to Russia via Hong Kong. Despite President Obama's pleas, it declined to return him. Following that, Obama cancelled a planned meeting with Putin (Stent, 2020). Apart from that, diplomatic relations between the two countries deteriorated following the Syrian and then Ukrainian crisis. Syria was a close ally of the Soviet Union against Western powers during the Cold War. The uprising began in 2011 as a result of the Arab Spring. Since the start of the Syrian conflict in 2011, Russia has backed the internationally recognized government of Syria economically, with military assistance, and, since September 2015, with direct military intervention. Since October 2011, Russia, as a permanent member of the UNSC, has regularly vetoed Western-sponsored draught resolutions calling for Syrian President Bashar al-Assad's resignation. This was the first time Russia has been involved in an armed conflict outside of the former Soviet Union's borders since the end of the Cold War. In the Syrian crisis also referred as "new cold war" between two capitalism and socialism countries. In September 2015, Russia's Federation Council, the upper house of parliament, authorized the Russian president to use military force in Syria. (Mamontov, 2015). As a result of these factors, Russia was expelled from the UN Human Rights Council in October 2016. Moscow was able to keep the Syrian regime in power, but it was unable to accomplish any of its objectives in Syria.

In the case of Ukraine, pro-Russian demonstrations in Ukraine's Donbass region erupted in an armed conflict in April 2014 between the Ukrainian government and Russia-backed separatist forces of the self-proclaimed Donetsk and Luhansk People's Republics. In defiance of Western powers, Russia annexed Crimea following an illegitimate referendum in which Crimean residents voted to join the Russian Federation (Grytsenko, 2014). The United States' relations with Russia deteriorated following the Ukraine and Syrian crisis. The United States imposed sanctions on Russia, which severely harmed both countries' bilateral relations. Furthermore, Russia was expelled from the G-8. The most significant strategic threat to the United States, according to US defence officials, is Russia, which is the primary reason for the country's increased defence spending. (DeYoung, 2018).

## **2. CONCLUSION**

Russia sees the Caspian region as a privileged sphere of its influence. Putin prioritized the Caspian region in his foreign policy. The crisis in Syria, the situation in Ukraine, and the Russian disinformation operation and cyberattacks are just some of the aspects of the US-Russia relationship that need urgent attention. Furthermore, the US-backed "colour revolution" placed Russia's life in jeopardy. In order to break Russia's monopoly over the pipeline, the US has been diversifying pipeline routes. It is apparent that Western powers could not easily ignore the influence of Russia from the Caspian Sea region because Russia is a major oil and gas exporter at the international level and has manifest goals to become an energy giant in the context of rapidly growing energy demands. Russia is securing its presence in the region and preventing American activities in the name of 'democracy'. Putin's scepticism of the US' attempts to foster democracy in former Soviet republics reflects a widespread belief in Moscow that the US and its NATO allies have been undermining Russian presence and interests in the region. In the geopolitical competition, China's entry in the Caspian as well as Central Asia definitely alarm the US and in general to Russia. Thus, the rivalry, competition, and pipeline politics among the great powers contributed to determining the US. as well as Russian foreign policy towards Central Asia and the Caspian Sea region. The extraction of energy resources and the future construction of the pipeline route from the Caspian basin's oil and gas reserves would decide the region's future economic and political growth. In other words, Russia and China are the two most serious threats to US national security. Relations between the United States and Russia are a combination of cooperation and competition at their peak, but they are largely adversarial today.

## REFERENCES

- [1] Abilov, S. (2012), "The "New Great Game" Over the Caspian Region: Russia, the USA, and China in the Same Melting Pot", *Khazar Journal of Humanities and Social Sciences*, 29-60 accessed on 17 December 2019, URL: <http://webmail.khazar.org/bitstream/20.500.12323/2001/1/New-Great-Game.pdf>.
- [2] Ambassador Richard Morningstar, Special Advisor to the President and Secretary of State, for Caspian Basin Energy Diplomacy, Address to CERA Conference, Washington, DC, December 7, 1998, accessed on 19 December 2018, URL: <https://www.mtholyoke.edu/acad/intrel/morning.htm>
- [3] Bahgat, G. (2002). Pipeline diplomacy: The geopolitics of the Caspian Sea region. *International Studies Perspectives*, 3(3), 310-327.
- [4] Bayramov, A. (2020), "Conflict, cooperation or competition in the Caspian Sea region: A critical review of the New Great Game paradigm", *Caucasus Survey* 9(1), page no: 1-20.
- [5] Chamroeun, L, et al., (2015), "Russia & its Power in Caspian Sea under Putin Administration", Research Gate, accessed on 17 November 2017, URL: [https://www.researchgate.net/publication/293745382\\_Russia\\_its\\_Power\\_in\\_Caspian\\_Sea\\_under\\_Putin\\_Administration](https://www.researchgate.net/publication/293745382_Russia_its_Power_in_Caspian_Sea_under_Putin_Administration)
- [6] Chufurin, G. (2004), the energy dimension in Russian Global strategy: Russia's Caspian energy policy and its impact on the US-Russian relationship', the James A. Baker III Institute for Public policy of Rice University, accessed on 14 March 2019, URL: <https://scholarship.rice.edu/bitstream/handle/1911/91483/russias-caspian-energy-policy-and-its-impact-on-the-u-s-russian-relationship.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- [7] Cooley, A. (2012), "Great Games, Local Rules: The New Great Power Contest in Central Asia", Newyork: Oxford University Press.
- [8] DeYoung, K. (2018), "Putin speech adds to freeze in U.S.-Russia relations", *The Washington Post*, Washington; 1 March 2018.
- [9] German, T. (2014), "Russia and the Caspian Sea: Projecting Power or Competing for Influence?" Army War College Carlisle barracks pa strategic studies institute, accessed on 10 October 2015, URL: <https://ssi.armywarcollege.edu/pubs/display.cfm?pubID=1224>.
- [10] Grytsenko, O. (2014), "Armed pro-Russian insurgents in Luhansk say they are ready for police raid", *Kyiv post*, Kyiv: 12 April 2014.
- [11] Hafezi, P.& Shchedrov, O. (2007), "Putin tells U.S. not to strike Iran", *Reuters*, Washington; 16 October 2007.
- [12] Hasan Nuri, M. (2000), "Russia and the Caspian Sea perception and interests", *Geopolitical Affairs*, accessed on 25 March 2017, URL: <http://www.defencejournal.com/2000/dec/russia.htm>.
- [13] Jonson, L. (2001), "the new geopolitical situation in the Caspian region" in Chufurin, G. (Eds.) *the security of the Caspian Sea region*, Newyork: SIPRI Oxford University Press.
- [14] Kubicek, P. (2004), "Russian energy policy in the Caspian Basin", *World Affairs*, 166(4), 207-217.
- [15] Malikov, K. (2007), "Geopolitics and Energy Security in the Caspian region", accessed on 27 March 2017, URL: [http://dspace.lib.niigata-u.ac.jp/dspace/bitstream/10191/6397/1/01\\_0051.pdf](http://dspace.lib.niigata-u.ac.jp/dspace/bitstream/10191/6397/1/01_0051.pdf).
- [16] Mamontov, S. (2015), "Russian parliament unanimously approves use of military in Syria to fight ISIS", *RT news*, Moscow; 30 September 2015.
- [17] Misiagiewicz, J. (2012), "Geopolitics and Energy Security in the Caspian Region", *Teka Kom, Politol.stos.miedzynar-OL PAN*, 7, 61-79.
- [18] Mitrova, T. (2007), "Russia's energy policy in Central Asia and the Caspian Sea region", *Security Index* no 3 (80), volume 14, accessed on 14Dec.2017, URL: [http://www.pircenter.org/kosdata/page\\_doc/p1653\\_1.pdf](http://www.pircenter.org/kosdata/page_doc/p1653_1.pdf).
- [19] Moradi, M. (2006) "Caspian pipeline politics and Iran-EU relations", *UNISCI Discussion Papers*, (10):173-184.
- [20] Nichol, Jim (2013), "Central Asia: Regional Developments and Implications for U.S. Interests", Congressional Research Service. Quoted in Patnaik, A. (2016), "Central Asia; Geopolitics, security and stability", New York: Routledge.
- [21] Nygren, B. (2007), "The rebuilding of Greater Russia: Putin's foreign policy towards the CIS countries (Vol. 4)", Newyork: Routledge.
- [22] Paramonov, V. & Stokov, D. (2008), "Russian oil and gas projects and investments in Central Asia", advanced research and assessment group, 08/19 (E), accessed on 16 February 2019, URL: [https://www.files.ethz.ch/isn/92629/08\\_May\\_2.pdf](https://www.files.ethz.ch/isn/92629/08_May_2.pdf)
- [23] Patnaik, A. (2016), "Central Asia: Geopolitics, Security and Stability", New York: Routledge.
- [24] President of Russia, Fifth Caspian summit; Vladimir Putin attended the Fifth Caspian Summit in the Republic of Kazakhstan, 12 August 2018, URL: <http://en.kremlin.ru/events/president/news/58296>.
- [25] Romaniuk, S.N (2015). "Competing Hegemons: EU and Russian Power Projection in the South Caucasus", in Klieman, A. (Eds.) *Great powers and geopolitics: international affairs in a rebalancing world*, Switzerland: Springer.

- [26] Stent, A. (2020), “Why are US-Russia relations so challenging?”, Policy 2020, Brookings, URL: <https://www.brookings.edu/policy2020/votervital/why-are-us-russia-relations-so-challenging/>.
- [27] Stratfor worldview (2018), “what does the new Caspian sea agreement mean for the energy market?”, accessed on 18 November 2018, URL: <https://worldview.stratfor.com/article/what-does-new-caspian-sea-agreement-mean-energy-market>.
- [28] The Guardian. 23 September 2015, “Russian vetoes are putting UN security council's legitimacy at risk, says US”, accessed on 18 March 2019, URL: <https://www.theguardian.com/world/2015/sep/23/russian-vetoes-putting-un-security-council-legitimacy-at-risk-says-us>.
- [29] Thomas, T.L. (1999), “Russian National Interests and the Caspian Sea”, Foreign Military Studies office, 2000, accessed 4 March 2017, URL: <https://fas.org/nuke/guide/russia/agency/fmso-caspian.htm>.

# Sports Facilities and Importance for Special Category

Sunita Sharma

Department of Physical Education, Kalindi College, University of Delhi

corresponding author: [sunitasharma.kc@gmail.com](mailto:sunitasharma.kc@gmail.com)

## ABSTRACT

*The purpose of the study was to survey the facilities of sports in special schools of Delhi. For the study, ten special schools, catering to students with Mental Retardation, which are being run by the government and non-governmental organizations were selected and data was collected by conducting interviews. Study and research reveal that there are inadequate facilities for sports and games for the students of these schools.*

**Keywords:** Sports, disability, importance.

## 1. INTRODUCTION

Sports provides- recreation, courage, leadership, self-defense, self-discipline, team discipline, thrill, happiness, cooperation, coordination, help, agility, flexibility, movements, sharp reactions, strength, stamina, mobility, mental peace, rehabilitation, satisfaction, humanity, adjustment with the opposite climate and environment. All these characteristics not only reflect in competitions of sports but also in every moment of our life. Sports makes a human being capable to face challenges of life and to overcome them. The sports training of a player is provided in such a manner that he/she can tackle every barrier in game and in life too. This is an essential part of life which brings out our capabilities and abilities and we can express our feelings and our talent through it. From the beginning of early childhood, everyone should be involved in different physical activities. It is as important as food for our stomach and exercise for the fitness of our body. Everyone can't be an Olympic player but in fitness he/she can be an Olympian of his own body. This is the basic need of our life.

## 2. THEORY

The term 'Sports' can be defined in many ways like action, activity, enjoyment, thrill, refreshing, utilization of free time and energy. Wikipedia defines Sports as variation of different competitive physical activity which, through casual or organized participation, and its aim to use, maintain and improve physical ability and skills while providing enjoyment to participants, and entertainment for spectators also. Sport is usually governed by some rules, which serve to ensure fair competition, and allow consistent adjudication of the winner. Winning can be determined by physical events such as making of goals or crossing a line first.

Disabled people are those individuals who have mental, physical or visual disability, which limits their capacity to work and evokes an unfavorable attitude from others (Government of India, 1986). Their way of life is different because they have different deformities, which are known as disability. There may be different reasons for different types of disabilities. Commonly people are seen with physical, mental, visual and hearing and speech disability. Being a disabled person life is affected in three ways i.e. personal life, family life and social life. A disabled person depends on others for his work. Sometimes they are neglected by family members and society.

In special schools, games and sports activities play an important role for disabled students. It gives recreation, fitness, develops physical ability, courage, leadership and popularity also. Facilities for sports and games activities are necessary for disabled in special schools. Sports are good for rehabilitation, both physical and psychological. They can make friends through the sports and can learn their abilities from the sports. It makes them willing to stay longer. They learn how to get along with other people. They cannot do something in the same ways, just give them the devices, just give them the access, and the most important one is just give them the equal opportunity.

## 3. PROCEDURE AND FINDINGS

The study concerning ten registered Special schools from one major category of disabilities i.e. schools for Mental Retardation, which are being run by the government and non-governmental organizations, were

selected for the study. Students from above mentioned special schools were also selected for the Interview Schedule. Below a table showing facilities of sports and games in special schools for Intellectual Disability in Delhi.

**Table I: Facilities for Sports and Games Activities in the Schools for MR**

Playfield /Track/ Court/Gymnasium/ Swimming Pools						Equipment			
Name of the activity	Response	$f_o$	$f_e$	$\chi^2$	Significant at .05 level df=1	$f_o$	$f_e$	$\chi^2$	Significant at .05 level df=1
Athletics	Yes	2	5.0			7	5.0		
	No	8	5.0	3.600	3.84	3	5.0	1.600	3.84
	Total	10				10			
Badminton	Yes	4	5.0			6	5.0		
	No	6	5.0	.400	3.84	4	5.0	.400	3.84
	Total	10				10			
Basketball	Yes	4	5.0			5	5.0		
	No	6	5.0	.400	3.84	5	5.0	.000	3.84
	Total	10				10			
Bocce	Yes	5	5.0			7	5.0		
	No	5	5.0	.000	3.84	3	5.0	1.600	3.84
	Total	10				10			
Cricket	Yes	2	5.0			7	5.0		
	No	8	5.0	3.600	3.84	3	5.0	1.600	3.84
	Total	10				10			
Cycling	Yes	0	5.0			3	5.0		
	No	10	5.0	*	*	7	5.0	1.600	3.84
	Total	10				10			
Football	Yes	1	5.0			7	5.0		
	No	9	5.0	6.400	3.84	3	5.0	1.600	3.84
	Total	10				10			
Floor Hockey	Yes	0	5.0			2	5.0		
	No	10	5.0	*	*	8	5.0	3.600	3.84
	Total	10				10			
Gymnastics	Yes	1	5.0			1	5.0		
	No	9	5.0	6.400	3.84	9	5.0	6.400	3.84
	Total	10				10			

Fo= observed frequencies, Fe=expected frequencies, X2=calculated Chi-square, df=degree of freedom ,\*Not calculated



It was observed by the table I, that when responses of the school authorities were analyzed using chi-square a significant value of 6.400 was obtained on the basis of negative responses (no) for football and gymnastic. This response of authorities in a negative manner states that there was no facility available for football and gymnastics. Whereas, in case of other games there were no sufficient facilities available for playfield, track, court, gymnasium and swimming pools for various games. Chi-square could not be computed for games like carrom, golf, handball, hockey, judo, kho-kho, musical-chair, playing cards, roller skating, swimming, table tennis, tennis, volleyball and weight lifting.

#### **4. DISCUSSION AND CONCLUSION**

Sports for persons with intellectual disabilities began to be organized in 1960 under the Special Olympic movement. The first International Special Olympics were held in Chicago in 1968. Today, the Special Olympic provides training and competition in a variety of sports for persons with mental disabilities.

International Sports Federation for persons with Intellectual Disability, was formed in 1986, to support competition for athletes with intellectual disabilities and was established in contrast to the more participative, "sports for all" approach of Special Olympics.

India first participated in the Special Olympic World Games in 1987 with four gold, six silver and four bronze medals. In 1991 twenty gold, ten silver and two bronze.

India participated after the independence, in nine World Summer Games and six World Winter Games held from 1987 to 2019, in which 1258 players participated and achieved 444 Gold, 508 Silver and 552 Bronze medals. Maximum medals won in the 2019 World games in which India won a total of 368 medals. First medal won, in golf event in WSG Ranveer Saini, who is autistic and Monica Jajoo, his unified partner, won a gold medal at the Golf-Level 2 Alternate Shot team event during the 14th World Summer Games held at the Wilson Golf Course in Los Angeles, USA, in 2015. Varun Chand won three gold medals in swimming in 2016, awarded Athlete of the year.

If more facilities and opportunities are provided to them, then they can mark their presence better in society and can bring more laurels to the country.

#### **REFERENCES**

- [1] Government of India (1986), Ministry of Education, "Education and National Development", Government of India Press (GOI), New Delhi.
- [2] [www.wikipedia.org/sport](http://www.wikipedia.org/sport)
- [3] Government of India (1991), "Ministry of Education, Integrated Education for Disabled Children", GOI Press, New Delhi.
- [4] Government of India (1991), Ministry of Social Welfare, "A Report on Mentally Handicapped", GOI Press, New Delhi.
- [5] The Gazette of India (1999), Disabilities Published by Authority Ministry of Law, Justice and Company Affair, Published by government of India, New Delhi.
- [6] Disabled Sports, Encyclopedia 1999
- [7] "The lesser-known Olympics". blogger. 2012-08-08.
- [8] Sharma Sunita, A Study of Games and Sports Facilities for Disabled Students in Delhi Schools, Ph.d thesis, JMI,2009.
- [9] [www.specialolympicbharat.org](http://www.specialolympicbharat.org)



## Imagining and Confronting ‘Burmascape’- Visualizing Burma in George Orwell’s “Burmese Days”

Tanu Sharma

Department of English, University of Delhi

corresponding author: [reachtanu1990@gmail.com](mailto:reachtanu1990@gmail.com)

### ABSTRACT

*The following paper critically studies George Orwell’s Burmese Days as an important text that represents the Imperial Rule in Burma and through this representation various aspects of the colonialist discourse, depiction of eastern culture, and the fall of the British Empire are manifested. The essay discursively understands the figure of the Orient through the text by evoking the concept of Asian identity and its renditions in the popular Orientalist representations.*

**Keywords:** Orientalism, Imperialism, Imagining Asia, Burma, Burmese identity, Empire.

The British Imperialist discourse remained a powerful ideological tool for the Empire in maintaining its control over the Eastern colonies during the 19th and 20th century. The expansionist forces that spread under the imperial rule went as far as South-East Asia (including regions such as Vietnam, Indonesia, Thailand, Singapore, Malaysia, Burma/Myanmar, and others) and Far East, primarily China which was semi-colonial. The British Imperial rule exemplified in the Indian Subcontinent and other South-East Asian regions proved to be utterly supremacist and exploitative. The domains of trade, politics, governance, military, markets, industries, agriculture & plantation, and laws & policies, were majorly driven by the Imperial rulers and representatives of the Raj. An important paradigm in this imperialistic project was an Oriental understanding and imagining of the East working as a stimulus in justifying the White rule over the ‘savage and uncivilized natives.’[1] Self-reflexively it emboldened concepts of racial superiority, nationalism, and pragmatism for the British imperial force. Historical reconfigurations and imaginative renderings of history has been an essential domain to understand and represent the Oriental world. With colonialism and imperialism the alliance between the West and the East became more complex and volatile. A vital dimension of this relationship has been the way in which both have tried to define or underpin each other. Oriental representation in the literature by British and Europeans has been studied to gather insights in the way in which the West perceived its counterpart. This has been an essential domain of research that determined various political, social, and cultural realities of nations and societies based on hierarchies and power relations.

The political and social backdrop of the World Wars and the events following it wrecked heavy onslaught on the Eastern nations as the entities fought each other. The British colonial rule and the world wars impacted its colonies across South Asia, South-East Asia, and semi-colonised nations of the Far East. Amidst such frenzy notions of national identity and self-fashioning became an important element for national recognition and fight for a nation’s sovereignty and thereby a notional understanding of Asia emerged distinctive from the way Orientalists understood it. This Asia imaging or rather re-imagining built up through persistent efforts of the Eastern nations by cultural and nationalistic definitions, freedom from the British colonial rule, establishing dominance in the industrial and technological sector, and shaping a collective Asian identity that could offer a strong resistance to Western influence and manipulation. Such an assertion, however, was not frictionless as the Asia imagined itself was not as coherent or solidified as it was made out or thought about. Such a reading of Asia during the era of turmoil in the early 20th century gives us scope to understand the discourse in a nuanced manner by looking at history, and culture through people’s lives and stories.

The way the entire discourse about Imperialist imagination of Asia has been formulated is also visible in literature of the Raj. George Orwell’s Burmese Days is an important text that represents the Imperial Rule in Burma and in this representation various aspects of the colonialist discourse, depiction of eastern culture, and the fall of the British Empire are manifested. Orwell himself who served as a Police officer of the Imperial rule in Burma has experienced the colonial machinery and the lifestyle of the Burmese from close quarters. In essays such as “Shooting the Elephant” and “The Hanging” Orwell has powerfully evoked the image of a dying Empire, its loot and exploitation of the East, and at the same time he paints the image of the Orient in a

complex manner to show a worldview which is both baffling and yet enticing for the white man. Such complex renditions are often represented through the Orient's lifestyle, surroundings, and ideological disposition, and in Orwell's *Burmese Days* the way in which the image of an Orient emerges is significant as it discursively understands the politics of the Empire and how various actors both natives and the Whites played an important role in the way the Orient is identified. Without fitting Orwell into another narrative of a sympathetic or rebellious voice who vehemently condemned the British Empire, the paper shall attempt to understand the decadence of the Empire through the way it visualizes itself and its other i.e. the East. How Orwell represents the way in which the Orient understands itself shall also be studied which impacts the essential discourse about Asia and the way it's imagined/visualized. The paper thereby shall study these dimensions through the visual imagery of Orwell's texts focusing on various examples based on characterisation, surroundings, and environment. These renditions shall be understood through the framework of 'Burmascape' that mobilized the formation and circulation of Burmese culture and the colonial framework. 'Burmascape' is to be understood as a discursive strategy of the meaning-making process of cultural and regional realities to conceive the Orient as an entity in Oriental discourse. The 'Burmascape' as a delineating category allowed not just the British writers to imagine and derive to an understanding of Burma through the existing vocabulary, images, and narratives so as to make sense of an unknown place and entity but ironically also became a parameter of Orient's conception of itself.

The novel at the outset introduces us to the character of U Po Kyin who is a Burmese Sub-Divisional magistrate. Kyin comes across as a maleficent character whose deep seated vexation with the Indian doctor Dr Veraswami unravels as he goes on to concoct an evil plan to demean his position in the society and find a place for himself amidst the sophisticated microcosmic circle of 'pukka sahibs', thereby becoming a member of the white man's club. Kyin's fascination with the club association and the superiority that it entails becomes the sole driving force for his malicious plan to the extent that he would even tamper the status of John Flory, a white timber merchant living in Burma, whose friendship with Dr Veraswami is envied and detested by Kyin. Kyin's enormous and almost repulsive hunger for fame is also symbolically portrayed in his extravagant living style. The narrator comments on his eating habit to suggest this ostentatious redundancy, "With the bowl close to his nose he stuffed the food into himself with swift, greasy fingers, breathing fast. All his meals were swift, passionate and enormous; they were not meals so much as orgies, debauches of curry and rice." (Orwell 9) The corrupting influence of mercantile economy ushered in by the British colonial administration is represented through the characterisation of U Po Kyin. This also gives Orwell a space to highlight rivalry amongst South Asians. The trickle-down effect of white man's projection of glory and elitism can be seen seeped through the natives' psychology and their understanding/assimilation of the ideals of the West. Even Dr Veraswami holds white man's rule to be a boon from his own individual perspective. Such characterisation of the natives can be seen as building on the imagination and evocation of 'Burmascape' which is a framework that constitutes meanings and identities to the notion of Asia.

Moving onto the description of space that remains quite crucial for projecting 'Burmascape', Kyauktada the town where the central action and events take place acquires an important place alongside characters and incidents. The narrator tells us that, "Kyauktada was a fairly typical Upper Burma town, that had not changed greatly between the days of Marco Polo and 1910, and might have slept in the Middle Ages for a century more if it had not proved a convenient spot for a railway terminus. In 1910 the Government made it the headquarters of a district and a seat of Progress—interpretable as a block of law courts, with their army of fat but ravenous pleaders, a hospital, a school and one of those huge, durable jails which the English have built everywhere between Gibraltar and Hong Kong. The population was about four thousand, including a couple of hundred Indians, a few score Chinese and seven Europeans. There were also two Eurasians named Mr Francis and Mr Samuel, the sons of an American Baptist missionary and a Roman Catholic missionary respectively. The town contained no curiosities of any kind, except an Indian fakir who had lived for twenty years in a tree near the bazaar, drawing his food up in a basket every morning." (Orwell 13) At once the town is described in its revamped and restructured manner after the Whites made it as their seat of operation and government. Unlike the latter description of the town of Malaya, where we are told that Flory spent or rather wasted his youth in extravagance and debauchery and where after the successful fruition of Kyin's plan Dr Veraswami would be demoted and banished to, which would epitomize seat of degeneracy and savagery, Kyauktada is neatly bifurcated into various segments of administration, surveillance, policing, sports, and recreation. Each person lives under an agreement maintaining the social and hierarchical order. But every systematic structure is nevertheless thwarted by internal strife and discontentment as seen by the native rebellion engineered by Kyin solely for the fulfilment of his personal interests.

Another visual aspect that lies at the heart of this novel is the description of ecology/environment. The stifling and stultifying atmosphere bears its testimony in the way the whites of the town survive through the day under harsh and humid weather conditions. The conception of the soothing eastern charm and clime in the psyche of the colonialists and imperialists meets the disturbing reality of the natural environment and living

style that demands painful acknowledgement and engaged appreciation. The narrator's voice tells us at the beginning of this perceived 'Burmascape' and the variety of flowers, "The clash of colours hurt one's eyes in the glare. A nearly naked mali, watering- can in hand, was moving in the jungle of flowers like some large nectar-sucking bird." (Orwell 13). The description goes on a little later in the novel, "The flowers, oppressive to the eyes, blazed with not a petal stirring, in a debauch of sun. The glare sent a weariness through one's bones. There was something horrible in it—horrible to think of that blue, binding sky, stretching on and on over Burma and India, over Siam, Cambodia, China, cloudless and interminable." (Orwell 27) Such an overwhelming panoramic frame of the East drives home the point of wearied, impenetrable, and disarming landscape which remotely identifies with the ideal of luxurious and coveted beauty of the imagined East.

In the book, *British Burma in the New Century*, Stephen L Keck gives an account of various kinds of writing about Burma- writers such as John Furnivall, John Nisbet, Alleyne Ireland, travel writers such as Gwendolyn Trench Gascoigne, Mrs Ernst Hart, and R. Talbot Kelly, who sought to explain the country to colonial and metropolitan audience. The writings are associated with 'orientalism' or 'imperialism'. These discursive strategies were not homogenous in nature and the importance was laid on seeing and understanding a 'real' or 'authentic' Burma. Keck mentions Taw Sein Ko who became colonial Burma's leading public intellectual. Penny Edwards also sees him as a mediating figure who helped the British to interact and interpret Chinese and Burmese culture and "became a relentless modernizer", reforming social institutions and Buddhism. Archibald Ross Colquhoun, an important traveller, "advocated using Burma to develop a trading network between India and China."

Burma and how it is categorized in the imaginations and writings of the British offers a dynamic perspective about imagining Asia. Keck, therefore, delineates a number of strands in British writings about Burma as coming from- Missionaries, Memorialists and Modernizers, Travel writers, Burmaphiles, and Satirists.

Keck introduces the project of 'Burmascapes' in which these writers participated. The conceptual study of this phenomenon has been undertaken that followed the tradition of European landscape painting. Borrowing the formulation by Arjun Appadurai, and his conceptualization of the global cultural flows being developed around the 'scape' metaphor the emergent trope of 'Burmascape' can be situated in Orwell's *Burmese Days*. In a creative reconceptualization of the 'seascapes' framework of JMW Turner, the term 'scape' has been deployed by Appadurai to underscore the way in which cultures invent meanings for places and how "Elementary networks such as ethnoscapings, mediascapings, finanscapings, technoscapings, and ideoscapings captured the imprecise nature of cultural constructs." (Keck 14). *Burmese Days* is studied here as appropriating such a manner of visualization and Orwell becoming an important writer to establish a 'Burmascape' rendering it a crucial configuration of meaning making process. Appadurai formulates, "the common suffix scape to indicate first of all that these are not objectively given relations which look the same from every angle of vision, but rather they are deeply perspectival constructs, inflected very much by the historical, linguistic and political situatedness of different sorts of actors: nation-states, multinationals, diasporic communities, as well as sub-national groupings..." (Keck 15) The 'Burmascape' as an Orientalist discourse generates discursive strategies to produce meaning and navigate through the meaning making process of landscape, people, and culture.

In this sense the discourse of 'Empirescape' can be seen establishing itself and in the context of Burma as the discourse saw the colonial territory in totality. "To present Burma as a scape meant enabling visitors and those outside, to regard it as a dynamic, complex, and changing environment." (Keck 16) The frameworks, therefore, which the British introduced imagined geographies' and solidified the canvass of 'Burmascapes'. Along with political organisations, censuses, gazettes and police reports the work of artists, travellers, photographers, and painters literally made Burma visible. Such modalities also proved instrumental in policing, surveillance, and deployment of regimes of control. Such an imaginary also focused on the way in which South Asia must be represented outside its territories.

The bleak reality of the stay of the Europeans is once again juxtaposed with the unsuitable environment and the strife with the natives. Both Macgregor and Maxwell experience this turbulent existence as, "Living and working among Orientals would try the temper of a saint. And all of them, the officials particularly, knew what it was to be baited and insulted. Almost every day, when Westfield or Mr Macgregor or even Maxwell went down the street, the High School boys, with their young, yellow faces—faces smooth as gold coins—sneered at them as they went past, sometimes hooted after them with hyena-like laughter. The life of the Anglo-Indian officials is not all jam. In comfortless camps, in sweltering offices, in gloomy dak bungalows smelling of dust and earth-oil, they earn, perhaps, the right to be a little disagreeable." (Orwell 26-27) Orwell creates another interesting binary in the visualization of British rule in Burma through Dr Veraswami and Flory. Flory and Dr Veraswami go on to discuss the merits/demerits of the British Raj in Burma. While the doctor looks at positive developments in the name of Pax Britannica in Burma, Flory reemphasizes the fact that how the entire project was driven with self-interest and nothing else. The doctor compares the past of

Burma with its present and sees a lot of progress with the rule of the Empire. The horrible sloth of the Orientals is juxtaposed to the industrious West. But the lies and facades at the crux of this binary are unpacked as Flory says that in modernizing Burma, "we'll have wrecked the whole Burmese national culture. But we're not civilizing them, we're only rubbing our dirt on to them." (Orwell 32)

Flory's acclimatisation to the Burmese environment and his experience of debauched living as a young man getting used to the living conditions is an essential maneuver in understanding and representing Burmascape. Orwell discusses at length Flory's life in the jungle when he was young with the entire depiction of land, people, environment, and way of living. (Orwell 53) "Flory had dodged the War because the East already corrupted him, and he did not want to exchange his whisky, his servants and his Burmese girls for the boredom of the parade ground and the strain of cruel marches." (Orwell 54) As Flory matures into a young man his inability to flee from Burma becomes more and more pronounced because, "He has lived here ten years, an every particle of his body was compounded of Burmese soil. Scenes like these—the sallow evening light, the old Indian cropping grass, the creak of the cartwheels, the streaming egrets—were more native to him than England. He has sent deep roots, perhaps his deepest, into a foreign country." (Orwell 57)

With the arrival of Elizabeth, a completely different rendition of 'Burmascape' is presented which Orwell deftly handles in representing the bias and reluctance that comes with supremacist tendencies. As Elizabeth's journey to Burma via sea is recounted the narrative suggests that "This was the Orient. Scents of coconut oil and sandalwood, cinnamon and turmeric, floated across the water on the hot, swimming air." (Orwell 79) and goes as, "Half-naked men with their long hair knotted behind their heads moved to and fro in torchlight, hideous as demons in Elizabeth's eyes." (Orwell 79)

Even her visit to the pwe and Elizabeth's reaction to it stands in complete contrast to Flory's. According to Flory, "...the whole life and spirit of Burma is summed up in the way that girl twists her arms. When you see her you can see the rice fields, the villages under the teak trees, the pagodas, the priests in their yellow robes, the buffaloes swimming the rivers in the early morning, Thibaw's place..." (Orwell 86) Further during the bazaar scene it becomes impossible for Elizabeth to make sense of the uncivilized and beastly cultural traditions of Chinese women. Flory's more sympathetic understanding of it as another cultural variant and just as normal in the environment that it survives becomes even more enigmatic for Elizabeth to digest.

The 'Burmascape' which is perceived through multiple viewpoints is an important trope here and Orwell's text discursively presents it with Empirescape as its background. The viscosity of Orwell's text has enabled us to understand it within a larger framework of imagining Asia, especially with the image of decadent Imperial rule. The binaries are seen hardened at the end of the text with Elizabeth's transformation to pukka/burra memsahib and the ultimate fruition of Kyin's plan result in Flory's suicide and Dr Veraswami's condemnation to Mandalay. The cultural and environmental catastrophe hard to imagine comes true as the colonial politics vividly projects itself once again as right at the end the picture of Mandalay emerges as, "...rather a disagreeable town-it is dusty and intolerably hot, and it is said to have five main products all beginning with P, namely pagodas, pariahs, priests and prostitutes-and the routine work of the hospital is a dreary business." (Orwell 240)

## REFERENCES

- [1] Orwell, George. *Burmese Days*. 1934. Web.
- [2] Keck L, Stephen. *British Burma in the New Century, 1895-1918*. Palgrave Macmillan: New York. 2015. Web.
- [3] Saunders, Lorraine. *The Unsung Artistry of George Orwell the novels from Burmese Days to Nineteen Eighty Four*. Ashgate Publishing Company: England. 2008. Web
- [4] Stewart, Anthony. *George Orwell, Doubtless, and the value of Decency*. Routledge: London. 2003. Web

---

[1] Edward Said's *Orientalism* (1978) provided a critical framework through the concept of Orientalism as a way to understand West's fascination with the East through a discursive construction of the East as the 'Other' as primitive, savage, pagan, and undeveloped.

## महिलाओं के सशक्तिकरण में सामाजिक मीडिया की भूमिका

कल्पना कुमारी

वनस्पति विज्ञान विभाग

कालिंदी कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय

[Kalpana082008@gmail.com](mailto:Kalpana082008@gmail.com)

### शोधसार

महिला सशक्तिकरण का अर्थ है महिलाओं को राजनीतिक, सामाजिक, शैक्षणिक और आर्थिक क्षेत्रों में बराबर का भागीदार बनाया जाना। महिला सशक्तिकरण में सामाजिक मीडिया का एक महत्वपूर्ण योगदान है। यह बहुत अफसोस की बात है कि भारतीय महिलायें सौ प्रतिशत सामाजिक मीडिया से अभी तक नहीं जुड़ पायी हैं। हमें महिलाओं को आज़ादी से घूमने और घर से बाहर जाकर काम करने को बढ़ावा देना चाहिए। महिलाओं को हर तरह के विषयों में निर्णय लेने की आज़ादी देनी चाहिए और महिलाओं का भी सभी तरह के संसाधनों के ऊपर पूरा कंट्रोल होना चाहिए। इसके अलावा सरकार को महिलाओं पर हो रही घरेलू हिंसा और प्रताड़ना के खिलाफ कड़े क़ानून बनाना चाहिए। इस सन्दर्भ में युगनायक एवं राष्ट्र निर्माता स्वामी विवेकानन्द का यह कथन उल्लेखनीय है, किसी भी राष्ट्र की प्रगति का सर्वोत्तम थर्मामीटर है, वहाँ की महिलाओं की स्थिति। हमें नारियों को ऐसी स्थिति में पहुँचा देना चाहिए, जहाँ वे अपनी समस्याओं को अपने ढंग से स्वयं सुलझा सकें।

**मुख्य शब्द:** संवैधानिक अधिकार, सामाजिक मीडिया, मी टू

**प्रस्तावना:** पिछली कुछ सदियों में भारत में महिलाओं की स्थिति बदलती रही है। प्राचीन काल में महिलाएं पुरुषों के साथ बराबरी की स्थिति में थीं। मध्ययुगीन काल के महिलाओं का स्तर निम्न था लेकिन कई समाज सुधारकों द्वारा समान अधिकारों को बढ़ावा दिया गया। यदि हम इतिहास के पन्नों को पलट कर देखें तो प्राचीन समय में भी भारत में देवी अहिल्या बाई होल्कर, रानी चेन्नमा, रानी लक्ष्मीबाई, चाँद सुल्ताना इत्यादि जैसे कई महिला शासक हुईं जिन्होंने सफलतापूर्वक राज्य किया। आज के युग में भी महिलाएं राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री, लोक सभा अध्यक्ष, प्रतिपक्ष की नेता आदि जैसे शीर्ष पदों पर रह चुकी हैं। महिलाएं प्रत्येक क्षेत्र में अपनी जिम्मेदारी को कुशलतापूर्वक निभाने में सक्षम हैं। स्त्री और पुरुष परिवार का अभिन्न अंग हैं। स्त्री के बिना परिवार की कल्पना भी नहीं की जा सकती है। मानव और मानवता दोनों को बनाए रखने के लिए नारी के महत्व को समझना होगा। देश के विभिन्न क्षेत्रों में महिलायें सम्माननीय स्तरों तक भी पहुँची हैं, जिनमें श्रीमती इंदिरा गांधी, प्रतिभा देवी सिंह पाटिल, सुषमा स्वराज, निर्मला सीतारमण, महादेवी वर्मा, सुभद्रा कुमारी चौहान, अमृता प्रीतम, महाश्वेता देवी, लता मंगेशकर आदि नाम प्रमुख हैं।

भारतीय वायुसेना में नियुक्ति से महिलाएं अब युद्ध के क्षेत्र में भी जा सकती हैं। ओलंपिक, राष्ट्रमंडल खेल और क्रिकेट समेत कई अंतरराष्ट्रीय खेल आयोजनों में भारतीय महिलाओं ने शानदार प्रदर्शन किया है। भारत के मंगलयान मिशन में महिला वैज्ञानिक भी शामिल हैं। ये महिलाएं हमारे देश की गौरव हैं। भारत



में साक्षरता दर ७७.७ फीसदी है। इस रिपोर्ट के मुताबिक ग्रामीण इलाकों की साक्षरता दर ७३.५ फीसदी, जबकि शहरी इलाके में यह ८७.७ फीसदी है। राष्ट्रीय स्तर पर पुरुषों की साक्षरता दर ८४.७ फीसदी, जबकि महिलाओं की साक्षरता दर ७०.३ प्रतिशत है। सर्वे में कहा गया है कि सभी राज्यों में पुरुषों में साक्षरता दर महिलाओं से अधिक है। (इकोनॉमिक टाइम्स, ऑनलाइन, सितम्बर ८, २०२०)

### **महिलाओं के संवैधानिक अधिकार:**

भारतीय संविधान में महिलाओं को सशक्त बनाने के लिए कानूनी प्रावधान है। "भारत राज्य के सभी व्यक्ति को समान समझा जायेगा।" (भारतीय संविधान अनुच्छेद १४) "राज्य केवल धर्म, मूल, वंश, जाति, लिंग, जन्म स्थान के आधार पर नागरिकों के बीच कोई भेदभाव नहीं करेगा।" (संविधान अनुच्छेद १५) अनुच्छेद १५ में महिलाओं को भी पुरुषों के समान अधिकार प्राप्त है। अनुच्छेद १९ में महिलाओं को स्वतंत्रता का अधिकार प्राप्त है, जिसके अनुसार भारत की महिलाएं भारतवर्ष में कहीं भी आ जा सकती हैं। महिला होने के कारण उसे इस अधिकार से कोई भी वंचित नहीं कर सकता है। अनुच्छेद २३-२४ में महिलाओं की खरीद बिक्री या वेश्यावृत्ति के लिए जबरदस्ती करना, भीख मंगवाना आदि को दंडनीय माना गया है। संविधान के अनुच्छेद ३९ में महिलाओं को समान कार्य के लिए पुरुषों के सामान वेतन का भी उपबंध है। धारा ३७२ के अंतर्गत किसी १८ वर्ष से कम आयु की महिला को किसी वेश्यावृत्ति के प्रयोजन के लिए बेचा जाने पर दोषी व्यक्ति को १० वर्ष तक की सजा व जुर्माना अथवा दोनों की सजा दी जा सकेगी। धारा ३७६ में बलात्कार के लिए दंड का प्रावधान है। संविधान में महिलाओं को समान कार्य के लिए समान वेतन की व्यवस्था के लिए अनुच्छेद ३९(द) है। अनुच्छेद ४१ में महिलाओं को बुढ़ापा, बीमारी आदि में सहायता पाने का अधिकार है तथा अनुच्छेद ४२ में प्रसूति में सहायता की व्यवस्था है। अनुच्छेद ५१ (क) (ड) के अनुसार स्त्रियों के सम्मान के विरुद्ध प्रथाओं का त्याग सभी लोग करें। संविधान में लोकसभा में महिलाओं के लिए आरक्षण की व्यवस्था है। (अनुच्छेद ३३ (क) ८४वें संविधान)

देश की सरकार द्वारा समय-समय पर विभिन्न योजनाओं को भी लागू किया गया है। इन योजनाओं में प्रमुख हैं—बालिका समृद्धि योजना, किशोरी शक्ति योजना, बालिका बचाओ योजना इत्यादि। (डॉ. राकेश कुमार आर्य, ऊगताभारत डॉट कॉम) सन् १९८५ में महिला एवं बाल विकास विभाग की स्थापना भारत सरकार द्वारा महिलाओं की दशा सुधारने हेतु की गई थी। राष्ट्रीय महिला आयोग की स्थापना १९९२ में की गई तथा वर्ष २००१ को भारत सरकार द्वारा महिला सशक्तीकरण वर्ष भी घोषित किया गया।

**महिलाओं के विरुद्ध अपराध:** महिलाओं के अपराधों में लगातार वृद्धि हो रही है, जो समाज के लिए एक चिंता का विषय है। हाल की कुछ जघन्य घटनाओं ने विशेष तौर पर देश का ध्यान खींचा है। हैदराबाद में एक महिला के साथ चार लोगों ने सामूहिक दुष्कर्म किया और बाद में उसे जिंदा जला दिया। उन्नाव में एक दुष्कर्म पीड़िता को जिंदा जला दिया गया। त्रिपुरा में एक लड़की को उसके प्रेमी और उसकी मां ने मिलकर जला दिया। वह अस्पताल पहुंचते ही मर गई। (भूपेंद्र सिंह १० दिसंबर २०१९)

हमारे समाज में कोई भी घटना होने पर दोषी सिर्फ महिला को ही ठहराया जाता है। ऐसे में समाज में अपमानित होने के डर से आधे से ज्यादा मामलों में कोई रिपोर्ट ही दर्ज नहीं करवाई जाती है और अपराधियों का हौसला बढ़ता है। इस मनोवृत्ति को बदलने की जरूरत है। नेशनल क्राइम रिकॉर्ड ब्यूरो की रिपोर्ट के मुताबिक वर्ष २०११ से २०१५ के बीच महिलाओं के विरुद्ध अपराध ४१.७ प्रतिशत से बढ़कर ५३.९ प्रतिशत तक पहुंच गए हैं। नवजात बच्चियों से लेकर ८० साल की वृद्ध महिला तक यौन हिंसा की शिकार हो रही हैं। सुबह की शुरुआत महिला अपराध से जुड़ी एक नई खबर के साथ होना अब आम हो चुका है। (शाश्वती, २६ मई, २०१७)

**सामाजिक मीडिया:** आज का युग सामाजिक मीडिया का युग है। सामाजिक मीडिया के कई स्वरूप हैं जिसमें फेसबुक, व्हाट्सएप तथा ट्विटर प्रमुख हैं। भारत में महिलाएं पुरुषों की अपेक्षा सामाजिक मीडिया का उपयोग कम करती हैं, जिसकी महत्वपूर्ण वजह शिक्षा का अभाव है। कुछ महिलाओं में तकनीकी ज्ञान का अभाव है तो कुछ महिलाएं डर की वजह से कम उपयोग करती हैं। वर्तमान समय में इंटरनेट ने हमारी जीवन शैली को बदल दिया है। हम अपनी विभिन्न जरूरतों एवं सामाजिक मेल मिलापों के लिए भी कंप्यूटर पर निर्भर हैं।

सामाजिक मीडिया सिर्फ आपस में मिलने जुलने एवं संवाद का ही साधन नहीं है वरन यह महिलाओं को न्याय दिलाने के लिए भी एक उपयुक्त मंच है। सामाजिक मीडिया के जरिये महिलाएं भारत ही नहीं, विदेशों में भी अपनी बात लोगों तक पहुंचा रही हैं। भारत में इसकी पहुंच ज्यादातर शहरी क्षेत्रों में ही है। ग्रामीण महिलाओं में यह उस तरह नहीं पहुंच पाया है। सामाजिक मीडिया में ज्यादा से ज्यादा स्त्रियों की सहभागिता से ही उनकी स्थिति में क्रांति आएगी। यहां यह कहना गलत नहीं होगा कि वर्तमान समय में फेसबुक सामाजिक परिवर्तन का अंग है। यह माध्यम समाज में नई सोच और विचारों को जन्म दे रहा है। खासकर सामाजिक कुरीतियां, महिला उत्पीड़न आदि जैसे विषयों को खत्म करने में महत्वपूर्ण माध्यम बन रहा है। हम शब्दों के जरिये, फोटो के जरिये अपनी बातों को लोगों तक पहुंचा सकते हैं। दूसरे शब्दों में कहा जाए तो सामाजिक मीडिया ने एक ऐसा प्लेटफॉर्म मुहैया कराया है, जिसके जरिये स्त्रियां अपने जीवन में नए बदलाव ला सकती हैं। (कल्पना कुमारी, २०१८)

**मी टू आंदोलन:** तकरीबन बारह साल पहले तराना बुरके नाम की अमेरिकन महिला ने औरतों के शोषण के विरुद्ध मी टू आंदोलन (या #मी टू मूवमेंट) नाम से सोशल मीडिया पर एक विश्वव्यापी जनआंदोलन शुरू किया था। इस अभियान ने महिलाओं को एक सुरक्षित मंच प्रदान किया कि वे अपने साथ कार्यस्थल, पब्लिक प्लेस आदि जगहों पर हो रहे अन्याय के खिलाफ आवाज उठा सकें। # मी टू आंदोलन की असल शुरुआत तो २००६ में हुई थी, लेकिन यह प्रचलन में आया अक्टूबर २०१७ में। मी टू यानी 'मैं भी' या 'मेरे साथ भी'। # मीटू के जरिए २५ सितंबर २००६ से यौन उत्पीड़न की शिकार ढेर सारी महिलाएं सोशल मीडिया के साथ अपनी आपबीती बता रही हैं। जब बॉलीवुड एक्ट्रेस तनुश्री दत्ता ने एक्टर नाना पाटेकर के खिलाफ यौन उत्पीड़न का आरोप लगाया। # मी टू के साथ महिलाएं ताज़ा मामलों से लेकर दशकों पुराने



मामले सामने ला रही हैं कि किस तरह उन्हें प्रभाव या शारीरिक ताकत से मजबूर करके उनका यौन उत्पीड़न किया गया। महिलाओं ने डर की वजह से मुँह नहीं खोला या बदनामी की वजह से चुप रह गयी। सामाजिक मीडिया ने मी टू कैंपेन के जरिये महिलाओं को ये अवसर प्रदान किया कि वे भी अपने साथ हुई यौन उत्पीड़न की घटनाओं को बता सकें। भारतीय # मी टू मूवमेंट में कई बड़े नाम सामने आए हैं। इनमें प्रोड्यूसर विकास बहल, एक्टर आलोकनाथ, गायक कैलाश खेर, कॉमेडियन उत्सव चक्रवर्ती, तन्मय भट्ट, गुरसिमरन खम्बा, लेखक और कॉमेडियन वरुण गोवर, लेखक चेतन भगत और केंद्रीय मंत्री एम जे अख्तर के नाम मुख्य रूप से शामिल हैं। (नवभारत टाइम्स डॉट कॉम २९ नवंबर २०१८)

१६दिसंबर २०१२ में सामूहिक बलात्कार की शिकार हुई निर्भया के मामले में भी सामाजिक मीडिया ने महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। अंततः २०मार्च २०२० को अभियुक्तों को फांसी दी गयी। (अनीषा माथुर/संजय शर्मा २० मार्च २०२०)

संवैधानिक और वैधानिक रक्षोपाय आज भारत में महिलाओं को सशक्त करने की दिशा में उठाए गए महत्वपूर्ण कदम हैं। यह एक कटु सत्य है कि भारत की अधिकांश महिलाएं अपने अधिकारों के प्रति जागरूक नहीं हैं। अशिक्षा और गरीबी इसके लिए महत्वपूर्ण कारण है। महिलाओं के सशक्तिकरण में सबसे अहम भूमिका शिक्षा की है। अभी भी भारत में गांवों में और कम आय वाले परिवारों में लड़कियों की बजाय लड़कों को पढ़ने में प्राथमिकता दी जाती है। एक शिक्षित परिवार और शिक्षित समाज के लिए महिलाओं को शिक्षित करना आवश्यक है।

आज के समय में महिलाएं बहुत से क्षेत्रों में पुरुषों से आगे निकल गयी हैं लेकिन हमारे देश में पुरुषों का महिलाओं को देखने का नजरिया नहीं बदला है। आज भी बेटों के जन्म लेते ही माता पिता को बेटियों की शादी में होने वाली व्यय की चिंता सताती है। समाज में महिलाओं को उचित सम्मान एवं सुरक्षा मिलनी चाहिए, जिसकी वो हकदार हैं। महिलाओं को भी सशक्त बनने के लिए अपने आपको अबला नारी की छवि से बाहर निकलना होगा और आत्मनिर्भर बनना होगा।

#### सन्दर्भ:

- [1] अनीषा माथुर/संजय शर्मा ,आजतक डॉट इन, ५ मार्च २०२०
- [2] शाश्वती ,हिन्दुस्तान ,नई दिल्ली, २६ मई, २०१७
- [3] इकोनॉमिक टाइम्स ऑनलाइन, ८ सितम्बर, २०२०
- [4] डॉ. राकेश कुमार आर्य, उगताभारत डॉट कॉम, २० मार्च २०२०
- [5] भूपेंद्र सिंह, जागरण हिंदी, १० दिसंबर, २०१९
- [6] नवभारत टाइम्स डॉट कॉम, २९ नवंबर २०१८
- [7] कल्पना कुमारी, सोशल मीडिया एवं हिंदी समीक्षात्मक अध्ययन (२०१८), सोशल मीडिया में साहित्य का बदलता स्वरूप (संपादक डॉक्टर आरती सिंह एवं डॉक्टर विभा ठाकुर )स्वराज प्रकाशन ,दरियागंज, नई दिल्ली पृष्ठ संख्या ९४-१००

## रस के आस्वाद एवं प्रकार

देशराज

संस्कृत विभाग, कालिन्दी महाविद्यालय,

दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

[deshraj.sanskrit@gmail.com](mailto:deshraj.sanskrit@gmail.com)

शोधसार

आचार्य भरत ने रस के इस महत्त्व को बताते हुए कहा है कि नाट्य का कोई भी तत्त्व रस के बिना प्रवृत्त नहीं होता, अतः सबसे पहले रस की व्याख्या प्रस्तुत की जाती है। रस का सामान्य लक्षण करते हुए भरत ने कहा है कि विभाव, अनुभाव और व्याभिचारिभाव के संयोग से रस की निष्पत्ति होती है। इसका दृष्टान्त देते हुए नाट्य शास्त्र में बताया गया है कि जिस प्रकार नाना प्रकार के व्यंजन एवं औषधि, द्रव्यों के संयोग से रस रसायन का निष्पादन होता है उसी प्रकार नाना प्रकार के भावों के विलक्षण संयोग से काव्य में रस की निष्पत्ति होती है तथा जिस प्रकार गुड़ आदि द्रव्यों, व्यंजनो एवं औषधियों से षाड्वादि रस बनते हैं, उसी प्रकार नाना प्रकार के भावों से उद्विक्त स्थायी भाव ही रसत्व को प्राप्त होते हैं।

तत्र विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद् रसनिष्पत्तिः।

**शोधशब्दः** रस, भरत, नाट्यशास्त्र, स्वाद

रस क्या वस्तु हैं इसका उत्तर देते हुए नाट्यशास्त्र में कहा है कि 'आस्वाद्यत्व' ही रस है। अथवा उसे रस इसलिए कहते हैं कि वह आस्वाद्य है। रस की आस्वाद्यता के स्वरूप का निर्वचन करते हुए कहा है कि जिस प्रकार नाना प्रकार के व्यंजन से सुसंस्कृत अन्न का उपभोग करते हुए व्यक्ति रस का आस्वादन करते हैं और प्रसन्न होते हैं। उसी प्रकार नाना प्रकार के भावों एवं वाचिक, आंगिक तथा सात्विक अभिनय से व्यंजित तत्तद् स्थायी भावों का सहृदय प्रेक्षक आस्वादन करते हैं और हर्षादि से पुलकित होते हैं। लोक में जिन भावों से नाना प्रकार के सुखदुःखात्मक अनुभव होते हैं, नाट्य में उन्हीं से एकमात्र आनन्द की प्राप्ति होती है। इसीलिए नाट्य में ही उन्हें रस कहा है। इस प्रकार निष्कर्ष यह है कि सामाजिक के मन में स्थायी रूप से अवस्थित रत्यादि स्थायी भाव ही जब विभावादि भावों से संयुक्त होकर मन के द्वारा सहृदयों के आस्वाद का विषय होते हैं तो शृंगारादि रस कहे जाते हैं—'रस्यते आस्वाद्यते इति रसः।' इस व्युत्पत्ति के अनुसार आस्वाद्यमानता को लेकर ही इनके लिए रस पद का व्यपदेश हुआ है।

रस के प्रसंग में आस्वाद पद का प्रयोग प्रायः किया जाता है। स्वयं नाट्य शास्त्र में काव्य के प्रसंग में रस पद के प्रयोग का हेतु उसकी आस्वादनीयता को बताया है—**रस इति कः पदार्थ उच्यते, आस्वादयत्वात्।** इसका अर्थ यह है कि आस्वाद्य होने से ही रस को रस कहते हैं अथवा रस का शाब्दिक अर्थ आस्वाद्य होना है। शृंगारादि को रस इसीलिये कहते हैं कि नाट्य में वे ही आस्वाद्य हैं। यह मुनियों के इस प्रश्न के उत्तर में कहा गया है कि नाट्य में जिन्हें रस कहा जाता है उनमें रसत्व किस प्रकार है?

ये रसा इति पठ्यन्ते नाट्ये नाट्यविचक्षणैः।

रसत्वं केन वै तेषामेतदाख्यातुमर्हसि।।<sup>1</sup>

आगे नाट्यशास्त्र में ही बताया है कि रस का आस्वाद किस प्रकार होता है। विविध प्रकार के व्यंजनों को खाने से लोग जिस प्रकार विविध प्रकार के रसों का आस्वाद करते हैं और प्रसन्न होते हैं। इसी प्रकार नाट्य में भावों के अभिनय से व्यंजित स्थायीभावों का आस्वाद प्रेक्षक करते हैं और प्रसन्न होते

हैं। इसीलिए नाट्य में इन्हें भी रस कहते हैं।<sup>2</sup> इससे यह स्पष्ट है कि शृंगार आदि को रस संज्ञा की प्राप्ति काव्य में उनकी आस्वादीयता के कारण है।<sup>3</sup>

यहाँ रस को आस्वाद्य कहा है जिसका अर्थ है आस्वाद का विषय होना। रस तो अनुभवमात्र है वह विषय कैसे हो सकता है? अतः आचार्यों ने इसे आस्वाद की ही संज्ञा दी है। विश्वनाथ ने 'ओदनः पचति' के समान ही इसे भी लाक्षणिक प्रयोग माना है। ओदन तो पक जाने पर कहा जाना चाहिये पर पकने के पूर्व ही जिस प्रकार उसे ओदन कहा जाता है उसी प्रकार आस्वाद को ही रस कहना चाहिये। पर वस्तुएँ आस्वाद्य होती हैं इसीलिये उसके अनुकरण पर ही इसे भी आस्वाद्य कहा गया है। अन्यथा रस तो साक्षात् आस्वादात्मक अनुभव ही है।<sup>4</sup>

#### स्वाद—

धनंजय ने रसानुभूति के स्वाद पक्ष को विशेष रूप से ग्रहण किया है। भरत की तरह वे भी स्वाद्य होने से ही उसे रस कहते हैं—**रसः स एव स्वाद्यत्वात्।**<sup>5</sup> इस स्वाद्यता की पुष्टि इस बात से भी होती है कि यह केवल रसिक अर्थात् सहृदय सामाजिक का अनुभव है—**रसिकस्यैव वर्तनात्।**<sup>6</sup> किसका आस्वाद रस है? इसका धनंजय ने बहुत ही स्पष्ट विवेचन किया है। विभावादि के द्वारा भावित होकर सामाजिक के ही रत्यादि आस्वादित होने लगते हैं।<sup>7</sup> जिस प्रकार बच्चे मिट्टी के बने हाथी घोड़ों से जब खेलते होते हैं तो उन्हें जो आस्वाद मिलता है वह उनके अपने उत्साह का ही अनुभव होता है उसी प्रकार अर्जुन आदि के वृत्तांतों को सुनकर या देखकर प्रेक्षकों का अपना उत्साह ही अपने आस्वाद का विषय हो जाता है—

**क्रीडतां मृगमयैर्यद्वदबालानां द्विरदादिभिः।  
स्वोत्साहः स्वदते तद्वच्छ्रोतृणामर्जुनादिभिः।।**<sup>8</sup>

किन्तु 'स्वादः काव्यार्थसम्भेदादात्मानन्दसमुद्भवः' की उन्हीं की उक्ति इस स्वाद को आत्मानन्द से उत्पन्न बताती है। फिर यह स्वाद स्थायी भाव का है या आत्मानन्द का? इस विषय में धनिक ने स्वाद की व्याख्या सूक्ष्म रूप से की है। उनका कहना है कि विभावादि से संसृष्ट अर्थात् प्रोद्भूत स्थायी ही काव्यार्थ है। उसका भावक (सहृदय सामाजिक) के मन से जब सम्भेद होता है अर्थात् काव्यार्थ और सामाजिक का हृदय दोनों परस्पर संवलित होते हैं और परिणामस्वरूप जब स्व और पर का भान मिट जाता है तो प्रबलतर स्वानन्द की उद्भूति होती है वही स्वाद है।<sup>9</sup>

महिमभट्ट ने भी रसानुभूति को सुखास्वाद कहा है। वे रस को अनुमेय कहते हैं तथा विभावादि को उसका अनुमापक लिंग। लोक में भी लिंग से शोक आदि का अनुमान किया जाता है पर वहाँ तो सुखास्वाद का रंचमात्र भी अनुभव नहीं होता। प्रत्युत साधुमहात्माओं को भी भय आदि से दुःख ही होता है। इसका उत्तर दिया है कि लोक से काव्य की यह विशेषता वस्तु के इस स्वभाव के कारण है क्योंकि जब वह साक्षात् अनुभव का विषय होती है तो उसका स्वाद सुखद या दुःखद हुआ करता है। पर वही वस्तु जब विभावादि के द्वारा काव्य में निरूपित होती है तो उससे होने वाला आस्वाद मात्र सुखात्मक होता है।<sup>10</sup>

महिमभट्ट वस्तुवादी आचार्य हैं। वे रसास्वाद को मात्र सुखद अवश्य मानते हैं पर उसे वर्ण्यवस्तु या काव्यवस्तु का स्वभाव कहते हैं। आत्मा की अनुभूति नहीं होती, इसीलिये वे उसे आनन्द या ब्रह्मास्वादसहोदर आदि कुछ नहीं कहते। उनके मत से काव्यार्थ का ही आस्वादात्मक अनुभव रस है। महिमभट्ट ने रसास्वाद को सचेतन चमत्कारकारी कहा है जो उसके स्वरूप का निरूपण है। सचेतन अर्थात् सहृदय के हृदय में चमत्कार के आधान का कारण रसास्वाद है।<sup>11</sup>

विश्वनाथ आस्वादन के अतिरिक्त रस की किसी भी रूप में सत्ता नहीं स्वीकारते। उनका कहना है कि 'रसः स्वाद्यते' का प्रयोग अशुद्ध है क्योंकि आस्वाद ही तो रस है। अतः वह आस्वाद अर्थात् आस्वाद का विषय कैसे हो सकता है? अतः रस एवं आस्वाद में यह भेद कल्पनिक है। पण्डितराज जगन्नाथ ने कमनीय काव्य व्यापार से उत्पन्न आस्वाद को अन्य सभी प्रकार के अनुभवों से भिन्न अर्थात् विलक्षण बताया है—

### विलक्षणो हि कमनीयकाव्यव्यापारज आस्वादः प्रमाणन्तरजादनुभवात्।<sup>12</sup>

भरत ने रस को आस्वाद कहा था, उसी सरणि पर आनन्दवर्धन ने प्रतीयमान को स्वादु कहकर उसकी महिमा गाई। धनंजय ने इसे आत्मानन्द से जायमान एक विशेष प्रकार का स्वाद ही कहा। पर इनकी आत्मा और अभिनवगुप्त के 'स्वात्म' में अन्तर है। धनंजय की आत्मा व्यक्ति का मन ही है। यही उसका 'स्व' है। धनिक ने अपनी व्याख्या में स्पष्ट कर दिया है कि 'आत्मानन्द समुद्रवः' में प्रयुक्त आत्मपद हृदय वाची है।<sup>13</sup> यहाँ तक तो आस्वाद या स्वाद का स्वरूप भौतिक रहा।

### स्वाद के प्रकार—

स्वाद चार प्रकार का माना जाता है—

1. विकास
2. विस्तार
3. क्षोभ
4. विक्षेप

ये चारों प्रकार के मनोविकार—विकास, विस्तार क्षोभ तथा विक्षेप—क्रमशः शृंगार, वीर, वीभत्स तथा रौद्र रसों में पाये जाते हैं। भरत मुनि ने चार रसों को मूल बताया है, शेष चार उनसे ही उत्पन्न होते हैं। शृंगार से हास्य की, वीर से अद्भुत, वीभत्स से भयानक तथा रौद्र से करुण रस की उत्पत्ति होती है।<sup>14</sup> इसका समर्थन योग दर्शन से होता है, जहाँ विश्व के निखिल विषयों को सुख, दुःख, पुण्य एवं पाप चार रूप में विभक्त कर उनके प्रति क्रमशः मैत्री, करुणा, मुदिता और उपेक्षा की भावना करने से अन्तःकरण के निर्मल होने का विधान किया गया है—'मैत्रीकरुणामुदितोपेक्षाणां सुखदुःखपुण्यापुण्यविषयाणां भावनाश्चित्तप्रसादानतम्।' वस्तुतः किसी भी विषय के सन्निधान से मानवचित्त चार दशाओं में परिणत होता है, वे हैं—विकास, विस्तार, क्षोभ और विक्षेप।

#### 1. विकास—

यह चित्त की वह विकृत अवस्था है जो पुण्यात्मक विषय या व्यक्ति के साथ इन्द्रियों का सन्निकर्ष होने पर स्वतः उत्पन्न हो जाती है। इसकी पहचान यह है कि उस समय चित्त में मुदिता (प्रसन्नता) की भावना का उदय हो जाता है। उस समय व्यक्ति का मन खिल उठता है और जिस प्रकार कली रूप में अवस्थित पुष्प का विकास होने पर उसका सर्वस्व सौरभ चतुर्दिक बिखरने लगता है उसी प्रकार चित्त के विकसित होने पर उसमें निहित सत्वगुण का आस्वाद होने लगता है जिनका क्रियात्मक रूप व्यक्ति की प्रसन्नता की मुद्रा है। इसकी अनुभूति हमें शृंगार एवं हास्य रसों में होती है। अतएव नाट्यशास्त्र में कहा है कि लोक में जो कुछ भी शुचि, मेध्य, उज्ज्वल तथा दर्शनीय है उसका उपमान शृंगार है।<sup>15</sup>

#### 2. विस्तार—

चित्त का विस्तार उसकी दूसरी पुण्यप्रद प्रतिक्रिया है। जब किसी ऐसे बाह्य विषय से इन्द्रियों का सन्निकर्ष होता है जो सुखात्मक है तो चित्त का विस्तार हो जाता है। यहाँ विस्तार पद उसके विकार के स्वरूप का निरूपण करता है। विस्तार देशपरक शब्द है जो स्थान का बोध

कराता है। इसका अभिप्राय यह हुआ कि चित्त जितने स्थान में है उससे अधिक स्थान में हो जाता है अर्थात् चित्त के सत्त्व गुण का प्रसरण व्यक्ति के समूचे शरीर में होने लगता है। जिसके परिणामस्वरूप उसके अंग प्रत्यंग क्रियाशील हो उठते हैं। चित्त के विस्तृत होने का अनुभव मैत्री की भावना के रूप में होता है जिसका सम्बन्ध मुख्यतः वीर एवं गौणतः अद्भुत रस में होता है। वीर के स्थायी भाव उत्साह के रग-रग की नैमित्तिकता सिद्ध नहीं हो पायेगी। क्योंकि निमित्त-नैमित्तिक भाव भी किसी व्यापार के आधार पर ही बना रह सकता है। यदि व्यापार के बिना ही शब्द की निमित्तता बन जाती हो तो अभिधा और लक्षणा दोनों को ही तिलांजलि क्यों न दे दी जाए।<sup>16</sup>

### 3. क्षोभ-

दुःखात्मक से चित्त क्षुब्ध एवं दुःखास्पद हो उठता है, जिसकी परिणति करुण में होती है जो रौद्र का कार्य है।

### 4. विक्षेप-

पापात्मक विषय से चित्त में उपेक्षा की भावना जन्म लेती है जिसकी परिणति बीभत्स रस है। इस प्रकार हम देखते हैं कि भरत का चार मौलिक रसों का सिद्धान्त भारतीय मनोविज्ञान की पृष्ठभूमि पर आधारित है, कोरी कल्पना नहीं।

1. नाट्यशास्त्र, 6/2
2. भरतनाट्यशास्त्र, बड़ौदा पृष्ठ 288
3. नाट्यशास्त्र, 6/32, 33
4. आस्वादनात्मानुभवो रसः काव्यार्थ उच्यते। अभिनवभारती पृष्ठ 277
5. दशरूपक, 4/18
6. वही 4/38
7. काव्याद्विभावसंचार्यनुभावप्रख्यतां गतैः। भावितः स्वदते स्थायी रसः स परिकीर्तितः।। वही 4/47
8. दशरूपक का. 4/4
9. काव्यार्थेन विभावादिसंसृष्टस्थाय्यात्मकेन भावकचेतसः सम्भेदे अन्योन्यसंवलने प्रत्यस्तमितस्वारविभागे सति प्रबलतरस्वानन्दोद्भूतिः स्वादः। दशरूपक 4/43 पर अवलोक।
10. यत्र विभावादिमुखेन भावानामवगमस्तत्रैव सहृदयैकसंवेद्यो रसास्वादोदय इति वस्तुस्वभाव एवायम्।  
व्यक्तिविवेक, तिरुवेन्द्रम् पृष्ठ 12
11. व्यक्तिविवेक, तिरुवेन्द्रम् पृष्ठ 12
12. रसगंगाधर चौ. पृष्ठ 109
13. काव्यार्थेन.....भावकचेतसः सम्भेदे अन्योन्यसंवलने.....स्वादः। दशरूपक 4/43 पर अवलोक।
14. शृंगारादि भवेद्धास्यो रौद्राच्च करुणो रसः।  
शृंगारानुकृतिर्या तु स हास्यस्तु प्रकीर्तितः।  
रौद्रस्यैव च यत्कर्म स ज्ञेयः करुणो रसः।  
वीरस्यापि च यत्कर्म सोऽद्भुतः परिकीर्तितः।  
वीभत्सदर्शनं यच्च ज्ञेयः स तु भयानकः।।  
वीराच्चैवाद्भुतोत्पत्तिवीभत्साच्च भयानकः।
15. यत्किंचित्तोके शुचिमेधयमुज्ज्वलं दर्शनीयं वा तच्छृंगारेणोपमीयते। नाट्यशास्त्र, षष्ठ अध्याय, पृष्ठ 301 बड़ौदा
16. काव्यप्रकाश पंचम उल्लास।

---

### सन्दर्भ ग्रन्थ सूची—

- [1] अभिनव भारती के तीन अध्याय, अभिनव गुप्त, सम्पादक नगेन्द्र, हिन्दी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय , दिल्ली, 1960 ।
- [2] अभिधावृत्तमातृका मुकुलभट्ट, ब्रह्ममित्र अवस्थी, सम्पादक एवं व्याख्या. इन्दु प्रकाशन दिल्ली, 1977 ।
- [3] काव्यप्रकाश, मम्मट, सम्पादक एवं व्याख्या विश्वेश्वर सिद्धान्त शिरोमणि, ज्ञानमण्डल लिमिटेड वाराणसी, 1998 ।
- [4] दशरूपक, धनंजय, सम्पादक एवं व्याख्या सुधाकर मालवीय, चौखम्भा संस्कृत सीरीज, बनारस, 1990 ।
- [5] नाट्यशास्त्र, भरतमुनि, सम्पादक एवं व्याख्या बटुक नाथ शर्मा एवं बलदेव उपाध्याय, चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 1980 ।
- [6] रस सिद्धांत— आक्षेप और समाधान, आदर्श साहित्य प्रकाशन 1972 ।
- [7] संस्कृत काव्यशास्त्र का इतिहास, पी.वी. काणे, अनुवादक इन्द्र चन्द्र शास्त्री, मोतीलाल बनारसी दास वाराणसी ।
- [8] रससिद्धान्त, डॉ. नगेन्द्र, लालबहादुर शास्त्री केन्द्रीय विद्यापीठ, दिल्ली ।

## वाजसनेयि-संहिता में प्रयुक्त स्वर सन्धि

निशा गोयल  
संस्कृत विभाग  
कालिन्दी महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय  
[mahak0709@gmail.com](mailto:mahak0709@gmail.com)

### शोधसार

वाजसनेयि-संहिता शुक्ल यजुर्वेद से सम्बद्ध है, जिसके प्रवर्तक ऋषि याज्ञवल्क्य माने जाते हैं। शुक्ल यजुर्वेद संहिता में केवल मन्त्रों का ही संग्रह है, उनका विनियोग बताने वाले ब्राह्मण भाग का मिश्रण इस संहिता में नहीं है, अतः शुद्ध होने के कारण इसे 'शुक्ल' संज्ञा प्राप्त है। यज्ञ एक शुभ कर्म है और शुभ वस्तुओं के लिए पवित्र वर्ण श्वेत का प्रयोग होता है, इसलिए भी इस संहिता का नाम शुक्ल यजुर्वेद है। इस वाजसनेयि-संहिता में 40 अध्याय और 1975 मन्त्र हैं।

सन्धि शब्द सम् पूर्वक 'धा' धातु और कि प्रत्यय से निष्पन्न होता है, जिसका अर्थ है— सम्=सम्यग्रूपेण अर्थात् अच्छी तरह से धा=धारण करना, रखना या मिलाना अर्थात् जब किसी शब्द में दो वर्ण समीपता के कारण मिल जाते हैं तो उनके मेल से उत्पन्न होने वाले विकार को सन्धि कहते हैं। सन्धि को ही संहिता भी कहते हैं। वाजसनेयि-प्रातिशाख्य में सन्धि को 4 प्रकार का बताया गया है— दो स्वरों की सन्धि(स्वर+स्वर), दो व्यञ्जनों की सन्धि(व्यञ्जन+व्यञ्जन), स्वर-व्यञ्जन सन्धि (स्वर+व्यञ्जन) और व्यञ्जन-स्वर सन्धि (व्यञ्जन+स्वर)। सन्धि के इन चार प्रकारों में ही सन्धि के प्रत्येक नियम— लोप, आगम, वर्णविकार, प्रकृतिभाव, षत्व, णत्व आदि समाविष्ट हो जाते हैं, जबकि लौकिक संस्कृत में सन्धि के 3 भेद— स्वर, व्यञ्जन और विसर्ग— प्राप्त होते हैं और इनके अतिरिक्त षत्व, णत्व प्राप्त होता है। प्रस्तुत पत्र में वाजसनेयि-संहिता में प्राप्त होने वाली स्वर सन्धि का वर्णन किया गया है।

**शोध शब्द—** अथर्ववेद प्रातिशाख्य, वाजसनेयि प्रातिशाख्य, वाजसनेयि-संहिता, पाणिनीय अष्टाध्यायी

भारतीय परम्परा में वेद प्राचीनतम और सर्वाधिक पवित्र माने जाते हैं। शिवपुराण के अनुसार ओंकार अर्थात् अ, उ, म् और सूक्ष्म नाद से ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद एवं अथर्ववेद का निर्माण हुआ, जिसमें से द्वितीय यजुर्वेद अध्वर्यु नामक ऋत्विक् से सम्बन्धित है, क्योंकि यज्ञ का सम्पूर्ण क्रियात्मक अनुष्ठान अध्वर्यु द्वारा ही होता है, अतः यह अध्वर्यु जिस वेद के मन्त्रों का प्रयोग करता है, वह यजुर्वेद है। यजुर्वेद के मन्त्र प्रधानतया गद्यात्मक हैं—'गद्यात्मको यजुः' अथवा जिन मन्त्रों के अक्षरों का अन्त अनिश्चित होता है, उसे यजुः कहते हैं—'अनियताक्षरावसानो यजुः'। यजुष् शब्द यज् धातु से निष्पन्न होता है, जिसका अर्थ है—देवपूजा, संगतिकरण और दान।

यजुर्वेद के विभाजन की दृष्टि से महाभाष्यकार पतञ्जलि ने यजुर्वेद की 101 शाखाओं का उल्लेख किया है—'एकशतमध्वर्युशाखाः'। स्कन्दपुराण में 107 शाखाओं का उल्लेख मिलता है। मुक्तिकोपनिषद् में 109 शाखाओं का उल्लेख है। शौनक चरणव्यूह में 83 शाखाओं का उल्लेख मिलता है, किन्तु दुर्भाग्यवश कराल काल के गाल में कवलित हो जाने के कारण 5 शाखाएँ ही उपलब्ध होती हैं जिनमें से चार—मैत्रायणी, तैत्तिरीय, काठक, कपिष्ठल— कृष्ण यजुर्वेद से सम्बन्धित हैं और मात्र एक वाजसनेयि-संहिता ही शुक्ल यजुर्वेद से सम्बद्ध है जिसके प्रवर्तक ऋषि याज्ञवल्क्य माने जाते हैं।



यजुर्वेद की शुक्ल और कृष्ण संज्ञाओं का एक कारण इस प्रसिद्ध कथा के द्वारा बताया जाता है कि:— वेदों का विभाजन करने वाले ऋषि वेदव्यास ने सम्पूर्ण यजुर्वेद वैशम्पायन को पढ़ाया। वैशम्पायन ने गुरु-शिष्य परम्परा से अपने शिष्य याज्ञवल्क्य को पढ़ाया। एक दिन वैशम्पायन ने अपने शिष्य याज्ञवल्क्य से क्रुद्ध होकर अपना ज्ञान वापिस माँग लिया। अहंकारी याज्ञवल्क्य ने उसका वमन कर दिया। गुरु वैशम्पायन के आदेश से उनके अवशिष्ट शिष्यों ने तित्तिरि पक्षी का रूप धारण कर उस वान्त यजुष् का भक्षण किया, यही उद्धान्त ज्ञान तैत्तिरीय-संहिता है।

पुरानी विद्या का वमन करने पर याज्ञवल्क्य ने नवीन वेदविद्या की प्राप्ति के लिए सूर्य भगवान् की आराधना की। प्रसन्न होकर सूर्य ने वाजी(अश्व) का रूप धारण कर याज्ञवल्क्य को नई संहिता प्रदान की, अतः इस संहिता का नाम 'वाजी' द्वारा प्राप्त होने के कारण 'वाजसनेयि-संहिता' प्रसिद्ध हुआ। यह ज्ञान मध्य दिन में दिया गया था, अतः इस संहिता को 'माध्यन्दिनी शाखा' भी कहते हैं तथा सूर्य का प्रकाश पड़ने के कारण 'शुक्ल' नाम पड़ा। इसके अतिरिक्त शुक्ल यजुर्वेद संहिता में केवल मन्त्रों का ही संग्रह है, उनका विनियोग बताने वाले ब्राह्मण भाग का मिश्रण इस संहिता में नहीं है, अतः शुद्ध होने के कारण इसे 'शुक्ल' संज्ञा प्राप्त है। यज्ञ एक शुभ कर्म है और शुभ वस्तुओं के लिए पवित्र वर्ण श्वेत का प्रयोग होता है, इसलिए भी इस संहिता का नाम शुक्ल यजुर्वेद है। इस वाजसनेयि-संहिता में 40 अध्याय और 1975 मन्त्र हैं।

### यथा तन्तूनां वासो यथा दारुशिलामृदां प्रासादस्तथा च संधिशास्त्राणिपदसंधानार्थं प्रोक्तानि।<sup>1</sup>

अर्थात् जिस प्रकार तन्तुओं से वस्त्र का निर्माण होता है और जिस प्रकार लकड़ी, पत्थर और मिट्टी से प्रासाद का निर्माण किया जाता है, उसी प्रकार सन्धि के नियम पदों को मिलाने के लिए कहे गए हैं।

सन्धि शब्द सम् पूर्वक 'धा' धातु और कि प्रत्यय से निष्पन्न होता है, जिसका अर्थ है— सम्=सम्यग्रूपेण अर्थात् अच्छी तरह से धा=धारण करना, रखना या मिलाना अर्थात् जब किसी शब्द में दो वर्ण समीपता के कारण मिल जाते हैं तो उनके मेल से उत्पन्न होने वाले विकार को सन्धि कहते हैं। सन्धि को ही संहिता भी कहते हैं। संहिता शब्द सम् पूर्वक 'धा' धातु से क्त प्रत्यय लगकर निष्पन्न होता है, जिसका अर्थ होता है— वर्णों का अत्यन्त सामीप्य।

वाजसनेयि-प्रातिशाख्यकार ने एक श्वास में उच्चारित होने वाले वर्णों के मेल को संहिता माना है—

### वर्णानामेकप्राणयोगः संहिता।<sup>2</sup>

इसके अतिरिक्त वाजसनेयि-प्रातिशाख्य में ही सन्धि के पर्याय रूप में 'संस्कार' पद का प्रयोग भी हुआ है। संस्कार शब्द सम् पूर्वक 'कृ' धातु से अण् प्रत्यय एवं सुट् आगम के मेल से निष्पन्न हुआ है, जिसका अर्थ है—परिष्कृत। उव्वट ने वाजसनेयि-प्रातिशाख्य के भाष्य में संस्कार के अन्तर्गत लोप, आगम, वर्णविकार और प्रकृतिभाव को माना है, जिनका अन्तर्भाव सन्धि में ही होता है।

पाणिनि ने अष्टाध्यायी में संहिता का लक्षण बताया है—

### परः सन्निकर्षः संहिता।<sup>3</sup>

अर्थात् वर्णों या पदों की अत्यन्त समीपता को संहिता कहते हैं।

<sup>1</sup> ओ प्रा० 1.2

<sup>2</sup> वा० प्रा० 1.158

<sup>3</sup> अष्टा० 1.4.109

सन्धि किन स्थलों पर होनी चाहिए—इस विषय पर विचार करते हुए वाजसनेयि-प्रातिशाख्य में बताया गया है कि सन्धि पदान्त और पदादि में ही होगी—

#### पदान्तपदाद्योः सन्धिः।<sup>4</sup>

अर्थात् सन्धि पद के अन्त और पद के आदि में होती है। जबकि लौकिक सन्धि में यह नियम प्राप्त होता है—

संहितैकपदे नित्या, नित्या धातूपसर्गयोः।  
नित्या समासे वाक्ये तु सा विवक्षामपेक्षते।।

अर्थात् सन्धि अथवा संहिता एक पद में, धातु और उपसर्ग के एकत्र होने पर और समास में नित्य होती है, परन्तु वाक्य में वक्ता की इच्छा पर निर्भर है, अतः वाक्य में सन्धि कार्य वक्ता की इच्छा के अनुसार होगा अथवा नहीं होगा।

वाजसनेयि-प्रातिशाख्य में सन्धि को 4 प्रकार का बताया गया है— दो स्वरों की सन्धि(स्वर+स्वर), दो व्यञ्जनों की सन्धि(व्यञ्जन+व्यञ्जन), स्वर-व्यञ्जन सन्धि(स्वर+व्यञ्जन) और व्यञ्जन-स्वर सन्धि (व्यञ्जन+स्वर)। सन्धि के इन चार प्रकारों में ही सन्धि के प्रत्येक नियम— लोप, आगम, वर्णविकार, प्रकृतिभाव, 'ित्व, णत्व आदि समाविष्ट हो जाते हैं, जबकि लौकिक संस्कृत में सन्धि के 3 भेद— स्वर, व्यञ्जन और विसर्ग— प्राप्त होते हैं और इनके अतिरिक्त 'ित्व, णत्व प्राप्त होता है। ऋग्वेद-प्रातिशाख्य में प्रकृतिभाव को 'विवृति' कहा गया है, जोकि वैदिक सन्धि की मुख्य विशेषता है, क्योंकि लौकिक संस्कृत में जहाँ साधारणतया सन्धि होती है, वहीं पर वैदिक संस्कृत में अनेक स्थलों पर स्वर वर्णों के मध्य में सन्धि न होकर विवृति अर्थात् प्रकृतिभाव हो जाता है।

#### दो स्वरों की सन्धि

पदान्त स्वर और पदादि स्वर की सन्धि आरम्भ करने से पूर्व वाजसनेयि-प्रातिशाख्य में एक अधिकार सूत्र दिया गया है—

#### अथैकमुत्तरश्च।<sup>5</sup>

अर्थात् इसके बाद पूर्ववर्ती वर्ण और परवर्ती वर्ण एक हो जाते हैं। दूसरे शब्दों में यह कहा जा सकता है कि आदि पद का अन्तिम स्वर और उत्तरपद का आदि स्वर दोनों परस्पर मिलकर एक हो जाते हैं।

**प्रश्लिष्ट सन्धि**—सर्वप्रथम दो स्वरों की प्रश्लिष्ट सन्धि में दीर्घ-सन्धि को लेते हैं, जिसमें पद के अन्तिम स्वर और पद के आदि स्वर के स्थान पर एक सवर्ण दीर्घ आदेश होता है, जिसका लक्षण वाजसनेयि-प्रातिशाख्य के अनुसार इस प्रकार है—

#### सिं सवर्णे दीर्घम्।<sup>6</sup>

अर्थात् सवर्ण स्वर बाद में होने पर प्रथम आठ स्वर अर्थात् सिम्=अ,आ,इ,ई,उ,ऊ,ऋ,ॠ दीर्घ हो जाते हैं। ऋग्वेद-प्रातिशाख्य और वाजसनेयि-प्रातिशाख्य में इन आठ स्वरों में ऋ,ॠ की भी गणना की

<sup>4</sup> वा० प्रा० 2.5

<sup>5</sup> वा० प्रा० 4.51

<sup>6</sup> वा० प्रा० 4.52

गई है, जबकि वाजसनेयि-संहिता के पदान्त में ऋ की प्राप्ति ही नहीं होती है, अतः मुख्य रूप से अ,आ,इ,ई,उ,ऊ परवर्ती पदादि सवर्ण अ,इ,उ आने पर दीर्घ हो जाते हैं।

**अग्रेणीरसि स्वावेश उन्नेतृणामेतस्य वित्तादधि त्वा स्थास्यति देवस्त्वा सविता मध्वानक्तु  
सुपिप्पलाभ्यस्त्वौषधीभ्यः । द्यामग्रेणास्पृक्ष अन्तरिक्षं मध्येनाप्राः पृथिवीमपरेणादृही ।।<sup>7</sup>**

प्रस्तुत मन्त्र में मध्वा+आ, आ+अनक्तु, अग्रेण+अस्पृक्षः, आ+अन्तरिक्षम्, मध्येन+आ, आ+अप्राः, उपरेण+अदृही में पदान्त आ,अ और पदादि आ,अ प्राप्त होने पर दोनों के स्थान पर एक दीर्घ पद 'आ' की प्राप्ति होती है।

इनके अतिरिक्त यदि पदादि पद अनुनासिकयुक्त है, तब भी पूर्व और पर के स्थान पर एक अनुनासिक वर्ण हो जाएगा। इस कथन की पुष्टि वाजसनेयि-प्रातिशाख्य से होती है—

**अनुनासिकवत्यनुनासिकम् ।<sup>8</sup>**

अर्थात् अनुनासिकयुक्त एकीभाव में एकीभाव का परिणाम अनुनासिक वर्ण होता है।

**स्वाङ्कृतोऽसि विश्वेभ्य इन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्यो मनस्त्वाष्टु स्वाहा त्वा सुभव सूर्याय  
देवेभ्यस्त्वा मरीचिपेभ्यो देवांशा यस्मै त्वेडे तत्सत्यमुपरिप्रुता भङ्गेन हतोऽसौ फट् प्राणाय  
त्वा व्यानाय त्वा ।।<sup>9</sup>**

प्रस्तुत मन्त्र में देव+अंशो में पदान्त अ और पदादि अम् की सन्धि होने पर देवांशो(अम्) पद की प्राप्ति होती है।

**राये नु यं जज्ञतु रोदसीमे राये देवी धिषणा धाति देवम् ।  
अध वायुं नियुतः सश्चत स्वा उत श्वेतं वसुधितिं निरेके ।।<sup>10</sup>**

प्रस्तुत मन्त्र के पूर्वार्ध में 'रोदसी+इमे=रोदसीमे' में पूर्व पर इ के स्थान पर एक दीर्घ ई की प्राप्ति होती है, जबकि 'रोदसी' पद प्रगृह्य संज्ञक है और प्रगृह्य संज्ञक पद प्रकृतिभाव से रहता है, फिर भी रोदसी की इमे के साथ सन्धि होने से यह स्पष्ट हो जाता है कि रोदसी से परे इमे पद होने पर 'रोदसी' नामक प्रगृह्य पद प्रकृतिभाव से नहीं रहता, जबकि इमे के अतिरिक्त अन्य कोई पद होने पर रोदसी का प्रकृतिभाव होता है, यह वाजसनेयि-संहिता के ही एक अन्य मन्त्र से सिद्ध हो जाता है—

**विमान एष दिवो मध्य आस्त आपप्रिवान् रोदसी अन्तरिक्षम् ।  
स विश्वाचीरभि चष्टे घृताचीरन्तरा पूर्वमपरं च केतुम् ।।<sup>11</sup>**

इस सन्धि को पाणिनि ने दीर्घ सन्धि नाम दिया है और इसके लिए सूत्र दिया है—

**अकः सवर्णे दीर्घः ।<sup>12</sup>**

दो स्वरों की प्रश्लिष्ट सन्धि में अगली सन्धि गुण सन्धि है, जिसमें ह्रस्व या दीर्घ कण्ठ्य स्वर 'अ' के बाद अकण्ठ्य इ,उ के आने पर क्रमशः ए,ओ आदेश हो जाते हैं। वैदिक संस्कृत में अ या आ+इ या ई=ए, अ या आ+उ या ऊ=ओ का नियम प्राप्त होता है। इनके अतिरिक्त अ,आ+ऋ की स्थिति

<sup>7</sup> वा०सं० 6.2

<sup>8</sup> वा० प्रा० 4.53

<sup>9</sup> वा० सं० 7.3

<sup>10</sup> वा० सं० 27.24

<sup>11</sup> वा० सं० 17.59

<sup>12</sup> अष्टा० 6.1.101

प्राप्त होने पर दोनों के स्थान पर गुण (अर्) आदेश न होकर अ या आ ह्रस्व हो जाते हैं। ह्रस्व 'अ' के ह्रस्व होने का अभिप्राय यह है कि उसके स्थान पर विवृति हो जाती है अर्थात् वह 'अ' प्रकृतिभाव से अ ही बना रहता है और जैसाकि पहले ही कहा जा चुका है कि वेद में चाहे वर्णों में विकार हो या न हो, वह सन्धि कहलाती है, अतः अ+ऋ में भी सन्धि होती है। जबकि लौकिक संस्कृत में ह्रस्व या दीर्घ अ के बाद इ,उ,ऋ,लृ के आने पर कमशः ए,ओ,अर्,अल् हो जाते हैं और वदिक के समान अ या आ+ऋ में विकल्प से सन्धि प्राप्त होती है अर्थात् एक स्थिति में सन्धि होकर 'अर्' रूप प्राप्त होता है और दूसरी स्थिति में सन्धि न होकर दीर्घ आ का ह्रस्व अ हो जाता है, जैसे-ब्रह्मा+ऋषिः के ब्रह्मर्षिः, ब्रह्म ऋषिः- ये दो रूप प्राप्त होते हैं और ब्रह्म ऋषिः में ह्रस्व हो जाने पर पुनः सन्धि नहीं होती।

वाजसनेयि-प्रातिशाख्य में इसके लिए तीन नियम प्राप्त होते हैं-

**कण्ठ्यादिवर्ण एकारम् ।**

**उवर्ण ओकारम् ।**

**कण्ठ्य ऋकारे ह्रस्वम् ।<sup>13</sup>**

**सोमस्य त्वा द्युम्नेनाभि षिञ्चाम्यग्नेभ्राजसा सूर्यस्य वर्चसेन्द्रस्येन्द्रियेण ।**

**क्षत्राणां क्षत्रपतिरेध्यति दिद्युन् पाहि ।।<sup>14</sup>**

प्रस्तुत मन्त्र में वर्चसा+इन्द्रस्य=वर्चसेन्द्रस्य और इन्द्रस्य+इन्द्रियेण=इन्द्रस्येन्द्रियेण- इस प्रकार आ+इ और अ+इ के स्थान पर एक गुण पद 'ए' प्राप्त होता है।

पाणिनि ने अष्टाध्यायी के एक सूत्र से गुण का और दूसरे सूत्र से वैकल्पिक ह्रस्व का विधान किया है-

**आद्गुणः ।**

**ऋत्यकः ।<sup>15</sup>**

प्रश्लिष्ट स्वर सन्धि में दीर्घ और गुण का वर्णन करने के उपरान्त अ या आ+ए, ऐ, ओ, औ के स्थान पर ऐ, औ का विधान किया जाता है, जो लौकिक संस्कृत में वृद्धि सन्धि के नाम से प्रसिद्ध है, जिसके अन्तर्गत अ या आ+ए, ऐ, ओ, औ, ऋ, लृ= ऐ, औ, आर्, आल् का वर्णन किया गया है। वाजसनेयि-प्रातिशाख्यकार ने भी एक सूत्र के द्वारा अ,आ+ए,ऐ,ओ,औ=ऐ, औ एवं अन्य दो सूत्रों के द्वारा अपृक्त आ+ऋ=आर् एवं अपृक्त आ+लृ=आल् का वर्णन किया है, जबकि वाजसनेयि-संहिता में अ, आ+ए, ओ के तो अनेक उदाहरण मिलते हैं, अ+ऐ, आ+ऋ के उदाहरण अत्यल्प एवं आ+ऐ, अ+ओ, आ+औ, आ+लृ का कोई उदाहरण नहीं मिलता।

वाजसनेयि-प्रातिशाख्यकार ने तीन सूत्रों द्वारा ऐ,औ,आर्,आल् का विधान किया है-

**सन्ध्यक्षर ऐकारौकारौ ।**

**आरमृकारोऽपृक्तात् ।**

**लृकारश्चाल्कारम् ।<sup>16</sup>**

<sup>13</sup> वा० प्रा० 4.50,54-55

<sup>14</sup> वा० सं० 10.17

<sup>15</sup> अष्टा० 6.1.87,128

<sup>16</sup> वा० प्रा० 4.58,60-61

**कोऽदात्कस्मा अदात्कामोऽदात्कामायादात् ।  
कामो दाता कामः प्रतिग्रहीता कामैतत्ते ।<sup>17</sup>**

प्रस्तुत मन्त्र के अन्तिम पद 'कामैतत्ते' में काम+एतत्+ते-इस प्रकार 'अ+ए' के स्थान पर 'ऐ' रूप सन्धि दिखाई पड़ती है।

अष्टाध्यायीकार ने दो सूत्र प्रस्तुत किए हैं-

**वृद्धिरेचि ।  
उपसर्गादृति धातौ ।<sup>18</sup>**

अभी जो पदान्त अ,आ और पदादि सन्ध्यक्षर ए,ऐ,ओ,औ के स्थान पर ऐकार और औकार का विधान किया गया है, उसी के अपवादस्वरूप पदान्त अ,आ और पदादि मात्र ए,ओ के स्थान पर एकार और ओकार का विधान किया जाता है, जबकि वाजसनेयि-प्रातिशाख्यकार ने प्रकृतिभाव न करके परवर्ती एकार और ओकार की सिद्धि दो सूत्रों के द्वारा की है, जिनमें से द्वितीय सूत्र माध्यन्दिनों के द्वारा मान्य नहीं है-

**समुद्रस्येमँस्त्वेमँस्त्वोद्मन्निति च ।  
एजत्योजोरेकेषाम् ।<sup>19</sup>**

प्रस्तुत सूत्र के द्वारा तीन पदों-समुद्रस्येमन्, त्वेमन् और त्वोद्मन्- में एकार और ओकार प्राप्त होता है, जो वाजसनेयि-संहिता में भी उपलब्ध है तथा द्वितीय सूत्र के द्वारा एजति और ओजः परे होने पर कतिपय आचार्यों के मत में ही एकार और ओकार प्राप्त होते हैं, अन्यथा ह्रस्व या दीर्घ अ और ए,ओ के स्थान पर ऐ,औ की प्राप्ति होती है। इसीलिए वाजसनेयि-संहिता में ऐ,औ ही प्राप्त होते हैं, क्योंकि ए,ओ को मानने वाले कतिपय आचार्यों में माध्यन्दिन नहीं हैं।

**प्रजापतिष्ट्वा सादयत्वपां पृष्ठे समुद्रस्येमन् ।  
व्यचस्वतीं प्रथस्वतीं प्रथस्व पृथिव्यसि ।<sup>20</sup>**

प्रस्तुत मन्त्र के पूर्वार्ध का अन्तिम पद 'समुद्रस्येमन्=समुद्रस्य+एमन्' अ और ए की सन्धि में एकार आदेश होने से बना है।

**क्षैप्र सन्धि-** ह्रस्व या दीर्घ इ,उ के बाद कोई असवर्ण स्वर अर्थात् इ,उ से भिन्न स्वर आने पर इ,उ के स्थान पर क्रमशः य्,व् आदेश हो जाते हैं, जिसको वैदिक व्याकरण में **क्षैप्र सन्धि** के नाम से जाना जाता है और लौकिक संस्कृत में यण् सन्धि के नाम से। लौकिक संस्कृत में इ,उ के अतिरिक्त ऋ,लृ के स्थान पर ए,लृ आदेश भी होते हैं, जो कि वेद में सम्भव न होने के कारण नहीं बताए जाते, क्योंकि वेद में पदान्त ऋ,लृ प्रयुक्त ही नहीं होते, तो आदेश का तो प्रश्न ही नहीं उठता।

वाजसनेयि-प्रातिशाख्यकार ने इसी बात को अत्यन्त संक्षेप में प्रस्तुत किया है-

**स्वरे भाव्यन्तस्थाम् ।<sup>21</sup>**

<sup>17</sup> वा० सं० 7.48

<sup>18</sup> अष्टा० 6.1.88,91

<sup>19</sup> वा० प्रा० 4.56-57

<sup>20</sup> वा० सं० 13.17

<sup>21</sup> वा० प्रा० 4.47

अर्थात् असवर्ण स्वर बाद में होने पर भावी=अकण्ठ्य स्वर अर्थात् अ,आ से भिन्न स्वर अन्तःस्थ हो जाता है।

या वां कशा मधुमत्यश्विना सूनृतावती। तया यज्ञं मिमिक्षतम्।  
उपयामगृहीतोऽस्यश्विभ्यां त्वैष ते योनिर्माध्वीभ्यां त्वा।।<sup>22</sup>

प्रस्तुत मन्त्र के पूर्वार्ध में मधुमती+अश्विना=मधुमत्यश्विना में दीर्घ ई के बाद असवर्ण अ स्वर आने पर ई के स्थान पर य् आदेश हुआ है। इसी प्रकार उत्तरार्ध में असि+अश्विभ्याम्=अस्यश्विभ्याम् में ह्रस्व इ+अ=य् हुआ है।

इस क्षेत्र सन्धि में सामान्यतया ह्रस्व या दीर्घ इ के बाद कोई भी असमान स्वर आने पर यकार आदेश होता है, परन्तु वाजसनेयि-संहिता<sup>24</sup> में इसका अपवाद भी मिलता है। दूसरे शब्दों में, कुछ स्थलों पर 'ई' के बाद 'अ' अथवा 'ऊ' आने पर यकार आदेश न होकर विवृति अर्थात् प्रकृतिभाव रहता है, जो कि वैदिक सन्धि की विशिष्टता है।

अष्टाध्यायीकार ने अच् अर्थात् स्वर परे रहने पर इक् अर्थात् इ,उ,ऋ,लृ के स्थान पर यण् अर्थात् य,व,र,ल् आदेश होने का विधान किया है—

इको यणचि।<sup>23</sup>

**पदवृत्ति सन्धि**—सन्ध्यक्षर ए,ऐ,ओ,औ के बाद कोई भी स्वर आने पर क्रमशः अय्,आय्,अव्,आव् आदेश हो जाते हैं, जिनमें से अय् और आय् का तो कोई भी स्वर परे होने पर य् का लोप होकर अ और आ पदान्त होते हैं, जबकि अव्,आव् के बाद उ या ऊ आने पर ही व् का लोप होता है, अन्य स्वरों के परे होने पर व् के साथ उस स्वर का संयोग हो जाता है।

वाजसनेयि-प्रातिशाख्यकार ने एक सूत्र से सन्ध्यक्षर (ए,ओ,ऐ,औ) का अय्,अव्,आय्,आव् आदेश किया है और दूसरे सूत्र से दो स्वरों के मध्यवर्ती पदान्तीय यकार,वकार का लोप बताया है—

सन्ध्यक्षरमयवायावम्।

यवयोः पदान्तयोः स्वरमध्ये लोपः।<sup>24</sup>

यद्यपि वाजसनेयि-प्रातिशाख्यकार ने दो स्वरों के मध्य में स्थित होने पर ही य्,व् का लोप बताया है, तथापि व् के लोप के लिए उदाहरण के रूप में उ को ही प्रस्तुत किया है। अतः यह कहा जा सकता है कि ए,ऐ का अ,आ रूप ही प्राप्त होता है, जबकि ओ,औ का उ,ऊ परे होने पर अ,आ तथा उ,ऊ से अन्य स्वर होने पर अव्,आव् रूप प्राप्त होता है और य्,व् का लोप होने पर पुनः सन्धि नहीं होती। यह सन्धि लौकिक संस्कृत में अयादि सन्धि के नाम से प्रसिद्ध है।

माहिर्भूर्मा पृदाकुर्नमस्त आतानानर्वा प्रेहि।

घृतस्य कुल्या उप ऋतस्य पथ्या अनु।।<sup>25</sup>

प्रस्तुत मन्त्र के पूर्वार्ध के ते+आतान=त आतान में ए का अ रूप प्राप्त होता है।

अष्टाध्यायीकार ने एच् (ए,ओ,ऐ,औ)के बाद अच् अर्थात् स्वर आने पर क्रमशः अय्,अव्,आय्,आव् आदेश का विधान किया है और आचार्य शाकल्य के मतानुसार अश् (स्वर,ह्,अन्तःस्थ,वर्ग के

<sup>22</sup> वा० सं० 7.11

<sup>23</sup> अष्टा० 6.1.77

<sup>24</sup> वा० प्रा० 4.48,127

<sup>25</sup> वा० सं० 6.12

तृतीय,चतुर्थ,पञ्चम वर्ण) परे होने पर पदान्तीय य्,व् का लोप बताया है अर्थात् प्रत्येक शब्द के दो रूप प्राप्त होते हैं—एक लोप वाला, दूसरा य्,व् सहित—

**एचोऽयवायावः ।**

**लोपः शाकल्यस्य ।<sup>26</sup>**

**अभिनिहित सन्धि—** ए,ओ,ऐ,औ के स्थान पर अच् परे रहने पर जो अय्,अव्,आय्,आव् आदेश बताया गया है, वह अपदान्त ए,ओ,ऐ,औ के स्थान पर होता है, लेकिन पदान्त ए,ओ और पदादि अ मिलकर एक हो जाते हैं, यह अभिनिहित सन्धि कहलाती है और इस अभिनिहित सन्धि के अनन्तर भी पदान्त ए और ओ ज्यों के त्यों रहते हैं, जबकि पदादि अ लुप्त हो जाता है। दूसरे शब्दों में, एकार,ओकार से परवर्ती अकार पूर्वरूप को प्राप्त करता है। इस अकार के पूर्वरूप को प्राप्त करने के कारण ही वैदिक अभिनिहित सन्धि को लौकिक संस्कृत में **पूर्वरूप सन्धि** कहा जाता है और इस लुप्त अ के स्थान पर (ऽ) अवग्रह हो जाता है। इसके अतिरिक्त लौकिक संस्कृत में पदान्त ए,ओ के बाद में विद्यमान अ सर्वत्र पूर्वरूप सन्धि को प्राप्त करता है, जबकि वैदिक संस्कृत में अ अभिनिहित सन्धि को प्राप्त न करके अनेकत्र प्रकृतिभाव से रहता है।

वाजसनेयि-प्रातिशाख्यकार ने एक सूत्र के द्वारा सामान्यतः अकार का अभिनिधान तथा 17 अन्य सूत्रों के द्वारा विशिष्ट पदों के होने पर अकार का अभिनिधान बताया है तथा 5 अन्य सूत्रों के द्वारा कुछ विशिष्ट पदों में अकार के यथावत् रहने का निर्देश किया है—

**एदोद्भ्यां पूर्वमकारः ।**

**प्रकृतिभाव ऋक्षु ।<sup>27</sup>**

**इन्द्राय त्वा वसुमते रुद्रवत इन्द्राय त्वादित्यवत इन्द्राय त्वाभिमातिघ्ने ।**

**श्येनाय त्वा सोमभृतेऽग्नये त्वा रायस्पोषदे ।<sup>28</sup>**

प्रस्तुत मन्त्र के उत्तरार्ध में सोमभृते+अग्नये=सोमभृतेऽग्नये में पदान्त ए और पदादि अ में सन्धि होकर अ का अभिनिधान हो जाता है अर्थात् ए यथावत् दृष्टिगोचर होता है और अ लुप्त हो जाता है, परन्तु लुप्त अ को व्यक्त करने के लिए अवग्रह (ऽ) लगाया जाता है।

अष्टाध्यायीकार ने भी पदान्त एङ् से ह्रस्व अ परे होने पर पूर्व-पर के स्थान पर पूर्वरूप एकादेश का विधान किया है—

**एङः पदान्तादति ।<sup>29</sup>**

लौकिक संस्कृत में पदान्त ए,ओ के बाद में विद्यमान अ सर्वत्र पूर्वरूप को प्राप्त करता है, जबकि वेद में अ अनेकत्र प्रकृतिभाव से रहता है, इसीलिए पाणिनि ने अष्टाध्यायी में 8 सूत्र— **‘प्रकृत्यान्तः पादमव्यपरे, अव्यादवद्यादवकमुरव्रतायमवन्त्ववस्युषु च, यजुष्युरः, आपोजुषाणोवृष्णोवर्षिष्ठेऽम्बेऽम्बालेऽम्बिके पूर्वे, अङ्ग इत्यादौ च, अनुदात्ते च कुधपरे, अवपथासि च, सर्वत्र विभाषा गोः’** प्रस्तुत किए हैं, जिनमें से प्रथम सूत्र में ऋग्वेद और वाजसनेयि-संहिता के उदाहरण दिए हैं, द्वितीय सूत्र में तैत्तिरीय संहिता और ऋग्वेद के एवञ्च अन्य 5 सूत्रों को यजुर्वेद से सम्बन्धित बताया है तथा अन्तिम सूत्र से वेद और भाषा अर्थात् लोक में प्रकृतिभाव होने का विधान किया है।

<sup>26</sup> अष्टा० 6.1.78, 8.3.19

<sup>27</sup> वा० प्रा० 4.62, 65—86

<sup>28</sup> वा० सं० 6.32

<sup>29</sup> अष्टा० 6.1.109



निष्कर्षतः वेद में इन दोर्घ एकादेश, ए,ओ एकादेश और ऐ,औ एकादेश को प्रश्लिष्ट स्वर सन्धि कहा जाता है, जबकि लोक में इन तीन प्रकार की सन्धि के तीन नाम-दीर्घ, गुण, वृद्धि-प्राप्त होते हैं। वेद में इ,उ के स्थान पर य,व् करने को क्षैप्र सन्धि कहा जाता है, जबकि लोक में इसे यण् सन्धि के नाम से जाना जाता है और लौकिक संस्कृत में ही इ,उ के अतिरिक्त ऋ,लृ भी प्राप्त होते हैं, जिनके स्थान पर र्,ल् आदेश होते हैं। वाजसनेयि-संहिता में ए,ऐ के स्थान पर नित्य अ,आ मिलता है, ओ,औ का उ,ऊ परे होने पर सदैव अ,आ तथा अन्य कोई स्वर परे होने पर अव्,आव् रूप मिलता है, जबकि पाणिनि ने ए,ओ,ऐ,औ के स्थान पर अय्,अव्,आय्,आव् आदेश अच् परे रहने पर किया है और अय्,अव् आदि में पदान्त य्,व् का वैकल्पिक लोप बताया है। यह अयादि आदेश अपदान्त ए आदि के स्थान पर होता है। इसके अपवादस्वरूप पदान्त ए,ओ और पदादि अ मिलकर एक हो जाते हैं अर्थात् ए,ओ रूप दृष्टिगत होता है तथा अ का लोप हो जाता है औ उस लुप्त अ को चिह्नित करने के लिए अवग्रह(\$ ) का प्रयोग किया जाता है, जिसे वेद में अभिनिहित सन्धि के नाम से जाना जाता है और लोक में अकार के पूर्वरूप को प्राप्त करने के कारण पूर्वरूप सन्धि कहा जाता है। इसके अतिरिक्त लौकिक संस्कृत में पदान्त ए,ओ के बाद में विद्यमान अ सर्वत्र पूर्वरूप सन्धि को प्राप्त करता है, जबकि वैदिक संस्कृत में अ अभिनिहित सन्धि को प्राप्त न करके अनेकत्र प्रकृतिभाव से रहता है। वाजसनेयि-संहिता में यही प्रकृतिभाव सन्धि की मुख्य विशेषता है।

#### संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. अथर्वप्रातिशाख्यम्/शौनक-संपा० सूर्यकान्त-लवपुरम्:मेहरचन्द लक्ष्मणदास, अप्रैल 1939-संस्कृत एवं प्राकृत सीरीज़ नं० 6
2. अष्टकं पाणिनीयम्(अष्टाध्यायी)/श्रीमन्महर्षिपाणिनिमुनिप्रणीतम्-अजमेरस्य वैदिकयन्त्रालये मुद्रितम्, अष्टमावृतौ 2000
3. वाजसनेयि-माध्यन्दिन-शुक्ल-यजुर्वेद-संहिता: श्रीमदुवटाचार्यविरचितमन्त्रभाष्येण श्रीमहीधराचार्य-कृतवेददीपभाष्येण च समन्विता/संपा० जगदीश लाल शास्त्री-दिल्ली:मोतीलाल बनारसीदास,1971
4. शुक्लयजुर्वेदप्रातिशाख्यम् अथवा वाजसनेयिप्रातिशाख्यम्: भाष्यद्वयसहितम्/कात्यायन-संपा० एवं व्या० डॉ० वीरेन्द्र कुमार वर्मा-दिल्ली:चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान,1987-ब्रजजीवन प्राच्यभारती ग्रन्थमाला 16

## कोरोना : एक चुनौती या अवसर !

निशा गोयल

संस्कृत विभाग

कालिंदी महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय

[mahak0709@gmail.com](mailto:mahak0709@gmail.com)

### शोधसार

कोरोना वायरस नाम का संक्रमण जब भारत में अपना दुष्प्रभाव छोड़ रहा था, तब भारत को लॉकडाउन का सहारा लेना पड़ा, जिससे समूचे भारतवर्ष की प्रगति में कई अड़चनें आयीं तथा लोगों को अत्यंत दुःख और पीड़ा सहन करनी पड़ी। बेरोजगारी, मौत, भुखमरी जैसे दुष्परिणामों के बीच भी कोरोना के कुछ सकारात्मक पहलू देखने को मिले, जैसे:- लोगों का अपने कार्यों की अहमियत को समझना, अपनी स्मृतियों को दूरदर्शन के लोकप्रिय धारावाहिकों के द्वारा जीवंत करना, अपने परिवारजन एवं प्रियजनों के साथ समय व्यतीत करना, तथा नयी शिक्षा प्रणाली को बढ़ावा देना। इस तरह कोरोना वायरस ने जिन्दगी को नयी तरह से जीने और प्रगति करने का एक अलग नज़रिया दिया ।

**मुख्य शब्द:-** कोरोना, लॉकडाउन, महामारी, वैक्सीन

वर्ष 2019 के अंत तक आते-आते एक भीषण बीमारी / संक्रमण ने विश्व में अपना वर्चस्व स्थापित कर लिया था, जिससे समूचा विश्व ग्रसित हुआ और इसकी चपेट से भारत भी अछूता न रह सका। दक्षिण भारत में इसके कुछ लक्षण पाने से लेकर लगभग 500 लोगों को संक्रमित करने वाला यह संक्रमण “कोरोना वायरस” के नाम से कुख्यात हुआ। इसके दुष्प्रभाव के कारण मार्च 2020 में भारत को लॉकडाउन का सहारा लेना पड़ा।

**“लॉकडाउन”:-** यह शब्द शायद ही हमने अपने जीवन में कभी पढ़ा या सुना होगा, लेकिन इसी शब्द को कोरोना ने हमारे ज़हन में ऐसे रचा-बसा दिया कि हम अपने समस्त जीवन में अब इस शब्द को कभी नहीं भुला पाएंगे। लॉकडाउन की इस अवधि ने हर इंसान को कम वस्तुओं, सीमित उत्पादों और संसाधनों में अपना गुजर-बसर करना सिखा दिया। साथ ही पिंजरे में कैद जानवर, जीव-जंतुओं द्वारा सही जाने वाली असुविधा और पीड़ा का भी भरपूर एहसास करवाया। रोजमर्रा की थकान भरी जिंदगी से लोगों को इस बहाने विश्राम करने का अवसर तो प्राप्त हुआ, परंतु अनेक लोगों को अपने रोजगार से हाथ धोना पड़ा। यह बेरोजगारी इस महामारी के दुष्परिणामों में से एक अत्यधिक गंभीर पहलू प्रतीत होती दिखाई दी। जो लोग अपने कार्य या कार्यालय से असंतुष्ट या रुष्ट थे, उन्हें भी इस महामारी ने इस अहसास से अवगत करा दिया कि आज के प्रतिस्पर्धा के युग में वह जिस कार्य में कार्यरत है, शायद दूसरों के पास आमदनी का वह जरिया भी नहीं है और अंततः वह अपने कार्य की कदर करने को बाधित हो गया। साथ ही इस महामारी ने लोगों को जोड़ने, अपनों के बीच की दूरियों को मिटाने तथा लुप्त होती संवेदना को जागृत करने में एक अहम भूमिका निभाई।

लॉकडाउन के कारण जब पूरा भारत बंद हो गया था और प्रवासी लोग, मजदूर आदि जब दूसरे शहरों में फंसे हुए थे, तब समाज के कुछ उत्तम प्रकृति के लोगों ने उन सभी प्रवासियों के रहन-

सहन तथा खाने-पीने की उचित व्यवस्था करके मानवता का उदाहरण प्रस्तुत किया। साथ ही उनको अपने शहर, राज्य तथा घरों तक पहुंचाने में भी सहायता की।

भारत सरकार द्वारा गत वर्षों में धूमिल लोकप्रिय धारावाहिकों एवं कार्यक्रमों, जैसे:- रामायण, महाभारत, कृष्णा, द जंगल बुक, हम लोग, शक्तिमान आदि को पुनः दूरदर्शन के माध्यम से प्रसारित किया गया, ताकि घर पर बैठे लोगों का मनोरंजन, बच्चों का ज्ञान वर्धन एवं शिशुओं में संस्कारों का बीजारोपण हो सके। साथ ही जो लोग अपने कार्यों में अत्यंत व्यस्त रहने के कारण अपने परिवार जनों के साथ समय व्यतीत नहीं कर पा रहे थे और घर में रहते हुए भी सब एक दूसरे से कटे हुए थे, उन सब को भी इस महामारी ने जोड़ने का काम किया। अब संपूर्ण परिवार एक साथ बैठकर खाना खाता था, साथ बैठकर दूरदर्शन का लुत्फ उठाता था और घरेलू खेल जैसे:- लूडो, कैरम आदि खेल कर इस मुश्किल घड़ी में भी प्रसन्न होता था।

इस बीच हमारे समाज के मुख्य स्तंभ, जिन्हें डॉक्टर, नर्स एवं पुलिसकर्मियों के नाम से जाना जाता है, उन्होंने अपने कर्तव्य का निर्वाह करते हुए रात-दिन देखे बिना लोगों की सेवा, सुरक्षा एवं चिकित्सा के लिए अपना सर्वस्व न्यौछावर कर दिया तथा अपनी और अपने परिवार वालों की चिंता किए बिना देश की सेवा में अपना अविस्मरणीय योगदान देकर गौरव और कीर्ति प्राप्त की और देश द्वारा इनको सम्मान पूर्वक कोरोना वारियर्स / कोरोना योद्धा के नाम से सम्मानित किया गया।

हमारे माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी जी के मूल मंत्र “आपदा में अवसर ढूँढें” को आदर्श मानकर आज के तकनीकी युग में एक नई शिक्षा प्रणाली का जन्म हुआ। ब्लैक बोर्ड की जगह कंप्यूटर ने ले ली। इंटरनेट के माध्यम से विद्यालय और महाविद्यालय घर तक आ गए अर्थात् अब आधुनिक शिक्षा के तहत ऑनलाइन टीचिंग द्वारा इस महामारी में भी अध्यापकों ने अपने घर से जूम, गूगल मीट आदि एप की सहायता से शिक्षा दी और विद्यार्थियों में भी एक नए उत्साह से शिक्षा ग्रहण करने की रुचि पैदा हुई।

अंततः हम इस कोरोना महामारी को सकारात्मक दृष्टि से देखें, तो हमें यह एहसास होगा कि यह प्रकृति का हमारे लिए एक संदेश है एक इशारा है कि ज़रा ठहरो भाई ! कितना भागोगे ? थोड़ा रुको, बैठो और समझो, कि आज के इस प्रतिस्पर्धा के युग में जो मुकाम या मंजिल पाने के लिए तुम दौड़ रहे हो, उसे छोड़ो और इस जिंदगी के सफर का आनंद उठाओ। अपने माता-पिता के साथ, अपने बच्चों के साथ तथा अपने दोस्तों के साथ इस जिंदगी रूपी खेल को मनोरंजन के साथ खेलो। अर्थात् हम लोग हमेशा सफल होने के लिए और किसी मुकाम पर पहुंचने के लिए जिंदगी भर एक दौड़ में भागते रहते हैं, कभी-कभी हम उस दौड़ में प्रथम आने के लिए बहुत कुछ छोड़ देते हैं, जो कभी लौटकर वापस नहीं आता, जैसे हमारा बचपन, अपने प्रियजनों के साथ बिताया वक्त, मधुर स्मृतियां, जिंदगी भर का ढेर सारा अनुभव और उनसे जुड़ी यादें। ऐसा करते हुए हमारे अंदर अनायास ही एक स्वार्थ की भावना उत्पन्न हो जाती है जो ना तो हमारे लिए उचित है, ना ही हमारे प्रियजनों के लिए, और ना ही पर्यावरण के लिए।

यहाँ पर्यावरण के सम्बन्ध में स्वार्थी होने से मेरा तात्पर्य है कि इस प्रगतिशील समय में हम सब अपनी सुविधा और सहूलियत की पूर्ति करने के लिए इतने स्वार्थी हो जाते हैं कि अनायास ही हम

सर्वदा उपकार करने वाली जननी स्वरूपा प्रकृति और पर्यावरण पर अत्याचार करते हैं , उसे नुकसान पहुंचाते हैं , वृक्षों को निरंतर बिना विचारे काटते जाते हैं, पशुओं को पिंजरे में कैद करते हैं, उनका व्यापार एवं भक्षण करते हैं, पानी को ज़रूरत से ज़्यादा अपव्यय करते हैं, परन्तु हम यह भूल जाते हैं कि प्रकृति हमसे नहीं, अपितु हम प्रकृति से हैं।

वैज्ञानिकों एवं शोधकर्ताओं का भी यह मत है कि कोरोना प्रकृति पर हुए शोषण का ही दुष्परिणाम है, प्रकृति का इस रूप में हमारे लिए यह संकेत है कि यदि अब भी इस शोषण को रोका नहीं गया और प्रकृति का संरक्षण नहीं किया तो पृथ्वी पर मानव जाति का वर्चस्व समाप्त हो जाएगा। जब हम लोग प्रकृति पर अत्याचार कर रहे थे, तब हमारी दुष्टता का प्रत्युत्तर प्रकृति ने हमें हमारे ही तरीके से दिया, जैसे मानव जानवर एवं जीवजंतुओं को पिंजरे में कैद रखता है और खुद स्वतंत्र घूमता है, उसी प्रकार कोरोना काल में प्रकृति ने मानव को उसी के घर में कैद कर दिया और एक बार पुनः पशु पक्षी सड़कों पर स्वतंत्र रूप से देखने को मिले, जिन सड़कों पर वाहनों का शोर एवं भीड़ रहती थी, वहां अब पक्षियों की चहचहाट और कोलाहल, क्रीड़ा आदि देखने को मिली, जैसे इंसान ने पॉलीथेन, प्लास्टिक आदि से प्रकृति को दूषित किया, उसी प्रकार प्रकृति ने स्वतः ही हमारे चेहरों पर मास्क को अनिवार्य रूप से लगवा दिया और कबीर के इस दोहे को साकार किया :-

*करता था सो क्यों किया, अब करि क्यों पछताय,*

*बोए पेड़ बबूल का, अम्ब कहाँ से खाय ॥*

इसलिए मूल बात यही प्रतीत होती है कि अपनी प्रगति करना उचित है, परन्तु अपनी तरक्की के लिए, अपनी स्वस्थ खुशहाल ज़िन्दगी की आधारभूत हमारी प्रकृति को दूषित एवं खंडित करके अथवा उसका शोषण करके नहीं, अपितु उसका संरक्षण करके उसका सम्मान करते हुए अपने जीवन के सफर को हँसते-खेलते हुए आनंद के साथ व्यतीत करना चाहिए ताकि भविष्य में फिर कभी हमें कोरोना रुपी किसी प्राकृतिक प्रकोप की पीड़ा का सामना न करना पड़े।

निष्कर्षतः मेरी दृष्टि में कोरोना वायरस ने निस्संदेह लोगों को पीड़ा दी है, हताश किया है, कई लोगों से उनके प्रियजनों को भी सदैव के लिए दूर किया है, बेरोज़गार बनाया है, बुरे दिनों का भी अनुभव कराया है, परन्तु हर स्थिति के दो प्रभाव होते हैं - सकारात्मक और नकारात्मक। अगर कोरोना वायरस ने हमको नकारात्मकता के चक्रव्यूह में जकड़ा है तो हमको सकारात्मक रहकर अर्जुन की भांति उस चक्रव्यूह को तोड़कर विजयी बनना है। इस चुनौती में भी यदि हम सकारात्मक प्रभाव देखें तो हमें एहसास होगा कि हमें कोरोना ने बर्बाद नहीं किया, अपितु ज़िन्दगी जीने का एक नया तरीका सिखाया है।

इस महामारी ने हमें प्रगतिपथ के विस्तार के लिए एक और उपलब्धि प्रदान की है, भारत के डॉक्टर्स एवं वैज्ञानिकों द्वारा निर्मित इस महामारी कोरोना को रोकने और उपचार करने हेतु बनाई गई वैक्सीन।

भारत में कोरोना के दुष्प्रभाव को रोकने तथा उसे नियंत्रण करने के लिए Serum Institute of India द्वारा Covishield एवं Bharat Biotech Company द्वारा Covaxin का निर्माण किया गया और बड़े पैमाने पर टीकाकरण अभियान का आह्वान किया गया।

साथ ही भारत के मूल मंत्र "वसुधैव कुटुंबकम्" अर्थात् "संपूर्ण विश्व एक परिवार है" की भावना को उजागर करते हुए भारत ने टीकाकरण करवाने के साथ - साथ विश्व के अनेक देशों में भी इस वैक्सीन की आपूर्ति करी और भारतीय संस्कृति की पहचान "सर्वजनहिताय सर्वजनसुखाय" को साक्षर किया।

अभी देश में टीकाकरण चल ही रहा था कि इस महामारी ने एक बार पुनः विकराल रूप धारण कर लिया।

पिछले साल सरकार ने पूर्ण लॉकडाउन लगाकर इस पर धीरे - धीरे पूर्ण नियंत्रण कर लिया था, परन्तु आर्थिक संकट को रोकने हेतु इस बार पूर्ण लॉकडाउन नहीं लगने के कारण यह महामारी जंगल की आग की तरह सर्वत्र फैल रही है। लोग भी इस महामारी के इतने लम्बे समय तक चलते रहने के कारण संभवतः मायूस हो गए हैं और लॉकडाउन का कड़ाई से पालन नहीं कर रहे हैं। और यह महामारी सुरसा के मुँह की तरह लोगों को खाती जा रही है। इस सबकी वजह लोगों की लापरवाही को भी माना जा सकता है, क्योंकि लोगों ने मास्क पहनना भी कम कर दिया है और किसी समारोह आदि में भी सोशल डिस्टेंसिंग का पालन नहीं किया जा रहा है।

दरअसल, पूर्णतः लोगों को दोष देना शायद उचित नहीं होगा, क्योंकि परिस्थितियाँ ही ऐसी हो गयी हैं कि चाहे मध्यमवर्गीय हो, निम्नवर्गीय हो या उच्चवर्गीय - सभी इतने लम्बे समय से घर में रहकर उदासीनता और तनावपूर्ण स्थितियों के शिकार हो गए हैं; विशेषकर बच्चों को बाहर निकलकर अपने मित्रों के साथ मिलने, घूमने तथा समय व्यतीत करने की अत्यधिक लालसा हो रही है, और हो भी क्यों न, यही समय तो इन बच्चों की जिंदगी के सुनहरे पलों की यादों का भंडार बनता है।

साथ ही लोगों की सोच में ऐसी मानसिकता का भी बीजारोपण हो गया है कि वैक्सीन लगवाने के बाद अब वह कोरोना के संक्रमण से सुरक्षित हो गए हैं , और अब उन्हें किसी प्रकार का खतरा नहीं है , परन्तु ऐसा नहीं है। वैक्सीन लगवाने के बाद भी मास्क पहनना अति आवश्यक है और सामाजिक दूरी का भी पालन करना चाहिए। परन्तु लोगों की लापरवाही और बेवजह बाहर निकलने की लालसा के कारण 2021 के अप्रैल महीने के मध्य में कोरोना की समस्या और भयावह हो गयी और अंततः पुनः लॉकडाउन की स्थिति उत्पन्न हो गयी, जिसके चलते सरकार को पुनः लॉकडाउन का आह्वान करना पड़ा।

हमें यह समझना होगा कि स्थितियाँ पूर्ण रूप से अभी अनुकूल नहीं हैं और स्वयं को इस तनावपूर्ण समय में अपना स्वावलम्बन खोने नहीं देना है और समाज में सामान्य स्थितियों के आने तक इस चुनौती का डटकर सामना करते हुए इस पर जीत हासिल करनी है।

अंत में, मैं अपनी इस स्वरचित कविता के माध्यम से जन-जन तक यह सन्देश पहुँचाना चाहती हूँ कि प्रकृति के साथ खिलवाड़ करने का दुष्परिणाम कितना दुखदायी एवं भयावह हो सकता है।

**न सोचे समझे विचार कर  
मनुज चल रहा प्रगति पथ पर  
लगी होड़ है प्रथम आने की**

नष्ट कर दी तस्वीर प्रकृति की  
प्रकृति ने भी अब यह है ठानी  
बहुत हो चुकी तेरी मनमानी  
अब पड़ेगा तुझे भी रोना  
विकराल रोग दिया कोरोना  
निरंतर करा तूने अत्याचार  
अब घर बैठ बनकर लाचार  
पाठ विपदा ने ऐसा पढ़ाया  
आखिर मानव भी घबराया  
निरंतर मचाई तूने तबाही  
अब कर रहा त्राहि त्राहि  
समय निकाल कर यूँ सोच  
क्या है हल इसका तू खोज  
समझ मानवता को तू जाग  
हल है भीतर तेरे तू झांक  
कर संरक्षण, बचा धरा को  
अंतिम चेतावनी यही मेरी तुझ को



## छायावाद के 'आदिश्री' मुकुटधर पाण्डेय

रक्षा गीता

हिंदी विभाग

कालिंदी महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय

[rakshageeta14@gmail.com](mailto:rakshageeta14@gmail.com)

### शोधसार

कवि मुकुटधर पाण्डेय पाण्डेय जी काव्य क्षेत्र में प्रकृति का आश्रय लेकर एक नवीन स्वच्छन्द उड़ान के साथ काव्य-आकाश में विचरण करते हैं, उनमें अपने अस्तित्व को खोजने की बैचैनी थी तो आलोचक के रूप में सहृदय समाज तक अपनी आवाज़ पहुँचाने का साहस भी था। मुकुटधर पाण्डेय जी प्रथम विद्वान हैं जिन्होंने सर्वप्रथम छायावाद के उन प्रमुख बिन्दुओं को रेखांकित किया जो उसे द्विवेदी युग से विशिष्ट बना रहा था। वे इस नवोन्मेषित काव्यधारा की विशेषताओं को पहचानते हुए उसे 'छायावाद' शब्द से व्याख्यायित करते हैं, जिसे समझे बिना इस काव्यप्रवृत्ति को नहीं समझ सकते। छायावाद के सौ वर्षों बाद ही सही आधुनिक 'युगपुरुष' को छायावाद के 'आदिश्री' के रूप में मुकुटधर पाण्डेय पाण्डेय सम्मान देना इस शोध का लक्ष्य है।

**शोध शब्द-आदिश्री, युगपुरुष, छाया, छायावाद, रहस्यवाद, विद्रोह**

'आदि' अर्थात् प्रथम तथा 'आदिश्री' में 'श्री' के अंतर्गत गरिमा, उच्चता, श्रेष्ठता, ऐश्वर्य तथा सम्मान का भाव निहित है। द्विवेदी युग के अंत तक आते-आते कवि अति सरलीकरण और उसके कठोर अनुशासन से अलग लीक पर चलने को व्याकुल था। कवि मुकुटधर पाण्डेय पाण्डेय जी काव्य क्षेत्र में प्रकृति का आश्रय लेकर एक नवीन स्वच्छन्द उड़ान के साथ काव्य-आकाश में विचरण करते हैं, उनमें अपने अस्तित्व को खोजने की बैचैनी थी तो आलोचक के रूप में सहृदय समाज तक अपनी आवाज़ पहुँचाने का साहस भी था। मुकुटधर पाण्डेय जी प्रथम विद्वान हैं जिन्होंने सर्वप्रथम छायावाद के उन प्रमुख बिन्दुओं को रेखांकित किया जो उसे द्विवेदी युग से विशिष्ट बना रहा था। वे इस नवोन्मेषित काव्यधारा की विशेषताओं को पहचानते हुए उसे 'छायावाद' शब्द से व्याख्यायित करते हैं, जिसे समझे बिना इस काव्यप्रवृत्ति को नहीं समझ सकते। साहित्य के संक्रमण काल में 'साहित्यिक विशेषताओं को पहचानना और नाम देना वास्तव में महत्वपूर्ण कार्य है। छायावाद के सौ वर्षों बाद ही सही हमें लगता है कि हम उस आधुनिक 'युगपुरुष' को छायावाद के 'आदिश्री' के रूप में सम्मान दें।

छायावाद का महत्व इस बात से समझ आता है कि इसे आधुनिक काल का स्वर्ण युग माना जाता है। हम जानते हैं कि कोई भी साहित्यिक काव्यधारा अचानक आरम्भ नहीं हो जाती अपितु उसकी पृष्ठभूमि में एक सुदृढ़ नींव होती है, तब जाकर भव्य भवन खड़ा हो पता है और नींव जितनी मजबूत होगी भवन उतना ही पुख्ता होगा। छायावाद के प्रमुख चार स्तंभों प्रसाद, निराला, पन्त व महादेवीजी का कृतित्व से सभी परिचित हैं जिन पर खूब लिखा जाता रहा है और लिखा जा रहा है किन्तु उन स्तंभों को जो नींव आश्रय दे रही है उस पर बहुत कम लिखा गया क्योंकि भवन की विशालता तो सभी को दिख जाती है किन्तु नींव पर किसी की दृष्टि नहीं जाती। छायावाद के

सन्दर्भ में मुकुटधर पाण्डेय जी का अवदान मात्र इतना माना जाता रहा है कि उन्होंने इस काव्यधारा का नामकरण किया उस पर भी कुछ आलोचकों के अनुसार...*यह नाम देकर उन्होंने भ्रम ही पैदा किया...* क्योंकि संकल्पना स्पष्ट न होने के कारण विविध आलोचकों और कवियों ने इस नाम की विविध अतिवादी व्याख्याएं प्रस्तुत की। आगे हम चर्चा करेंगे कि छायावाद का नामकरण करने वाले आदिश्री मुकुटधर पाण्डेय जी को तत्कालीन साहित्यिक प्रवृत्ति की न केवल समझ थी अपितु उनके स्वयं के काव्य में छायावाद के बीज तत्व मिलते हैं महानदी पर वे लिखते हैं- कर रहे महानदी! इस भाँति करुण-क्रंदन क्यों तेरे प्राण?

*देख तब कातरता यह आज, दया होती है मुझमें महान/  
...विनय है तुझसे चित्रोत्पले, भरे जो फिर तेरे कूल,  
मोद में तो यह कातर-रुदन, कभी मत जाना अपना भूल/(हितकारिणी, 1916)*

छायावादी कवियों पर भी मुकुटधर पाण्डेय का प्रत्यक्ष अप्रत्यक्ष प्रभाव स्पष्ट लक्षित होता है। उनके ही गीतों की अनगुंज, तथा सुर में सुर मिलती छायावादी काव्यधारा एक विकास यात्रा करती है। हर युग में एक प्रधान विचार होता है तो उसके विरोध में भी एक विचार उभर कर आता है साहित्य में भी यह नियम लागू होता है। महावीर प्रसाद द्विवेदी जी के नेतृत्व में साहित्यिक और भाषिक अनुशासन खड़ी बोली का विकास तो कर रहा था किन्तु परिणामस्वरूप कविता अभिधात्मक सपाटबयानी के धरातल पर अवस्थित होती जा रही थी जिससे कविता की सृजनात्मकता, काव्यगत चारुता, सौन्दर्य के प्रतिमान कहीं पीछे छूट रहे थे, जिसके विरोध में काव्यतत्त्व की कलात्मकता, कल्पना, और कोमल भावुकता का अस्तित्व संघर्षरत था। पाण्डेय जी ने अपनी कविताओं में सरलता के स्थान पर शब्दों के सौन्दर्यकरण का आग्रह दिखाया, *करुण-क्रंदन, विगत-वैभव, कम्पित-हृदय, मलिन-चन्द्र, गुण-गण-पोत, मृदु आलाप, मधुमय-सुधा-ललित* जैसे अनेक शब्द-प्रयोग मुकुट जी की कविता के ही हैं जो छायावादी काव्यधारा के लिए मार्ग सरल कर रहे थे। उन्होंने कविता में नीरस बौद्धिकता के स्थान पर काव्य में रागात्मक व कोमलता को स्थान दिया। एक ओर विज्ञान ने प्रकृति में चेतन तत्व सिद्ध किया तो मनुष्य ने भी अपने स्वातंत्र्य के लिए विद्रोह आरम्भ कर दिया था। पाण्डेय जी की 'कुररी के प्रति' कविता प्रकृति के माध्यम से मानवतावादी करुणा और वेदना की स्थापना करती है वस्तुतः इस कविता में कमोबेश छायावाद की सभी विशेषताओं का निर्वहन मिलता है जैसे भारतीय संस्कृति में निहित करुणा, संवेदना, जिज्ञासा और सचेतन प्रकृति के प्रति मानवीयता। सभी जानते हैं कि कली और पवन का मानवीकरण करते हुए प्रेम और प्रकृति से सम्बद्ध निरालाजी की कविता *जूही की कली* (1920) को सरस्वती में स्थान नहीं मिल पाया था लेकिन काव्य में इस 'प्राकृतिक प्रेम और सौन्दर्य बोध' को पाण्डेय जी ने समझ लिया था, उनके अनुसार इस आत्माभिव्यक्ति को रोका नहीं जा सकता, रोकना चाहिए भी नहीं क्योंकि काव्य में कवि का आत्मतत्त्व अनिवार्य है, अन्यथा उसे कविता की श्रेणी में नहीं रख सकते अपनी 'कविता' नामक शीर्षक कविता में वे स्पष्ट करते हैं-

*कविता अंतर उर का वचन प्रवाह है,  
कविता काराबद्ध हृदय की आह है/  
कविता भग्न मनोरथ का उद्गार*

इस प्रकार कह सकते हैं की मुकुट जी ने छायावाद की मूल संवेदना 'आत्मनिष्ठता' महत्व को समझते हुए ही कवियों व काव्य पद्धति में इसके निर्वाह के लिए अनिवार्य माना। और छायावाद का केन्द्रीय तत्व में शैली, प्रकृति और मानवतावाद आदि प्रमुख तत्वों से आज सभी परिचित हैं जिनके प्रणेता भी मुकुट जी ही माने जायेंगे। पन्त जी ने पल्लव की भूमिका में कविता के विषय में लिखा है- "काव्यभाषा, (यानी) उसकी अंतर्वस्तु, चित्रात्मकता...(यानी) 'भाव ही भाषा में घनीभूत हो गए हो, गति और एक बन गए हो छुड़ाएं ना जा सकते हैं...कविता में शब्द तथा अर्थ की अपनी स्वतंत्रता नहीं रहती वे दोनों, भावों की अभिव्यक्ति में डूब जाते हैं...कविता विश्व का अंतरतम संगीत है, उसके आनंद का रोमांस है, उसमें हमारी सूक्ष्म दृष्टि का मर्म प्रकाश है...' इसके पूर्व मुकुट जी अपनी 'कविता' नामक कविता में ऐसा ही भाव व्यक्त कर रहे हैं,

*'कविता भावोन्मत्तों का सुप्रलाप है;*

*...कान्त जनों का मृदु आलाप है;*

*...कोई लोकोत्तर आह्लाद है;...*

*सरस्वती का परम प्रसाद है...*

*(कविता, चंद्रप्रभा १९१७ में प्रकाशित)*

स्पष्ट है कि छायावादी कवि प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्ष मुकुट जी से प्रभावित रहें होंगे यानी मुकुट जी के विचारों से प्रेरणा पा रहे थे। 'कुररी के प्रति' कविता में निहित जिज्ञासा के भाव को सहज ही रहस्यात्मक अभिव्यक्ति से जोड़ा जा सकता है, पूरी कविता रहस्य और जिज्ञासा के साथ प्रश्नचिह्नों में बंधी हुई है-

*अंतरिक्ष में करता है टू क्यों अनवरत विलाप?*

*ऐसी दारुण व्यथा तुझे क्या है किसका परिताप?*

*किसी गुप्त दुष्कृति की स्मृति काया उठी हृदय में जाग?*

*जला रही है तुझको अथवा प्रिय वियोग की आग?*

*शून्य गगन में कौन सुनेगा तेरा विपुल विलाप?*

*बता कौन सी व्यथा तुझे है, है किसका परिताप?*

*(सरस्वती में 1920 में प्रकाशित)*

इस कविता के केंद्र में 'छायावादी रहस्यवाद' साफ़ झलकता है जिसे 'रहस्यवाद' के पर्याय के रूप में स्थापित करने का प्रयास किया गया लेकिन भारतीय साहित्य और दर्शन का रहस्यवाद 'छायावादी रहस्यवाद' से भिन्न है जो ईश्वरीय अज्ञात सत्ता से न जुड़कर मानवीय संवेदनाओं, प्रेम और प्रकृति में अपने अस्तित्व को खोजने का प्रयास है। मुकुट जी तत्कालीन युग इन काव्यगत विशेषताओं को न केवल समझ पा रहे थे अपितु 'श्रीशारदा' में प्रकाशित 'हिंदी में छायावाद' लेखमाला(1920) चार निबंधों की श्रृंखला आई जो छायावाद पर प्रथम लेख है, इसके माध्यम से वे सहृदय समाज को समझाने का प्रयास भी रहे थे तभी वे इस काव्यधारा का नामकरण कर पायें। हालांकि छायावादी विरोधियों ने इस नाम के हास्यास्पद अर्थ प्रदान किये जिसमें मुकुट जी द्वारा दिए गए नाम में कोई दोष न था अपितु वे विद्वान् छायावाद के महत्व और संकल्पना को गंभीरता से लेना ही नहीं चाहते थे। सरस्वती पत्रिका में सुशील कुमार ने भी 'हिंदी में छायावाद' नाम से निबंध लिखा। इसमें कोई दो राय नहीं कि छायावाद के सन्दर्भ में मुकुट जी की व्याख्या आज भी प्रासंगिक हैं। काव्य की अंतर्वस्तु व रूप दोनों में आने वाले परिवर्तनों को वे रेखांकित करते हैं।

भाषा में स्थूलता के स्थान पर अभिव्यंजना में लक्षणा व व्यंजना की सूक्ष्मता को भी उन्होंने भांप लिया था वे लिखते हैं कि-

*भाषा क्या, वह छायावाद,  
है न कहीं उसका अनुवाद  
(श्रीशारदा की लेखमाला के प्रकाशन के पूर्व मार्च 1920)  
की हितकारिणी में प्रकाशित उनकी कविता 'चरण प्रसाद')*

इसमें अनुवाद से अभिप्राय यही है कि पर्यायवाची शब्द रखकर उसके गूढ़ार्थ नहीं जान सकते यहाँ आप कविता का अभिधार्थ मात्र नहीं लगा सकते डॉ. नगेन्द्र ने जब कहते हैं कि 'छायावाद स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह है' तो उनका अर्थ स्थूल अभिधा के प्रति सूक्ष्म व्यंजना का विद्रोह ही है मुकुट जी भी समझा रहे थे कि भावाभिव्यञ्जना में सूक्ष्मता आ रही थी अतः सांकेतिक शैली के अर्थ विशेष को ध्यान में रखते हुए इस काव्यधारा का नाम छायावाद सर्वथा उचित है।

छायावाद के सन्दर्भ में मुकुटधर पाण्डेय जी ने जो तत्व पहचाने उनके आलोक में प्रमुख विद्वानों की व्यखायों को समझने का प्रयास करते हैं। छायावाद के कट्टर विरोधी प्रगतिशील आलोचक शिवदान सिंह चौहान विशाल भारत 1937 में इसके विरोध में लिखते हैं कि 'इस छायावाद की धारा ने हिन्दी साहित्य को जितना धक्का पहुँचाया उतना शायद ही भारत को हिन्दू महासभा या मुस्लिम लीग ने पहुँचाया हो', (विशाल भारत, १९२५ माधुरी अप्रैल १९२८) कारण उसकी 'ले चल मुझे भुलावा देकर' जैसी पंक्तियों को छायावाद का केन्द्रीय भावबोध मानते हुए पलायनवादी माना उनके अनुसार जबकि यह दौर राजनितिक सामाजिक उथल पुथल से गुजर रहा है ये नाविक जीवन के यथार्थ से पीठ मोड़ बैठे हैं। लेकिन नामवर सिंह जी ने इस काव्यधारा को 'राष्ट्रीय जागरण की काव्यात्मक अभिव्यक्ति' कहकर इसके महत्व को प्रतिपादित किया। वास्तव में इन कवियों ने राजनीति और समाज दोनों पर अपनी गहन दृष्टि बनाये हुई थी। मुकुट जी जोकि स्वयं प्रकृति प्रेमी, स्वच्छंदता के पक्षधर थे उन्होंने भी किसान, खोमचेवाला, लॉज जैसे विषयों पर गंभीरता से लिखा-

*खींच रहा था हल आतप में बूढ़ा एक बैल संत्रास  
उसे देखकर विकल बहुत ही पूछा मैंने जाकर पास  
बूढ़े बैल खेत में नाहक क्यों दिन भर तुम मरते हो?  
क्यों न चारागाहों में चलकर, मौज मजे से करते हो ?  
सुनकर मेरी बात बैल ने कहा दुःख से भरकर आह-  
"इस अनाथ असहाय कृषक का होगा फिर कैसे निर्वाह  
(किसान, सरस्वती दिसम्बर 1918 में)*

ऐसे ही 'लॉज' नामक कविता उन बाल श्रम करते उन छोटे बच्चों की ओर संवेदना जाग्रत करती है जो लॉज में ठहरने वाले 'श्रीमानों' के लिए पंखा झलते हैं ताकि वे चैन की नींद सो सकें। बाद के छायावादी कवियों ने भी मानव को समग्र मानवता के सन्दर्भों के साथ प्रतिपादित किया भिक्षुक वह तोड़ती पत्थर आदि। राष्ट्र और देश को सर्वोपरि मानने वाले 'मैं' शैली के कवि हिमाद्री तुंग श्रुंग से प्रबुद्ध शुद्ध भारती, स्वयम्प्रभा समुज्ज्वला स्वतंत्रता पुकारती ...या जागो फिर एक बार ...वर दे

वीणा वादिनी वर दे जैसे आह्वान गीत भी जनता में ओज व उत्साह का संचार कर रहे थे। अतः शिवदान जी की टिप्पणी को सहज ही स्वीकार नहीं किया जा सकता ।

आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदीजी ने छायावाद और रहस्यवाद को पर्यायवाची मानते हुए 'आजकल के हिंदी कवि और कविता' सरस्वती 1927 सुकवि किंकर के छद्म नाम लिखा था) कि 'छायावाद से लोगों का क्या मतलब है, कुछ समझ नहीं आता शायद उनका मतलब है कि किसी कविता के भावों की छाया यदि कहीं अन्यत्र पड़े तो उसे छायावादी कह देना चाहिए...जो लोग रहस्यमयी या छायामूलक कविता लिखते हैं उनकी कविता से तो उन लोगों की पद्य रचना अच्छी होती है जो देश प्रेम पर लेखनी चलाते हैं।' यहाँ उनका तात्पर्य अन्योक्ति, वक्रोक्ति अथवा व्यंजना शक्ति से ही रहा होगा। संभवतः 'छायावाद जो समझ आए' का अर्थ यही है कि वे भी छायावाद को ठीक से न समझ पाए, जहाँ तक रहस्यवाद और छायावाद को समानार्थी समझने का प्रश्न है यहाँ भी अध्यात्मिक व वैचारिक पृष्ठभूमि का अंतर है, जिसके केंद्र में क्रमशः ईश्वर और मानव है।

आचार्य रामचंद्र शुक्ल जी ने छायावाद शब्द को दो अर्थों में विभक्त करते हुए इसे 'काव्यवस्तु के संदर्भ में रहस्यवाद से जोड़ा जबकि दूसरा काव्य शैली के पद्धति विशेष के व्यापक अर्थ में' समझने का प्रयास किया जो मुकुट जी की संकल्पना के काफी निकट है, मुकुटजी अपनी लेखमाला के दूसरे निबंध में लिखते हैं 'हिंदी यह बिल्कुल नया शब्द है। अंग्रेजी या पाश्चात्य साहित्य अथवा बंग-साहित्य की वर्तमान स्थिति की कुछ भी जानकारी रखने वाले सुनते ही समझ जायेंगे कि यह शब्द मिस्टीसिज्म के लिए आया है' (श्रीशारदा सितम्बर 1920) स्पष्ट है कि 'पाश्चात्य समझ' कहने का स्पष्ट अर्थ है कि यह रहस्यवाद भारतीय पृष्ठभूमि से भिन्न है। और इसे बंगसाहित्य में टैगोर की मानवीयता से परिपूर्ण विश्व-बंधुत्व की वैचारिक पृष्ठभूमि में ही समझना चाहिए संभवतः यही कारण रहा होगा की शुक्ल जी को 1921 में काव्य में 'रहस्यवाद' नामक निबंध लिखना पड़ा। एक तर्क और है कि शुक्ल जी ने अपने निबंध 'काव्य में लोकमंगल की साधनावस्था' में करुणा व प्रेम को साहित्य में मूल तत्व के रूप में स्वीकार करते हैं इस संदर्भ में छायावादी काव्यधारा के केंद्र में करुणा, मानवतावादी प्रेम ही है; शुक्ल जी का 'लोक'शब्द वस्तुतः छायावाद में अपनी समग्रता में 'मानव' ही तो है।

'प्राचीन के प्रति नवीन का विद्रोह' के संदर्भ में आचार्य नन्दुलारे वाजपयी जी ने छायावाद की आत्मा को समझते हुए सर्वप्रथम स्पष्ट किया कि छायावाद और रहस्यवाद पर्यायवाची नहीं हैं बल्कि छायावाद की एक विशेषता है रहस्यवाद वे छायावाद को सांस्कृतिक आख्यान मानते हुए प्रतिष्ठित करते हैं। लेखमाला के पहले निबंध में मुकुट जी ने भी स्पष्ट किया था कि 'छायावाद एक मायामय सूक्ष्म वस्तु है कि शब्दों द्वारा उसका ठीक-ठीक वर्णन करना असम्भव है क्योंकि ऐसी रचनाओं में शब्द अपने स्वाभाविक मूल्य खोकर सांकेतिक चिह्न मात्र हुआ करते हैं' (श्रीशारदा लेखमाला 1920) मुकुट जी के अनुसार भी सांकेतिक चिह्न मात्र रहस्यमय अज्ञात सत्ता नहीं बल्कि पाश्चात्य संदर्भ का रहस्यवाद ही है जो इस कविता को 'विशेष' बना रहा था। नामवरसिंह जी ने मुकुट जी की लेखमाला के महत्व को निर्धारित करते हुए लिखा 'यह छायावाद का पहला निबंध होने के साथ ही अत्यंत सूझ-बूझ भरी गंभीरता समीक्षा भी है इस निबंध का ऐतिहासिक महत्व ही नहीं बल्कि स्थाई महत्व भी है' उन्होंने इसे 'राष्ट्रीय जागरण की काव्यात्मक अभिव्यक्ति' माना। यह संयोग ही नहीं कि 'बापू के प्रति' (अप्रैल 1936) कविता में अपनी श्रद्धा

अर्पित करने वाले पन्त जी से पूर्व 'गांधी के प्रति' नामक कविता मुकुट जी पहले ही लिख चुके थे।-

तुम शुद्ध बुद्ध की परम्परा में आए  
मानव थे ऐसे कि देव लजाएँ (मुकुटधरजी),  
तुम शुद्ध बुद्ध आत्मा केवल,  
हे चिर पुराण, हे चिर नवीन! (पन्तजी)

इस प्रकार हम देखते हैं कि छायावाद पर विभिन्न विद्वानों के विचार मुकुट जी द्वारा दिए गये नाम के आलोक में ही प्रस्तुत किये गये हैं तथा सभी की समझ कही न कही पाण्डेय जी के कथनों का समर्थन ही कर रही है पर जैसे कि हमें प्रतीत हुआ बस वे उन्हें श्रेय नहीं देना चाहती। इस सन्दर्भ में छायावादी कवि तो प्रसाद जी ने माना की मुकुटधर पाण्डेय जी छायावाद के प्रवर्तक हैं उन्होंने छायावाद शब्द को न केवल स्वीकारा अपितु उसमें निहितार्थ अर्थ गाम्भीर्य को भी अपने निबंध 'यथार्थवाद और छायावाद' में स्पष्ट किया था। छायावाद को नकारने वाले या उसका उपाहास करने वालों को उनका यह निबंध एक चुनौती की तरह है जिसमें उन्होंने इसे परम्परागत भारतीय साहित्य सांस्कृतिक काव्यशास्त्रीय सिद्धान्तों के आलोक में व्याख्यित किया जो उनके गहन अध्ययन का परिणाम है। 'मोती के भीतर छाया और तरलता होती है वैसी ही कान्ति की तरलता अंग में लावण्य कही जाती है, छाया भारतीय दृष्टि से अनुभूति की भंगिमा पर निर्भर करती है। ध्वन्यात्मकता लाक्षणिकता सौन्दर्यमय प्रतीक विधान तथा उपचार वक्रता के साथ अनुभूति की विवृति छायावाद की विशेषताएं हैं'। यानी जब कविता में प्रयुक्त शब्दों में उनके सामान्य अर्थ के अतिरिक्त अर्थ पैदा होने लगे तो वहां छायावादी कविता है मुकुट जी भी तो अपनी सरल शब्दावली में यही कह रहे थे- 'इसमें शब्द और अर्थ का सामंजस्य बहुत कम रहता है कहीं कहीं तो परस्पर सम्बन्ध नहीं रहता, लिखा कुछ और है मतलब और ही निकलता है इसमें कुछ जादू भरा है कि प्रत्येक पाठक अपनी रुचि और समझ के अनुसार भिन्न भिन्न अर्थ निकाल सकता है' 'जादूभरा' वास्तव में ध्वन्यात्मकता लाक्षणिकता सौन्दर्यमय प्रतीक विधान तथा उपचार वक्रता ही है।

कुल मिलाकर हम कह सकते हैं कि -छायावाद प्रेम और सौन्दर्य की उन्मुक्त अभिव्यक्ति है जिसमें प्रकृति उसकी चिर संगिनी है जिसका झुकाव आध्यात्मिकता की ओर है जो जिज्ञासा और रहस्य की विशेषताओं से युक्त है इसलिए अभिव्यक्ति प्रतीकात्मक हो गई है। डॉ सुरेश के अनुसार इनके काव्य में मानव प्रेम, प्रकृति सौंदर्य करुणाजनि सहानुभूति, दुःखःवाद, मानवीकरण, वैयक्तिकता, लाक्षणिकता, प्रतीकात्मकता, आध्यात्मिकता, संयोग-वियोग,, अव्यक्त सत्ता के प्रति जिज्ञासा और गीतात्मकता की प्रधानता रही है।...इनके सभी गीत-पदचाप छायावादी शैली का पूर्वाभास हैं छायावाद के कल्पना वैभव की अट्टालिका का पहला द्वार मुकुटधर पाण्डेय हैं।...जिनकी प्रतीतियों ने कालांतर में ऐतिहासिक यात्रा करते हुए छायावाद की संज्ञा प्राप्त की [https://aarambha.blogspot.com/2008/09/blog-post\\_30.html](https://aarambha.blogspot.com/2008/09/blog-post_30.html) )

**निष्कर्ष** - निष्कर्ष के रूप में हम देख सकते हैं कि मुकुट जी का दिया नाम छायावाद शब्द अपने आप में एक बेहतरीन नामकरण था जिसे कभी किसी ने बदलने का प्रयास नहीं किया, न ही किसी ने कोई अन्य नाम ही दिया 'छाया' को केंद्र में रखकर सभी इसी नाम की अपने-अपने ढंग से व्याख्या करते रहें हैं चाहे पक्ष में, चाहे विपक्ष में। यह इस शब्द का महात्म्य ही नहीं, सार्थकता



भी है जो पाण्डेय जी के व्यक्तित्व के गंभीर चिंतन का परिचायक है। अनुशासन के अतिरेक बंधन से स्वाधीनता की आकांक्षा प्रकृति वर्णन मुक्त छंद, स्त्री स्वातंत्र्य की पुकार, कल्पना की उड़ान में भी धरातल का एक पक्ष सदा धामे रहे मुकुट जी के नेतृत्व में छायावादी कविता ने एक सुदृढ़ आकार पाया अतः छायावाद के आदिश्री मुकुटधर पाण्डेय जी ही हैं, आलोचक और कवि दोनों स्तरों पर। अंत में पाण्डेय जी के ही शब्दों में - 'कविता तो हृदय का सहज उद्गार है 'वाद' तो बदलते रहते हैं पर कविता का हृदय कभी नहीं बदलता मानव मन में जो भावानुभूति होती है, वही सर्वजनीन है, सार्वकालिक है।

### सन्दर्भ ग्रन्थ

- [1] रामचंद्र शुक्ल हिंदी साहित्य का इतिहास
- [2] नामवरसिंह ,आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ
- [3] नन्दलारे वाजपयी हिंदी साहित्य:बीसवीं शताब्दी  
मुकुटधर पाण्डेय श्री शारदा लेखमाला, हिंदी में छायावाद
- [4] छायावाद-एक-प्रवेशिका Published on: 07 June 2016 Dr. Gopal Pradhan  
<https://www.sahapedia.org/%E0%A4%9B%E0%A4%BE%E0%A4%AF%E0%A4%BE%E0%A4%B5%E0%A4%BE%E0%A4%A6-%E0%A4%8F%E0%A4%95-%E0%A4%AA%E0%A5%8D%E0%A4%B0%E0%A4%B5%E0%A5%87%E0%A4%B6%E0%A4%BF%E0%A4%95%E0%A4%BE>
- [5] पल्लव की भूमिका <http://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/24326/1/Unit-9.pdf>
- [6] [https://www.rachanakar.org/2017/09/blog-post\\_16.html?m=1](https://www.rachanakar.org/2017/09/blog-post_16.html?m=1) डॉ बलदेव
- [7] [http://ashvinik.blogspot.com/2007/12/blog-post\\_25.html](http://ashvinik.blogspot.com/2007/12/blog-post_25.html) अश्विनी केशवानी
- [8] <https://kavitakosh.org/kk/index.php>
- [9] [https://aarambha.blogspot.com/2008/09/blog-post\\_30.html](https://aarambha.blogspot.com/2008/09/blog-post_30.html) )



## मीमांसादर्शने अर्थापत्तिः

(कल्पकलिकाटीकायाः सन्दर्भे)

रिंकुकौशिकः,

संस्कृतविभागः,

कालिन्दीमहाविद्यालयः, दिल्ली-०८.

[rinkusanskrit.jnu@gmail.com](mailto:rinkusanskrit.jnu@gmail.com)

### शोधसारः

इष्टप्राप्त्यनिष्टपरिहारकाणां वेदवाक्यानां याथार्थ्यवबोधः मीमांसाशास्त्रस्य हेतुभूतमस्ति। वेदार्थसङ्गतिप्रसङ्गे प्रासङ्गिकानां वेदाभिमततत्त्वानामपि अत्र शास्त्रे ऊहापोहः क्रियते। वस्तुतः वेदप्रतिपाद्यस्य धर्मस्य साकल्येन प्रतिपादने मीमांसाशास्त्रं प्रतिबद्धमस्ति। कुमारिलभट्टेनोक्तम्-

**धर्मे प्रमीयमाणे हि वेदेन करणात्मना।**

**इतिकर्तव्यताभागं मीमांसा पूरयिष्यति॥(श्लोकवार्तिक)**

वेदं हि प्रमाणसर्वस्वेन प्रस्तुवतां मीमांसकानां प्रमाणमीमांसायाः प्रमुखं वैशिष्ट्यमर्थापत्तेः स्थापनम्। अनया स्थापनया मीमांसायाः अभिप्रेताः अदृष्टप्रभृतयः प्रमेयाः पुष्टिमाप्नुवन्ति। अथापि ज्ञानमीमांसायाः पुष्टिरपि भवति।

‘कल्पकलिका’ मीमांसाशास्त्रस्य आधुनिकटीका अस्ति। अत्र महामहोपाध्यायेन श्रीहरिहरकृपालुद्विवेदिना उपलब्धचिन्तनसम्प्रदायानामाक्षेपान् विचार्य स्वशास्त्रीयसिद्धान्तानां व्याख्यानं कृतमस्ति। प्रस्तुतशोधपत्रे कल्पकलिकाकृता व्याख्याता अर्थापत्तेः प्रमाणत्वेन अङ्गीकारस्य तस्याश्च स्वतन्त्रप्रमाणत्वस्य च दृष्टिः प्रस्तूयते।

**शोधशब्दाः-** मीमांसा, कल्पकलिका, प्रमाणम्, अर्थापत्तिः

### कल्पकलिका तत्कर्ता च :-

उनविंशे शताब्दे मीमांसासाहित्यस्य विकास अवरुद्ध इव प्रतिभाति। तत्र च एतदवधौ कृतकार्याणां स्पष्टं सूचिकरणमपि नोपलभ्यते किन्तु विंशे शताब्देऽपि इदं कार्यं वेगेन प्रवृत्तमभवत्। तत्रारम्भे गङ्गानाथझावर्याः अतिपरिश्रमेण मीमांसकसाहित्ये गवेषणाञ्चक्रुः। अन्ये च कुप्पुस्वामी, चिन्नस्वामिशास्त्री, गोपिनाथकविराजः, पाण्डुरङ्गवामनकाणे, पशुपतिनाथशास्त्री, ए. बी. कीथ प्रभृतयोऽपि अस्मिन्नेव युग उदयमीयुः।

विंशे शताब्दे मीमांसायाः इतिहासे आचार्याणां हरिहरकृपालुद्विवेदिवर्याणां प्रादुर्भावः समजनि। असौ मीमांसासूत्रव्याख्यानभूते शाबरभाष्यस्य तर्कपादे कल्पकलिकानाम्नीं टीकां प्रणिनाय। आधुनिकशिक्षणधारालग्न्येषु अध्येतृषु अनुसन्धित्सु च आधुनिकशैल्या मीमांसासिद्धान्तानां

प्रकाशनमेवास्याः टीकायाः प्रमुखः उद्देश्योऽस्ति। टीकाकर्तुः हरिहरकृपालुद्विवेदिवर्यस्य परिचयः यद्यपि मीमांसापरम्परायां सुविदितोऽस्ति तथापि कल्पकलिकाटीकायाः पुष्पिकायामपि<sup>1</sup> असौ स्वपरिचयं वक्ति। *एनसाइक्लोपीडिया आफ इण्डियन फिलॉसफी* इति विश्वकोशानुसारमसौ १९२१ क्रैस्ताब्दे जनिं लेभे। अनेकशास्त्राणां गम्भीराध्ययनस्य फलत्वेन अस्य वैदुष्यं सर्वदिक्षु प्रसृतमासीत्। पटनानगरे रामनिरञ्जनदासमुरारिकामहाविद्यालयेऽसौ प्रधानाचार्यपदमलञ्चक्रे।

### प्रमाणमीमांसायां मीमांसापद्धतेः स्थानम् :-

दार्शनिकप्रस्थानेषु तत्त्वमीमांसा प्रमाणैः क्रियते। अतः सर्वैरपि शास्त्रैः स्वसिद्धान्तानुगुणं प्रमाणमीमांसायाः स्थापनोच्यते (प्रमाणानि स्वीक्रियन्ते अथ च तेषां मीमांसा सम्पाद्यते तैः)। आधुनिकसमये भारतीयदर्शनानां प्रमाणशास्त्रं चरमविकासपदवीं प्राप्तं दृश्यते (सम्प्रति भारतीयदर्शनसन्दर्भे प्रमाणशास्त्रस्य विकासो तावदुत्कृष्टतरो प्रतिभाव्यते यावदधुना विकाससम्भावना न गण्यते)। प्रतिदर्शनं प्रमाणविषयभेदाः अपि वैपुल्येन उपलभ्यन्ते। तत्र प्रमाणसंख्यागत-प्रमाणस्वरूपगत-प्रमाणव्याख्यागत-भेदैः भारतीयतर्कशास्त्रं विकसितं जातम्। एकप्रमाणवादिनः तथैव च द्वि-त्रि-चतुर्-पञ्च-षट्- प्रमाणवादिनोऽपि दार्शनिकाः स्व-स्वशास्त्रसिद्धान्तानुसारं प्रमाणविवरणं व्याचख्युः।

अस्तु, ज्ञानमीमांसायाः सर्वस्मिन्नपि अङ्गे मीमांसाशास्त्रं वैशिष्ट्यं भजते। वस्तुतः मीमांसायाः वेदसम्बन्धिन्यः स्थापनाः ज्ञानस्वरूपस्य अनन्या प्रतिपत्तिश्च तत्र कारणम्। मीमांसकानां प्रमाणपरिचर्या धाराद्वये परिपुष्पिता। ते च स्तः - भाट्टाः प्राभाकराश्च। भाट्टाः षट्प्रमाणान्यङ्गीकुर्वन्ति प्राभाकराश्च पञ्च। तत्र प्राभाकरमते प्रत्यक्ष-अनुमान-उपमान-शब्द-अर्थापत्तिश्चेति पञ्च प्रमाणानि स्वीक्रियन्ते। अर्थापत्तेः स्वतन्त्रप्रमाणत्वेन कल्पना अत्र समर्थिताऽस्ति परञ्च षष्ठस्य अभावप्रमाणस्य अत्र निराकरणं क्रियते। तन्मतेन अभावस्य सिद्धिः न हि शास्त्रेण न च लोकेन जातु सिद्ध्यते- “अस्ति चेयं प्रसिद्धिर्मीमांसकानां षष्ठं किलेदं प्रमाणमिति। न चास्य ग्रन्थतो लोकतश्च प्रमाणाऽवसीयते। अतो न विहयः प्रसिद्धेः किं बीजमिति।”<sup>2</sup> अतः निर्मूल्यं स्थापना। भाट्टास्तु अभावस्यापि अङ्गीकरणं कुर्वन्ति। वेदान्तिभिः तस्य समर्थनं क्रियते। भाष्यकृता तु षट्प्रमाणानां स्थापना उरीकृता अस्ति। तदत्र अर्थापत्तिविवेचनं प्रवर्त्यते।

### अर्थापत्तिप्रमाणम् :-

यथाहि प्रमाणशब्दः क्वचित् साध्यार्थकः क्वचिच्च साधनार्थकः उपदिश्यते। तदङ्गत्वेन अर्थापत्तेरपि साध्यसाधनोभयत्वेन व्युत्पत्तिः प्रतिपाद्यते-

आपद्यते अर्थोऽनेनेति अर्थापत्तिः। (साधनार्थावग्राहयिकाव्युत्पत्तिः)

<sup>1</sup> कल्पकलिका, पृष्ठ- ३११

<sup>2</sup> बृहती-१.१.५

अर्थस्य आपत्तिः अर्थापत्तिः। (साध्यार्थावग्राहयिकाव्युत्पत्तिः)

“औत्पत्तिकस्तु शब्दस्यार्थेन सम्बन्धः तस्य ज्ञानमुपदेशोऽव्यतिरेकश्चार्थेऽनुपलब्धः तत्प्रमाणं, बादरायाणस्यानपेक्षत्वात्।”<sup>3</sup> इति सूत्रव्याख्याने भाष्यकारः द्विधा अर्थापत्तिं प्रतिपादयति। यथाहि- पार्थसारथिमिश्रस्तु अभिधेयार्थस्यानुपपत्तिप्रसङ्गे तदर्थोपपत्तये इष्टार्थान्तरकल्पनात् अर्थापत्तिं विवृणोति- “प्रमितस्यार्थस्यार्थान्तरेण विनाऽनुपपत्तिमालोच्य तदुपपत्तये याऽर्थान्तरकल्पना साऽर्थापत्तिः।”<sup>4</sup>

प्रभाकरश्च सन्देहमर्थापत्तेः जनकं स्वीकरोति। यथा- देवदत्ते जीवत्यपि तस्य गृहे अदर्शनं सन्देहास्पदम्। अयमेव सन्देहः तस्य बहिर्भूतत्वरूपमर्थान्तरं कल्पयित्वा निवर्तते। ततः दृष्टस्य अर्थस्यानुपपत्तौ तस्योपपत्तिकल्पना अर्थापत्तिः। तदुक्तं शालिकनाथेन- गृहाभावदर्शने सति, अनवगते बहिर्देशसम्बन्धे प्रमाणप्रतीतमपि जीवनं कथमिव नास्ति, जीवति वा इति संशयमानं बहिर्देशसम्बन्धितयाऽवगम्यते.....नहि गृहाभावदर्शनेन विना बहिर्भाव उपपद्यत इति।<sup>5</sup>

कल्पकलिकाकारोऽर्थापत्तिलक्षणं सरलीकुर्वन्नाह- प्रमाणेनावगतस्याप्यर्थस्य येनार्थेन विनोपपत्तिर्नभवति तादृशार्थान्तरकल्पना अर्थापत्तिः। अङ्गुल्यग्रे करियूथशतमित्याद्युपपत्तयेऽर्थान्तरकल्पना माभूदिति प्रमाणेनेत्युक्तम्। उदाहरणं यथा- पीनो देवदत्तो दिवा न भुङ्क्ते। अत्र भोजनं विना श्रुतमपि पीनत्वं नोपपद्यते इति पीनत्वोपपत्तये दिवाभोजनप्रतिषेधात् रात्रिभोजनं कल्प्यते।<sup>6</sup> अर्थापत्तिरपि दृष्ट श्रुतो वाऽर्थोऽन्यथा नोपपद्यते इत्यर्थकल्पना। उदाहरणेन च स्पष्टीकुर्वन् आह- यथा जीवति देवदत्ते गृहाभावदर्शनेन बहिर्भावस्य अदृष्टस्य कल्पना।<sup>7</sup> परम्परायामस्मादेव उद्धरणात् अर्थापत्तेः द्विधा व्याख्यानं प्रस्तुतमस्ति। कुमारिलः अर्थापत्तिभेदप्रतिपादनमिदं समर्थयति श्लोकवार्तिकेऽस्मिन्नेव प्रसङ्गे-

दृष्टः पञ्चभिरप्यस्माद्भेदेनोक्ता श्रुतोद्भवा।

प्रमाणग्राहिणीत्वेन यस्मात् पूर्वविलक्षणा॥<sup>8</sup>

**भेदविवेचनम् :-**

दृष्टार्थापत्तेः पञ्चभेदान् श्रुतार्थापत्तिरिति च आहत्य षड्भेदानङ्गीचकार भाट्टपरम्परा। यतः षोडशार्थापत्तेर्बोधनिष्पत्तिः। सा च प्रमाणपूर्विका। प्रमाणानां षट्कत्वात् तथैव अर्थापत्तेः प्रचोदनम्। प्राभाकरास्तु पञ्चधैव आहुः। एतदधिकृत्य कल्पकलिकाकृत् स्फुटीकरोति- इयं द्विधा -

<sup>3</sup> जैमिनिसूत्र- १.१.५

<sup>4</sup> शास्त्रदीपिका, पृ. २१४

<sup>5</sup> ऋजुविमलापञ्चिका, पृ. ८६-८७

<sup>6</sup> कल्पकलिका, पृ. १६१

<sup>7</sup> शाबरभाष्य- १.१.५

<sup>8</sup> श्लोकवार्तिक- अर्थापत्तिपरिच्छेदः, कारिका-२

श्रुतार्थापत्तिः दृष्टार्थापत्तिश्च। आद्या प्रमाणविषया अन्त्या तु प्रमेय विषयेति। परम्परानुगुणं कल्पकलिकाकारोऽपि दृष्टार्थापत्तेः पञ्च भेदान् स्वीकरोति-

**प्रत्यक्षपूर्विका-** दाहं प्रति वहनेः कारणतायाः प्रत्यक्षानुभवात् वहनेः दाहशक्तेः कल्पना प्रत्यक्षपूर्विका अर्थापत्तिः।

**अनुमानपूर्विका-** सूर्यस्य देशान्तरं प्राप्तिमवलोक्य तस्य च गतिमनुमित्य तत्र गतिशक्तिकल्पना अनुमानपूर्विका अर्थापत्तिः।

**उपमानपूर्विका-** उपमानस्योपमेये ग्राह्य-ग्राहकशक्तिकल्पनोपमानपूर्विका अर्थापत्तिः।

**अर्थापत्तिपूर्विका-** शब्दादर्थभिधानं प्रति वाचकताशक्तेः कल्पना तस्य नित्यत्वकल्पनारूप अर्थापत्तिपूर्विका अर्थापत्तिः।

**अभावपूर्विका-** देवदत्तस्य च गृहेऽभावमवलोक्य तस्य बहिर्भावरूपकल्पना अभावपूर्विका अर्थापत्तिः।

श्रुतार्थापत्तिस्तु शब्दमूला। यथा- देवदत्तस्य भोजनं विना पीनत्वं श्रुत्वा तस्य रात्रिभोजनकल्पना श्रुतार्थापत्तिः।

### अर्थापत्तेः प्रमाणान्तरत्वनिरूपणम् :-

मीमांसकेतराः अर्थापत्तिमनुमानान्तरभूतां वदन्ति, तन्न। देवदत्तस्य गृहान्तरभावे बहिर्भावे च व्याप्ति सम्बन्धस्य अभावत्वात्। गृहाभावबहिर्भावयोः साहचर्यं न सर्वत्र प्रत्यक्षतो गृहीतं भवति। यस्य बहिर्वृत्तित्वज्ञानं प्रत्यक्षतः नास्ति तस्य अर्थापत्तिरेव प्रमाणम्। ननु अनुमानस्यापि प्रामाण्यं स्वतन्त्रमेव। अस्य अर्थापत्तौ अन्तर्भावः न कल्पनीयः।

### निष्कर्षः -

अर्थापत्तेः मूलमनुपपत्तिः भवति। अनुपपद्यमानस्यार्थस्य प्रमितिः अर्थापत्तिसम्भवैव। मीमांसकानां कृते अर्थापत्तेः महत्त्वपूर्णं स्थानं विद्यते। तस्याः वैदिकमन्त्रव्याख्यायाः साधनभूतत्वात्। यथा- “सौर्यं चरुं निर्वपेत्” अत्र आग्नेयचरोः निर्वापः नानुमानसम्भवा अर्थापत्तिरेवात्र प्रमाणम्। तथैव व्रीहिभिर्यजेदित्यत्र व्रीहेः अनुपलब्धौ नीवारप्रयोगः अर्थापत्त्यैवावगम्यते।

तथैव अन्यत्रापि प्रमाणान्तरेण अन्यसिद्धान्तानामप्यसिद्धत्वादर्थपत्तिरूप स्वतन्त्रप्रमाणेन मीमांसकैः स्वाभिप्रेता सिद्धान्ताः स्थाप्यन्ते।

### सन्दर्भग्रन्थसूची

- [1] कल्पकलिका : हरिहरकृपालुद्विवेदी, सम्पादकः ब्रह्मदत्तद्विवेदी, सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयः, वाराणसी, १९८७
- [2] जैमिनीयमीमांसाभाष्यम् : शबरस्वामी, व्याख्याकारः युधिष्ठिरमीमांसक, रामलालकपूरट्रस्ट, सोनीपत, १९८७

- [3] तर्कभाषा : केशवमिश्रः, व्याख्याकारः बदरीनाथशुक्लः मोतीलालबनारसीदासप्रकाशनम् वाराणस १९७३
- [4] प्रकरणपञ्चिका : शालिकानाथमिश्रः, काशीहिन्दविश्वविद्यालयः, वाराणसी, १९४४
- [5] बृहती : (ऋजुविमलाटीकासहितः) : प्रभाकरमिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी, १९२९
- [6] शास्त्रदीपिका : पार्थसारथिमिश्रः, निर्णयसागरप्रकाशनम्, बम्बई, १९१५
- [7] श्लोकवार्तिकम् (पार्थसारथिमिश्रविरचितन्यायरत्नाकरटीकासहितः) : कुमारिलभट्टः, सम्पादकः द्वारिकादासशास्त्री, ताराप्रकाशनम्, वाराणसी, १९८७

## संगीत साधना से मानसिक एवं बौद्धिक विकास

रेनू गुप्ता

संगीत विभाग

कालिंदी कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय

[renug5may74@gmail.com](mailto:renug5may74@gmail.com)

### शोधसार

मन की शांति एवं एकाग्रता आज हर प्राणी की आवश्यकता एवं आकांक्षा है। मनुष्य हर संभव प्रयास कर रहा है एक ऐसे जीवन की जहा विषयगत भौतिक उन्नति एवं प्रगति के साथ-साथ मानसिक एवं बौद्धिक विकास भी चलता रहे। क्योंकि वह यह समझ चुका है कि आज के युग में मानसिक एवं शारीरिक संतुलन का कितना महत्व है। विषय कोई भी हो, अपने कार्य में दक्षता प्राप्त करने के लिए हर प्राणी को धैर्य एवं लगन के साथ शांत चित्त होकर प्रयास करने की आवश्यकता होती है। संगीत साधना हर व्यक्ति के जीवन में संतुलन का कार्य करती है। यह निर्विवाद सत्य है कि संगीत की लहरियों, चाहे गायन हो, वादन हो अथवा नृत्य हो, इनका रसास्वादन कर हर मनुष्य स्वयं को आनंदित एवं उत्साहित महसूस करता है। संगीत का प्रभाव ही कुछ ऐसा है जो जड़-चेतन सभी पर देखा जा सकता है। प्रस्तुत निबंध में संगीत साधना से होने वाले मानसिक एवं बौद्धिक विकास की चर्चा की गई है जो अत्यंत व्यापक, सूक्ष्म तथा चैतन्यता प्रदान करने वाला है। संगीत को अपने जीवन का अंग बनाकर सभी विद्यार्थी इससे लाभ उठा सकते हैं।

**शोधशब्द:-** संगीत, मानसिक, बौद्धिक

**संगीत-** ध्वनियों का वह समूह जो हमारे अंतःकरण को अन्तरात्मा से जोड़कर मुक्ति का मार्ग प्रशस्त करता है, संगीत कहलाता है। यहाँ मुक्ति से तात्पर्य है जीवन के झंझावात से निकलकर, आकाशतत्त्व की ओर उड़ान। ऐसी उड़ान जो स्वर्गिक आनंद का अनुभव कराती है और परम ब्रह्म का दर्शन कराती है।

संगीत के जन्म को लेकर ऐतिहासिक परिदृश्य कुछ इस प्रकार है – जिस समय सारी सृष्टि अंधकार के गर्भ में छिपी हुई थी, मानव व पशु जीवन में कोई अन्तर नहीं था, उसी समय एक आश्चर्य चकित कर देने वाले नाद ने समूची सृष्टि को गुंजारित कर दिया। यही 'अनाहत' नाद संगीत सृष्टि का मूलधार है। हमारे वेद, शास्त्र एवं उपनिषद् आदि ग्रंथों का अस्तित्व इसी अनाहत नाद पर अवलम्बित है। यह अनाहत नाद ईश्वर की वाणी से निसृत माना गया है। जिसको हमारे आध्यात्मिक उन्नति के शिखर पर पहुंचे हुए ऋषि-मुनियों ने सुना और ग्रहण किया। संगीत समस्त कलाओं में सूक्ष्म व विशुद्धतम कला है। यह केवल मनोविनोद की वस्तु नहीं, बल्कि ऐसा चिरस्थायी आनन्द है जिससे हमें आत्मिक सुख मिलता है। डॉ. सुभद्रा चौधरी के अनुसार, "भारतीय चिन्तन धारा की एक बड़ी मौलिक विशेषता यह रही है कि सभी विद्याओं, कलाओं, शास्त्रों आदि का अन्तिम लक्ष्य आत्मानुभूति माना गया।"<sup>1</sup> भारतीय परम्परा में संगीत कला को भी कला रूप में न मानकर उसे पूजा एवं तपस्या के रूप में स्वीकारा गया है। नाद को ब्रह्म का रूप मान योगी और महर्षियों ने इसे निर्गुण ब्रह्म का सगुण रूप कहा है। परात्पर ब्रह्म की अनुभूति प्रणव की साधना से अथवा नाद की उपासना से ही सिद्ध होती है।" संगीत की शक्ति में दैवीय गुण स्वीकारे गये हैं।

**“नास्ति नादात्परो मन्त्रो न देवः स्वात्मनः परः।  
नानुसन्धे परापूजान हि तृप्तेः परं सुखम्।।”**

अर्थात् नाद से बड़ा कोई मंत्र नहीं, आत्मा से बड़ा कोई देव नहीं, नाद के अनुसंधान से बड़ी कोई पूजा नहीं तथा तृप्ति से बड़ा कोई सुख नहीं है।

<sup>1</sup>- संगीत संचयन, डॉ. सुभद्रा चौधरी, पृ.सं.-46

भारतीय मनोविज्ञान में इंद्रियों को देह का अंग व बुद्धि तथा विचार को मनस् का तत्व माना गया है। अर्थात् इंद्रियों के द्वारा उत्पन्न संवेग व संवेदनाएँ ही ज्ञान व विचार के तत्व को आगे बढ़ाते हैं। संगीत, सदैव ही मानव की बाह्य व अन्तरिक इंद्रियों व स्नायु तंत्र को प्रभावित करता रहा है। संगीत से पीड़ा, पराक्रम, सुख-दुख व अहंकार का संन्यास सम्भव है। यहाँ संन्यास का अर्थ समस्त इच्छाओं में संतुलन लाने के लिए उत्तेजित भावों व प्रतिक्रियाओं का त्याग है।<sup>2</sup>

### संगीत साधना से मानसिक विकास

मानव का मस्तिष्क सामान्य व असामान्य व्यवहार तथा प्रतिक्रियाओं का प्रश्न व उत्तर स्वयं ही है। इसी मस्तिष्क ने मानव की विभिन्न दशाओं व दिशाओं का मार्ग प्रशस्त किया। विचारों, इच्छाओं, अभिलाषाओं व अनावश्यक चिन्तन के कारण उसने स्वयं में असामान्यता को जन्म दिया तथा फिर उसका निराकरण भी खोजा। मानसिक स्वास्थ्य को एक संतुलित व्यक्ति की क्रियाशीलता भी कहा जाता है। इसमें मनुष्य को सर्वाधिक संतोष व सुख प्राप्त होने की बात कही गई है। मानसिक अवस्थाओं में परिवर्तन से व्यवहार व गतिशीलता में अंतर उत्पन्न होता है इसलिए मानसिक स्वास्थ्य को सम्पूर्ण व्यक्तित्व की क्रियाशीलता की अभिव्यक्ति भी कहा गया है।

सभी मानसिक अवस्थाओं में संगीत ने सदैव ही मानव को एक सकारात्मक सहयोग दिया है। मानव के मन पर पड़े दुष्प्रभाव व संवेग तथा संवेदनाओं की तीव्रता को संगीत से संतुलित किया जा सकता है। युगों-युगों से मानव के पत्येक सुख व दुख की परिस्थिति हेतु, विशेष गीतों व संगीत का प्रयोग होता रहा है। विवाह, जन्म, मृत्यु, प्रेम, विनय, युद्ध, असफलता, संघर्ष, दरिद्रता जैसी स्थितियों में सात्वना, उत्साह, प्रेम, परीक्षा व वीरता से भरे गीतों व रागों का गायन अथवा वादन भारतीय जीवन की परम्परा रही है।

संगीत का सीधा प्रभाव हमारे मन पर और मानसिक स्थिति पर पड़ता है। स्वर-साधना संगीत का ही मुखर रूप है। यदि नियमित, विधिवत एवं दत्तचित्त रूप से स्वर की साधना अनवरत की जाए तो अद्भुत एवं विविध मानसिक शक्तियों की प्राप्ति हो सकती है।<sup>3</sup>

स्वर-साधना से उत्पन्न ध्वनि ऐसी ध्वनि है जिसमें अनेकानेक दिव्य शक्तियाँ समाहित हैं। स्वर स्वयं में सम्पूर्ण विज्ञान, दर्शन तथा समस्त दिव्य शक्तियों का स्रोत है। इसमें एक विलक्षण आकर्षण शक्ति है इसलिए जो व्यक्ति संगीत नहीं जानता, वह भी मधुर स्वर सुन कर मोहित हो जाता है, फिर यदि वह स्वयं ही स्वर-साधना का अभ्यास करने लगे, तो भले ही वह संगीतकार न बन सके, पर मानसिक, शारीरिक और आत्मिक रूप से वह बहुत ही स्वस्थ और सशक्त बन जाएगा।

ऐसी मनःस्थिति का व्यक्ति भेद-भाव, ऊँच-नीच, जाति-पाति, पक्षपात आदि से परे होकर प्राणीमात्र के प्रति ममत्व और प्रेम भरे हृदय वाला हो जाता है, लिहाजा राग-द्वेष, ईर्ष्या, क्रोध आदि दुर्गुणों से बचा रहता है। यह स्थिति भी उसे मानसिक और शारीरिक रूप से स्वस्थ रखती है जिससे उसकी मानसिक शक्तियों का समुचित विकास होता जाता है।

स्वर साधना के प्रभाव से हमारे शरीर का स्नायविक संस्थान (Nervous System) शक्ति और ऊर्जा से भर जाता है। इसकी ध्वनियाँ हमारी तन्त्रियों को झंकृत कर जाग्रत और चैतन्य करती हैं जिससे मानस का अतिमानस (Super Mind) जाग्रत होता है, सक्रिय होता है। जिस प्रकार एक तालाब में कंकड़ फेंकने से पानी की सतह पर अनेक गोलाकार लहरें फैल जाती हैं और अधिक से अधिक विस्तार लेती जाती हैं, उसी प्रकार स्वर-साधना के अन्तर्गत किये गये सुदृढ़ और सघे हुए स्वर-उच्चारण से हमारे भीतर भी ध्वनि की तरंगें उत्पन्न होती जाती हैं, जो पूरे शरीर में अद्भुत ऊर्जा भर देती हैं और समस्त स्नायु-मण्डल को सक्रिय कर देती हैं। इतना व्यापक, सूक्ष्म और चैतन्यता दायक प्रभाव अन्य किसी भी क्रिया से नहीं होता।

दो भौतिक वस्तुओं को रगड़ने और टकराने से जो आवाज़ होती है, ध्वनि पैदा होती है उसे आहत

<sup>2</sup>- वही, पृ.सं.-148

<sup>3</sup>- संगीत चिंतन, डॉ. सुरेखा सिन्हा, पृ.सं.-3



नाद कहते हैं। ऐसी आवाज़ पैदा होती है और समाप्त हो जाती है। पर जो न पैदा होती है और न समाप्त होती है, उसे अनाहत नाद कहते हैं। ऐसा अनाहत नाद प्रतिपल हमारे अन्दर गूँजता रहता है, जिसे तभी सुना जा सकता है, जब हमारा ध्यान आहत नाद की तरफ से हटे, जो बाहर है और अनाहत नाद की तरफ जाए, जो भीतर है। हम आक्रमण छोड़ कर प्रतिक्रमण करें, बहुमुखी प्रवृत्ति से हट कर अन्तर्मुखी हों।

इस प्रभाव के पड़ते ही मन एकाग्र और शान्त होकर एक अद्भुत प्रकार की रंजकता में डूब जाता है और साधक सब चिन्ताओं से मुक्त हो जाता है। संगीत की स्वर-तरंगें हमारे उस सूक्ष्म शरीर (Astral body) तक जा पहुँचती हैं जिसे हम देख नहीं पाते। जैसे ताप और प्रकाश के प्रभाव से हमारा शरीर पुष्ट और सबल बनता है, उसी प्रकार स्वर-तरंगों से हमारा मानस पुष्ट और सबल बनता है। जिस तरह शरीर के लिए अन्न जल वायु आवश्यक हैं, उसी तरह से मन और मस्तिष्क के लिए आनन्द एवं स्फूर्ति देने वाली ये स्वर-तरंगें भी आवश्यक हैं।

### संगीत साधना से बौद्धिक विकास

साधना का अर्थ क्या है? किसी साध्य वस्तु की प्राप्ति के लिए जो प्रयत्न किया जाता है, उसे साधना कहते हैं। मन को एकनिष्ठ भाव से किसी विषय पर केन्द्रित करने का मार्ग भी साधना है। संगीत साधना चित्त की वृत्तियों का विरोध कर मन को एकाग्रता प्रदान करती है। संगीत में एक ही चीज़ को गुरु द्वारा तब तक सिखाया जाता है जब तक वह शिष्य को पूरी तरह कंठस्थ न हो जाए। इस प्रक्रिया से विद्यार्थी की एकाग्रता बढ़ती है।

**स्मृति :** बुद्धितत्त्व एक प्रभावक वस्तु है। किसी भी विषय के सिद्धांत मूलतः उसके प्रयोगतत्त्व पर आधारित होते हैं तथा प्रयोगतत्त्व का संबंध बुद्धितत्त्व से होता है। स्मृति बुद्धितत्त्व का एक विशिष्ट अंग है।

अनुभूत के संस्कार व्यक्ति के मस्तिष्क में अवचेतन अवस्था में स्थिर रहते हैं और आवश्यकता पड़ने पर अथवा प्रसंग आने पर चेतन हो जाते हैं जिसे कि हम स्मृति कहते हैं। स्मृति द्वारा भूत कालीन सीखे गये विषयों का स्वरूप वर्तमान में दोहराया जाता है। मनोविज्ञान के अनुसार कल्पना एक मानसिक प्रक्रिया है जिसमें मनुष्य सम्पूर्ण अनुभवों के आधार पर नवीन रचना का निर्माण करते हैं। कल्पना शब्द क्लृप् धातु से बना है जिसका अर्थ है क्रिया का सामर्थ्य अथवा प्रकारान्तर से सृजन करना। जगत् की तीन स्थितियां हैं – सत् चित् आनन्द। सत् शरीर, मन बुद्धि से लक्ष्य ज्ञान के सहारे अहं या अपनी सत्ता के बोध का नाम है। चित् इनके परे जो चेतन वृत्तियां हैं उनकी अनुभूति को कहते हैं।<sup>4</sup>

स्मृति के मुख्य आधार निम्नलिखित हैं –

1. सीखना
2. धारण
3. पहचान
4. पुनः स्मरण

**1. सीखना** – स्मृति की पहली सीढ़ी है सीखना। किसी चीज़ को सीखे बगैर स्मृति की कल्पना भी नहीं की जा सकती है। स्मृति दो तरह से होती है एक तो विद्यार्थी रेडियो तथा दूरदर्शन में कोई राग सुन लेता है जब वही राग शिक्षक सिखाता है तो उसे याद आता है कि यह मैंने पहले सुना है या गुरु से सीखने के बाद वह उसको दोहराता है। अतः स्मरण का प्रथम सोपान सीखना है। संगीत साधना में स्वर, लय, ताल के साथ-साथ विभिन्न पहलुओं पर सूक्ष्मता से अभ्यास करवाया जाता है। जिसके फलस्वरूप व्यक्ति को हर वस्तु में सूक्ष्म का दर्शन होने लगता है।

<sup>4</sup>- संगीत की मनोवैज्ञानिक पृष्ठभूमि, डॉ. कविता चक्रवर्ती, पृ.सं.-14

**2. धारण** — ज्ञानेन्द्रियों द्वारा जो कुछ ज्ञान मस्तिष्क तक पहुँचता है, उसमें से मस्तिष्क कुछ ग्रहण कर लेता है और कुछ छोड़ देता है, परन्तु जो कुछ ज्ञानेन्द्रियों द्वारा अनुभव किया गया है उन सबका प्रभाव मन और उसके गुप्त स्तरों पर अवश्य पड़ता है। चाहे मस्तिष्क उनमें से कुछ ग्रहण कर ले या छोड़ दे। मस्तिष्क जिस अनुभव को ग्रहण करने योग्य नहीं समझता है ऐसे अनुभव उसके चेतन भाग में न रहकर अर्धचेतन में अपना प्रभाव अवश्य छोड़ जाते हैं। विषय का चुनाव करने के बाद मस्तिष्क उन्हें सुरक्षित रखता है बाद में विभिन्न विषयों पर क्रमबद्ध किया जाता है, जिससे अवसर आने पर इनका सदुपयोग किया जा सके। धारण करने की शक्ति 11 वर्ष से 16 वर्ष की आयु तक बड़ी तीव्रता से बढ़ती है। 25 वर्ष की अवस्था के पश्चात यह धारण शक्ति कम होती जाती है।

**3. पहचान** — जब हम अपने किसी मित्र से बहुत दिनों बाद मिलते हैं तो उसको देखते ही पहचान लेते हैं और पहचानने के साथ ही हमें उसके बारे में बहुत सी बातें याद आ जाती हैं। पहचान निश्चित और अनिश्चित दानों हो सकती है। अगर पाँच वर्ष पहले सीखे हुए किसी विषय को पहचान लिया जाता है तो यह तो निश्चित पहचान कहलाती है लेकिन अगर सीखे हुए विषय के लिये यह कहा जाए कि यह शायद कभी सुना है तो यह अनिश्चित पहचान है।

**4. पुनः स्मरण** — पुनः स्मरण मस्तिष्क के स्थिर अनुभव के अवशिष्टों को फिर से चेतन स्तर तक लाने की प्रक्रिया है। पुनः स्मरण पिछले अध्ययन की हुबहू नकल नहीं हो सकती परन्तु उसकी सामग्री उसी से मिलती है। संगीत साधना में इन सभी आधारों पर शतप्रतिशत कार्य किया जाता है जो बौद्धिक विकास में सहायक सिद्ध होता है। संगीत में धैर्य एवं चैतन्य की प्राप्ति होती है। कोई भी विद्यार्थी जब धैर्यवान एवं आत्मनिष्ठ होता है तो उसके भीतर एक अंतर्दृष्टि का विकास होता है जो उसे आगे बढ़ने की प्रेरणा देता है तथा कदम-कदम पर सही और गलत की सूझबूझ प्रदान करता है।

किसी भी विषय में पूर्ण दक्षता प्राप्त करने में वैयक्तिक (individual) बुद्धि से परे समष्टि (macro) बुद्धि काम करती है। यही बुद्धि व्यक्ति विशेष के मन में किसी विशेष प्रकार का कार्य करने या कृति का निर्माण करने की प्रेरणा देती है। उसकी संवेदनाएँ सामयिक व संकीर्ण भावों से ऊपर उठकर स्वतंत्र वातावरण में विचरण करने लगती हैं और अमर कृतियों का निर्माण करती हैं। यही कर्म स्वान्तः सुखाय परसुखाय एवं सर्वसुखाय का विस्तार करता है।

पाश्चात्य विद्वान 'फ्रायड' के मतानुसार संगीत की उत्पत्ति एक शिशु के समान मनोवैज्ञानिक आधार पर हुई है। जिस प्रकार एक बालक रोना, चिल्लाना, हँसना आदि क्रियाएँ स्वयं ही सीख लेता है, उसी प्रकार संगीत का प्रादुर्भाव भी मानव मन में मनोविज्ञान के आधार पर स्वयं ही हुआ। वास्तव में देखा जाए तो रोना और गाना सभी को आता है। और कलाओं की अपेक्षा संगीत के बीजाणु मानव हृदय में अधिक पाए जाते हैं।

मनुष्य जीवन का उद्देश्य केवल व्यावसायिक ही नहीं होता है। मूलतः मनुष्य मात्र में रागात्मक (भावात्मक), क्रियात्मक, ज्ञानात्मक इस तरह के त्रिविध पहलू होते हैं। और इन्हीं त्रिविध दिशाओं में मनुष्य का जीवन विकसित होता है। सफल मानव के जीवन का मतलब ही उपर्युक्त तीनों पक्षों में संतुलन है। कला का मानव जीवन के भावात्मक विकास से बहुत गहरा संबंध है। दूसरे शब्दों में मनुष्य के भावात्मक विकास का सबसे महत्वपूर्ण साधन 'कला' है। जीवन को पूर्ण विकसित बनाने की दृष्टि से संगीत कला का बहुत महत्व है।

### सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

- [1] संगीत संचयन, डॉ. सुभद्रा चौधरी
- [2] संगीत की मनोवैज्ञानिक पृष्ठभूमि, डॉ. कविता चक्रवर्ती
- [3] संगीत चिंतन, डॉ. सुरेखा सिन्हा

## विमुक्त जनजातियों की स्त्रियों के मुक्ति स्वप्न

विभा ठाकुर  
हिंदी विभाग  
कालिंदी महाविद्यालय  
[vibha.india1@gmail.com](mailto:vibha.india1@gmail.com)

### शोधसार

हमारे मिथकों व इतिहास के साथ सबसे बड़ी दिक्कत यह रही है कि वह सिर्फ महानायकों को अपनी स्मृतियों में जीवित रखता है जबकि हारी हुई जातियों को विकृत करके भुला दिया जाता है या फिर इतिहास के पृष्ठों से उन्हें गायब कर दिया जाता है। विस्मृतियों के गर्भ में दबी इन जातियों को लोक स्मृतियों में बसे गीतों, परंपराओं, या कथाओं व गाथाओं में खोजा जा सकता है। इसलिए इनके अतीत व इतिहास को जानने के लिए मिथकों और परंपराओं को निकट से जानने की जरूरत है। समाज के हाशिये पर स्थित इन जातियों के इतिहास को विजेताओं के विजय गाथाओं में छिपे संकेतों के सहारे खोजा जा सकता है। कारण विमुक्त जातियों का कहीं कोई लिखित इतिहास प्राप्त नहीं होता। इनके इतिहास को लोक की मौखिक परंपराओं में व्याप्त किस्से कहानियों से ही जाना जा सकता है। भगवान मोरवाल द्वारा लिखित रेत के आधार पर कंजरी और 'पिछले पन्ने की औरत' के आधार पर बेड़िन जाति की स्त्रियों की सामाजिक स्थिति के कटु यथार्थ को अपने आलेख में प्रस्तुत कर रही हूँ।

**शोध शब्द:-** विमुक्त घुमंतू जनजातियाँ, अपराधी जनजाति अधिनियम, आदतन अपराधी अधिनियम, नोटिफाइड, डी-नोटिफाइड

अंग्रेजों द्वारा विमुक्त जातियों को असांस्कृतिक और असामाजिक तत्व का खिताब दिए जाने का कारण विमुक्त जाति के लोग सभ्य समाज के लिए खतरा थे। इनके पास धन कमाने का कोई निश्चित व्यवसाय नहीं था। इस कारण इस समुदायों से जुड़े लोगों की आर्थिक स्थिति अच्छी न होने कारण इसलिए इन्हें ठग और डकैत समझा गया। ब्रिटिश सरकार ने इनके जीवनयापन के प्राकृतिक संसाधनों व जंगलों को भी अपने अधिकार में ले लिया था। ऐसी में यह समुदायों ब्रिटिश साम्राज्य के खिलाफ हो गया था। देखा जाए तो विमुक्त जातियों को अपराधी के रूप में समाज के सामने प्रस्तुतीकरण का षडयंत्र अंग्रेजों और देशी सामंतों का मिला-जुला प्रयास कहा जा सकता है। जंगल की सत्ता और संसाधन छिन लिए जाने पर वे विद्रोही बन गए थे इसलिए अंग्रेजों ने उन्हें कानून की ताकत से दबाने का दुष्चक्र रचा गया। अंग्रेजों ने 1871 ई. में 'अपराधी जनजाति अधिनियम' बनाया ताकि इन समुदायों को कानून के दायरे में लाया जा सके। इस अधिनियम के अंतर्गत जनजातियों के अलावा गिरोहों तथा व्यक्ति समूहों को भी अपराधी घोषित करने का प्रावधान था। अपराधी जनजातियों के उनकी निर्धारित सीमा से बाहर पाए जाने पर गिरफ्तारी से संबंधित इस अधिनियम की धाराएँ 1-20 तक पूरे ब्रिटिश भारत पर लागू थीं, परंतु अधिनियम की अन्य धाराएँ बंगाल, उत्तर पश्चिमी प्रदेशों तथा अवध पर ही लागू थीं। नियम यह था कि यदि एकबार कोई समुदाय अपराधी घोषित हो जाता तो उससे संबंध रखनेवाले अनेक समुदाय अपराधी जनजाति की सूची में शामिल कर लिए जाते थे। इस अधिनियम के प्रावधान बहुत ही कठोर थे। इस समुदाय के सदस्यों को स्थानीय पुलिस स्टेशन पर पंजीकृत होना पड़ता था और और दिन में एक खास समय पर

हाजिरी लगानी होती थी। अपनी मर्जी से ये आवास तक नहीं बदल सकते थे। शक के आधार पर स्थानीय पुलिस कभी भी किसी को भी गिरफ्तार कर सकती थी। इनके बारे में धारणा थी कि ये जनजातियाँ सामाजिक संबंधों के आधार पर एक-दूसरे से बंधे हुए होते हैं और 'समाज विरोधी कार्य, जैसे-चोरी, ठगी, डकैती, हत्या, और दूसरों को शारीरिक चोट पहुंचाने का काम करते हैं। इन समुदाय को अपराधी घोषित करने के पीछे एक महत्वपूर्ण वजह यह भी रहा है कि 1857 ई. के संग्राम में इन यायावर समुदायों ने अपनी अस्मिता और राष्ट्रीयता के संरक्षण के सवाल पर अपने अस्तित्व को उजागर करने की सार्थक कोशिश की। इसी का परिणाम था कि ब्रिटिश-हुकूमत ने भारत के इन जुझारू समुदाय को 'आपराधिक जनजाति' घोषित कर दिया। सन् 1871 के अधिनियम का घोषित लक्ष्य समाज के वंशानुगत आपराधिक तबकों का दमन करना था। 19वीं सदी के अंत तक जुर्म, जाति और जनगणना, ब्रिटिश भारत को परिभाषित करने वाले तत्व बन गए थे। आपराधिक जनजाति अधिनियम यह मानकर चलता है कि आपराधिक प्रवृत्ति वंशानुगत होती है और एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक पहुंचती है। आजादी के बाद यह कानून समाप्त कर दिया गया और इसकी जगह "आदतन अपराधी अधिनियम" बना दिया गया, जो समूह आधारित न होकर व्यक्ति आधारित है। अभी भी मीणा, भीलों एवं अन्य विमुक्त जातियों का परिचय यह कह कर दिया जाता है कि "इनका मुख्य धंधा चोरी, लूट, डकैती का रहा है। आज भी कंजर, सांसी, बावरिया, कालबेलिया, पारधी, बेड़िया जैसी आदि विमुक्त समूहों को पुलिस चैन से नहीं बैठने देती। 1952 में 1871 का क्रिमिनल ट्राइब्स एक्ट समाप्त कर दिया गया। जो समुदाय अभी तक 'नोटिफाइड, थे, अब वे 'डि-नोटिफाइड' हो गए। पहले वे अपराधी कहे जाते थे। अब कहा गया: 'अब आप अपराधी नहीं माने जाएंगे।' इन्हीं समुदायों को 'विमुक्त' समुदाय कहा जाता है। इनमें कुछ समुदाय जिनकी संख्या बड़ी है, कहीं बस गए हैं और किसी श्रेणी (एससी या ओबीसी, कहीं-कहीं एसटी) में उनका नाम शामिल कर दिया गया है। इनमें से कुछ अनुसूचित जातियों और अन्य पिछड़े वर्ग में शामिल हैं, कुछ नहीं भी शामिल हैं। राजस्थान व मध्य प्रदेश में 'कंजर' और 'बेड़िया' ऐसे ही समुदाय हैं जिनकी पहचान विमुक्त जाति के रूप में की जाती है।

विमुक्त जाति के कंजर कहने वाले समुदाय के लोग राजस्थान, मेवाड़, मध्य प्रदेश आदि भागों में विशेष रूप से पाए जाते हैं। दंत कथाओं के आधार पर माना जाता है कि बगड़ावत गुर्जरों के मालवा में आने पर उनके साथ यह लोग भी चले आए थे। इनके गोत्र राजपूतों से मिलते हैं। इनका धंधा गुर्जरों के यहां ढोलक बजाकर गाना और शारीरिक करतब दिखाना था। माना जाता है कि राजपूतों की विलासिता के शिकार होने के पश्चात उन्हीं से इनका रक्त संबंध माना जाता है। शारीरिक करतब दिखाना नाम मात्र के लिए इनका पारंपरिक धंधा रह गया है। गांवों कस्बों में अपने पूरे कुनबे के साथ पलायन करते हुए शहरों की खूबसूरती पर पैबंद से दिखते इन्हें कभी सड़क किनारे लोहा पीटते, कभी गांव-कस्बों में जानवर हांकते, कभी हनुमान-शंकर का रूप बनाकर पैसे मांगते हुए, जड़ी-बूटी बेचते, बंदरों को नचाते और कभी खुद सड़क किनारे नाचते हुए इन्हें देखा जा सकता है। बदहाली और उपेक्षा का शिकार विमुक्त जातियों के वर्तमान और इतिहास को जानने में किसी की दिलचस्पी नहीं।

कंजर समुदाय की जीवन शैली पर आधारित भगवानदास मोरवाल तीसरा उपन्यास रेत में लिखते हैं 'कंजर' जनजाति हमारे देश के उस हाशिये के जनतंत्र का प्रतिनिधित्व करती है, जिसे हमारे ही देश में, सभ्यता की दुहाई देनेवाले तथाकथित सभ्य समाज ने कभी भी सम्मान की दृष्टि से नहीं देखा। जिसका पास-पड़ोस भी असहनीय निन्द्य और खरतनाक माना गया है। इतिहास साक्षी है कि जरायम

पेशा से संलग्न और खानाबदोशी का जीवन जीने के लिए मजबूर हुए जनजातियों का जीवन अभिशप्त रहा है। उनकी विडंबनापूर्ण स्थिति में आजादी के बाद भी अपेक्षाकृत परिवर्तन नहीं हो सका है।

कंजर जनजाति का अपना स्वतन्त्र सामाजिक जीवन है, जीवन जो वर्चस्ववादी समाज के किसी भी व्यवहार अथवा जीवन-शास्त्र से मेल नहीं खाता। 'कंजर' जनजाति में 'कन्जरी' स्त्रियों को प्रमुखता दी जाती है। पुरुष की स्थिति गौण होती है। कंजर एक ऐसा समाज है जहाँ परिवार में स्त्रियों द्वारा देहव्यापार को करना गलत नहीं समझा जाता। जो स्त्रियाँ इस तरह का पेशा करती हैं वे खिलावड़ी कहलाती हैं और उनकी हैसियत परिवार में विवाहित स्त्रियों से श्रेष्ठ होती है। जो स्त्रियाँ देह व्यापार नहीं अपनाती उन्हें 'भाभी' कहा जाता है। परिवार में 'भाभी' की स्थिति दोगुना दर्ज की होती है। भाभियों का यहाँ न तो कोई भविष्य होता है और न वर्तमान। भाभी को जीवन-भर ननदों, भतीजियों और बेटियों तक की सेवा करनी पड़ती है। यही उसके जीवन की उपयोगिता मानी जाती है। इस समुदाय में सुखप्रद जीवन 'बुआ' का होता है जिसे देह-व्यापार में संलग्न होने के कारण 'खिलावड़ी' (पुलिस की डायरी में 'रजिस्ट्री' कहा जाता है। यही 'खिलावड़ी' औरतें अपने-अपने घरों की असली मालकिनें (स्वामिनियाँ) मानी जाती हैं, क्योंकि देह-व्यापार करके ये ही रोज हजारों में पैसा कमाती हैं। यहीं इनके अभिशप्त जीवन का खुला और कठोर यथार्थ है।

कंजरों में 'मत्था ढकाई' की रस्म होती है इसके लिए पूरी तैयारी के साथ लडकी को पूरे कुनबे के सामने बुलाकर उससे यह रजामन्दी ली जाती है कि वह 'भाभी' बनना चाहेगी या 'बुआ'। कंजर समाज की संस्कृति, परम्परा और पंचायत की अपनी शर्तें हैं। वे अपनी संस्कृति की सुरक्षा अपनी अस्मिता के लिए लड़ते हुए 'मत्था ढकाई' की रस्म में कंजरों के अपने विधि विधान और नियम एवं कानून हैं। जब किसी युवती को जरायम पेशा में आना होता है तो उससे पूर्व उसकी मत्था ढकाई का परंपरागत नियम अनिवार्य हैं। जिसके लिए किसी इज्जतदार कज्जा यानी रईस पुरुष से बड़ी रकम ली जाती है और उसके बाद ही नई लडकी को पेशा करने की अनुमति दी जाती है। मत्था ढकाई के समय शराब से लेकर रस्म की सारी चीजों का खर्चा भी इज्जतदार कज्जा पुरुष को करना पड़ता है। बाद में इसी पुरुष से उस लडकी को आजीवन मुफ्त में संबंध रखने पड़ते हैं। 'मत्था ढकाई' होने के बाद ही लडकी का खिलावड़ी बनने का मार्ग खुल जाता है। मतलब यह कि 'जो एक बार इस पेशे में डल गई, वह जिन्दगीभर बुआ बनी रहेगी, ब्याह नहीं करेगी...और जो भाभी बन गई वह धंधा नहीं करेगी'।

कंजर जाति में अपनी बिरादरी की पंचायत का विशेष महत्त्व रहा है। इस पंचायत के द्वारा विवाह तथा देह-व्यापार से संबंधित विवादों पर निर्णय लेने के लिए अपने कुछ कायदे-कानून एवं आचार-संहिताएँ निर्धारित की गई हैं। पंचायत का कठोर फैसला भी कंजरों में सर्वोपरि माना जाता है। इनके दहेज संबंधी विवाद पर पंचायत का फैसला दोनों पक्षों को मानना पड़ता है। कंजरों की पंचायत में विवाद को सुलझाने के भी अपने कुछ कायदे-कानून हैं। 'पंचायत के आरंभ में दोनों मुदी की रजामंदी से पंच तय किये जाते हैं। बाद में दोनों मुदी की ओर से धरोड़ के रूप में पाँच तोले सोना मुखिया के पास जमा किया जाता है। पंचों के खर्चे के लिए तीन-तीन हजार दिए जाते हैं तथा फैसला होने तक धरोड़ रखनेवाले को दो सौ रुपए रोजाना और पंचों को पानी पिलानेवाले को रोजाना सौ रुपए दोनों मुदी को ही देने पड़ते हैं। अगर किसी मुदी ने पंचों का फैसला मानने से इनकार किया अथवा धरोड़ के बारे में पुलिस को खबर दी तो उसकी धरोड़ जप्त कर ली जाती है। कंजरों में इज्जतदारों

की तरह किसी ब्याहता स्त्री को छोड़ना आसान नहीं होता। ..कंजरो में अगर कोई मर्द अपनी औरत को छोड़ता है तो उसे मोटा हर्जाना देना पड़ता है.. इसलिए मर्द पहली को छोड़ने के बजाय अपने घर में दूसरी बैठा लेता है।' कंजरो में वैवाहिक मान-मर्यादाएँ और पारिवारिक जीवन के नियमों की तरह ही देह-व्यापार से जुड़ी स्त्रियों के लिए भी पंचायत के नियम अत्यंत कठोर होते हैं। जैसे- किसी कज्जे को तोड़नेवाली खिलावड़ी के माथे के बाल काट दिये जाते हैं तथा उसे पाँच-दस हजार तक की रकम का आर्थिक दंड देकर मुक्त कर दिया जाता है। कई बार तो उसे खिलावड़ी का पेशा और जाति बिरादरी से बहिष्कृत भी किया जाता है। इसलिए सहसा कोई पंचों के फैसले से मुकरने या विद्रोह करने का साहस भी नहीं कर पाती।

कंजर जाति के अपने सामाजिक नियमों के जैसे ही, अपने देवी-देवता भी है। इनके अपने उत्सव-त्योहार हैं। यहाँ तक की कंजरो द्वारा बनाई गई तोड़ के पहली धार वाली अपनी कंजर शराब भी है। 'कंजर' स्त्रियों द्वारा जिंदगी की कठिन घड़ी में अपने कुल देवताओं के व्रत रखकर मन्नते माँगी जाती है। उनमें अपने धंधे में मुनाफा होने के लिए धार्मिक अनुष्ठान के तहत कर्मकांड भी किये जाते हैं। भूरा की मजार इसी तरह के अनुष्ठान से बनी हुई है। जहाँ पर पुत्र प्राप्ति के लिए लोग रात के अंधेरे में सह परिवार जाते रहते हैं। यहाँ तक की एक-दूसरी कंजरियों के द्वारा आपसी झगड़े और मन-मुटाव के चलते इन्हीं देवी-देवताओं की कस्में खाई जाती हैं, दूसरों की बुराइयों के लिए भी मन्नत माँगी जाती है। खास अवसरों पर कंजर युवतियों द्वारा चक्राकार नृत्य किया जाता है। इस नृत्य में प्रमुख वाद्य ढप (ढोलका) 'मंजीरा' नगाड़ा है। चकरी नृत्य हडौती अंचल का प्रसिद्ध नृत्य है। चकरी नृत्य में महिलाएं अपने प्रियतम से श्रृंगार की वस्तु लाने के लिए कहती हैं।

देह व्यापार को व्यवसाय या जीविकापार्जन का साधन मानने वाली कंजरिया मानती हैं कि जैसे ये इज्जतदार अपनी मेहनत बेचते हैं वैसे ही हम अपनी देह बेचते हैं। अपनी अस्मिता के प्रति सजग कंजरिया अपने शोषण के इतिहास के प्रति जागरूक नहीं हो पाई है। शिक्षा के अभाव में परंपरा से देह व्यापार के लिए अभिशप्त इन कंजरो की अपनी पंचायत अपने कानून भले ही हो लेकिन विकास से आज भी कोसो दूर हैं। इस कारण विमुक्त जनजातियों में शोषित वर्गों में एक बड़ा वर्ग महिलाओं का है। क्योंकि, इस समाज की संरचना अपने आप में अलग है। औरतें घर और बाहर दोनों जगह पर भागीदारी निभाती हैं। ऊपरी तौर पर देखने में ऐसा प्रतीत होता है कि इन समुदायों की औरतें निडर और उन्मुक्त हैं पर वास्तविकता यह है कि वह 'घर' के बाहर उन्मुक्त दिखती हैं पर घर के अंदर उसकी स्थिति अलग होती है। कुछ समुदायों में विवाह के समय औरतों को खरीदा भी जाता है। फिर उसे संपत्ति या वस्तु की तरह इस्तेमाल किया जाता है। समाज की मान मर्यादा का उल्लंघन करने पर क्रूर और अमानवीय सजा भी उन्हें भुगतनी पड़ता है।

इसी समुदाय की एक और विमुक्त जाति मध्यप्रदेश में निवास करती है जिसे 'बेड़िया' के नाम से संबोधित किया जाता है। इस समुदाय का भी पारंपरिक व्यवसाय चोरी/डकैती रहा है पर, धीरे-धीरे इन्होंने राई नृत्य को अपना व्यवसाय बनाया जो लोकनाट्य नौटंकी का ही एक रूप है। इस नृत्य को बेड़िया समुदाय के स्त्री-पुरुष मिलकर किया करते थे। माना जाता है कि इस नृत्य की आड़ में इस समुदाय की महिलाओं को देह-व्यापार करना पड़ता था। धीरे-धीरे इस समुदाय के पुरुष आलसी होते गए और अपनी घर की औरतों पर निर्भर होते चले गए। परिवार के जीवनयापन के लिए देह-व्यापार इन महिलाओं का मुख्य पेशा बन गया। घर चलाने की ज़िम्मेदारी घर की बेटियों की बन



गई और बेटे शादी करके अपना घर बसाने लगे। जिन लड़कियों की शादी हो जाती वो बेड़नी अर्थात देह-व्यापार में नहीं जाती थी। उसे घर की चारदीवारी में ही रहकर घर संभालने ज़िम्मेदारी उठानी होती है। देह-व्यापार के लिए 'सिर ढंकना' नामक एक रस्म के जरीए औरतें देह-व्यापार में उतरती हैं इस रस्म को कोई जमींदार या रईस व्यक्ति पूरा करता है और उसदिन से उस औरत पर उसका अधिकार माना जाता है। वह जैसे चाहे उस औरत का इस्तेमाल कर सकता है, उससे अन्य लोगों के साथ भी शारीरिक संबंध बनाने के लिए कह सकता है, उस औरत से संतान उत्पन्न कर सकता है पर, बच्चे को अपना नाम देने के लिए वह स्वतंत्र होता है औरत भी किसी अन्य व्यक्ति से संबंध बनाने और संतान उत्पन्न करने के लिए स्वतंत्र होती है। इस तरह से इस समुदाय में बच्चों की पहचान माँ के नाम से भी हो जाती है या फिर पिता के रूप में किसी भी रूपक जैसे रूपया 'पैसा' या कोई काल्पनिक नाम से भी देने का चलन है।

बेड़िन समुदाय के बारे में लोक मान्यताओं के अनुसार इन्हें राजपूत का वंशज बताया जाता है। एक मिथक के अनुसार उस समय सतीप्रथा का प्रचलन था और जबरन युद्ध में मारे गए सैनिकों की विधवाओं को सती होने के लिए बाध्य किया जाता था। फिर धीरे-धीरे महिलाओं ने सती न होने और जीवन जीने का फैसला लिया लेकिन पारंपरिक भारतीय समाज में, पुनर्विवाह संभव नहीं था इसलिए कुछ ने संन्यास का मार्ग चुना तो कुछ ने दूसरी जातियों के पुरुषों के साथ संबंध बनाए फलतः, इन स्त्रियों को जाति से बहिष्कृत कर दिया गया। इन बहिष्कृत स्त्रियों की संतान विशेषकर इनकी बेटियों के साथ विवाह करने को कोई तैयार नहीं होता था। सामाजिक पताइनाओं को सहते हुए अपनी विधवा माँ की स्थिति को देखकर इन लड़कियों ने खुद को किसी पुरुष के साथ अवैध संबंध में बांधने से बेहतर, स्वतंत्र रखना ही उचित समझा और मुक्त जिंदगी को अपनाया। आजीविका के लिए यह उच्चवर्ग के आर्थिक सम्पन्न पुरुषों को लोकनृत्य के माध्यम से आकर्षित कर धन कमाना प्रारंभ किया धीरे-धीरे यह पेशा देह-व्यापार में बदलता चला गया। बेड़िन एक अपमानजनक शब्द होने के बावजूद अपने परिवार की ज़िम्मेदारियों को निभाने के लिए देह व्यापार करते हुए खुद को 'बेड़नी' कहलाना स्वीकार किया। बिना किसी सामाजिक संबंध के आर्थिक आधार पर पुरुषों के साथ 'संबंध' बनाने लगी। अविवाहित मातृत्व और अपने बच्चों को पालना भी स्वीकार किया। धन के अलावा बेड़िने पुरुषों को किसी सामाजिक संबंध के लिए बाध्य नहीं करती इनकी इस प्रवृत्ति ने पुरुषों को आकर्षित किया। क्योंकि, आर्थिक रूप से सम्पन्न इन जमींदारों और ठाकुरों के लिए यह स्थिति इसलिए सुविधाजनक थी क्योंकि, वे इस बात से भयमुक्त थे कि संपर्क में आई स्त्री उनके गले पड़ जाएगी और किसी तरह का दावा पेश करेगी। इन स्त्रियों ने धार्मिक स्तर पर भी खुद को लचीला रखा अर्थात, जिस धर्म के संपर्क में ज्यादा रही उसे ही अपना लिया। इस समुदाय की एक खासियत यह भी है कि 'देह-व्यापार' से जुड़ी स्त्रियाँ अपने समाज और परिवार में अधिक प्रभावशाली और अधिकार-प्राप्त होती हैं। अपनी आय का अपने हिसाब से उपयोग करने के साथ-साथ पुरुषों को खुद पर आश्रित भी मानती हैं।

इनके बारे में धारणा है कि किसी की 'पत्नी' बनने का सपना देखने के बजाय आर्थिक स्वतंत्रता को चुनना पसंद करती हैं। सबसे बड़ी बात यह है कि इस तरह का पेशा अपनाने के बावजूद भी ये स्त्रियाँ कभी उन औरतों के प्रति ईर्ष्या भाव नहीं रखतीं जो इनके पतितुल्य व्यक्ति की 'वैधानिक पत्नी' होती हैं। आज भी बहुत इनकी स्थिति में बहुत बदलाव नहीं आया है। वर्तमान समय में बेड़िया समुदाय मध्य-प्रदेश के सागर जिले और उसके आस-पास और विशेषतः 'पथरिया बेड़नी' नाम के गाँव



में बसा हुआ है जिसका नाम इसके समुदाय के नाम पर पड़ा है। रसूबाई नाम की एक बेड़नी पर दिल आ जाने के कारण सागर जिले के एक बड़े जमींदार ने उन्हें अपनी जमीन पर बसाया और उन्हें संरक्षण प्रदान किया। धीरे-धीरे यह जगह उनके नाम से ही प्रसिद्ध हो गई। इस समाज की स्त्रियाँ 'राई'नृत्य-विशेष) नाचती हैं और इसी नृत्य के लिए वह लोक प्रसिद्ध हैं। बुंदेलखंड के इलाके में सामाजिक-पारिवारिक उत्सवों में राई का नाच प्रसिद्ध और इसके लिए बेड़नियों को विशेष तौर पर बुलाया जाता है। द्वार पर बेड़नी का नाच यहाँ सामाजिक प्रतिष्ठा का प्रतीक माना जाता है।

बेटियों के जन्म पर दुखी होने वाले भारतीय समाज के इस समुदाय में बेटियों के जन्म पर जश्न मनाने का रिवाज है कारण बेटियाँ धनार्जन द्वारा अपने परिवार का भरण पोषण करती हैं और बेटे पारिवारिक जिम्मेदारियों से मुक्त कर दिए जाते हैं। इनकी स्त्रियाँ पुरुषों के ऊपर आश्रित नहीं रहतीं। किसी तरह की उम्मीद नहीं रखतीं। बेटे के जन्म पर जश्न मनाने का मुख्य कारण यह है कि यह समुदाय बेटे को ही अपना भविष्य या वृद्धावस्था का सहारा मानते हैं, क्योंकि इस समुदाय के पुरुष आलसी एवं सुस्त प्रकृति के होते हैं और परजीवी की तरह जीने की चाह रखते हैं। न ही कोई स्थायी काम करना चाहते हैं और न ही किसी तरह की पारिवारिक जिम्मेदारी लेना चाहते हैं। इसलिए इस समुदाय की जो लड़की अविवाहित रहकर 'देह-व्यापार' में उतरती है अथवा 'बेड़नी' बनती है उसे अपनी भाई-भाभी, मां-बहन तथा उस परिवार से जुड़े अन्य सदस्यों का भरण-पोषण का दायित्व लेना होता है। कभी-कभी कोई ऐसा व्यक्ति भी उसके परिवार से आ जुड़ता है जो न तो उनके परिवार से जुड़ा होता है और न ही समुदाय इत्यादि से ताल्लुक रखता पर, उस 'बेड़नी' से आसक्ति रखने की वजह से उसके घर में ही पड़ा रहता है और वे बेड़नी उसका भी भरण-पोषण करती है।

विमुक्त जाति की कंजरी या बेड़िने पितृसत्तात्मक समाज द्वारा युगों से शोषित होती आ रही है। पहली नज़र में लग सकता है कि यह उनका स्वेच्छा से चुना गया कार्य है लेकिन समाजिक समानता एवं न्याय की दृष्टि से विचार किया जाए तो कहा जा सकता है कि विमुक्त जाति की स्त्रियों का दैनिक शोषण तथाकथित आधुनिक समाज पर कलक है। इस अमानवीय प्रथा को युगों से ढोने के लिए अभिशप्त स्त्रियों को सम्मानपूर्वक जीवन जीने के लिए प्रेरित करने की आवश्यकता है। स्वतंत्र भारत में परंपरा की जंजीरों से मुक्त कर इन स्त्रियों को बराबरी का दर्जा देकर मुख्यधारा से जोड़ने के लिए गंभीर प्रयास करना हम सबकी जिम्मेदारी है।

### संदर्भ ग्रंथ

- [1] श्याम परमार-भारतीय लोक साहित्य - राजकमल प्रकाशन,नई दिल्ली -1954
- [2] डॉ शरद सिंह -पिछले पन्ने की औरत-समायिक प्रकाशन, नई दिल्ली-2008
- [3] भगवान मोरवाल- रेत - राजकमल प्रकाशन,नई दिल्ली- 2007
- [4] रमणिका गुप्ता (संपादक) विमुक्त-धुमंतू आदिवासियों का मुक्ति-संघर्ष, सामयिक प्रकाशन,सं. 2016
- [5] <https://www.google.com/amp/s/www.dainiktribuneonline.com/news/archive/features>
- [6] <http://streekaal.com/2017/12/prostitution-forced-on-communities/>
- [7] <http://www.sahityasetu.co.in/issue56/shivdatta.html>
- [8] <https://sablog.in/women-of-the-liberated-tribes-march-2019/>