

Sl. No. of Ques. Paper	: 6291	G
Unique Paper Code	: 213101	
Name of Paper	: Proficiency in Sanskrit Language	
Name of Course	: B.A. (Hons.) Sanskrit	
Semester	: I	
Duration	: 3 hours	
Maximum Marks	: 75	

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)

NOTE:— Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी:— अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Answer all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

भाग क (SECTION A)

- (क) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों के द्वितीया, चतुर्थी एवं षष्ठी में रूप लिखिए:
Decline any **three** of the following in second, fourth and sixth cases: 3×3=9
कवि, नदी, वधू, युष्मद्, किम् (पुल्लिंग)
(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन धातुओं के रूप लिखिए:
Conjugate any **three** of the following: 3×3=9
सेव् — लद्, दिव् — लोद्, भू — लङ्, चुर् — लृट्, पच् — विधिलिङ्।
- (क) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन का पदपरिचय दीजिए:
Give the grammatical structure of any **three** of the following: 1×3=3
धेनूः, वध्वौ, गोः, रामे, नद्याः।
(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन का पदपरिचय दीजिए:
Write the grammatical structure of any **three** of the following: 1×3=3
स्याताम्, दास्यति, सुनुयात्, अचोरयन्।
(ग) निम्नलिखित में से चार अव्ययों से पृथक्-पृथक् वाक्य बनाइए:

Make sentences with **four** of the following avyayas:

1×4=4

अत्र, विना, अधुना, प्रातः, अपि ।

भाग ख (SECTION B)

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर लघु टिप्पणियाँ लिखिए:

Write short notes on any *two* of the following:

2×2=4

मूर्धन्य वर्ण, भ्रश् प्रत्याहार, संवारप्रयत्न, अल्पप्राण ।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर लघु टिप्पणियाँ लिखिए:

Write short notes on any *two*:

2×2=4

गुण, लोप, संयोग, सवर्ण ।

5. सूत्र-निर्देशपूर्वक सन्धि कीजिए:

Join the Sandhi citing the relevant sutras:

3×4=12

(क) हरे+ए अथवा (Or) धातु+अंशः

(ख) उप+इन्द्रः अथवा (Or) यशान्+सि

(ग) हरिः+शेते अथवा (Or) पुनः+रमते ।

6. निम्नलिखित में सन्धिविच्छेद कीजिए:

1×3=3

Disjoin the following Sandhi:

(क) विष्णूदयः अथवा (Or) हरयिह

(ख) रामष्ठीकते अथवा (Or) एतन्गुरारिः

(ग) एष विष्णु अथवा (Or) शम्भू राजते

भाग ग (SECTION C)

7. (क) निम्नलिखित में से दो शब्दों में प्रकृति-प्रत्यय विभाग दिखाइए—

Split the root and suffix in any *two*:

2×1=2

गमनम्, पठितव्यम्, दृष्टम्, स्तुत्यः

(ख) निम्नलिखित में से दो शब्दों में प्रकृति-प्रत्यय विभाग दिखाइए—

Split the word and suffix in any *two*:

2×1=2

वासुदेवः, दाशरथिः, कार्पासम्, तारकितम् ।

(ग) निम्नलिखित में से दो में प्रकृति-प्रत्यय योग करके दिखाइए—

Join the word and suffix in any two:

2×1=2

लघु + तरप्, तत् + तसिल्, अस्मत् + छ, गुरु + इमनिच्

(घ) निम्नलिखित में से दो शब्दों में प्रकृति-प्रत्यय योग करके दिखाइए—

Join the root and suffix in any two:

2×1=2

जि + यत्, दृश् + तव्यत्, त्यज् + घञ्, आ + रभ् + क्त

भाग घ (SECTION D)

8. निम्नलिखित में से चार वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए:

Translate in Sanskrit any four of the following:

4×2=8

(a) क्या यह सच में हमारे विद्यालय में संस्कृत पढ़ना चाहती है ?

Does she really want to study Sanskrit in our school?

(b) अर्जुन की बात सुनकर कृष्ण ने हँसकर कहा ।

On hearing Arjuna's words Krishna laughed and said.

(c) इस कवि की कविताओं में कल्पना का अभाव है ।

There is a lack of imagination in the poems of this poet.

(d) शत्रु की सेना के आगमन का समाचार सुनकर वे भागेगे नहीं ।

They will not run away on hearing the news of the arrival of the enemy's forces.

(e) ताजमहल का सौन्दर्य सच में देखने योग्य है ।

The beauty of the Taj is really worth seeing.

(f) मैं पहले इसी महाविद्यालय की छात्रा थी ।

Earlier I was a student of this college.

(g) अपने गुरु की महिमा से उन्होंने जीवन में बड़ी सफलतायें प्राप्त कीं ।

They achieved great successes in their lives due to the greatness of their teacher.

9. निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर चार प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखिए—

Answer any four questions in Sanskrit:—

8

अर्थशास्त्रिणो मन्यन्ते यद् भारतमधुनार्थिकविकासस्य नूतनमानं स्पृष्टुं शक्नोति । तेन च विश्वे तस्य राजनीतिकमहत्त्वं वर्धयन्ते । नानादेशेभ्य आगत्य धनपतयो भारते नूतनान्युद्योगानि स्थापयिष्यन्ति । परमेतदर्थं देशे शान्त्याः सौहार्दस्य च महत्यावश्यकता वर्तते । यदि नाम भारते हिंसा वोपद्रवाणि वा प्रवर्तिष्यन्ते तर्हि वैदेशिका अत्र धननिवेशं नैव करिष्यन्ति । भारतविरोधिना देशा अत्र नानाव्याजैर्हिंसां प्रसारयितुं प्रयतन्ते येन भारतस्य विकासयात्रावरुद्धा स्यात् । अतः भारतीयैः सावधानैर्भाव्यम् ।।

- (a) अर्थशास्त्रिणां भारतस्यार्थिकविकासविषये किं मतम् ?
- (b) आर्थिकविकासेन को राजनीतिकलापः ?
- (c) आर्थिकविकासाय किमावश्यकम् ?
- (d) कस्मात् कारणात् वैदेशिका भारते निवेशं न करिष्यन्ति ?
- (e) भारते हिंसाप्रसाराय के यतन्ते ?
- (f) भारतीयाः कथं व्यवहरेयुः ?

No. of Ques. Paper	: 7940	GC
Unique Paper Code	: 12131101	
Time of Paper	: Classical Sanskrit Literature (Poetry)	
Time of Course	: B.A. (Hons.) Sanskrit	
Semester	: I	
Duration	: 3 hours	
Maximum Marks	: 75	

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)

NOTE:— Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

ध्यानणी:—अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Answer all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. (क) निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए : 4

Translate the following :

अथवा कृतवाग्द्वारे वंशोऽस्मिन्पूर्वसूरिभिः।
मणौ वज्रसमुत्कीर्णं सूत्रस्येवास्ति मे गतिः॥

अथवा (Or)

ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ त्यागे श्लाघाविपर्ययः।
गुणा गुणानुबन्धित्वात्तस्य सप्रसवा इव॥

(ख) निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए : 6

Explain the following :

तं सन्तः श्रोतुमर्हन्ति सदसद्व्यक्तिहेतवः।
हेम्नः संलक्ष्यते ह्यग्नौ विशुद्धिः श्यामिकापि वा॥

अथवा (Or)

प्रजानामेव भूत्यर्थं स ताभ्यो बलिमग्रहीत्।
सहस्रगुणमुत्स्रष्टुमादत्ते हि रसं रविः॥

2. (क) निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए:
Translate the following :

अरण्यबीजाञ्जलिदानलालितास्तथा च तस्यां हरिणा विशश्वसुः ।
यथा तदीयैर्नयनैः कुतूहलात्पुरः सखीनाममिमीत लोचने ॥

अथवा (Or)

निकामतप्ता विविधेन वह्निना नभश्चरेणेन्धनसम्भृतेन सा ।
तपात्यये वारिभिरुक्षिता नवैर्भुवा सहोष्माणममुञ्चदूर्ध्वगम् ॥

- (ख) निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए:
Explain the following :

तथा समक्षं दहता मनोभवं पिनाकिना भग्नमनोरथा सती ।
निनिन्द रूपं हृदयेन पार्वती प्रियेषु सौभाग्यफला हि चारुता ॥

अथवा (Or)

शिलाशयां तामनिकेतवासिनीं निरन्तरास्वन्तरवातवृष्टिषु ।
व्यलोकयन्नुन्मिषितैस्तडिन्मयैर्महातपः साक्ष्य इव स्थिताः क्षपाः ॥

3. (क) निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए:
Translate the following :

द्विषां विघाताय विधातुमिच्छतो रहस्यनुज्ञामधिगम्य भूभृतः ।
स सौष्टवौदार्यविशेषशालिनीं विनिश्चितार्थामिति वाचमाददे ॥

अथवा (Or)

सुखेन लभ्या दधतः कृषीवलैरकृष्टपच्या इव सस्यसम्पदः ।
वितन्वति क्षेममदेवमातृकाश्चिराय तस्मिन् कुरवश्चकासति ॥

- (ख) निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए:
Explain the following

तथापि जिह्नः स भवज्जिगीषया तनोति शुभ्रं गुणसम्पदा यशः ।
समुन्नयन् भूतिमनार्यसंगमाद् वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः ॥

अथवा (Or)

तदाशु कर्तुं त्वयि जिह्नमुद्यते विधीयतां तत्र विधेयमुत्तरम् ।
परप्रणीतानि वचांसि चिन्वतां प्रवृत्तिसाराः खलु मादृशां गिरः ॥

4. (क) निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए:
Explain of the following :

व्यालं बालमृणालतन्तुभिरसौ रोदधुं समुज्जृम्भते,
छेतुं वज्रमणीञ्छिरीषकुसुमप्रान्तेन संनहयति ।

माधुर्यं मधुबिन्दुना रचयितुं क्षाराम्बुधेरीहते,
नेतुं वाञ्छति यः खलान् पथि सतां सूक्तैः सुधास्यन्दिभिः ॥

अथवा (Or)

साहित्यसङ्गीतकलाविहीनः, साक्षात्पशुः पुच्छविषाणहीनः।
तृणं न खादन्नपि जीवमानः, तद्भागधेयं परमं पशूनाम्।

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखिए : 1x5=5

Answer any four question in Sanskrit:

- i. कं नरं ब्रह्मपि न रञ्जयति?
- ii. केषां विनिपातः शतमुखः भवति?
- iii. अपण्डितानां विभूषणं किम्?
- iv. किं गुप्तं धनम्?
- v. सुभाषितं कुत्र जीर्णम्?

किन्हीं चार पर व्याकरण सम्बन्धी टिप्पणी लिखिए : 4x2=8

Write grammatical notes on any four of the following :

निशम्य, समाधिना, लभेत, नरस्य, प्रतिपत्तये, आगत्य, विदितः, वदन्ति।

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8x2=16

Answer any two of the following :

- (क) कालिदास की काव्य-शैली पर एक निबन्ध लिखिए।
Write an essay on the poetic style of Kalidasa.
- (ख) राजा दिलीप के प्रमुख गुणों का वर्णन कीजिए।
Describe the common traits of the king Dileep.
- (ग) कुमारसम्भवम् के पञ्चम सर्ग का सारांश लिखिए।
Write the gist of Vth canto of Kumarsambhavam.
- (घ) भर्तृहरि के अनुसार विद्वत्पद्धति पर टिप्पणी कीजिए।
Write a note on the 'विद्वत्पद्धति' according to Bhartrihari .
- (ङ) वनेचर की उक्ति का विवेचन कीजिए।
Discuss the statement of वनेचर.

7. महाकाव्य के उद्भव का उल्लेख करते हुए अश्वघोष एवं माघ के महाकाव्यों पर टिप्पणी लिखिए।

10

Discuss the origin of Sanskrit Mahakavyas. Write a note on the Mahakavya romances of Ashvaghosha and Magha.

अथवा (Or)

गीतिकाव्य के उद्भव और विकास पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the origin and development of giti romances in Sanskrit.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 6293 G Your Roll No.....
Unique Paper Code : 213301
Name of the Paper : Paper – VIII, (Sanskrit Literature III)
Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit . . .
Semester : III
Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question, answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

भाग 'क' (Part 'A')

1. निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए : (5)

Translate the following :

(क) विकीर्णसप्तर्षिबलिप्रहासिभिस्तथा न गाङ्गैः सलिलैर्दिवश्च्युतैः ।
यथा त्वदीयैश्चरितैरनाविलैर्महीधरः पावित एष सान्वयः ॥

अथवा / OR

द्रुमेषु सख्या कृतजन्मसु स्वयं फलं तपःसाक्षिषु दृष्टमेष्वपि ।
न च प्ररोहाभिमुखोऽपि दृश्यते मनोरथोऽस्याः शशिमौलिसंश्रयः ॥

2. (ख) अथाह वर्णी विदितो महेश्वरस्तदर्थिनी त्वं पुनरेव वर्तसे ।

अमङ्गलाभ्यासरतिं विचिन्त्य तं तवानुवृत्तिं न च कर्तुमुत्सहे ॥

अथवा / OR

अकिञ्चनः सन्नभ्रवः स सम्पदां त्रिलोकनाथः पितृसद्मगोचरः ।

स भीमरूपः शिव इत्युदीर्यते न सन्ति याथार्थ्यविदः पिनाकिनः ॥

3. निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए :

Explain the following :

(क) यथा श्रुतं वेदविदां वर त्वया जनोऽयमुच्चैः पदलङ्घनोत्सुकः ।

तपः किलेदं तदवाप्तिसाधनं मनोरथानामगतिर्न विद्यते ॥

अथवा / OR

अद्यप्रभृत्यवनताङ्गि तवास्मि दासः क्रीतस्तपोभिरिति वादिनि चन्द्रमौलौ ।

अहाय सा नियमजं क्लममुत्ससर्ज क्लेशः फलेन हि पुनर्नवतां विधत्ते ॥

- (ख) संस्कृत में व्याख्या कीजिए :

Explain in Sanskrit :

अपि क्रियार्थं सुलभं समित्कुशं जलान्यपि स्नानविधिक्षमाणि ते ।

अपि स्वशक्त्या तपसि प्रवर्तसे शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम् ॥

अथवा / OR

यदा बुधैः सर्वगतस्त्वमुच्यसे न वेत्सि भावस्थमिमं कथं जनम् ।

इति स्वहस्तोल्लिखितश्च मुग्धया रहस्युपालभ्यत चन्द्रशेखरः ॥

4. कालिदास की काव्यशैली का वर्णन कीजिए ।

Describe the poetic style of Kalidasa.

अथवा / OR

कुमारसम्भवम् के पञ्चम सर्ग के आधार पर बटुवेषधारी शिव एवं पार्वती के संवाद का वर्णन कीजिए ।

Describe the dialogue between Shiva in the guise of Brahmachari and Parvati on the basis of Vth Canto of कुमारसम्भवम्.

भाग 'ख'
(Part 'B')

5. निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए : (5)

Translate the following :

(क) मुक्तेषु रश्मिषु निरायतपूर्वकाया
निष्कम्पचामरशिखा निभृतोर्ध्वकर्णाः ।
आत्मोद्धतैरपि रजोभिरलङ्घनीया
धावन्त्यमी मृगजवाक्षमयेव रथ्याः ॥

अथवा / OR

यात्येकतोऽस्तशिखरं पतिरोषधीना -
माविष्कृतोऽरुणपुरःसर एकतोऽर्कः ।
तेजोद्वयस्य युगपद्व्यसनोदयाभ्यां
लोको नियम्यत इवात्मदशान्तरेषु ।

(ख) स्वसुखनिरभिलाषः खिद्यसे लोकहेतोः (5)

प्रतिदिनमथवा ते वृत्तिरेवंविधैव ।
अनुभवति हि मूर्ध्ना पादपस्तीव्रमुष्णं
शमयति परितापं छायया संश्रितानाम् ॥

अथवा / OR

आलक्ष्यदन्तमुकुलाननिमित्तहासै -
रव्यक्तवर्णरमणीयवचः प्रवृत्तीन् ।
अङ्काश्रयप्रणयिनस्तनस्तनयान् वहन्तो
धन्यास्तदङ्गरजसा मलिनीभवन्ति ॥

6. निम्नलिखित की सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए :

Explain the following with reference to context :

- (क) शान्तमिदमाश्रमपदं स्फुरति च बाहुः कुतः फलमिहास्य ।

अथवा भवितव्यानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र ।

अथवा / OR

उद्गलितदर्भकवला मृग्यः परित्यक्तनर्तना मयूराः ।

अपसृतपाण्डुपत्रा मुञ्चन्त्यश्रूणीव लताः ॥

- (ख) अतः परीक्ष्य कर्त्तव्यं विशेषात् संगतं रहः ।

अज्ञातहृदयेष्वेवं वैरीभवति सौहृदम् ॥

अथवा / OR

दिष्ट्या शकुन्तला साध्वी सदपत्यमिदं भवान् ।

श्रद्धा वित्तं विधिश्चेति त्रितयं तत् समागतम् ॥

7. 'तत्रापि चतुर्थोऽङ्कस्तत्र श्लोकचतुष्टयम्' इस उक्ति का विवेचन कीजिए ।

Discuss the statement 'तत्रापि चतुर्थोऽङ्कस्तत्र श्लोकचतुष्टयम्'.

अथवा / OR

अभिज्ञानशाकुन्तलम् के आधार पर दुष्यन्त के चरित्र की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

Describe the salient features of Dushyant's character on the basis of अभिज्ञानशाकुन्तलम्.

8. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :

Write notes of any **three** of the following :

नान्दी, प्रस्तावना, विदूषक, आकाशभाषित, विष्कम्भक ।

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 6294 G Your Roll No.....

Unique Paper Code : 213302

Name of the Paper : Critical Survey of Sanskrit Literature – II

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question, answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**; but the same medium should be used throughout the paper.
3. **All** questions are compulsory.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।

भाग 'क'

1. (i) संस्कृत गीतिकाव्यों के विकास का उल्लेख करते हुए गीतिकाव्य की अवधारणा को स्पष्ट करें । (10)

Highlighting the development of Sanskrit गीतिकाव्य, explain the concept of गीतिकाव्य.

अथवा / OR

गद्यकाव्य से आप क्या समझते हैं ? किन्हीं दो गद्यकाव्यों पर टिप्पणी लिखें ।

What do you mean by Prose Text ? Write notes on any two Prose texts.

- (ii) निम्नलिखित में से किसी एक पर संस्कृत में लघु टिप्पणी लिखिए : (6)

Write short note in Sanskrit on any one of the following :

अमरुशतकम्, वेणीसंहारम्, भट्टिकाव्यम्

6294

- (iii) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर आलोचनात्मक लघु निबन्ध लिखें :
Write critical short essay on any **two** of the following :

- (क) मुद्राराक्षसम् की राजनीति
(ख) पञ्चतन्त्रम् की कथाशैली
(ग) मेघदूतम् की प्रकृति
(घ) अम्बिकादत्त व्यास

भाग 'ख'

2. (i) उत्तरमीमांसा के प्रमुख सिद्धान्तों का उल्लेख करें।

Discuss the main principles of उत्तरमीमांसा.

अथवा / OR

योगदर्शन के प्रमुख सिद्धान्तों का विश्लेषण करें।

Discuss the main principles of योग Philosophy.

- (ii) निम्नलिखित पर लघु निबन्ध लिखें :

Write short essay on the following :

- (क) सार्वभ्य में प्रकृति अथवा योगदर्शन के आचार्य
(ख) गौतम अथवा असत्कार्यवाद

भाग 'ग'

3. निम्नलिखित पर निबन्ध लिखें :

Write an essay on the following :

- (क) उत्पत्तिवाद अथवा अभिनवगुप्त
(ख) पांचाली अथवा वक्रोक्ति
(ग) क्षेमेन्द्र अथवा ध्वनि का अनिर्वचनीयतावादी मत

भाग 'घ'

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर आलोचनात्मक लघु निबन्ध लिखें :

Write critical short essay on any **two** of the following :

अथर्ववेद, अष्टांगहृदय, सामवेद

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 6294 G Your Roll No.....
Unique Paper Code : 213302
Name of the Paper : Critical Survey of Sanskrit Literature – II
Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit
Semester : III
Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question, answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**; but the same medium should be used throughout the paper.
3. All questions are compulsory.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

भाग 'क'

1. (i) संस्कृत गीतिकाव्यों के विकास का उल्लेख करते हुए गीतिकाव्य की अवधारणा को स्पष्ट करें। (10)

Highlighting the development of Sanskrit गीतिकाव्य, explain the concept of गीतिकाव्य.

अथवा / OR

गद्यकाव्य से आप क्या समझते हैं ? किन्हीं दो गद्यकाव्यों पर टिप्पणी लिखें।

What do you mean by Prose Text ? Write notes on any two Prose texts.

- (ii) निम्नलिखित में से किसी एक पर संस्कृत में लघु टिप्पणी लिखिए : (6)

Write short note in Sanskrit on any **one** of the following :

अमरुशतकम्, वेणीसंहारम्, भट्टिकाव्यम्

(iii) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर आलोचनात्मक लघु निबन्ध लिखें : (10)

Write critical short essay on any two of the following :

- (क) मुद्राराक्षसम् की राजनीति
 (ख) पञ्चतन्त्रम् की कथाशैली
 (ग) मेघदूतम् की प्रकृति
 (घ) अम्बिकादत्त व्यास

भाग 'ख'

2 (i) उत्तरमीमांसा के प्रमुख सिद्धान्तों का उल्लेख करें। (10)

Discuss the main principles of उत्तरमीमांसा

अथवा / OR

योगदर्शन के प्रमुख सिद्धान्तों का विश्लेषण करें।

Discuss the main principles of योग Philosophy.

(ii) निम्नलिखित पर लघु निबन्ध लिखें : (12)

Write short essay on the following :

- (क) सांख्य में प्रकृति अथवा योगदर्शन के आचार्य
 (ख) गौतम अथवा असत्कार्यवाद

भाग 'ग'

3 निम्नलिखित पर निबन्ध लिखें : (15)

Write an essay on the following :

- (क) उत्पत्तिवाद अथवा अभिनवगुप्त
 (ख) पांचाली अथवा वक्रोक्ति
 (ग) क्षेमेन्द्र अथवा ध्वनि का अनिर्वचनीयतावादी मत

भाग 'घ'

4 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर आलोचनात्मक लघु निबन्ध लिखें : (12)

Write critical short essay on any two of the following :

शब्दकल्पद्रुम, अष्टागहृदय, सामयेद

[This question paper contains 4 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 6295 G Your Roll No.....

Unique Paper Code : 213303

Name of the Paper : Paper – 10, (Proficiency in Sanskrit Language – II)

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question, answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**; but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer **All** questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. प्रत्येक खण्ड से दो सूत्रों को चुनते हुए किन्हीं चार सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए :

(4×5=20)

Choosing two sutras from each section, explain any **four** Sutras with illustrations.

खण्ड 'क'

कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे, स्वतन्त्रः कर्ता,

सहयुक्तेऽप्रधाने, रुच्यर्थानां प्रीयमाणः ।

खण्ड 'ख'

आख्यातोपयोगे, षष्ठी शेषे, कर्तृकर्मणोः कृति, यस्य च भावेन भावलक्षणम् ।

2. प्रत्येक भाग में से दो वाक्यों को चुनते हुए किन्हीं चार वाक्यों में रेखाङ्कित पदों में सूत्रोल्लेखपूर्वक प्रयुक्त विभक्तियों का कारण बताइये : (4×2=8)

Choosing **two** sentences from each Section, explain the cause of vibhakti in underlined words of **four** sentences in total, citing relevant Sutrās :

खण्ड 'अ'

- (क) वृक्षम् अवचिनोति फलानि ।
 (ख) छात्रः सन्मार्गम् अभिनिविशते ।
 (ग) प्रजाभ्यः स्वस्ति ।
 (घ) सा दुर्जनम् अभिक्रुध्यति ।

खण्ड 'आ'

- (क) श्यामः अध्ययनात् पराजयते ।
 (ख) मातुः स्मरति ।
 (ग) छात्रासु आयुषी श्रेष्ठा ।
 (घ) पितरि साधुः ।

3. खण्ड 'क' से तीन तथा खण्ड 'ख' से दो समस्तपदों को चुनकर कुल पाँच पदों में विग्रहोल्लेखपूर्वक सूत्रज्ञापन तथा समासनिर्देश कीजिए : (5×5=25)

Choosing three compounds from section 'क' and two compounds from section 'ख', attempt **total 5** compounds with their Vighrahas, relevant Sutrās and the names of the Samāsa :

खण्ड 'क'

भूतपूर्वः, सुखप्राप्तः, यूपदारु, अब्राह्मणः, पञ्चगवम्, पूर्वकायः ।

खण्ड 'ख'

निर्मक्षिकम्, पञ्चगङ्गम्, हरिहरौ, कण्ठकालः ।

4. किन्हीं तीन स्त्रीप्रत्ययान्त शब्दों में सूत्रोल्लेखपूर्वक प्रत्यय बताइये : (3×2=6)

Identify the suffixes in any **three** words, ending in feminine suffixes and indicate corresponding Sutras therein :

एडका, कुरुचरी, गौरी, एनी, दाक्षी, युवतिः ।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की व्याख्या कीजिए : (2×3=6)

Explain any **two** of the following Sutras :

उगितश्च, वयसि प्रथमे, वीतो गुणवचनात्, यज्ञश्च ।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच वाक्यों में वाच्य परिवर्तन कीजिए : (5×2=10)

Change the voice in any **five** sentences :

(i) माधवः भक्तं पश्यति ।

(ii) तैः रामायणम् अधीतम् ।

(iii) हरिः लेखम् अलिखत् ।

(iv) केन सुप्यते ।

(v) जनैः गीता श्रोतव्या ।

- (vi) वयं मथुरां गतवन्तः ।
(vii) बालकः ग्रन्थं पठतु ।
(viii) त्वं देवालयं गच्छ ।
(ix) प्रिया क्षेत्रे क्रीडिष्यति ।
(x) स्वामी अजां ग्रामं नयति ।

This question paper contains 4+2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 8248

Unique Paper Code : 12131301

GC

Name of the Paper : Classical Sanskrit Literature (Drama)

Name of the Course : B.A. (H) Sanskrit

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Unless otherwise required in a question, answers should be written either in *Sanskrit* or in *Hindi* or in *English* but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Answer all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

1. निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए :

3×4=12

Translate the following :

(क) कार्यं नैवार्थेनापि भोगैर्न वस्त्रै-

नहं काषायं वृत्तिहेतोः प्रपन्नः ।

धीरा कन्येयं दृष्टधर्मप्रचारा

शक्ता चारित्रं रक्षितुं मे भगिन्याः ॥

P.T.O.

(ख) कृष्णसारे ददच्चक्षुस्त्वयि चाधिज्यकार्मुके ।

मृगानुसारिणं साक्षात् पश्यामीव पिनाकिनम् ॥

अथवा

(Or)

यात्येकतोऽस्तशिखरं पतिरोषधीना—

माविष्कृतोऽरुणपुरःसर एकतोऽर्कः ।

तेजोद्वयस्य युगपद्व्यसनोदयाभ्यां

लोको नियम्यत इवात्म दशान्तरेषु ॥

(ग) आस्वादितद्विरदशोणितशोणशोभाम्

संध्यारुणामिव कलां शशलाञ्छनस्य ।

जृम्भाविदारितमुखस्य मुखात् स्फुरन्तीम्

को हर्तुमिच्छति हरेः परिभूय दंष्ट्राम् ॥

अथवा

(Or)

परार्थानुष्ठाने रहयति नृपं स्वार्थपरता

परित्यक्तस्वार्थो नियतमयथार्थः क्षितिपतिः ।

परार्थश्चेत् स्वार्थादभिमततरो हन्त परवान् ।

परायत्त प्रीतेः कथमिव रसं वेत्ति पुरुषः ॥

निम्नलिखित में से किसी एक की संस्कृत में व्याख्या कीजिए :

7

Explain any one in Sanskrit of the following :

नन्दकुलकालभुजर्गी कोपानलबहुलनीलधूमलताम् ।

अद्यापि बध्यमानां वध्यः को नेच्छति शिखां मे ॥

अथवा

(Or)

सुखमर्थो भवेद् दातुं सुखं प्राणाः सुखं तपः ।

सुखमन्यद् भवेद् सर्वं दुःखं न्यासस्य रक्षणम् ॥

अथवा

(Or)

अर्थो हि कन्या परकीय एव तामद्य सम्प्रेष्य परिग्रहीतुः ।

जातो ममायं विशदः प्रकामं प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा ॥

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

2×4=8

Write a note on any two of the following :

सूत्रधार, प्रस्तावना, नान्दी, कञ्चुकी ।

‘स्वप्नवासवदत्तम्’ के आधार पर तात्कालिक सामाजिक स्थिति का वर्णन कीजिए । 15

Discuss the social issues on the base of ‘स्वप्नवासवदत्तम्’ ।

अथवा

(Or)

अभिज्ञान-शाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक का महत्त्व बताइए ।

Bring out the importance of the fourth act of अभिज्ञान-शाकुन्तलम्.

अथवा

(Or)

“मुद्राराक्षस नाटक” के आधार पर विशाखादत्त की नाट्य-शैली का वर्णन कीजिये ।

Describe the Dramatic style of Visakhadatta on the base of Mudraraksasam.

6. संस्कृत नाटकों के स्वरूप का वर्णन कीजिए ।

Discuss the nature of Sanskrit Drama.

अथवा

(Or)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

Write short notes on any two of the following :

भास, भवभूति, श्रीहर्ष, भट्टनारायण ।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 8249

GC

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 12131302

Name of the Paper : Poetics and Literary Criticism (C)

Name of the Course : B.A. (H) Sanskrit

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer All questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. संस्कृत साहित्य शास्त्र का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

(10)

Give a brief introduction of Sanskrit Poetics.

OR / अथवा

काव्यप्रकाश के अनुसार काव्य प्रयोजन की समीक्षा कीजिए ।

Explain the objectives (प्रयोजन) of Poetry according to Kavyaprakash.

2. मम्मट के अनुसार काव्यलक्षण की समीक्षा कीजिये ।

(10)

Critically examine the definition of काव्यलक्षण according to Mammata.

OR / अथवा

कथा और अख्यायिका का लक्षण देते हुए दोनों का अन्तर समझाइए ।

Explain the definition and difference of katha and Akhyayika.

3. साहित्यदर्पण के अनुसार महाकाव्य का परिचय दीजिए ।

(10)

Write an introduction of Mahakavya according to Sahityadarpana.

OR / अथवा

दृश्यकाव्य का लक्षण दीजिए और इसके भेदों पर प्रकाश डालिए ।

Give definition of Sanskrit Drama (दृश्यकाव्य) and throw light on the types of Sanskrit Drama (दृश्यकाव्य).

4. काव्य में शब्दशक्तियों के महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।

(8)

Throw light on the importance of Sabdashakti in Poetry.

OR / अथवा

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

Write a short note on any two of the following :

(i) अभिधा

(ii) लक्षणा

(iii) व्यञ्जना

(iv) तात्पर्यार्थ

5. भरत के रससूत्र की भट्टनायककृत व्याख्या का मूल्यांकन कीजिए ।

(11)

Evaluate the explanation of Bhatanayaka on Bharata's Rasasutra.

OR / अथवा

रस की अलौकिकता पर प्रकाश डालिए ।

Throw light on transcendental nature (Alaukikata) of Rasa.

6. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों का उदाहरण सहित लक्षण लिखिए । (5×2=10)

Define with example any **two** of the following figures of speech.

यमक, उपमा, संदेह, तुल्ययोगिता, निदर्शना

- (ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों में अलंकार का लक्षण घटित करते हुए नाम-निर्देश कीजिए । (3×2=6)

Explain and give name of the figures of speech used in any **two** of the following verses :

- (i) आदाय बकुलगन्धानन्धीकुर्वन्पदे पदे भ्रमरान् ।

अयमेति मन्दमन्दं कावेरीवारिपावनः पवनः ॥

- (ii) आहवे जगदुद्वण्डराजमण्डलराहवे

श्रीनृसिंहं महीपाल स्वस्त्यस्तु तव बाहवे ॥

- (iii) नेदं नभोमण्डलमम्बुराशिनैताश्च तारानवफेनभङ्गाः ।

नायं शशी कुण्डलितः फणीन्द्रो नासौ कलङ्कः शयितो मुरारी ॥

- (iv) बृहत्सहायः कार्यान्तंक्षोदीयानपिगच्छति ।

सम्भूयाम्भोधिमभ्येतिमहानद्यानगापगा ॥

7. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो छन्दों का लक्षण एवं गणनिर्देशपूर्वक उदाहरण दीजिए ।

(3×2=6)

Define and illustrate any **two** of the following Metres :

अनुष्टुप, इन्द्रवज्रा, मालिनी, शिखरिणी

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो में गणनिर्देश करते हुए छन्द का नाम बताइये : (2×2=4)

Scan and name the meter in any two of the following :

(i) आपरितोषाद्विदुषां न साधुमन्ये प्रयोगविज्ञानम् ।

बलवदपि शिक्षितानामात्मन्यप्रत्ययं चेतः ॥

(ii) प्रजाः प्रजाः स्वा इव तन्त्रयित्वा

निषेवतेऽशान्तमनसा विविक्तम् ।

यूथानि संचार्य रविप्रतप्तः

शीतं दिवास्थानमिव द्विपेन्द्रः ॥

(iii) केयूराणि न भूषयन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वला

न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालङ्कृता मूर्धजाः ।

वाण्येका समलङ्करोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते

क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् ॥

(iv) येषां न विद्या न तपो न दानं ज्ञानं न शीलं न गुणो न धर्मः ।

ते मर्त्यलोके भुवि भारभूता मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 8250

GC

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 12131303

Name of the Paper : Indian Social Institutions and Polity

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

अनुभाग क / Section A

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(3×15=45)

Answer any **three** among the following :

1. 'दशकं धर्मलक्षणम्' पर एक विस्तृत टिप्पणी कीजिए ।

Write a note in 'Dakshakam Dharma lakshanam' in detail.

2. भारतीय समाज में धर्म का क्या स्वरूप है तथा इसकी परिभाषाओं की विवेचना कीजिए ।

Explain the concept of Dharma in Indian Society and describe its definitions.

3. जाति प्रथा का उद्भव बताते हुए जात्युत्कर्ष तथा जात्यपकर्ष को स्पष्ट करें ।

Explain the origin of caste system and clarify its up-gradation and down-gradation.

4. अर्थशास्त्र के अनुसार सप्ताङ्ग राज्य का विवेचन करें ।

Explain the concept of Saptang Rajya according to ArthaShastra.

5. महाभारत के शान्ति पर्व में वर्णित राजधर्म का विवेचन कीजिए ।

Explain the concept of Raj Dharma described in Shanti Parva of Mahabharata.

6. भारतीय जीवन शैली में सोलह संस्कारों का महत्त्व बताएं ।

Describe importance of Sixteen Sanskaras in Indian life Style.

7. वैदिक साहित्य में वर्णित राजतन्त्र का विश्लेषण कीजिए ।

Analyze the concept of monarchy in Vedic Literature.

अनुभाग ख / Section B

8. लघु टिप्पणियाँ लिखिए :

(2×7=14)

- (i) चतुर्विध उपाय अथवा पुरुषार्थ-चतुष्टय

Chaturvidha Upaaya or Four Purusharthas

- (ii) मनुस्मृति अथवा कौटिल्य

Manusmiriti or Kautilya.

अनुभाग ग / Section C

9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों की व्याख्या कीजिए, जिनमें से कम से कम एक संस्कृत में हो :

Explain any two of the following verses with at least one of them in Sanskrit :

- (i) श्रुतिः स्मृतिः सदाचारः स्वस्य च प्रियमात्मनः ।

(2×8=16)

एतच्चतुर्विधं प्राहुः साक्षाद्धर्मस्य लक्षणम् ॥

- (ii) अराजके हि लोकेऽस्मिन्सर्वतो विद्रुते भयात् ।

रक्षार्थमस्य सर्वस्य राजानमसृजत्प्रभुः ॥

- (iii) कृषिगौरक्ष्यवाणिज्यं वैश्यकर्म स्वभावजम् ।

परिचर्यात्मक कर्म शूद्रस्यापि स्वभावजम् ॥

- (iv) चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं गुणकर्मविभागशः ।

तस्य कर्तारमपि मां विद्ध्यकर्तारमव्ययम् ॥

[This question paper contains 4 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 6296

G

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Unique Paper Code : 213501

Name of the Paper : Vaidika Vāñmaya (Paper XVI)

Name of the Course : B.A. (Hons.) SANSKRIT

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question, answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. निम्नलिखित में से प्रत्येक खण्ड में से एक-एक मन्त्र की व्याख्या कीजिए : (8×2=16)

Explain one Mantra from each section :

खण्ड 'क'

(Section I)

(क) आ पप्रौ पार्थिवं रजौ बद्बुधे रीचना दिवि ।

न त्वावां इन्द्र कश्चन न जातो न जनिष्यते ति विश्वं ववक्षिथ ॥

(ख) यः प्राणतो निर्मिषतो मंहित्वैक इद्राजा जगतो बभूव ।

य ईशे अस्य द्विपदश्चतुष्पदः कस्मै देवाय हविषां विधेम ॥

खण्ड 'ख'

(Section II)

(अ) न मां मिमेथ न जिंहीळ एषा शिवा सखिभ्य उत मह्यमासीत् ।

अक्षस्याहर्मेकपरस्यं हेतोरनुव्रतामपं जायामरोधम् ॥

(आ) मनऽएव वत्सस्तदिदम्नश्च वाक्च समानमेव सन्नानेव तस्मात्समान्या

रज्ज्वा वत्सञ्च मातरञ्चाभिदधति तेजऽएव श्रद्धा सत्यमाज्यम् ।

2. निम्नलिखित मन्त्र की संस्कृत में व्याख्या कीजिए ।

(7)

Explain the following mantra in Sanskrit.

अग्निः पूवेभिर्ऋषिभिरीड्यो नूतनैरुत ।

स देवाँ इह वंक्षति ॥

अथवा / OR

उषो वाजेन वाजिनि प्रचेताः स्तोमं जुषस्व गृणतो मंघोनि ।

पुराणी देवि युवतिः पुंरन्धिरनुं व्रत चरसि विश्ववारे ॥

3. शिवसंकल्प सूक्त अथवा सामनस्य सूक्त की विषयवस्तु अपने शब्दों में लिखिये ।

(10)

Write in your own words the subject matter of Śivasankalpa Sūkta or Sāmanasya Sūkta.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(5×2=10)

Write notes on any two of the following :

(क) वैदिक सुबन्त

(ख) जात्य स्वरित

(ग) वैदिक तुमुन्

5. प्रश्न संख्या 1 में से किसी एक मन्त्र का पदपाठ प्रस्तुत कीजिये । (6)

Render into Padapāṭha any **one** of the Mantras of question No. 1.

6. प्रत्येक खण्ड में से एक-एक की व्याख्या कीजिये । (8×2=16)

Explain any **two** Mantras choosing one from each section.

खण्ड 'क'

(Section I)

(अ) अनुपश्य यथा पूर्वे प्रतिपश्य तथापरे ।

सस्यमिव मर्त्यः पच्यते सस्यमिवाजायते पुनः ॥

(आ) श्रेयश्च प्रेयश्च मनुष्यमेत -

स्तौ सम्परीत्य विविनक्ति धीरः ।

श्रेयो हि धीरोऽभि प्रेयसो वृणीते

प्रेयो मन्दो योगक्षेमाद् वृणीते ॥

खण्ड 'ख'

(Section II)

(अ) आत्मानं रथिनं विद्धि शरीरं रथमेव तु ।

बुद्धिं तु सारथिं विद्धि मनः प्रग्रहमेव च ॥

(आ) स्वप्नान्तं जागरितान्तं चोभौ येनानुपश्यति ।

महान्तं विभुमात्मानं मत्वा धीरो न शोचति ॥

7. कठोपनिषद् में वर्णित पाँच महायज्ञों का वर्णन कीजिए।

(10)

Explain five great sacrifices described in Kathopanishad.

अथवा / OR

ब्रह्मज्ञान का अधिकारी कौन है ?

Who is the real aspirant of Brahman Knowledge ?

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 6297 G Your Roll No.....

Unique Paper Code : 213502

Name of the Paper : Reasoning : Ontology, Epistemology & Logic
(न्याय : सत्तामीमांसा, ज्ञानमीमांसा एवं तर्कशास्त्र)

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question, answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

भाग - 'क' (Section A)

1. निम्नलिखित पर लघु टिप्पणी लिखिए : (6×3=18)

Write short note on the following :

- (i) तेज अथवा / OR दिक्
- (ii) परामर्श अथवा / OR शब्द प्रमाण
- (iii) त्रिविध संस्कार अथवा / OR समवाय

2. निम्नलिखित में से किसी एक पर संस्कृत में टिप्पणी लिखिए : (7)

Write short note in **Sanskrit** on any **one** of the following :

आत्मा, संख्या, सुख।

3. प्रत्यक्ष का लक्षण बतलाते हुए 'षड्विध इन्द्रियार्थसन्निकर्ष' को स्पष्ट कीजिए। (9)

Define प्रत्यक्ष and explain 'षड्विध इन्द्रियार्थसन्निकर्ष'.

अथवा / OR

अनुमान के भेद बतलाते हुए 'परार्थानुमान' की प्रक्रिया का विवेचन कीजिए।

Define the types of अनुमान and discuss the procedure of 'परार्थानुमान'.

4. कर्म के स्वरूप का वर्णन करते हुए उसके भेदों को स्पष्ट कीजिए। (9)

Explain the nature of कर्म and describe its types.

अथवा / OR

अन्नम्भट्ट के 'सप्तैव पदार्था इति सिद्धम्' इस कथन की समीक्षा कीजिए।

Critically examine this statement of *Annambhatta* – 'सप्तैव पदार्था इति सिद्धम्'.

5. निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए : (6×2=12)

Explain the following :

(i) घ्राणग्राह्यो गुणो गन्धः ।

अथवा / OR

शब्दगुणकमाकाशम् ।

(ii) कार्यनियतपूर्ववृत्ति कारणम् ।

अथवा / OR

असिद्धस्त्रिविधः ।

भाग - 'ख' (Section B)

6. भारतीय दर्शन के अनुसार तर्क के स्वरूप का वर्णन कीजिए। (10)

Describe the nature of तर्क according to Indian philosophy.

अथवा / OR

तर्क के स्वरूप का निरूपण करते हुए तर्क एवं अनुमान में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

Define तर्क and explain the differences between तर्क and अनुमान.

7. निम्नलिखित पर संक्षेप में टिप्पणियाँ लिखिए : (5×2=10)

Write short notes on the following :

(i) अन्योन्याश्रय अथवा / OR कल्पनागौरव

(ii) तर्काप्रतिहति अथवा / OR मूलशैथिल्य

[This question paper contains 4 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 6298

G

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 213503

Name of the Paper : Epigraphy, Palaeography and Chronology
(अभिलेख-शास्त्र, पुरालिपि-शास्त्र एवं काल-निर्धारण पद्धति)

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question, answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**; but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer all questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

भाग 'क'

(Part 'A')

1. इतिहास निर्माण में अभिलेख महत्त्वपूर्ण अंग हैं- स्पष्ट कीजिए।

(8)

Inscriptions form important factor in making history - describe.

अथवा / OR

P.T.O.

अभिलेख कितने प्रकार के होते हैं ?

How many types of Inscriptions are ?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । (5+5)

Write short notes on any **TWO** of the following :

अभिलेख, शासन-पत्र, स्मारक-लेख, दान-पत्र, पुरातत्त्व

भाग 'ख'
(Part 'B')

3. भारतीय प्राचीन काल से ही लिखना जानते थे- विवेचन कीजिए । (8)

Writing was known to Indians during ancient period – discuss.

अथवा / OR

ब्राह्मी लिपि की उत्पत्ति सम्बन्धित उत्तरी सेमेटिक मूल के सिद्धान्त की विवेचना कीजिए ।

Discuss the theory of north semetic origin of the Brahmi script.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :- (4+4)

Write short notes on any **TWO** of the following :

कनिंघम, प्रिंसेप, ओझा, ब्यूलर, डी.सी. सरकार

भाग 'ग'
(Part 'C')

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का अनुवाद कीजिए : (5+5)

Translate any **TWO** of the following :

(क) ए चुं खो भिखू वा भिखुनि वा संघं भखति से ओदातानि दुसानि संनंधापयिया आनावाससि आवासयिये हेवं इयं सासने भिखुसंघसि च भिखुनिसंघसि च विनपयितविये हेवं देवानं पिये आहा ।

(ख) निःसृष्टवृष्टिना पर्जन्येन एकार्णवभूतायामिव पृथिव्यां कृतायां गिरेरूर्जयतः सुवर्णसिकतापलाशिनी - प्रभृतिनां नदीनां अतिमात्रोद्वृत्तैर्वैः सेतुम माणानुरूप - प्रतिकारमपि गिरिशिखरतरुतट्टालकोपतल्प - द्वार - शरणोच्छ्रय - विध्वंसिना युग - निधन - सदृश - परम - घोर - वेगेन वायुना.....

(ग) तातेन भक्ति - नय - विक्रम - तोषितेन

यो राज - शब्द - विभवैरभिषेचनाद्यैः ।

सम्मानितः परम - तुष्टि - पुरस्कृतेन

सोऽयं ध्रुवो नृपैरप्रतिवार्य्य - वीर्य्यः ॥

(घ) आ विंध्यादा हिमाद्रेर्विरचित - विजयतीर्थ - यात्रा - प्रसंगाद् -

उद्ग्रीवेषु प्रहर्त्ता नृपतिषु विनमत्कन्धरेषु प्रसन्नः ।

आर्यावर्तं यथार्थं पुनरपि कृतवान्लेच्छ - विच्छेदनाभिः -

देवः शाकम्भरीन्द्रो जगति विजयते वीसल - क्षोणिपालः ॥

6. चन्द्र के महरोली लोह - स्तम्भ - लेख अथवा रुद्रदामन के जूनागढ़ अभिलेख का महत्त्व स्पष्ट कीजिए । (8)

Write the importance of Mehrauli Iron Pillar Inscription of Chandra OR Junagadh inscription of Rudradaman.

7. अशोक के गिरनार प्रस्तर (प्रथम) अभिलेख अथवा वीसलदेव के दिल्ली - टोपरा अभिलेख की विषयवस्तु पर प्रकाश डालिए । (5)

Describe the contents either of Girnar Rock edict (No. 1) of Asoka OR of the Delhi-Topra Pillar Inscription of Visaldeva.

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (3 + 3)

Write short notes on any TWO of the following :

समाज, वाहलीक, संघ, मति - सचिव

भाग 'घ'
(Part 'D')

9. प्राचीन भारतीय तिथ्यंकन-पद्धति का परिचय दीजिए। (8)

Introduce the dating system prevailing during ancient India.

अथवा / OR

प्राचीन भारत में प्रचलित काल-निर्धारण पद्धति का विवरण दीजिए।

Describe the system of chronology being used in ancient India.

10. निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। (4)

Write short notes on any ONE of the following :

शक-संवत्, गुप्त संवत्

[This question paper contains 4 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 6299

G

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 213504

Name of the Paper : Linguistics & Philosophy of Language
(भाषाशास्त्र एवं भाषा-दर्शन)

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question, answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**; but the same medium should be used throughout the paper.
3. All questions are compulsory.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

भाग 'क'

(Part 'A')

1. भाषाविज्ञान के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए भाषाविज्ञान की उपादेयता का विवेचन कीजिए। (10)

Discuss the nature of linguistics and describe the utility of linguistics.

P.T.O.

अथवा / OR

भाषा की परिभाषा देते हुए भाषा की विशेषताओं का विवेचन कीजिए ।

Defining the language describe its characteristics.

2. भारोपीय भाषा परिवार का परिचय दीजिये ।

(10)

Give an introduction to the Indo-European language family.

अथवा / OR

भारोपीय भाषा परिवार के सन्दर्भ में संस्कृत के महत्त्व पर प्रकाश डालिये ।

Discuss the importance of Sanskrit in the context of Indo-European family of languages.

3. तुलनात्मक भाषाविज्ञान के लिए संस्कृत के महत्त्व पर प्रकाश डालिये ।

(10)

Describe the importance of Sanskrit for Comparative linguistics.

अथवा / OR

तुलनात्मक भाषाविज्ञान के इतिहास का परिचय दीजिये ।

Give a general introduction of the history of Comparative linguistics.

4. टिप्पणी कीजिए :

(6×3=18)

(क) दिव्य उत्पत्ति

(Divine Theory)

अथवा / OR

ध्वन्यनुकरण सिद्धान्त

(Bow Wow Theory)

(ख) अर्थ - विज्ञान
(Semantics)

अथवा / OR

पद - विज्ञान
(Morphology)

(ग) केन्टुम् और शतम्
(Centum and Śatam)

अथवा / OR

मूल भारोपीय भाषा की विशेषताएँ
(Characteristics of Proto-Indo-European Language)

भाग 'ख'
(Part 'B')

5. संङ्केत-ग्रह का विवेचन करते हुए जाति और व्यक्ति का वर्णन कीजिए। (10)

Discuss the importance of Samketgraha for the knowledge of meaning.

अथवा / OR

लक्षणा को लक्षण को परिभाषित करते हुए गौणी लक्षणा का विवेचन कीजिए।

Define Lakṣanā and discuss Gaunīlakṣanā.

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए : (5×2=10)

Write short notes on any two of the following :

(क) अभिधा (Abhidhā)

(ख) व्यञ्जना वृत्ति (Vyañjanā-vṛtti)

(ग) शुद्धा लक्षणा (Śuddhā-Lakṣanā)

7. निम्नलिखित में से किसी एक पर संस्कृत में लघु टिप्पणी कीजिए : (7)

Write short notes on any **one** of the following in **Sanskrit** :

(क) शब्दशक्ति : (Śabdaśaktiḥ)

(ख) प्रयोजनवती लक्षणा (Prayojanvati Lakṣaṇā)

(2) सरित् — पंचमी एकवचन।

(3) लता — षष्ठी द्विवचन।

(4) राम — सप्तमी बहुवचन।

(5) मति — प्रथमा बहुवचन।

(ख) (1) एतद् (स्त्री.) — प्रथमा एकवचन।

(2) यद् (स्त्री.) — तृतीया बहुवचन।

(3) युष्मद् — चतुर्थी एकवचन।

(ग) (1) पञ्चन् — पञ्चमी।

(2) सप्तन् — सप्तमी।

(3) नवन् — तृतीया।

(आ) निम्नलिखित शब्दों में से भाग 'क' से तीन, भाग 'ख' से दो और भाग 'ग' से

एक पद में विभक्ति तथा वचन बताइए :

3+2+1=6

Identify the case ending and number in the following words taking *three* from part

'क', *two* from part 'ख' and *one* from part 'ग' :

(क) आत्मभिः, जगतः, लतायाः, फलेभ्यः।

(ख) तेन, अस्य, माम्।

(ग) द्वे, अष्टाभिः, त्रयः।

- (क) निम्नलिखित धातुओं में से किन्हीं छः धातुओं के रूप निर्दिष्ट लकार एवं पुरुष में लिखिए : 6

Conjugate any six of the following roots in the given lakara and persons :

- (1) पठ् - लङ् उत्तम पुरुष।
 - (2) पच् - विधिलिङ् प्रथम पुरुष।
 - (3) भू - लोट् प्रथम पुरुष।
 - (4) कृ - लोट् मध्यम पुरुष।
 - (5) हन् - लट् प्रथम पुरुष।
 - (6) सेव - लङ् मध्यम पुरुष।
 - (7) अस् - लट् प्रथम पुरुष।
 - (8) चूर् - लट् उत्तम पुरुष।
- (ख) निम्नलिखित में से किन्हीं छः क्रियापदों में धातु, पुरुष एवं वचन बताइए : 6

Identify the root, person and number in any six of the following conjugational forms :

पठिष्यामः, अभवत्, अकुर्वन्, पचति, स्यात्, करोति, कुर्मः, हन्मि।

- (क) प्रश्न संख्या 7 में रेखांकित शब्दों में से किन्हीं तीन में सन्धि-विच्छेद कीजिए। 3

Disjoin any three underlined words in Q. No. 7.

(ख) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं तीन में सन्धि कीजिए :

Join any *three* of the following :

महा + ऋषिः, लम्ब + उदरः, यदि + अपि, सदा + एव, गै + अकः।

4. निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं पाँच वाक्यों में वाच्य बताइए :

Identify the voice (वाच्य) in any *five* of the following sentences :

- (1) त्वया फलं भक्ष्यते।
- (2) रामेण अजा ग्रामं नीयते।
- (3) त्वमपि चल।
- (4) अहं पुस्तकं पठामि।
- (5) मोहनः गृहं गच्छति।
- (6) त्वम् रोटिका खादसि।
- (7) बालकः कन्दुकेन क्रीडति।
- (8) सः हसितवान्।

5. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं चार रेखांकित शब्दों में विभक्ति का कारण लिखिए :

Account for the case ending in any *four* of the following underlined words :

- (1) रामः अजां ग्रामं नयति।

(2) कवीनां कालिदासः श्रेष्ठः।

(3) पुत्रेण सह पिता गच्छति।

(4) हरये रोचते भक्तिः।

(5) वृक्षात् पर्णम् पतति।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** वाक्यों को शुद्ध कीजिए :

3

Correct any *three* of the following sentences :

(1) त्वं पुस्तकालये पठामि।

(2) इन्द्रं नमः।

(3) ग्रामस्य निकषा नदी अस्ति।

(4) मां मोदकं रोचते।

(5) विद्यालये छात्राः पठति।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** शब्दों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

8

Make sentences using any *four* words of the following :

द्वौ, त्रीणि, आत्मनि, अस्मासु, तस्मिन्, करोतु।

7. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** का अनुवाद कीजिए :

8

Translate any *two* of the following :

(1) कस्मिंचिदधिष्ठाने चत्वारो ब्राह्मणाः परस्परं मित्रभावमुपगता वसन्ति स्म। तेषां त्रयः शास्त्रपारङ्गताः परन्तु बुद्धिरहिताः। एकस्तु बुद्धिमान् केवलं शास्त्रपराङ्मुखः। अथ

तैः कदाचिन्मित्रैर्मन्त्रितं को गुणो विद्यायाः येन देशान्तरं गत्वा भूपतीन् परितोष्यार्थोपाजनं
न क्रियते। तत्पूर्वदेशं गच्छामः।

(2) कुट्टुष्टं कुपरिजातं कुश्रुतं कुपरीक्षितम्।

तन्नरेण न कर्तव्यं नापितेनाऽत्र यत्कृतम् ॥

(3) कस्मिंश्चिदधिष्ठाने देवशर्मा नाम ब्राह्मणः प्रतिवसति स्मः। तस्य भार्या प्रसूता सुतमजनयत्
तस्मिन्नेव दिने नकुली नकुलं प्रसूय मृता। अथ सुतवत्सला दारकवत्तमपि नकुलं
स्तन्यदानाऽभ्यङ्गमर्दनादिभिः पुपोष।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

5-5=10

Explain with reference to the context any two of the following :

(1) अपरीक्ष्य न कर्तव्यं कर्तव्यं सुपरीक्षितम्।

पश्चाद् भवति सन्तापो ब्राह्मण्यां नकुलार्थतः ॥

(2) सर्वनाशे समुत्पन्ने अर्धं त्यजति पण्डितः।

अर्धेन कुरुते कार्यं सर्वनाशो हि दुःसह ॥

(3) कुपुत्रोऽपि भवेत्पुंसां हृदयानन्दकारकः।

दुर्विनीतः कुरूपोऽपि मुखोऽपि व्यसनी खलः ॥

(ग) निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

7

Answer any *one* of the following questions :

(1) अपरीक्षितकारकम् की महत्ता को लिखिये।

Write the importance of अपरीक्षितकारकम्.

(2) 'ब्राह्मणीनकुल कथा' का सार देते हुये उससे मिलने वाली शिक्षा पर प्रकाश डालिए।

Write the summary of the 'ब्राह्मणीनकुल कथा' and throw light on its moral.

[This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7828

Unique Paper Code : 62131116

GC

Name of the Paper : Upanisad and Gita

Name of the Course : B.A. (Prog.) Sanskrit Language—B

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेज़ी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Answer All questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

भाग 'क'

(Part 'A')

1. ईशावास्योपनिषद् के अनुसार 'ईश्वर' की संकल्पना पर अपने विचार व्यक्त कीजिए । 10

Elaborate the concept of ईश्वर according to ईशावास्योपनिषद्.

अथवा

(Or)

ईशावास्योपनिषद् की शिक्षाओं को अपने शब्दों में लिखिए ।

Write the teaching of ईशावास्योपनिषद् in your own words.

(2)

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए :

Explain any two of the following :

(क) कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छत् समाः ।

एवं त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे ॥

(ख) असुर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसाऽऽवृताः ।

ताँ स्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः ॥

(ग) अनेजदेकं मनसो जवीयो नैनद्देवा आप्नुवन् पूर्वमर्षत् ।

तद्भावतोऽन्यानत्येति तिष्ठत्तस्मिन्नपो मातरिश्वा दधाति ॥

(घ) विद्यां चाविद्यां च यस्तद्वेदोभयँ सह ।

अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययामृतमश्नुते ॥

भाग 'ख'

(Part 'B')

3. गीता के द्वितीय अध्याय में श्रीकृष्ण ने आत्मा के स्वरूप को कैसे समझाया है ?

How has Sri Krishna explained आत्मा in the second chapter of Gita ?

अथवा

(Or)

गीता के द्वितीय अध्याय के आधार पर निष्काम कर्म का वर्णन कीजिए ।

Describe निष्काम कर्म on the basis of the second chapter of Gita.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए :

Explain any two of the following :

(क) कार्पण्यदोषोपहतस्वभावः पृच्छामि त्वां धर्मसम्मूढचेताः ।

यच्छ्रेयः स्यान्निश्चितं ब्रूहि तन्मे शिष्यस्तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपन्नम् ॥

(ख) सुखदुःखे समे कृत्वा लाभालाभौ जयाजयौ ।

ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवाप्स्यसि ॥

(ग) इन्द्रियाणां हि चरतां यन्मनोऽनुविधीयते ।

तदस्य हरति प्रज्ञां वायुर्नावमिवाम्भसि ॥

(घ) कुतस्त्वा कश्मलमिदं विषमे समुपस्थितम् ।

अनार्यजुष्टमस्वार्ग्यमकीर्तिकरमर्जुन ॥

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

6+6=12

Write short notes on any *two* of the following :

योग, स्थितप्रज्ञ, समत्व बुद्धि, इन्द्रियाँ ।

भाग 'ग'

(Part 'C')

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

6+6=12

Write short notes on any *two* of the following :

ब्रह्म, कर्म, सृष्टि, परमात्मा ।

Sl. No. of Ques. Paper : 5274
Unique Paper Code : 213351
Name of Paper : Sanskrit Grammar and Composition
Name of Course : B.A. (Prog.) Sanskrit Discipline
Semester : III
Duration : 3 hours
Maximum Marks : 75

G

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)

NOTE:— Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी:—अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. निम्नलिखित प्रत्याहारों में से किन्हीं पाँच के वर्ण लिखिए:

Write the Varnas of any five of the following Pratyāhāras:

अच्, शर्, जम्, एच्, वश्, भष्, चय्, यण्, खर्, चर्।

5

2. (क) निम्नलिखित में से किसी एक सूत्र की सोदाहरण व्याख्या कीजिए:

Explain with examples any one of the following Sūtras:

5

(i) समाहारः स्वरितः।

(ii) हलन्त्यम्।

(iii) मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं चार के उच्चारणस्थान लिखिए:

Write the places of articulation of any four of the following:

2

ओ, ह्, व्, श्, ऋ, न्, ग्, फ्।

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं दो संज्ञाओं की सोदाहरण परिभाषा लिखिए:

Explain with examples any two of the following technical terms:

6

प्लुत, प्रत्याहार, लोप, संयोग।

(घ) निम्नलिखित वर्ण एवं प्रयत्न के युग्म सही हैं या नहीं, 'हाँ' या 'न' में उत्तर दीजिए:

Answer in Yes or No if the following 'वर्ण and their प्रयत्न' in the pairs are correct or incorrect:

2

P. T. O.

P. T. O.

- (i) र — ईषत्स्पृष्ट
- (ii) न् — संवार
- (iii) उ — विवृत
- (iv) ह् — महाप्राण ।

3. निम्नलिखित में से किसी एक पर संस्कृत में निबंध लिखिए:

Write an essay in Sanskrit on any *one* of the following:

- (i) मम प्रियं पुस्तकम्
- (ii) उपनिषदां महत्त्वम्
- (iii) संस्कृतभाषा
- (iv) कालिदासः
- (v) संगणकस्य उपयोगिता ।

4. संस्कृत भाषा में अनुवाद करने के नियमों से सम्बद्ध निम्नलिखित में से किन्हीं दो नियमों पर टिप्पणियाँ लिखिए:

Write short notes on any *two* of the following rules related to Sanskrit translation:

- (i) अधिकरण कारक
- (ii) द्वितीया विभक्ति
- (iii) तद्धित प्रत्यय
- (iv) बहुव्रीहि समास ।

5. संस्कृत में अनुवाद कीजिए:

Translate into Sanskrit:

दिल्ली भारत की राजधानी है, परन्तु मेरा घर आगरा में है। मैं आगरा से दिल्ली बस से आता हूँ। हे मित्र ! तुम्हारा घर कहाँ है ? क्या तुम रेलगाड़ी से वहाँ जाओगे ?

Delhi is the capital of India, but my home is in Agra. I come from Agra to Delhi by bus. O Friend! Where is your home? Will you go there by train?

अथवा (Or)

रवीन्द्रनाथ एक महान् कवि हैं। वे कथाकार, नाटककार एवं चित्रकार भी हैं। मुझे कविता अच्छी लगती है। वाल्मीकि प्रथम कवि थे। रामायण वाल्मीकि द्वारा लिखा गया।

Rabindranath is a great poet. He is also a story writer, a dramatist and a painter. I like Poem. Valmiki was the first Poet. Ramayana was written by Valmiki.

6. निम्नलिखित पद्यों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए:

Answer the questions in Sanskrit on the basis of following verses:

5

सूर्य एको विचरते चन्द्रमा जायते पुनः ।
अग्निर्हिमस्य भैषज्यं भूमिरावपनं महत् ।
पुत्र आत्मा मनुष्यस्य भार्या दैवकृतः सखा ।

- (i) कः एको विचरते ?
(ii) कः पुनः जायते ?
(iii) हिमस्य भैषज्यं किम् ?
(iv) किंस्विदावपनं महत् ?
(v) मनुष्यस्य आत्मा किम् ?

7. (क) समास नाम-निर्देशपूर्वक किन्हीं दो का समासविग्रह कीजिए:

Write the name of समास and show the समासविग्रह of any two of the following:

2

सचक्रम्, कृष्णभक्तः, पीताम्बरः, भीमार्जुनौ ।

- (ख) प्रत्येक वर्ग में से किन्हीं दो-दो (कुल चार) का प्रकृति-प्रत्यय निर्देश कीजिए:

Disjoin प्रकृति and प्रत्यय of any two from (i) and two from (ii) (four in total):

2+2

(i) हतः, गन्तुम्, हसित्वा, पठनीयम्

(ii) कौन्तेयः, कुत्र, पाण्डवः, द्विधा ।

- (ग) निम्नलिखित में से किन्हीं दो संख्यावाची शब्दों का संस्कृत रूप लिखिए:

Write Sanskrit equivalents of any two of the following numerical words:

2

सत्तर, चवालीस, चौरासी, बारह ।

Seventy, Forty-four, Eighty-four, Twelve.

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो छन्दों के उदाहरण सहित लक्षण लिखिए:

Define with illustrations any two of the following meters:

6

उपजाति, वसन्ततिलका, मालिनी, द्रुतविलम्बित ।

9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों के लक्षण उदाहरण सहित लिखिए:

Define with illustrations any *two* of the following Alankaras:

अर्थान्तरन्यास, यमक, श्लेष, काव्यलिंग ।

Sl. No. of Ques. Paper : 5309

G

Unique Paper Code : 213557

Name of Paper : Mastering Sanskrit Language Prosody and Rhetoric

Name of Course : B.A. (Prog.) Sanskrit Language

Semester : III

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)

NOTE:— Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी:—अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Answer all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की सन्धि कीजिए:

Join any **three** of the following words:

3×2=6

सत् + नायिका, सत् + नाम, अद्य + एव, कपि + ईशः,

नर + ईशः, अच् + आदिः, पितृ + आदेशः, सूर्य + उदयः

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो में सन्धि-विच्छेद कीजिए:

Disjoin any **two** of the following:

2×2=4

विद्यालयः, रजनीशः, पवनम्, हरेऽत्र।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन का समास कीजिए:

Write compound forms of any **three** of the following:

3×2=6

धनेन हीनः, संस्कृतस्य अध्यापकः, नीलम् च तत् गगनम्

मुखं कमलम् इव, नवानाम् ग्रहाणाम् समाहारः, द्वयोः गवोः समाहारः न सत्यम्।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का समास विग्रह कीजिए:

Dissolve any **two** of the following:

2×2=4

P. T. O.

धनप्राप्तः, दुःखातीतः, पुरुषसिंहः, त्रिभुवनम्, पितापुत्रौ ।

5. किसी एक विषय पर संस्कृत में निबंध लिखिए:

Write an essay in Sanskrit on any one of the topics given below:

- (i) संस्कृत भाषा
- (ii) मम प्रिय कविः
- (iii) विद्यामहिमा
- (iv) भगवद्गीता ।

20

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो छन्दों का लक्षण एवं गणनिर्देशपूर्वक उदाहरण दीजिए:

Define and illustrate any two of the following metres:

स्रग्धरा, वंशस्थ, अनुष्टुप् ।

2×4=8

7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो में गणनिर्देश करते हुए छन्द का नाम बताइये:

Scan and name the metres in any two of the following verses:

- (i) स्वसुखनिरभिलाषः खिद्यसे लोकहेतोः
प्रतिदिनमथवा ते वृत्तिरेवंविधैव ।
अनुभवति हि मूर्ध्ना पादपस्तीव्रमुष्णं
शमयति परितापं छायाया संश्रितानाम् । ।
- (ii) स्वप्नो नु माया नु मतिभ्रमो नु,
क्लिष्टं नु तावत्फलमेव पुण्यम् ।
असन्निवृत्यै तदतीतमेते
मनोरथा नाम तदप्रपाताः । ।
- (iii) विस्रब्धं हरिणाश्चरन्त्यचकिता देशागतप्रत्ययाद्
वृक्षाः पुष्पफलैः समृद्धविटपाः सर्वे दयारक्षिताः ।
भूयिष्ठं कपिलानि गोकुलधनान्यक्षेत्रवत्यो दिशो
निः सन्दिग्धमिन्द तपोवनमयं धूमो हि बह्वाश्रयः । ।

2×2=4

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों का उदाहरणसहित लक्षण बताइए:

Define and illustrate any two of the following figures of speech:

यमक, रूपक, उपमा ।

2×4=8

9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों में अलंकार स्पष्ट कीजिए:

Identify and explain the figures of speech in any two of the following verses:

2×2=4

- (i) आदाय बकुलगन्धानन्धीकुर्वन् पदे पदे भ्रमरान् ।
अयमेति मन्दमन्दं कावेरीवारिपावनः पवनः । ।
- (ii) ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ त्यागे श्लाघाविपर्ययः ।
गुण गुणानुबन्धित्वात्तस्य सप्रसवा इव । ।
- (iii) बृहत्सहायः कार्यान्तं क्षोदीयानपि गच्छति ।
संभूयाम्भोधिमध्येति महानद्या नगापगा । ।
- (iv) औत्सुक्यमात्रमवसाययति प्रतिष्ठा
क्लिश्नाति लब्धपरिपालनवृत्तिरेव ।
नातिश्रमापनयनाय यथा श्रमाय
राज्यं स्वहस्तधृतदण्डमिवातपत्रम् । ।

10. (i) निम्नलिखित अपठित गद्यांशों में से किसी एक का हिन्दी अथवा अंग्रेज़ी भाषा में अनुवाद कीजिए:
Translate any one of the following unseen passages into Hindi or English: 6

दीपावलिः प्राचीनतमं पर्व, अस्मिन् दिने सर्वाधिकम् आकर्षकं मनोरञ्जनं भवति स्फोटकानाम् आस्फोटनम्, विचित्राणि वर्णयुक्तानि स्फोटकानि आकाशे भूमौ च विविधरूपाणि दर्शयन्ति । जनाः तानि दृष्ट्वा तुष्यन्ति परन्तु अति सर्वत्र वर्जयेत् । रात्रौ आस्फोटकानां शब्दाः कर्णौ बध्नीकरोति वायुमण्डलं च दूषयति । पूर्वं जनसंख्या सीमिता आसीत् । वृक्षाः वायुं शुद्धं कुर्वन्ति स्म । इदानीम् जनसंख्या प्रवृद्धा, वृक्षसंख्या क्षीणा अतः आस्फोटकानां प्रयोगो न्यूनं वर्जितं वाभवेत् ।

अथवा (Or)

कश्मिंश्चिन्नगरे चन्द्रो नाम भूपतिः प्रतिवसति स्म । तस्य पुत्राः वानरक्रीडारताः वानरयूथं नित्यमेव विविधैः भोज्य पदार्थैः पुष्टिं नयन्ति स्म । तस्मिन् राजगृहे-बालवाहनयोग्यं मेषयूथम् आसीत् । तेषां मेषाणां मध्ये एको मेषः जिह्वालोलुपतया महानसं प्रविश्य यत् पश्यति तद् भक्षयति । ते च सूषकाराः यत्किञ्चित् काष्ठं, मृण्मयं भाजनं, कांस्यताम्रपात्रं वा पश्यन्ति तेन तम् आशु ताडयन्ति स्म ।

- (ii) निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

Answer any five of the following questions on the basis of the passage given below: 5

मानवजीवने छात्रजीवनं प्रशस्ततरम् अस्ति । अस्तिमन् एव जीवने नरः भाविजीवनस्य निर्माणं करोति । इदं जीवनं चिन्ताशून्यं आनन्दप्रदं च वदन्ति वृद्धाः । सिद्धान्तरूपेण आ जन्मनः पंचविंशतिवर्षाणि यावत् छात्रजीवनं प्रसरति इति स्वीक्रियते बुधैः । अध्ययनकाले विद्यार्थी सततं महापुरुषैः सह संवदति, महाकवीनां काव्यरसं पीत्वा स्वात्मानं पवित्रीकरोति, ये छात्रजीवने सदाचार-जीवनम् आप्नुवन्ति ते एव भाविजीवने सफलाः भवन्ति । अतः सर्वदा अभिनन्दनीयम् इदं जीवनम् ।

- (i) नरः कस्मिन् जीवने भाविजीवनस्य निर्माणं करोति ?
- (ii) छात्रः केषां काव्यरसं पीत्वा स्वात्मानं पवित्रीकरोति ?
- (iii) सर्वथा किम् अभिनन्दनीयम् ?
- (iv) विद्यार्थी कैः सह संवदति ?

- (v) सिद्धान्तरूपेण कतिवर्षपर्यन्तं छात्रजीवनं स्वीक्रियते ?
- (vi) के भाविजीवने सफलाः भवन्ति ?

This question paper contains 2 printed pages.

Sr. No. Of Question Paper : 8066

Roll No

Unique Of the Paper : 62131803

Name of the Paper : Sanskrit as MIL A-2 Grammar & Translation

Name of the Course : B.A. Prog.
Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks: 75

62C

Instruction For Candidates

1. Write Your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper
2. All questions are compulsory.
3. Unless otherwise required in a question, answers should be written either in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिये निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. अन्यथा आवश्यक न होने पर, प्रश्नपत्र के उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिये।

खण्ड 'क' / Part-A

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच की सन्धि कीजिए:

1x5=5

Join any **five** words of the following:

सुधी+उपास्यः, उप+इन्द्रः, कृष्ण+एकत्वम्, गंगा+ओघः,
लृ+आकृतिः, नै+अकः, प्रति+एकम्,

2. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच का सन्धि-विच्छेद कीजिए:

1x5=5

Disjoin any **five** words of the following:

मैवम्, प्रत्येकम्, सूर्योदयः, द्वावपि,
मध्वरिः, जनैकता, उपेन्द्रः, गायकः।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच की सन्धि कीजिए:

1x5=5

Join any **five** words of the following:

सत्+चित्, रामस्+शेते, वाक्+ईशः, तिप्+अन्तः,
तत्+टीका, शत्रुम्+जयति, तत्+शिवः, शिवस्+वन्द्यः।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच का सन्धिविच्छेद कीजिए:

1x5=5

Disjoin any **five** words of the following:

रामश्शेते, विष्णुस्त्राता, नमस्ते, वागीशः,
बालोऽत्र, सुबन्तः, हरिं वन्दे, तच्छिवः।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार के संज्ञाविधायक सूत्रों का उल्लेख कीजिए

1x4=4

Write any **four** 'Sangyavidhayak Sutras' of the following:

लोप, दीर्घ, सवर्ण, प्लुत, उदात्त, संयोग।

खण्ड 'ख' / Part-B

6. समास किसे कहते हैं? तथा इसके भेदों का उल्लेख कीजिए।

What is compound? Write its types.

अथवा / Or

निम्नलिखित में से किन्हीं चार समस्तपदों के लौकिक एवं अलौकिक विग्रह को बताएं।
Write 'Laukik' & 'Alaukik' vighrah of any four of the following compound words:

कृष्णाश्रितः, सचक्रम्, ग्रामगतः, शंकुलाखण्डः,

यूपदारु, अब्राह्मणः, चोरभयम्

7. निम्नलिखित में से किन्हीं छः विग्रह वाक्यों का समस्त पद लिखिए:

Write Compound words of any six of the following 'Vighrah' sentences:

पूर्व भूतः - शोभनः पुरुषः -
हरौ इति - प्रगतः आचार्यः -
न विद्या - सुख ददाति इति-
पञ्चानां गवां समाहारः - रामश्च लक्ष्मणश्च -
घन इव श्यामः - पाकरस्य शाला -

खण्ड 'ग' /Part-C

8. निम्नलिखित वाक्यों में किन्हीं सात रेखांकित पदों में प्रयुक्त विभक्ति एवं उसके कारण का उल्लेख कीजिए:

Mention the Vibhaktis & their reasons of any seven of the underlined words of the following sentences:

क. रामेण बाणेन हतो बाली। ख. हरये नमः। ग. मातुः स्मरति। घ. राज्ञः पुरुषः।
ङ. ग्रामात् आयाति। च. स्थाल्यां पचति। छ. मोक्षे इच्छा अस्ति। ज. सः पुस्तकं पठति।
झ. विप्राय गां ददाति। झ. देवदत्तः पठति।

खण्ड 'घ' / Part-D

9. निम्नलिखित में से एक विषय पर संस्कृत भाषा में लघु निबन्ध लिखिए:

Write a brief essay in Sanskrit on any one of the following topics:

क. संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्

ख. सत्संगतिः

ग. परोपकारः

घ. भ्रष्टाचारः

10. किन्हीं पाँच वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए:

Translate into Sanskrit any five of the following:

क. देवदत्त पाठ पढ़ता है। Devdutta reads the lesson.

ख. राम और हरि वन को जाते हैं। Ram & Hari go to the forest.

ग. राजा दुर्जन को दण्ड देता है। King punishes the bad people.

घ. फल बहुत मधुर है। Fruit is very sweet.

ङ. मोहन लड्डू खाता है। Mohan eats the laddoo.

च. पाचक भोजन पकाता है। Cook cooks the food.

छ. रमेश और सुरेश प्रतिदिन विद्यालय जाते हैं। Ramesh & Suresh go to school every day.

ज. वे मैदान में घूमते हैं। They walk in the ground.

[This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

No. of Question Paper : 8067

Unique Paper Code : 62131802

GC

Name of the Paper : Grammar and Composition

Name of the Course : B.A. (Prog.) Sanskrit B

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Answer All questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी कीजिए :

3×5=15

Comment on any three of the following :

यण, पूर्वरूप, श्चुत्व, अनुनासिक, रुत्व ।

P.T.O.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पदों का संधि-विच्छेद कीजिए :

5×1=5

Split sandhis in any *five* of the following :

देवेन्द्रः, वनौषधिः, गुरुवे, रामष्ठीकते, भानूदयः, देवो लिखति, रामष्षष्टः, देवा आगच्छन्ति ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पदों में संधि कीजिए :

5×2=10

Join sandhis in any *five* of the following :

रमा + ईशः, विष्णो + ए, रामः + हसति, गुरु + उपदेशः, कृष्ण + एकत्वम्, वाक् + ईशः,
कः + चित्, इतः + ततः ।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पदों का विग्रह-उल्लेखपूर्वक समास परिचय दीजिए : 5×2=10

Split and name the Samasa in any *five* words :

उपकृष्णम्, चौरभयम्, राजपुरुषः, हरिहरौ, दशाननः, रामलक्ष्मणौ, अब्राह्मणः, यथाशक्ति ।

5. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी कीजिए :

1×5=5

Comment on any *one* of the following :

अव्ययीभाव, द्वन्द्व ।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पदों का प्रकृति-प्रत्यय परिचय दीजिए :

5×1=5

Write down the root and suffix of any *five* of the following words :

गन्तव्यम्, लेखनीयम्, पाठ्यः, गेयम्, हसितवान्, सेवितुम्, गत्वा, कुर्वाणः ।

7. निम्नलिखित में से प्रकृति-प्रत्यय को मिलाकर किन्हीं पाँच पदों का निर्माण कीजिए : $5 \times 2 = 10$

Join the root and suffix of any *five* of the following words :

पच् + अनीयर, दा + तव्यत्, कृ + ण्यत्, नी + यत्, चल् + तुमुन्, जि + क्त्वा,
गम् + शतृ, श्रु + ल्युट् ।

8. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए : $5 \times 1 = 5$

Translate any *five* of the following sentences into Sanskrit :

(i) बालक विद्यालय जाता है ।

Boy goes to school.

(ii) वह गेंद से खेलता है ।

He plays with ball.

(iii) तुम सब पढ़ते हो ।

You all read.

(iv) मैं पढ़कर आता हूँ ।

I come after study.

(v) लता गाना गाती है ।

Lata sings songs.

(vi) वे लेख लिखते हैं ।

They write essay.

(vii) राम दौड़ता है ।

Ram runs.

(viii) हम सब वहाँ जाते हैं ।

We all go there.

9. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में निबंध लिखिए :

10

Write an essay in Sanskrit on any *one* of the following :

- (i) संस्कृतभाषा
- (ii) सत्सङ्गतिः
- (iii) मम प्रियकविः
- (iv) परोपकारः ।

This question paper contains 4+2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 8068

Unique Paper Code : 62131801

GC

Name of the Paper : Sanskrit Grammar

Name of the Course : B.A. (P) Sanskrit C

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Unless otherwise required in a question answers should be written either in *Sanskrit* or in *Hindi* or in *English* but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

All questions are compulsory.

भाग 'अ'

(Part 'A')

1. निम्नलिखित शब्दों में से प्रत्येक भाग से तीन-तीन शब्दों के रूप निर्दिष्ट विभक्ति में लिखिए :

Decline the following words as directed, do *three* from each part :

3+3+3=9

(क) (i) राम — षष्ठी एकवचन

P.T.O.

- (ii) मुनि — सप्तमी एकवचन
 (iii) गुरु — पञ्चमी एकवचन
 (iv) पितृ — सप्तमी बहुवचन
 (v) चन्द्रमस् — तृतीया एकवचन
 (vi) दण्डिन् — चतुर्थी एकवचन
- (ख) (i) रमा — सप्तमी बहुवचन
 (ii) मति — चतुर्थी एकवचन
 (iii) कुमारी — तृतीया एकवचन
 (iv) मातृ — पञ्चमी एकवचन
 (v) वाच् — षष्ठी एकवचन
 (vi) सरित् — तृतीया बहुवचन
- (ग) (i) फल — पञ्चमी एकवचन
 (ii) वारि — सप्तमी एकवचन
 (iii) मधु — षष्ठी एकवचन
 (iv) पयस् — सप्तमी एकवचन
 (v) जगत् — द्वितीया बहुवचन
 (vi) इदम् — चतुर्थी एकवचन ।

भाग 'ब'

(Part 'B')

निम्नलिखित शब्दों में से प्रत्येक भाग से तीन-तीन शब्दों के विभक्ति तथा वचन लिखिए :

3+3+3=9

Write vibhakti and vachan of the following *three* words by selecting from each part :

(क) रामात्, मुनेः, गुरौ, पितृभ्यः, चन्द्रमसम्, दण्डिनि

(ख) रमायाः, मत्याम्, कुमारीभ्यः, मात्रा, वाचे, सरिद्धाः

(ग) फलाय, वारिणः, मधुनी, पयसा, जगन्ति, कस्मै

निम्नलिखित धातुओं में से किन्हीं तीन धातुओं के रूप निर्दिष्ट लकार एवं पुरुष में लिखिए : 1+1+1=3

Conjugate any *three* of the following roots in the given लकार and पुरुष :

(i) पठ् — लट् लकार, उत्तमपुरुष, बहुवचन

(ii) ज्ञा — लङ् लकार, मध्यमपुरुष, एकवचन

(iii) पच् — विधिलिङ् लकार, प्रथमपुरुष, बहुवचन

(iv) श्रु — लृट् लकार, उत्तमपुरुष, एकवचन

(v) अस् — लोट् लकार, मध्यमपुरुष, एकवचन

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन क्रियापदों में लकार, पुरुष एवं वचन बताइए : 1+1+1=3

Identify the लकार, पुरुष and वचन in any *three* of the following verbal forms :

जानन्ति, पच, करिष्यति, अभवम्, स्यात्

5. निम्नलिखित में से किन्हीं छः शब्दों में सन्धि कीजिए :

Form Sandhis in any *six* of the following :

श्री + ईशः, इति + आह, शे + अयनम्, गङ्गा + उदकम्, नै + अकः,
ओषधम्, चित् + आनन्दः, भ्रातः + आगच्छ ।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन में सन्धि-विच्छेद कीजिए :

Disjoin Sandhis in any *three* of the following :

दशाननः, विश्वेशः, वाग्दानम्, गुरवेऽपि, अतएव ।

7. निम्नलिखित में से किन्हीं चार में समास कीजिए :

Compound any *four* of the following :

(i) घटस्य समीपम्

(ii) अग्निना दग्धः

(iii) कृत्सितः पुरुषः

(iv) न अश्वः

(v) ब्राह्मणश्च क्षत्रियश्च

(vi) श्वेतम् अम्बरं यस्य सः

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का समास विग्रह कीजिए :

Do समास विग्रह in any *two* of the following :

यथाशक्तिः, विद्याहीनः, दीर्घनयनम्, असुखम्

निम्नलिखित में से किन्हीं चार रेखाङ्कित शब्दों में विभक्ति एवं विभक्ति का कारण बताइए : $4 \times 2 = 8$

Account for the case-ending in any *four* of the following underlined words :

- (i) ग्रामं समया नदी अस्ति ।
- (ii) शिवः काशीम् अधिवसति ।
- (iii) कर्णेन बधिरः ।
- (iv) पितृभ्यः स्वधा ।
- (v) सः ग्रामात् आगच्छति ।
- (vi) छात्रः अध्यापकात् अधीते ।
- (vii) मोक्षे इच्छाऽस्ति ।

निम्नलिखित में से प्रकृति और प्रत्ययों को जोड़कर किन्हीं आठ शब्दों का निर्माण कीजिए : $1 \times 8 = 8$

Form *eight* words by joining stem and suffix from the following :

- (i) पा + तव्य
- (ii) हस् + अनीयर्
- (iii) स्था + यत्
- (iv) धृ + ण्यत्
- (v) विद् + क्त
- (vi) लिखत् + शत्
- (vii) त्यज् + तुमुन्

(viii) मु + क्त्वा

(ix) ति + शम् + ल्यप्

(x) कम् + शानच्

11. निम्नलिखित में से किन्हीं आठ का प्रकृति-प्रत्यय निर्देश कीजिए :

1×8=8

Disjoin प्रकृति and प्रत्यय in any eight of the following :

दातव्यः, पठनीयः, पेयम्, स्मर्तव्यम्, पूजितः, नृत्यत्, हन्तुम्, भूत्वा, उपलभ्य, सेवमानः

12. निम्नलिखित में से किसी एक पर दस वाक्य संस्कृत में लिखिए :

10

Write ten sentences in Sanskrit on any one of the following :

(i) उपनिषद्

(ii) परोपकारः

(iii) स्वच्छताभियानम्

(iv) भारतस्य वैज्ञानिकाः ।

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 8103

Unique Paper Code : 62134309

GC

Name of the Paper : Sanskrit Drama

Name of the Course : B.A. (Prog.) Sanskrit Discipline

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Unless otherwise required in a question, answer should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेज़ी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Answer all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. खण्ड 'अ' तथा खण्ड 'ब' प्रत्येक में से किन्हीं दो-दो पद्यों का अनुवाद कीजिए :

4+4+4+4=16

Translate any two from Part 'A' and Part 'B' each :

Part 'A'

(खण्ड 'अ')

(i) भूत्वा चिराय चतुरन्तमहीसपत्नी दौष्यन्तिमप्रतिरथं तनयं निवेश्य।

भर्त्रा तदर्पितकुटुम्बभरेण सार्धं शान्ते करिष्यसि पदं पुनराश्रमेऽस्मिन्॥

P.T.O

(ii) एषापि प्रियेण विना गमयति रजनीं विषाददीर्घतराम् ।

गुर्वपि विरहदुःखमाशाबन्धः साहयति ॥

(iii) विचिन्तयन्ती यमनन्यमानसा तपोधनं वेत्सि न मामुपस्थितम् ।

स्मरिष्यति त्वां न स बोधितोऽपि सन् कथां प्रमत्तः प्रथमं कृतामिव ॥

(iv) अस्मान् साधु विचिन्त्य संयमधनानुच्चैः कुलं चात्मन-

स्त्वय्यस्याः कथमप्यबान्धवकृतां स्नेहप्रवृत्तिं च ताम् ।

सामान्यप्रतिपत्तिपूर्वकमियं दारेषु दृश्या त्वया

भाग्यायत्तमतः परं न खलु तद्वाच्यं वधूबन्धुभिः ॥

Part 'B'

(खण्ड 'ब')

(i) मम मातुश्च मातुश्च मध्यस्था त्वां न शोभसे ।

गङ्गायमुनयोर्मध्ये कुनदीव प्रवेशिता ॥

(ii) शोकाद्वचनाद् राज्ञा हस्तेनैव विसर्जितः ।

किमप्यभिमतं मन्ये मोहं च नृपतिर्गतः ॥

(iii) समं वाष्पेण पतता तस्योपरि ममाप्यधः ।

पितुर्मे क्लेदितौ पादौ ममापि क्लेदितं शिरः ॥

(iv) आरब्धे पटहे स्थिते गुरुजने भद्रासने लङ्घते

स्कन्धोच्चारणनम्यमानवदनप्रच्योतितोये घटे ।

राज्ञाहूय विसर्जिते मयि जनो धैर्येण मे विस्मितः

स्वः पुत्रः कुरुते पितुर्यदि वचः कस्तत्र भोः! विरमयः ॥

2. खण्ड 'अ' तथा खण्ड 'ब' प्रत्येक में से किसी एक-एक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :
7+7=14

Explain with reference to the context any *one* from Part 'A' and Part 'B' each :

Part 'A'

(खण्ड 'अ')

- (i) न खलु धीमतां कश्चिदविषयो नाम।
(ii) अन्तर्हिते शशिनि सैव कुमुद्वती मे दृष्टिं न नन्दयति संस्मरणीयशोभा।
इष्टप्रवासजनितान्यबलाजनस्य दुःखानि नूनमतिमात्रमुदुःसहानि॥

Part 'B'

(खण्ड 'ब')

- (i) छायां परिहृत्य शरीरं न लङ्घयामि।
(ii) काले खल्वागता देव्यः पुत्रे मोहमुपागते।
हस्तस्पर्शो हि मातृणामजलस्य जलाञ्जलिः॥
(iii) सर्वशोभनीयं सुरूपं नाम।

3. प्रश्न संख्या 1 के खण्ड 'अ' तथा खण्ड 'ब' के रेखांकित पदों में से किन्हीं पाँच पर व्याकरणात्मक टिप्पणियाँ लिखिए।

5

Write grammatical notes in any *five* of the underlined words in Q. No. 1 Part 'A' and Part 'B'.

4. दुर्वासा के शाप के महत्त्व को प्रतिपादित कीजिए।

8

Discuss the importance of Durvasa curse.

अथवा/Or

कालिदास की नाट्यकला की विवेचना कीजिए।

Discuss the Dramatic style of Kalidasa.

(4)

5. प्रतिमानाटकम् के आधार पर राम के चरित्र पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the character of Rama according to Pratimanatakam.

अथवा/Or

भास के नाटकों की समीक्षा कीजिए।

Critically examine the dramas of Bhasa.

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

Write short notes on any two of the following :

- (i) सूत्रधार
(ii) नान्दी
(iii) विष्कम्भक
(iv) नायक।
7. संस्कृत नाटक के उद्भव एवं विकास की विवेचना कीजिए।

Discuss the origin and development of Sanskrit Drama.

अथवा/Or

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

विशाखदत्त, अश्वघोष, कालिदास, शूद्रक।

Write short notes on any three of the following :

Vishakhdutt, Ashvaghosh, Kalidasa, Shudrak.

[This question paper contains 6 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 5367 G Your Roll No.....

Unique Paper Code : 213551

Name of the Paper : Social Thought in Sanskrit Literature

Name of the Course : B.A. (Prog.) Sanskrit Discipline

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक-न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Section A

(भाग 'क')

1. Explain two Mantras from each Unit (four in total) : (5×4=20)
प्रत्येक अन्विति से दो-दो मन्त्रों (कुल चार) की व्याख्या कीजिए :

अन्विति 1

(Unit 1)

(i) येन देवा न वियन्ति नो च विद्विषते मिथः ।

तत्कृण्मो ब्रह्म वो गृहे संज्ञानं पुरुषेभ्यः ॥

(ii) समानी व आकृतिः समाना हृदयानिवः ।

समानमस्तु वो मनो यथा चः सुसहासति ॥

(iii) येनेदं भूतं भुवनं भविष्यत् परिगृहीतममृतेन सर्वम् ।

येन यजस्तायते सप्तहोता तन्मे मनः शिवसङ्कल्पमस्तु ॥

(iv) अनुव्रतः पितुः पुत्रो मात्रा भवतु संमनाः ।

जाया पत्ये मधुमतीं वाचं वदतु शन्तिवाम् ॥

अन्विति 2

(Unit 2)

(i) असुर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसावृताः ।

ताँस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः ।

(ii) तदेजति तन्नैजति तद्दूरे तद्वन्तिके ।

तदन्तरस्य सर्वस्य तदु सर्वस्यास्य बाह्यतः ॥

(iii) ये के चास्मच्छ्रेयांसो ब्राह्मणाः । तेषां त्वयासनेन प्रश्वसितव्यम् । श्रद्धया देयम् । अश्रद्धयाऽदेयम् । श्रिया देयम् । हिया देयम् । भिया देयम् । संविदा देयम् । अथ यदि ते कर्मविचिकित्सा वा वृत्तविचिकित्सा वा स्यात् । यथा ते तत्र वर्तेरन् । तथा तत्र वर्तेथाः ।

(iv) स्वाध्यायप्रवचनाभ्यां न प्रमदितव्यम् । देवपितृकार्याभ्यां न प्रमदितव्यम् । मातृदेवो भव । पितृदेवो भव । आचार्यदेवो भव । अतिथिदेवा भव । यान्यनवद्यानि कर्माणि । तानि सेवितव्यानि । नो इतराणि । यान्यस्माकं सुचरितानि । तानि त्वयोपास्यानि । नो इतराणि ।

2. Write the summary of Samjñānasūkta in your own words. (8)

संज्ञानसूक्त के भाव को अपने शब्दों में लिखिए ।

(OR)

अथवा

Write about the teachings of the Guru to the pupil on the basis of the Taittiriyaopaniṣad.

तैत्तिरीयोपनिषद् के आधार पर शिष्य को गुरु द्वारा दी गयी शिक्षा के विषय में लिखिये ।

Section B

(भाग 'ख')

3. Explain one verse from each unit (two in total): (2×4=8)

प्रत्येक अन्विति से एक-एक (कुल दो) पद्यों की व्याख्या कीजिए :

Unit 1

(अन्विति 1)

- (i) कस्य यास्याम्यहं वृत्तं केन वा स्वर्गमाप्नुयाम् ।
अनया वर्त्तमानोऽहं वृत्त्या हीनप्रतिज्ञया ॥

- (ii) एकः पालयते लोकं एकः पालयते कुलम् ।
मज्जत्येको हि निरय एकः स्वर्गे महीयते ॥

Unit 2

(अन्विति 2)

- (i) असद्भ्यो दीयते यत्तु तद् दानमिह भुज्यते ।
यादृशं दीयते दानं तादृशं फलमश्नुते ॥

माता गरीयसी यच्च तेनैतां मन्यते जनः ।

ज्येष्ठो भ्राता पितृसमो मृते पितरि भारत ॥

be the importance of Truth on the basis of Ayodhyākāṇḍa of the
yana. (8)

के अयोध्याकाण्ड पर आधारित सत्य के महत्व को प्रतिपादित कीजिये ।

(OR)

अथवा

the substance of the Anuśāsanaparva of the Mahābhārata in your own

न के अनुशासनपर्व के सार को अपने शब्दों में लिखिये ।

Section C

(भाग 'ग')

one verse from each unit (two in total) :

(4+5=9)

अन्विति से एक-एक (कुल दो) पद्यों की व्याख्या कीजिए :

Unit 1

(अन्विति 1)

असत्यमप्रतिष्ठं ते जगदाहूस्नीश्वरम् ।

अपस्वयसंभूतं किमन्यत् कामहेतुकम् ॥

अनेकविधविभान्ता मोहजालसमावृताः ।

प्रसक्ताः कामभोगेषु पतन्ति नरकोऽशुभा ॥

Unit 2

(अन्विति 2)

(i) वेदः स्मृतिः सदाचारः स्वस्य च प्रियमात्मनः ।
एतच्चतुर्विधं प्राहुः साक्षाद्धर्मस्य लक्षणम् ॥

(ii) यः कश्चित्कस्यचिद्धर्मो मनुना परिकीर्तितः ।
सः सर्वोऽभिहितो वेदे सर्वज्ञानमयो हि सः ॥

6. Describe Samskāras as mentioned in the second chapter of Manusmṛiti. (8)
मनुस्मृति के द्वितीयाध्याय में वर्णित संस्कारों का प्रतिपादन कीजिए ।

(OR)

अथवा

Describe the difference between Daivi Sampadā and Āsuri Sampadā as propounded in the sixteenth chapter of Srimad-Bhagavadgītā.

गीता के सोलहवें अध्याय के आधार पर दैवी सम्पदा और आसुरी सम्पदा में अन्तर बताइये ।

Section D

(भाग 'घ')

7. Describe the 'Āśrama-Vyavāsthā' according to Smṛiti texts. (14)
स्मृतिग्रन्थों के अनुसार 'आश्रम-व्यवस्था' का वर्णन कीजिए ।

(OR)

अथवा

Write notes on any two of the following :

(2×7=14)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए -

- (i) पुरुषार्थ-चतुष्टय
- (ii) उपनयन संस्कार
- (iii) ब्रह्मचर्याश्रम
- (iv) वर्ण एवं जाति में अन्तर

[This question paper contains 4 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 5368

G

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 213552

Name of the Paper : Culture, Philosophy and Religion in Ancient Indian

Name of the Course : B.A. (Prog.) Sanskrit Discipline

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer **all** questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

भाग 'क'

(Section-A)

1. ऋग्वेद के विभाजन क्रम एवं वर्ण्य-विषय को स्पष्ट कीजिए।

(11)

Explain the order and subject matter of the R̥gveda.

P.T.O.

अथवा (OR)

‘उपनिषद्’ शब्द का अर्थ बताइए तथा किन्हीं दो उपनिषदों का परिचय दीजिए ।

Discuss the meaning of the word ‘Upniṣad’ and give an introduction of any two upniṣads.

भाग ‘ख’
(Section-B)

2. पुरुषार्थ चतुष्टय पर निबन्ध लिखिए ।

(10)

Write an essay on the Puruṣārtha Catuṣṭa.

अथवा (OR)

प्राचीन भारतीय शिक्षा प्रणाली पर प्रकाश डालिए ।

Throw light on Ancient Indian Education System.

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(2×5=10)

Write a short note on any two of the following :

शतपथ ब्राह्मण – Śatapatha Brāhmaṇa

वेदाङ्ग – Vedāṅga

धर्मसूत्र – Dharmasūtra

ऐतरेय आरण्यक – Aitareyāranyaka

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(2×5=10)

Write short note on any two of the following :

ब्रह्मविवाह – Brahma Marriage

वर्णव्यवस्था – Varna System

प्राचीन भारत में नारी – Woman in Ancient India

वानप्रस्थाश्रम – Vānaprasthāśrama

भाग 'ग'
(Section-C)

अन्विति – I

5. शैव धर्म के स्वरूप का विवेचन कीजिए ।

(11)

Describe the form of Shavism.

अथवा (OR)

वैदिक धर्म की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

Explain the features of the Vedic Dharma.

अन्विति – II

6. न्याय अथवा वेदान्त दर्शन की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

(11)

Describe the essential features of Nyāya or Vedānta Philosophy.

7. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए -

(6)

Write short note on any one of the following –

(i) उपनिषद् दर्शन – Upniśad Darśana

(ii) शाक्त धर्म – Śākta Dharma

8. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए -

(6)

Write short note on any **one** of the following -

- (i) अष्टांग योग - Aṣṭāṅga Yoga
- (ii) सांख्य का सत्कार्यवाद - Satkāryavāda of Sāṅkhya

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7901

Unique Paper Code : 72132801

GC

Name of the Paper : Sanskrit Literature : Sanskrit A1

Name of the Course : Ability Enhancement Compulsory Course

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : Unless otherwise required in a question, answers should be written either in *Sanskrit* or in *Hindi* or in *English* but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : अन्यथा आवश्यक न होने पर प्रश्नपत्र के उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।

All questions are compulsory.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का अनुवाद कीजिए :

2×6=12

Translate any two of the following :

(क) सर्वद्रव्येषु विद्यैव द्रव्यमाहुरनुत्तमम् ।

अहार्यत्वादनर्घत्वादक्षय्यत्वाच्च सर्वदा ।

P.T.O.

(2)

अथवा

(Or)

यस्य मित्रेण सम्भाषा यस्य मित्रेण संस्थितिः ।

यस्य मित्रेण संलापस्ततो नाऽस्तीह पुण्यवान् ॥

(ख) न विश्वसेत् कुमित्रे च मित्रे चाति न विश्वसेत् ।

कदाचित् कुपितं मित्रं सर्वं गुह्यं प्रकाशयेत् ॥

अथवा

(Or)

आचारः कुलमाख्याति देशमाख्याति भाषणम् ।

सम्भ्रमः स्नेहमाख्याति वपुराख्याति भोजनम् ॥

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए :

Explain any two of the following :

(क) यौवनं धनसम्पत्तिः प्रभुत्वमविवेकिता ।

एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र चतुष्टयम् ।

अथवा

(Or)

माता मित्रं पिता चेति स्वभावात्त्रितयं हितम् ।

कार्यकारणतश्चाऽन्ये भवन्तिहितबुद्धयः ॥

(ख) यस्मिन् देशे न सम्मानो न वृत्तिर्न च बान्धवाः ।

न च विद्यागमः कश्चित् तं देशं परिवर्जयेत् ॥

अथवा

(Or)

माता शत्रुः पिता वैरी येन बालो न पाठितः ।

न शोभते सभामध्ये हंसमध्ये बको यथा ॥

3. वृद्ध-व्याघ्र और लोभी-पथिक की कथा अपने शब्दों में लिखिए । 13

Write the story of Vrddha-vyaghra and lobhi-pathika in your own words.

अथवा

(Or)

चाणक्य नीति के अनुसार नीतिशिक्षा का वर्णन कीजिये ।

Discuss of the Nitishiksa according to Chanakyaniti.

4. प्रश्न संख्या 1 और 2 में रेखांकित किन्हीं 5 शब्दों पर व्याकरणात्मक टिप्पणी लिखिए । 10

Write grammatical notes on any *five* underline words in question nos. 1 and 2.

5. संस्कृत-गद्य-साहित्य के उद्भव व विकास पर प्रकाश डालिए । 12

Elaborate the origin and development' of Sanskrit prose literature.

अथवा

(Or)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

Write notes on any *two* of the following :

(क) सुबन्धु

(ख) दण्डी

(ग) अम्बिकादत्त व्यास

(घ) बाणभट्ट ।

(4)

6. नीतिकाव्य के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।

Elaborate the origin and development of Nitikavya.

अथवा

(Or)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

Write notes on any *two* of the following :

(क) पंचतंत्र

(ख) कथासरित्सागर

(ग) हितोपदेश

(घ) चाणक्यनीति ।

25-3
(10)

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7902

Unique Paper Code : 72132802

GC

Name of the Paper : Upanisad and Gita

Name of the Course : AECC – Sanskrit B1

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Unless otherwise required in a question, answer should be written either in *Sanskrit* or in *Hindi* or in *English*; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

भाग 'क'

(Part 'A')

भाग 'क' में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×15=30

Answer any *two* questions from the Part 'A'.

1. ईशावास्योपनिषद् के अनुसार 'ईश्वर' की संकल्पना पर अपने विचार व्यक्त कीजिए ।

Elaborate the concept of Isvara according to Isavasyopanisad

P.T.O.

2. ईशावास्योपनिषद् के अनुसार विद्या और अविद्या को समझाइये ।

Explain Vidya and Avidya according to Isavasyopanisad.

3. ईशावास्योपनिषद् का सार अपने शब्दों में लिखिए ।

Write the summary of Isavasyopanisad in your own words.

भाग 'ख'

(Part 'B')

भाग 'ख' में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×15=30

Answer any *two* questions from the Part 'B'.

4. गीता के द्वितीय अध्याय के अनुसार आत्मा अनात्मा से किस प्रकार भिन्न है ?

How does Atma differ from अनात्मा according to the second chapter of Gita ?

5. 'योगः कर्मसु कौशलम्' की व्याख्या कीजिए ।

Explain 'योगः कर्मसु कौशलम्'.

6. गीता के द्वितीय अध्याय के अनुसार स्थितप्रज्ञ का वर्णन कीजिये ।

Describe Sthitaprajna according to the second chapter of Gita.

7. गीता के द्वितीय अध्याय का सार अपने शब्दों में लिखिए ।

Write the summary of the second chapter of Gita in your own words.

भाग 'स'

(Part 'C')

8. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

3×5=15

Write short notes on any *three* of the following :

ब्रह्म, कर्म-सिद्धान्त, सृष्टि, परमात्मा, ईश्वर ।

This question paper contains 4+1 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 8024

Unique Paper Code : 12135901

GC

Name of the Paper : Basic Sanskrit

Name of the Course : Generic Elective : Sanskrit

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेज़ी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

All questions are mandatory.

सभी प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच का संस्कृत में अनुवाद कीजिये :

5×2=10

Translate into Sanskrit any five of the following :

(i) राम पुस्तक पढ़ता है।

P.T.O.

- (ii) मैं खाना खाता हूँ।
 (iii) तुम पुस्तक लिख रहे हो।
 (iv) वह रामायण पढ़ेगा।
 (v) हम सब नहीं पढ़े थे।
 (vi) वृक्ष से पत्ता गिरता है।
 (vii) वे गाँव जाते हैं।
 (viii) मोहन सोहन को पुस्तक देता है।
 (ix) वह गुरु की सेवा करता है।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दस पदों में निर्दिष्ट विभक्ति के अनुसार रूप लिखिए : $10 \times 1 = 10$

Write declension of any *ten* of the following words as per the instruction :

चतुर्थी विभक्ति — मोहन, गुरु, जगत्

तृतीया विभक्ति — अस्मद्, वाक्, हरि

पंचमी विभक्ति — लता, युष्मत्, शिशु

द्वितीया विभक्ति — गौरी, मनस्, भवत्

प्रथमा विभक्ति — आत्मन्, गुणिन्, किम् (पु.)।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दस धातुओं के निर्देशानुसार रूप लिखिए : $10 \times 1 = 10$

Write conjugational form of any *ten* of the following as per the given instruction :

भूतकाल, प्रथम पुरुष — पठ्, गम्, कृ

वर्तमानकाल,	उत्तम पुरुष	—	लिख्, खाद्, दा
भविष्यत्काल,	मध्यम पुरुष	—	श्रु, ज्ञा, खाद्
लोट् लकार,	प्रथम पुरुष	—	पठ्, खाद्, कृ
वर्तमानकाल,	प्रथम पुरुष	—	सेव् (आत्मनेपद), लभ् (आत्मनेपद), ज्ञा।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पदों में विच्छेद कीजिये : 5×1=5

Disjoin any five words of the following :

गिरीशः, रमेशः, इत्यादि, विद्यालयः, वधूत्सवः, वनौषधिः, सदैव, गंगोदकम्, प्रत्येकम्।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पदों में संधि कीजिये : 5×1=5

Join any five words of the following :

दधि + उदकम्, रवि + इन्द्रः, देव + ऋषिः, महा + ऊर्मिः, पौ + अकः, एक + एकम्,
पितृ + ऋणम्, गुरु + आदेशः, श्री + ईशः।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच वाक्यों के वाच्य परिवर्तन कीजिये : 5×2=10

Change the voice in any five words of the following :

(i) रामः पुस्तकं पठति।

(ii) लता फलं खादति।

(iii) छात्राः चित्रं पश्यन्ति।

(iv) तौ लेखं लिखतः।

(v) पाचकः भोजनं पचति।

(vi) ते गृहं गच्छन्ति।

(vii) ताः पाठान् पठन्ति।

(viii) ते धनं लभेते।

(ix) शिष्यः गुरुं सेवते।

7. (a) निम्नलिखित पदों में से किन्हीं पाँच में प्रकृति-प्रत्यय निर्देश कीजिये : 5×1=5

Indicate the stem and suffix in any *five* of the following :

पठन्, गच्छन्ती, गतः, पवमानः, दृष्ट्वा, भवितुम्, श्रोतुम्, यष्टुम्, पक्तुम्, आगम्य, विलिख्य, पीतवान्।

(b) निम्नलिखित प्रकृति-प्रत्ययों में से किन्हीं पाँच के पद बनाइये : 5×1=5

Make any *five* words by joining stem and suffix of the following :

पा + क्त, लभ् + शानच्, पच् + तुमुन्, वद् + क्तवतु, लिख् + शतृ (स्त्रीलिंग),
उद् + स्था + क्त्वा, दृश् + शतृ (पु.), पठ् + शतृ (नपुं.), पच् + शानच् (पु.),
आ + नी + क्त्वा।

8. (a) निम्नलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों का अनुवाद कीजिये : 2×2½=5

Translate any *two Slokas* of the following :

(i) यो न हृष्यति न द्वेष्टि न शोचति न काङ्क्षति।

शुभाशुभपरित्यागी भक्तिमान्यः स मे प्रियः॥

(ii) सन्नियम्येन्द्रियग्रामं सर्वत्र समबुद्धयः।

ते प्राप्नुवन्ति मामेव सर्वभूतहिते रताः॥

(iii) संतुष्टः सततं योगी यतात्मा दृढनिश्चयः।

मय्यर्पितमनोबुद्धिर्यो मद्भक्तः स मे प्रियः॥

(b) भगवद्गीता के द्वादश अध्याय में वर्णित भक्त के लक्षणों का निरूपण कीजिये। 10

Describe the characteristics of 'Devotee' as mentioned in 12th Chapter of the 'Gita'.

अथवा/(Or)

गीता के द्वादश अध्याय का सार अपने शब्दों में लिखिए।

Write the summary of 12th chapter of Gita in your own words.

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

No. of Question Paper : 8025

Unique Paper Code : 12135902

GC

Name of the Paper : Indian Culture and Social Issues

Name of the Course : General Elective : Sanskrit

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

ध्यानी : अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Answer All questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

4×15=60

Answer any four of the following :

(i) बहुसांस्कृतिक समाज से आप क्या समझते हैं ? स्पष्ट कीजिए ।

What do you understand by the culture of Multicultural society ? Explain.

P.T.O.

- (ii) सिन्धु सभ्यता की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।

Discuss the main features of Sindhu Civilization.

- (iii) भारत के प्रमुख कृषि एवं मौसमी त्योहारों पर निबन्ध लिखिए ।

Write an essay on major agricultural and seasonal festivals of India.

- (iv) 'धर्म' की सामान्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

Explain the general characteristics of 'Dharma'.

- (v) द्रौपदी के संदर्भ में विदुर एवं विकर्ण की प्रतिक्रिया का वर्णन कीजिए ।

Describe the reaction of Vidura and Vikarna with the reference to Draupadi.

- (vi) याज्ञवल्क्य स्मृति के अनुसार सम्पत्ति में नारी के अधिकार पर टिप्पणी लिखिए ।

Write a note on the women's right to property according to Yājñavalkya Smṛiti.

- (vii) ऋतुसंहार में लोक संगीत का वर्णन कीजिए ।

Explain the folk music in Ritusamhāra.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

3×5=15

Write short notes on any *three* of the following :

- (i) पण्डवानी

Pandvānī

(ii) गीतगोविन्द एवं ओडिसी

Gitagovinda and Odissi

(iii) भारतीय संस्कृति

Indian Culture

(iv) वैदिक सभ्यता

Vedic Civilization

(v) सदाचार ।

Good Conduct.

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 8028

Unique Paper Code : 12135905

GC

Name of the Paper : Indian Aesthetics

Name of the Course : Generic Elective : Sanskrit

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

All questions are compulsory.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सौन्दर्य के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके महत्त्व को बताइए।

15

Explain the nature of Saundarya and its importance.

P.T.O.

(2)

अथवा

(Or)

‘सौन्दर्य’ के पर्याय पदों पर प्रकाश डालिए।

Elaborate the synonyms of the word ‘Saundarya’.

2. साहित्यदर्पण के अनुसार रस के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

Elaborate the nature of Rasa according to Sahityadarpana.

अथवा

(Or)

रस के विभिन्न अवयवों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

Discuss briefly about the constituents of Rasa.

3. रसानुभूति में चित्त की अवस्थाओं पर प्रकाश डालिए।

Explain the mental stages of Rasa realization.

अथवा

(Or)

रसानुभूति में साधारणीकरण की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

Explain the role of generalization in realization of Rasa.

4. अभिज्ञानशाकुन्तलम् नाटक के सौन्दर्यबोध पर विचार कीजिए।

Describe the perception of beauty in the play of Abhijñānśakuntalam.

अथवा

(Or)

अभिज्ञानशाकुन्तलम् नाटक में सामाजिक सौन्दर्यबोध का विवेचन कीजिए।

Discuss the social aesthetics in the play of Abhijñānsakuntalam.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :

3×5=15

Write short notes on any *three* of the following :

रमणीयता, अनुकार्य, भरत, औचित्य, सहृदय, जगन्नाथ।

[This question paper contains 4+1 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

No. of Question Paper : 8476

Unique Paper Code : 12135904

GC

Name of the Paper : Basic Principles of Indian Medicine System (Ayurveda)

Name of the Course : Sanskrit : Generic Elective

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Unless otherwise required in a question, answers should be written either in *Sanskrit* or in *Hindi* or in *English*, but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

सभी प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिये ।

Answer all questions.

आयुर्वेद के अनुसार आहार-विज्ञान की अवधारणा को स्पष्ट कीजिये ।

15

Explain the Ayurvedic concept of dietetics.

अथवा

(Or)

निम्नलिखित विषयों में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

7.5×2=15

(i) त्रयोदोषाग्नि

P.T.O.

- (ii) भूतविद्या
- (iii) विष-विज्ञान
- (iv) नाडी परीक्षण ।

Write short notes on any *two* of the following topics :

- (i) Trayodosagni
 - (ii) Psychiatry-Medicine
 - (iii) Toxicology
 - (iv) Pulse Examination.
2. आयुर्वेद में शरीर-शुद्धि हेतु वर्णित प्रधान-कर्म का वर्णन करते हुए पूर्व-कर्म एवं प्रश्चात्कर्म के महत्व को स्पष्ट कीजिये ।

15

Describe the importance of Pūrva and Pas̄cāt Karma by explaining Pradhāna Karma, the cause of body purification, as recorded in Āyurveda.

अथवा

(Or)

निम्नलिखित विषयों में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये : 7.5×2=15

- (i) वात
- (ii) पित्त
- (iii) कफ
- (iv) राजसिक चित्त

Write short notes on any *two* of the following topics :

- (i) Vāta
- (ii) Pitta
- (iii) Kapha
- (iv) Rājasika Psyche.

आयुर्वेदिक भैषज्य-विज्ञान के आधारभूत सिद्धान्तों का वर्णन कीजिये ।

15

Define the basic principles of Āyurvedic pharmacology.

अथवा

(Or)

निम्नलिखित विषयों में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

7.5×2=15

- (i) चरक
- (ii) सुश्रुत
- (iii) 'प्रकृति' की अवधारणा
- (iv) वाग्भट्ट ।

Write short notes on any *two* of the following topics :

- (i) Caraka
- (ii) Suśruta
- (iii) Concept of 'Prakṛti'
- (iv) Vāgabhatta.

4. आयुर्वेद के अनुसार शिशु-जन्म से पूर्व व पश्चात् माता तथा शिशु की स्वस्थ देखभाल की क्या संकल्पना है ? वर्णन कीजिये । 15

Describe the Āyurvedic understanding of prenatal and postpartum care for healthy mother and baby.

अथवा

(Or)

निम्नलिखित विषयों में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये : 7.5×2=15

- (i) शल्य-तंत्र
- (ii) कायचिकित्सा
- (iii) शालाक्य-तंत्र
- (iv) कौमारभृत्य

Write short notes on any *two* of the following topics :

- (i) Surgery
- (ii) General Medicine
- (iii) Ent. and ophthalmology
- (iv) Pediatrics

5. निम्नलिखित विषयों में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिये : 5×3=15

- (i) आमला
- (ii) हरिद्रा
- (iii) नीम
- (iv) अश्वगन्धा
- (v) गुग्गुलु
- (vi) अर्जुन वृक्ष ।

Write short notes on any *three* of the following topics :

- (i) Āmalā
- (ii) Haridrā
- (iii) Nīma
- (iv) Aśvagandhā
- (v) Guggulu
- (vi) Arjuna Tree.

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 8152 GC Your Roll No.....

Unique Paper Code : 62136949

Name of the Paper : Basic Elements of Āyurveda

Name of the Course : B.A. (PROG.) Sanskrit : Skill Enhancement Course

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Every question contains the same marks. Answer any five questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
3. सभी प्रश्न समान अंक के हैं । किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. चरकपूर्व आयुर्वेद की ऐतिहासिक परम्परा पर निबन्ध लिखिए । (15)

Write an essay on the history of pre-Charaka traditions of Āyurveda.

2. आयुर्वेद के प्रमुख आचार्यों का उल्लेख करते हुए उनके योगदान को स्पष्ट कीजिए । (15)

Express the contribution of prominent acharyas of Āyurveda.

3. आयुर्वेद की पुनर्वसु परम्परा का ऐतिहासिक विवेचन कीजिए । (15)

Write the history of Punarvasu traditions in Aayurveda.

4. हेमन्त एवं वसन्त ऋतु के अनुसार पथ्य-अपथ्य पर विचार कीजिए । (15)

Discuss the wholesome & unwholesome diet (पथ्य-अपथ्य) in winter and in spring seasons.

5. आदानकाल में रुक्षता, रस और दुर्बलता के कारणों का विवेचन कीजिए । (15)

Discuss the causes of dryness, fluid (rasa) and weakness in Aadaanakala.

6. ग्रीष्म एवं शरद ऋतु में पथ्य-अपथ्य भोजन का विवेचन कीजिए । (15)

Discuss healthy & unhealthy food in summers & in autumn seasons.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :- (5×3=15)

Write notes on any three of the following.

(i) वसन्त ऋतुचर्या

(iv) आहार-विहार

(ii) हेमन्त ऋतुचर्या

(v) वर्षा ऋतु में अपथ्य

(iii) शिशिर ऋतुचर्या

8. किन्हीं तीन पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए :- (15)

Discuss on any **three** of the following :

सुश्रुत संहिता, चरक संहिता, भावप्रकाश, माधवनिदान, अष्टाङ्गहृदय ।

9. तैत्तिरीयोपनिषद् की भृगुवल्ली के अनुसार प्राण एवं अन्न की महत्ता पर प्रकाश डालिए । (15)

Write the importance of Life (Prana) and food (anna) according to Bhriguvalli of Taittiriyaopanishad.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Sr.No. of Question Paper : 6410

G

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 213161

Name of the Paper : Sanskrit Language (Qualifying Course)

Name of the Course : B.A. (H) / B.Sc. (H) (Maths.)

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 7 questions.
3. All questions should be answered.
4. Answers may be written either in **Sanskrit** or **Hindi** or in **English**, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. इस प्रश्न पत्र में कुल सात प्रश्न हैं ।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
4. इस प्रश्न पत्र के उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. किन्हीं चार पद्यों की व्याख्या कीजिए :

Explain any **four** of the following verses :

(4×5=20)

(क) लभेत सिकतासु तैलमपि यत्नतः पीडयन्, पिबेच्च मृगतृष्णिकासु सलिलं पिपासार्दितः ।

कदाचिदपि पर्यटञ्छशविषाणमासादयेन्न तु प्रतिनिविष्टमूर्खजनचित्तमाराधयेत् ॥

- (ख) यदाकिञ्चिज्जोऽहं द्विप इव मदान्धः समभवं, तदासर्वज्ञोऽस्मीत्यभवदवलिप्तं मम मनः ।
यदा किञ्चित्किञ्चिद्बुधजनसकाशादव गतं, तदामूर्खोऽस्मीति ज्वर इव मदो मे व्यपगतः ॥
- (ग) अम्भोजिनीवननिवासविलासमेव, हंसस्य हन्ति नितरां कुपितो विधाता ।
नत्वस्य दुग्धजलभेदविधौ प्रसिद्धां, वैदग्ध्यकीर्तिपमहर्तुमसौ समर्थः ॥
- (घ) लाङ्गूलचालनमधश्चरणावपातं, भूमौनिपत्य वदनोदरदर्शनं च ।
श्वा पिण्डदस्य कुरुते गजपुङ्गवस्तु, धीरं विलोकयति चाटुशतैश्च भुङ्क्तेः ॥
- (ङ) जातिर्यातु रसातलं गुणगणस्तस्याप्यधोगच्छता -
च्छीलं शैलतटात् पतत्वभिजनः संदह्यतां वहिना ।
शौर्यैवैरिणि वज्रमाशुनिपतत्वर्थोऽस्तु नः केवलं
येनैकेन विना गुणास्तृणलवप्रायाः समस्ता इमे ॥
- (च) सत्याऽनृता च परुषा प्रियवादिनी च, हिंसादयालुरपि चार्थपरावदान्या ।
नित्यव्यया प्रचुरनित्यधनागमा च, वेश्याङ्गनेव नृपनीतिरनेकरूपा ॥

2. किन्हीं चार पद्यों की व्याख्या कीजिए :

Explain any four of the following verses :

(4×5=20)

- (i) एवं सततयुक्ता ये भक्तास्त्वां पर्युपासते ।
ये चाप्यक्षरमव्यक्तं तेषां के योगवित्तमाः ॥
- (ii) सन्नियम्येन्द्रियग्रामं सर्वत्र समबुद्धयः ।
ते प्राप्नुवन्ति मामेव सर्वभूतहि तेरताः ॥
- (iii) तेषामहं समुद्धर्ता मृत्युसंसारसागरात् ।
भवामि नचिरात्पार्थ मय्यावेशितचेतसाम् ॥
- (iv) अथ चित्तं समाधातुं न शक्नोषि मयि स्थिरम् ।
अभ्यासयोगेन ततो मामिच्छाप्तुं धनञ्जय ॥

(v) अद्वेष्टा सर्वभूतानां मैत्रः करुण एव च ।

निर्ममो निरहङ्कारः समदुःखसुखः क्षमी ॥

(vi) यस्मान्नोद्विजते लोको लोकान्नोद्विजते च यः ।

हर्षामर्षभयोद्वेगैर्मुक्तो यः स च मे प्रियः ॥

3. (क) प्रश्नसंख्या 1 एवं 2 के रेखांकित शब्दों में से किन्हीं सात का सन्धि-विच्छेद कीजिए । (7)

Disjoin the Sandhi in any seven underlined words in Question No. 1 and 2.

(ख) निम्न में से किन्हीं आठ शब्दों में सन्धि कीजिए : (8)

Join any **eight** of the following :

मम + अपि, देव + इन्द्र, सर्व + उत्तमः, देव + ऋषि, सदा + एव,
रक्त + ओष्ठम्, यदि + अपि, गिरि + इन्द्र, भानु + उदय, मधु + अपि

(ग) निम्नलिखित पदों में से किन्हीं पाँच के सन्धिरूप शुद्ध कीजिए : (10)

Write correct Sandhi forms of any **five** of the following :

न + अस्ति = नस्ति, तव + इदम् = तविदम्, मम + एतत् = ममेतत्, राम + ईशः = रामीशः,
शिक्षा + उन्नतिः = शिक्षौन्नतिः, नदी + इन्द्रः = नदेन्द्रः, यज + अन्ति = यजन्ति, श्री + ईशः = श्रीशः

4. भर्तृहरि की शैली पर एक निबन्ध लिखिए । (5)

Write an essay on style of Bhartrihari.

अथवा (OR)

भर्तृहरि के अनुसार विद्वानों के स्वरूप का वर्णन कीजिए ।

Describe the characteristic of the learned persons according to Bhartrihari.

5. भगवद्गीता के 12वें अध्याय के आधार पर भक्ति योग का वर्णन कीजिए । (5)

Give an exposition of the Bhaktiyoga based on chapter 12th of Bhagvadgita.

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर संस्कृत में निबन्ध लिखिए :

(13)

Write an Essay in Sanskrit on any one of the following :

- (क) कालिदासः
 (ख) संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्
 (ग) योगशिक्षायाः महत्त्वम्
 (घ) संस्कृतिः संस्कृताश्रया
 (ङ) महाविद्यालयस्य वार्षिकोत्सवः

7. निम्नलिखित में से किन्हीं छः का संस्कृत में अनुवाद कीजिए :

(12)

Translate into Sanskrit any six of the following :

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| (क) राम गाता है । | Ram sings. |
| (ख) वह विद्यालय जाता है । | He goes to school. |
| (ग) वह घर जाता है । | He goes to home. |
| (घ) तुम दौड़ रहे हों । | You are running. |
| (ङ) वे व्यायाम कर रहे हैं । | They are taking exercise. |
| (च) मैं विद्यालय जाऊँगा । | I shall go to school. |
| (छ) वह अपना कार्य करेगी । | She will do her work. |
| (ज) क्या तुमने समाचार सुना है ? | Did you hear the news ? |
| (झ) वह हवाई जहाज से जाएगा । | He will go by aeroplane. |