



# *Kalindi College*

(NAAC Accredited 'A' Grade)

University Of Delhi



***DEPARTMENT OF SANSKRIT***

***ACADEMIC SESSION***

***2020-21***



## Table of Contents

S.NO	Contents	Page No.
1	<a href="#">Brief Introduction of Department</a>	2
2	<a href="#">Scope of the Subject</a>	2
3	<a href="#">Detail of the Faculty members</a>	3
4	<a href="#">Medium of Instruction</a>	3
5	<a href="#">Course Detail of Honours Course</a>	3
6	<a href="#">Award and Achievements</a>	6
7	<a href="#">University Rank Holder &amp; No. of O grade and A+ grade achievers</a>	10
8	<a href="#">Highlights of Department Society Activity</a>	10
9	<a href="#">Scholarships and Prizes instituted for students of the Department</a>	10
10	<a href="#">Distinguished Alumni</a>	12
11	<a href="#">Some Glimpse</a>	13
12	<a href="#">संस्कृत विभाग हिन्दी</a>	14

**1. Brief Introduction of Department:**

The Department of Sanskrit was introduced simultaneously with the inception of the college in year 1967. Initially only B.A. Pass course was offered and it was later in academic session 1973-74 that the courses of B.A (Hons.) Sanskrit and M.A. Sanskrit were initiated. The Principal Dr. Anula Maurya had introduced another paper of Buddhist Studies as a B.A (prog.) course in Sanskrit department in year 2016-17. The aim of introducing this paper was to inculcate knowledge among the students in both streams. It was a great privilege for all of us. The faculty approaches the study of Sanskrit not as a language but a subject that sensitizes us to its role as a repository of Indian culture, ethical values and Vedic mathematics so, we guide and assist our students in the pursuit of knowledge in various disciplines in Sanskrit language and literature and also awaken them to their rich cultural, moral, literary, scientific heritage and spur them to make their own contribution in preserving and enhancing it. Our department always strives for the overall development of students so that they can get the right direction in their field. Various papers have been introduced in the department for students through which they can get career opportunities in areas like Indian Ontology and Epistemology, Aesthetics and Indian Theatre, Sanskrit media, Computer Awareness, Basic Elements of Ayurveda, Acting and Script Writing etc. Our faculty members also encourage fluency in speaking the language so that students can understand our scriptures to enhance their knowledge. In this view "Sanskrit Sahitya Parishad" actively organizes various National and International seminars, talks and Sanskrit Sambhashan Shivir to develop communication skills. Our Sanskrit Sahitya Parishad has been doing many activities from time to time in which students get a platform to highlight their talent and instill in them the feeling of working together. Sometimes our students feel lack of confidence due to other demanding subjects of education field so we develop confidence and provide opportunities to them to create an innovative path of wisdom by applying the core knowledge of our ancient Sanskrit literature to their field of interest or expertise, so they can lead the world to better opportunities and positive environment in all streams of knowledge. Our department has always been honoured with Sanskrit scholars and today we are following their path.

**2. Scope of the Subject:****Career Opportunities**

Sanskrit is the mother of all languages. About 97% of all world languages have been directly or indirectly influenced by this language. Sanskrit has the highest number of words (102 Arab, 78 Crore and 50 Lac words) in its vocabulary, which is much greater than that of any other language in the world. In future there is more scope of use of Sanskrit in computers and

technology. (In last year's file this was in the previous section. Please note for translation.)The students who opt for Sanskrit find various career opportunities in different research oriented fields. Furthermore, options of teaching such as Professorship, lectureship and school teaching in the same subject are the most likely career opportunities for students. The course relates to different historical backgrounds of Sanskrit-based literature. The course also provides an excellent form of exposure to the various kinds of generations along with its different historical backgrounds. After graduating in Sanskrit, students can also opt for bank jobs, become translators, work in museums, libraries, become newsreaders and even go for civil services. Library science, water conservation, archaeology, environmental science and media are becoming the preferred choices of Sanskrit students. Students can also choose to work in L.I.C. and other financial institutions, Academic and administrative posts in Ideological/ Sanskrit / Oriental Research Institutions, Priesthood in temples, Teaching in Gurukools, Vidyapeethas, Sanskrit Academies/ Boards.

### 3. Detail of the Faculty members

S. No.	Name	Designation	Qualification	Area of Specialization
1.	Dr. HarvinderKaur (TIC)	Assistant Professor	Ph.D.	Poetics
2.	Dr. Nisha Goyal	Assistant Professor	Ph.D.	Grammar
3.	Dr. Manju Lata	Assistant Professor	Ph.D.	Poetics
4.	Dr. Desh Raj	Assistant Professor	Ph.D.	Poetics

### 4. Medium of Instruction: HINDI

### 5. Course Detail:

#### *For Sanskrit Honours Course*

#### 1<sup>st</sup> Year

Semester	Core	Generic Elective	AECC
I	C-1 Classical Sanskrit Literature (Poetry ) C-2 Critical Survey of Sanskrit Literature	GE-1 Indian Aesthetics	Niti Literature
II	C-3 Classical Sanskrit Literature (Prose) C-4 Self-Management in the Gita	GE-2 Individual Family and Community in	Environmental Studies

		<b>Indian Social Thought</b>	
--	--	------------------------------	--

**2<sup>nd</sup> Year**

<b>Semester</b>	<b>Core</b>	<b>Generic Elective</b>	<b>SEC(AEEC)</b>
<b>III</b>	C-5 Classical Sanskrit Literature (Drama) C-6 Poetics and Literary Criticism C-7 Indian Social Institutions and Polity	<b>GE-3 Basic Principles of Indian Medicine System (Ayurveda)</b>	<b>Acting and Script Writing</b>
<b>IV</b>	C-8 Indian Epigraphy, Paleography and Chronology C-9 Modern Sanskrit Literature C-10 Sanskrit and World Literature	<b>GE-4 Fundamentals of Indian Philosophy</b>	<b>Sanskrit Meters and Music</b>

**3<sup>rd</sup> Year**

<b>Semester</b>	<b>Core</b>	<b>DSE (Discipline specific Elective)</b>	<b>DSE (Discipline specific Elective)</b>
<b>V</b>	C-11 Vedic Literature C-12 Sanskrit Grammar	<b>DSE-I Arts of Balance Living</b>	<b>DSE-II Theatre and Dramaturgy</b>
<b>VI</b>	C-13 Indian Ontology and Epistemology C-14 Sanskrit Composition and Communication	<b>DSE-III Indian system of logic and Debate</b>	<b>DSE-IV Fundamentals of Ayurveda</b>

**For Sanskrit Programme Courses****1<sup>st</sup> Year**

<b>Semester</b>	<b>DSC (Discipline Specific Core)</b>	<b>MIL (Modern Indian Languages) / AECC</b>
<b>I</b>	<b>DSC-1A Sanskrit Poetry</b>	<b>MIL C-1 Niti Literature AECC Environmental Science</b>
<b>II</b>	<b>DSC-1B Sanskrit Prose</b>	<b>MIL C-1 Niti Literature AECC Upanishad and Gita</b>

**2<sup>nd</sup> Year**

<b>Semester</b>	<b>DSC (Discipline Specific Core)</b>	<b>MIL (Modern Indian Languages) / SEC</b>
-----------------	---------------------------------------	--

III	DSC-IC Sanskrit Drama	SEC-1 Basic Elements of Ayurveda MIL C2- Sanskrit grammar
IV	DSC-1D Sanskrit Grammar	SEC-2 Indian Theatre MIL C2- Sanskrit Grammar

3<sup>rd</sup> Year

Semester	DSC	Generic Elective	SEC
V	DSE-1A Mathematical Tradition in Sanskrit	GE-1 Sanskrit Media	SEC-3 Yoga sutra of Pantajali
VI	DSE-1B Literary Criticism	GE-2 Ethical Moral and Issues in Sanskrit Literature	SEC-4 Computer Awareness for Sanskrit

*For Buddhist Studies*1<sup>st</sup> Year

Semester	Course Code	Paper Name
I	BS-CBCS-501	Theravāda Buddhism: Its Beginning And Continuity
II	BS-CBCS-502	Buddhism: Mahāyāna And Tantrayāna

2<sup>nd</sup> Year

Semester	Course Code	Paper Name
III	BS-CBCS-503	Indian Buddhist Philosophy
IV	BS-CBCS-504	Introduction To Tibetan And Chinese Buddhism

3<sup>rd</sup> Year

Semester	Course Code	Paper Name
V	BS-CBCS-505	Buddhist Cultural History And Heritage
VI	BS-CBCS-506	Selected Texts Related To The Buddha's Basic Teachings

## 6. Award and Achievements:

S. No.	Name of the Student	Name of the activity	Nature of Award	Level of Award
1	Lata and Nikita Sanskrit (H.) 3rd year	Sanskrit Sadhyah Nibandh Lekhan Competition	Participated	Deshbandhu College
2	Sneha Sanskrit (H.) 3rd Year Nikita (H.) 3rd Year	Sanskrit Ekal Shlok Sangeet Competition Same	4thPrize Consolation Participated	Shyama Prasad Mukharjee College Same
3	Shri Mishra and Pooja Sanskrit (H.) , 3rd year	Quiz Competition	2nd Prize	I.P College
4	Tripti Upadhyaya Sanskrit (H.) , 3rd year Lata Sanskrit (H.) 3rd Year	Ekal Shlok Sangeet Competition Same	Consolation Prize Participated	I.P College Same
5	Nikita Sanskrit (H.) , 3rd year Surbhi (H.) 3rd Year	Ekal Shlok Sangeet Competition Same	Consolation Prize Participated	J.D.M College Same
6	Shri Mishra and Pooja Sanskrit (H.) , 3rd year	Sanskrit Quiz Competition	Participated	J.D.M College
7	Shri Mishra Sanskrit (H.) , 3rd year Pooja and Pushpa (H.) 3rd Year	Sanskrit Quiz Competition Same	5thConsolation Prize Participated	Mata Sundri College Same
8	Nagama and Pushpa Sanskrit (H.) , 3rd year	Sanskrit Quiz Competition	Participated	Kirori Mal College
9	Nikita Sanskrit (H.) , 3rd year Neha Sanskrit (H.) 3rd Year	Sanskrit Ekal Sangeet Competition Same	1st Prize Chalvaijaytanti Participated	Kirori Mal College
10	Shri Mishra and Pooja Sanskrit (H.) , 3rd year	Quiz Competition	Participated	St.Stephan's College
11	Nikita and Lata Sanskrit (H.) 3rd year	Padyavritti Competition	Participated	St.Stephan's College

12	Shri Mishra and Pooja Sanskrit (H.) , 3rd year	Quiz Competition	3rdPrize	Shivaji College
13	Nikita and Lata Sanskrit (H.) 3rd Year	Sanskrit Gayan Competition	Participated	Shivaji College
14	Nikita and Surbhi Sanskrit (H.) , 3rd Year	Sanskrit Gayan Competition	Participated	Gargi College
15	Nikita Sanskrit (H.) , 3rd year Surbhi Sanskrit (H.) 3rd Year	Sanskrit Gayan Competition Same	2nd prize Participated	Hindu college Same
16	Shri Mishra and Pooja Sanskrit (H.) 3rd Year	Sanskrit Quiz Competition	3rd Prize	Hindu College
17	Lata and Surbhi Sanskrit (H.) , 3rd year	Shlok Gayan Competition	3rd prize	Mata Sundri College
18	Sneha Sanskrit (G.E) 1st year Lata Sanskrit (H.) 3rd Year	Shlok Gayan Competition Same	1st Prize Participated	A.R.S.D College Same
19	Nikita Sanskrit (H.) , 3rd year Surbhi Honours 3rd Year Prerna B.A. (P). Sanskrit 3rd Year	Sanskritavritti Competition Same Same	2nd Prize Participated Participated	Kalindi College Same Same
20	Nikita and Surbhi Sanskrit (H.) , 3rd year	Shlok Gayan Competition	Participated	Hansraj College
21	Nikita Sanskrit (H.) , 3rd year	Prachin Kavyo Par Aadharit Competition	2nd Prize	Satyavati College
22	Nikita Sanskrit(H.),3rd year Nikita B.A. (P). Sanskrit 3rd Year	Shlokavritti Competition Same	Consolation Participated	Miranda House College Same
23	Poja Punddir Sanskrit(H.), 3rd year	Chitrakarma Competition	Participated	Miranda House College



24	Sneha Sanskrit (G.E) 1st Year	Shlokocharan Competition	1st prize	Kalindi College
25	Renu Tiwari Sanskrit (Prog.) 1st Year Anshika Sanskrit (P) 3rd year Pooja Sanskrit (H) 3rd Year Jyoti Sanskrit (P) 1st Year	Gadyapath Competition	1st prize 2nd prize 3rd Prize	Kalindi College
26	Nikita Sanskrit(H.) 3rd Year Pooja Sanskrit(H.) 3rd Year Jyoti Sanskrit (P) 1st Year	Shlokavritti Competition	1st prize 2nd prize 3rd prize	Kalindi College
27	Nikita Sanskrit (H.) 3rd Year Nikita Sanskrit (Prog.) 3rd Year Rupali Sanskrit Generic 2nd Year Madhuri Sanskrit Generic 2nd Year and Prerna Sanskrit (Prog.) 2nd year Asha Sanskrit (H.) 2nd Year	Smrit Shlok (Geeta - Based) Competition	1st prize 1st prize 2nd prize 3rd prize Consolation prize	Kalindi College
28	Pooja Sanskrit (H.) 3rd year Shri Mishra and Ruchi Sanskrit (H.) 3rd year Pinki and Nagma Sanskrit (H.) 3rd year Savita Sanskrit (H.) 1st year	Sanskrit Quiz Competition	1st prize 2nd prize 3rd prize Consolation prize	Kalindi College

Name of Faculty	Papers published in peer reviewed journals ( Not in UGC List)	Citations ISSN/ISBN No.
Dr. Anula Maurya (Principal) Dr. Rinku Kaushik	Book	978-93-855-39-49-7 संतुलित जीवन की कला
Dr. Deshraj  Dr. Manju Lata	Book First Edition 2020  Paper on topic Role of Education  Paper on topic Dr. Bhim Rao Ambedkar or Stri Sashaktikaran	978-93-85539-60-2 विश्व पटल पर संस्कृत साहित्य  978-93-86714-62-6 Profiling Women's in progressive India  Dr. B.R Ambedkar on Women Rights and Gender Equality

**Participated in Refresher Courses, Orientation Courses, Seminars, Workshops, and Conferences:**

Name of Faculty	Participation in Orientation Courses, Seminars, Workshops, Conferences
<b>Dr. Manju Lata</b>	<p>Participated in the short term course on "MOOCS, E-LEARNING AND ICT" CPDHE (UGC HRDC) University of Delhi 15-21st June 2019.</p> <p>Participated in one week FDP programme on topic " Nature centric development and Gandhi organized by "MAHATMA HANSRAJ FACULTY DEVELOPMENT CENTRE" Hansraj college university of Delhi on from 15-21st November 2019.</p> <p>Participated in two days workshop on " Print Journalism" Quarkxpress, digital photography &amp; film making held 27 -28th January 2020.</p> <p>Presented a paper in two days National Seminar on topic-"Bhimrao Ambedkar ka Samajik Yogdan" Organized by Department of Journalism on "Legacy of Dr. B.R Ambedkar in Media: Analysis and Impact on 20-21st August 2019.</p> <p>Presented a paper in two days National Seminar on topic" Social Media Vardan ya Abhishap" organized by Laxmi Bai College on "Media or Loktantra" on 18-</p>

	<p>19th September 2019.</p> <p>Presented a Paper in one day National Seminar on the topic ‘Prasad ka Manviya Saundarya Chitran" (Stri Saundarya ke Pariprekshya mein) Organised by Sahitya Sangam and Mahakavi Jayshankar Prasad foundation in Shivaji college on 13th November 2019.</p> <p>Participated in the national Seminar organized by Gandhi Bhavan on "Legacies of Gandhi and Mandela and its Contemporary Relevance on 18-19th July 2019.</p>
<b>Dr. Desh Raj</b>	<p>Participated as a Convener and Expert Scholar in three day National Seminar and Presented a Lecture on the topic -" Vedic Sahitya mien Varnashram Vishyak Sauhard" Organized by Ramjas College University of Delhi Nov. 2019.</p>

### 7. University Rank Holder & No. of O Grade and A+ grade Achievers

**O Grade Achievers – 44**

**A+ Grade Achievers – 114**

**Buddhist Studies B.A.(P) : A+ Grade Achievers - 4**

### 8. Highlights of Department Society Activity

Lecture was organized on “Rasa-Vimarsha” on 30th September, 2019 in the presence of Dr. Ranjan Kumar Tripathi, Associate Professor, Sanskrit Department, University of Delhi.

### 9. Scholarships and Prizes instituted for students of the Department

S.NO	NAME OF PRIZE	AWARDED FOR	NAME OF STUDENTS
1.	Nand Ram Sharma Memorial Prize- Rs. 150/-	Highest Marks in B.A. ( H ) Skt.Sem I & II	Ms. Asha
2.	Sanskrit Teachers Prize- Rs. 150/-	Highest Marks in B.A. ( H ) Skt.Sem I,II,III & IV Combined	Ms. Shri Mishra
3.	Mamta Aggarwal Memorial Prize- Rs. 150/-	For Standing first in B.A. ( H ) Skt.Sem III & IV	Ms. Shri Mishra
4.	Mamta Aggarwal Memorial Prize- Rs. 150/-	For Standing second in B.A. ( H ) Skt.Sem III & IV	Ms. Ruchi Sharma
5.	Dr. Ratnam Nilakantan Memorial Prize- Rs.	Highest Marks in B.A. ( H ) Skt.Sem III & IV	Ms. Shri Mishra

	150/-		
6.	J. R. Ralli Memorial Prize Rs. 150/-	For Standing first in B.A. (Prog.) Skt.Sem I,II,III & IV combined	Ms. Anshika
7.	J. R. Ralli Memorial Prize Rs.100/-	For Standing second in B.A. (Prog.) Skt.Sem I,II,III & IV combined	Ms. Kalpana
8.	Chandravati Charitable trust prize- Rs.150/-	Best all round students of B.A. (H) Skt. & B.A. (Prog.) Skt.combined	Ms. Shri Mishra
9.	Dr. Kanta Gupta Prize	Winning the Competition of Bhagvad Gita	Ms Nikita (B.A Hons) Ms Nikita (B.A Prog)
10.	Dr. Kanta Gupta prize	Sanskrit Prashnottar Pratiyogita Puraskar in combined semester	Ms. Pooja
11.	Rajiv lochan prize	Best Girl of the year	Ms. Shri Mishra
12.	Student Union prize for Standing	First in B.A. (H) Skt. Sem. I and II	Ms. Asha
13.	Student Union prize for Standing	Second in B.A. (H) Skt. Sem. I and II	Ms. Shivani
14.	Student Union prize for Standing	First in B.A. ( H ) Skt. Sem. III and IV	Ms. Shri Mishra
15.	Student Union prize for Standing	Second in B.A. ( H ) Skt. Sem. III and IV	Ms. Ruchi Sharma
16.	Student Union prize for Standing	First in B.A. ( H ) Skt. Sem. V and VI	Ms. Anshika
17.	Student Union prize for Standing	Second in B.A. ( H ) Skt. Sem. V and VI	Ms. Deepika
18.	Academic Prizes	Standing first in 1st year	Ms. Asha
19.	Academic Prizes	Standing second in 1st year	Ms. Shivani
20.	Academic Prizes	Standing first in IInd year	Ms. Shri Mishra
21.	Academic Prizes	Standing second in IInd year	Ms .Ruchi Sharma
22.	Academic Prizes	Standing first in IIIrd year	Ms. Anshika Sharma
23.	Academic Prizes	Standing second in IIIrd year	Ms. Deepika
24.	Student Union prize	Standing first in III & IV sem.	Ms. Anshika Sharma

**10. Distinguished Alumni**

S. No.	Name of the Alumni	Current Status/Position
1.	Miss Jyoti	Teacher, KVS, Nagpur
2.	Dr. Neerja Panda	Doctorate in Buddhist Studies
3.	Megha Singh	B. Ed., SLBSRSV
4.	Dropadi	M.A., DU
5.	Shikha Chauhan	M.A., DU
6.	Nitu Tiwari	M.A., DU
7.	Sunil Bhirman	M.A., DU
8.	Gunjan Sharma	M.A., DU
9.	Rishibha Singh	M.A., DU
10.	Neha	M.A., DU
11.	Pooja Sharma	B. Ed., UP
12.	JyotishnaGoswami	MA, NCWEB DU
13.	Bhanu Sharma	M.A., DU
14.	ShaifaliDhankar	M.A., DU
15.	Radha Rani Das	Job, A.F.T.E. PVT. LTD.
16.	Amisha Yadav	DIYCG, MDNIY, ND
17.	Ekta	M.A., IGNOU
18.	Mahima	M.A., DU
19.	NazneenKauser	M.A., DU
20.	Ani Kumari	B. Ed., MDU
21.	Baby	M.A. Kalindi college
22.	Shweta Sharma	M.A. Kalindi college
23.	Anjum	M.A. SOL
24.	Deepika	M.A. SOL
25.	Anshika	M.A. HansRaj college
26.	Bhavya	M.A. Janki Devi college
27.	Himanshi	M.A. Lady Shree Ram college
28.	Geetanjali	ECE, Junior Engineer, Indian Railway
29.	Chanchal	M.A. Vivekananda college
30.	Bharti	M.A. Lakhmi Bai college
31.	Shivani Panchal	B.Ed. CCS University
32.	Renu	Computer Course, Shuharshita Institute
33.	Pooja Rathi	M.A. Mata Sundari (IGNOU)
34.	Preeti	M.A. Mata Sundari college
35.	Reena	M.A. Mata Sundari college
36.	Kanika	MPS. IGNOU
37.	Pragya gupta	Bakery Course Delhi Bakery School

11. Some Glimpse



## संस्कृत विभाग

### 1. संस्कृत विभाग का संक्षिप्त परिचय-

वर्ष 1967 में कॉलेज की स्थापना के साथ ही संस्कृत विभाग शुरू किया गया था। शुरुआत में केवल बी.ए. पास कोर्स की पेशकश की गई थी और बाद में शैक्षिक सत्र 1973-74 में बी.ए. ऑनर्स (संस्कृत और एम.ए. संस्कृत के पाठ्यक्रम शुरू किए गए थे। वर्ष 2016-17 में संस्कृत विभाग में पाठ्यक्रम प्रिंसिपल मैडम डॉ. अनुला मौर्य ने बी.ए. प्रोग्राम (के रूप में बौद्ध अध्ययन का एक और पेपर पेश किया था। इस पेपर को शुरू करने का उद्देश्य दोनों धाराओं में छात्रों के बीच ज्ञान को विकसित करना था। यह हम सभी के लिए बहुत बड़ा सौभाग्य था। संकाय भाषा के रूप में संस्कृत अध्ययन हमें भारतीय संस्कृति, नैतिक मूल्यों और वैदिक गणित के भंडार के रूप में अपनी भूमिका के प्रति संवेदनशील बनाता है, इसलिए हम अपनी छात्रों को संस्कृत में विभिन्न विषयों में ज्ञान की खोज के लिए मार्गदर्शन और सहायता करते हैं। भाषा और साहित्य और उन्हें अपनी समृद्ध सांस्कृतिक, नैतिक, साहित्यिक, वैज्ञानिक विरासत के लिए भी जागृत करते हैं और इसे संरक्षित करने और बढ़ाने में अपना योगदान देने के लिए प्रेरित करते हैं। हमारा विभाग हमेशा छात्रों के समग्र विकास के लिए प्रयास करता है ताकि वे अपने क्षेत्र में सही दिशा पा सकें। छात्रों के लिए विभाग में विभिन्न पत्र प्रस्तुत किए गए हैं, जिसके माध्यम से वे भारतीय भाषा विज्ञान और ज्ञान मीमांसा, सौंदर्यशास्त्र और भारतीय रंगमंच, संस्कृत मीडिया, कंप्यूटर जागरूकता, आयुर्वेद के मूल तत्व, अभिनय और स्क्रिप्ट लेखन जैसे क्षेत्रों में कैरियर के अवसर प्राप्त कर सकते हैं। हमारे संकाय सदस्य भाषा बोलने में भी धाराप्रवाह को प्रोत्साहित करें ताकि छात्रों अपने ज्ञान को बढ़ाने के लिए हमारे शास्त्रों को समझ सकें। इस दृष्टि से “संस्कृत साहित्य परिषद” संचार कौशल विकसित करने के लिए विभिन्न राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठियों, वार्ताओं और संस्कृत सम्भाषण शिविरों का आयोजन करती है। हमारी संस्कृत साहित्य परिषद समय-समय पर कई गतिविधियाँ करती रही है जिसमें छात्रों को अपनी प्रतिभा को उजागर करने और उन्हें एक साथ काम करने की भावना जगाने के लिए एक मंच मिलता है। कभी-कभी हमारी छात्रों को शिक्षा के क्षेत्र के अन्य मांग वाले विषयों के कारण आत्मविश्वास की कमी महसूस होती

है, इसलिए हम आत्मविश्वास विकसित करते हैं और उन्हें हमारे प्राचीन संस्कृत साहित्य के मूल ज्ञान को उनकी रुचि या विशेषज्ञता के क्षेत्र में लागू करके ज्ञान का एक अभिनव मार्ग बनाने का अवसर प्रदान करते हैं, इसलिए वे ज्ञान की सभी धाराओं में दुनिया को बेहतर अवसरों और सकारात्मक वातावरण की ओर ले जा सकते हैं। हमारे विभाग को हमेशा संस्कृत विद्वानों के साथ सम्मानित किया गया है और आज हम उनके पथ का अनुसरण कर रहे हैं।

## 2. विषय का महत्व-

संस्कृत सभी भाषाओं की जननी है। सभी विश्व भाषाओं का लगभग 97% प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से इस भाषा से प्रभावित रहा है। इसकी शब्दावली में संस्कृत में सबसे अधिक शब्द (102 अरब, 78 करोड़ और 50 लाख शब्द) हैं, जो दुनिया की किसी भी अन्य भाषा की तुलना में बहुत अधिक है। भविष्य में कंप्यूटर और प्रौद्योगिकी में संस्कृत के उपयोग की अधिक गुंजाइश है।

विभिन्न अनुसंधान उन्मुख क्षेत्रों में विभिन्न कैरियर के अवसर पाते हैं। इसके अलावा, एक ही विषय में प्रोफेसरशिप, लेक्चररशिप और स्कूली शिक्षण जैसे शिक्षण के विकल्प छात्रों के लिए सबसे अधिक संभावना वाले करियर अवसर हैं। यह पाठ्यक्रम संस्कृत-आधारित साहित्य की विभिन्न ऐतिहासिक पृष्ठभूमि से संबंधित है। पाठ्यक्रम अपनी विभिन्न ऐतिहासिक पृष्ठभूमि के साथ विभिन्न प्रकार की पीढ़ियों के लिए एक उत्कृष्ट रूप प्रदान करता है। संस्कृत में स्नातक करने के बाद, छात्र बैंक की नौकरियों का भी चयन कर सकते हैं, अनुवादक बन सकते हैं, संग्रहालयों, पुस्तकालयों में काम कर सकते हैं, न्यूज़रीडर बन सकते हैं और यहां तक कि सिविल सेवाओं के लिए भी जा सकते हैं। पुस्तकालय विज्ञान, जल संरक्षण, पुरातत्व, पर्यावरण विज्ञान और मीडिया संस्कृत छात्रों के पसंदीदा विकल्प बन रहे हैं। छात्र L.I.C में काम करना भी चुन सकते हैं। और अन्य वित्तीय संस्थान, अकादमिक और प्रशासनिक पदों के लिए Indological / संस्कृत / ओरिएंटल रिसर्च इंस्टीट्यूशंस, मंदिरों में पुजारिन, गुरुकुलों में शिक्षण, विद्यापीठों, संस्कृत अकादमियों/बोर्डों पद कार्य हेतु रहते हैं।

## 3. संकाय सदस्यों का विवरण



क.सं.	नाम	पद	योग्यता	विशेषज्ञता का क्षेत्र
1	डॉ. हरविंदरकौर	सहायक प्रोफेसर	पीएच.डी.	छंदशास्त्र
2	डॉ. निशा गोयल	सहायक प्रोफेसर	पीएच.डी.	व्याकरण
3	डॉ. मंजू लता	सहायक प्रोफेसर	पीएच.डी.	छंदशास्त्र
4	डॉ. देश राज (प्रभारी)	सहायक प्रोफेसर	पीएच.डी.	छंदशास्त्र

## 4. निर्देश का माध्यम: हिन्दी

## 5. कोर्स का विवरण:

## ऑनर्स कोर्स के लिए: प्रथम वर्ष

छमाही	कोर	जेनेरिक ऐच्छिक	एसईसी
प्रथम	C-1 शास्त्रीय संस्कृत साहित्य (कविता) C-2 संस्कृत साहित्य का गंभीर सर्वेक्षण	भारतीय सौंदर्यशास्त्र	नीति साहित्य
द्वितीय	C-3 शास्त्रीय संस्कृत साहित्य (गद्य) C-4 गीता में स्व-प्रबंधन	भारतीय सामाजिक विचार में व्यक्तिगत परिवार और समुदाय	पर्यावरण विज्ञान

## द्वितीय वर्ष

छमाही	कोर	जेनेरिक ऐच्छिक	एसईसी
-------	-----	----------------	-------

तृतीय	1- कविता और साहित्यिक आलोचना 2- शास्त्रीय संस्कृत नाटक 3- भारतीय सामाजिक संस्थाएँ और राजनीति	भारतीय चिकित्सा प्रणाली के मूल सिद्धान्त	अभिनय और स्क्रिप्ट राइटिंग
चतुर्थ	1- भारतीय एपिग्राफवाई, पैलोग्राफी और क्रोनोलोजी 2- आधुनिक संस्कृत साहित्य 3- संस्कृत और विश्व साहित्य	भारतीय दर्शन के मूल सिद्धांत	संस्कृत मीटर और संगीत

## तृतीय वर्ष

छमाही	कोर	डी एस सी –प्रथम	डी एस सी द्वितीय
पाचवी	वैदिक साहित्य संस्कृत व्याकरण	शेष रहने की कला	रंगमंच और नाट्यशास्त्र
छठी	1- संस्कृत रचना और संचार 2- भारतीय भाषाविज्ञान और भविष्य विज्ञान	आयुर्वेद के मूलसूत्र	लॉजिक और डिबेट की भारतीय प्रणाली

## बी.ए (प्रोग्राम) पाठ्यक्रम के लिए: प्रथम वर्ष

छमाही	डी एस सी	एमआईएल
-------	----------	--------

प्रथम	संस्कृत काव्य	नीति साहित्य पर्यावरण विज्ञान
द्वितीय	संस्कृत गद्य	उपनिषद और गीता नीति साहित्य

## द्वितीय वर्ष

छमाही	डी एस सी	एसईसी / एम्.आई.एल.
तृतीय	संस्कृत नाटक	आयुर्वेद के मूल तत्व MIL C2- संस्कृत व्याकरण
चतुर्थ	संस्कृत व्याकरण	भारतीय रंगमंच MIL C2- संस्कृत व्याकरण

## तृतीय वर्ष

छमाही	डी एस सी	जेनेरिक ऐच्छिक	एसईसी
पाचवी	संस्कृत में गणितीय परंपरा	संस्कृत मीडिया	पतंजलि का योगसूत्र
छठी	साहित्यिक आलोचना	संस्कृत साहित्य में मानवीय और नैतिकमुद्दे	संस्कृतकेलिए कंप्यूटर की जागरूकता

## बौद्ध शिक्षा

## प्रथम वर्ष

सेमेस्टर I

कोर्स कोड: BS-CBCS-501
पेपर नाम: तंत्रयान बुद्धिज्म :इट्स बिगनिंग एंड कांटइनुइत्य
सेमेस्टर II
कोर्स कोड: BS-CBCS-502
पेपर नाम: बुद्धिज्म :महायान एंड तंत्रयान
<b>द्वितीय वर्ष</b>
सेमेस्टर III
कोर्स कोड: BS-CBCS-503
पेपर नाम: इंडियन बुद्धिस्ट फिलोसोफी
सेमेस्टर IV
कोर्स कोड: BS-CBCS-504
पेपर नाम: इंट्रोडक्शन तिबेटियन एंड चईनिज बुद्धिज्म
<b>तृतीय वर्ष</b>
सेमेस्टर V
कोर्स कोड: BS-CBCS-505
पेपर नाम: बुद्धिस्ट कल्चरल हिस्ट्री एंड हेरिटेज
सेमेस्टर VI
कोर्स कोड: BS-CBCS-506
पेपर नाम: सिलेक्टेड टेक्स्ट्स टू बुद्धा बेसिक टीचिंग

#### 6. पुरस्कार और उपलब्धियां:

अनु क्रमांक।	छात्र का नाम	गतिविधि का नाम	पुरस्कार की प्रकृति	पुरस्कार का स्तर
--------------	--------------	----------------	---------------------	------------------

1	लता और निकिता संस्कृत (विशेष) तृतीय वर्ष	संस्कृत साधना निबन्ध प्रतियोगिता	भाग लिया	देशबंधु कॉलेज
2	स्नेहा संस्कृत (विशेष) तीसरा वर्ष निकिता (विशेष) तृतीय वर्ष	संस्कृत एकल श्लोक संगीत प्रतियोगिता	4Prize सांत्वना	श्यामा प्रसाद मुखर्जी कॉलेज
3	श्री मिश्रा और पूजा संस्कृत(विशेष) तृतीय वर्ष	क्विज प्रतियोगिता	2 पुरस्कार	I.P कॉलेज
4	तृप्ति उपाध्याय संस्कृत (विशेष) 3 वर्ष लता संस्कृत (विशेष) तृतीय वर्ष	एकल श्लोक संगीत प्रतियोगिता	सांत्वना पुरस्कार	I.P कॉलेज
5	निकिता संस्कृत (विशेष) 3 साल सुरभि (विशेष) तृतीय वर्ष	एकल श्लोक संगीत प्रतियोगिता	सांत्वना पुरस्कार	जे.डी.एम कॉलेज
6	श्री मिश्रा और पूजा संस्कृत (विशेष) तृतीय वर्ष	संस्कृत प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता	भाग लिया	जेडीएम कॉलेज
7	श्री मिश्रा संस्कृत (विशेष) तृतीय वर्ष पूजा और पुष्पा तृतीय वर्ष	संस्कृत प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता	5 वां महासंघ पुरस्कार	माता सुंदरी कॉलेज
8	नगमा और पुष्पा संस्कृत (विशेष) तृतीय वर्ष	संस्कृत प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता	भाग लिया	किरोड़ीमल कॉलेज
9	निकिता	संस्कृत एकल	प्रथम पुरस्कार	किरोड़ीमल

	संस्कृत(विशेष) तृतीय वर्ष नेहा संस्कृत(विशेष) तृतीय वर्ष	संगीत प्रतियोगिता	चल वैजयन्ती	कॉलेज
10	श्री मिश्रा और पूजा संस्कृत(विशेष) तृतीय वर्ष	प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता	भाग लिया	सेंट.सेफान कॉलेज
11	निकिता और लता संस्कृत (विशेष)	पद्यावृत्ति प्रतियोगिता	भाग लिया	सेंट.सेफान कॉलेज
12	श्री मिश्रा और पूजा संस्कृत(विशेष) तृतीय वर्ष	प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता	तृतीय पुरस्कार	शिवाजी कॉलेज
13	निकिता और लता संस्कृत (एच।) तृतीय वर्ष	संस्कृत गायन प्रतियोगिता	भाग लिया	शिवाजी कॉलेज
14	निकिता और सुरभि संस्कृत (एच।) तृतीय वर्ष	संस्कृत गायन प्रतियोगिता	भाग लिया	गार्गी कॉलेज
15	निकिता संस्कृत तृतीय वर्ष सुरभि संस्कृत तृतीय वर्ष	संस्कृत गायन प्रतियोगिता	दूसरा पुरस्कार	हिंदू कॉलेज
16	श्री मिश्रा और पूजा संस्कृत तृतीय वर्ष	संस्कृत प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता	तृतीय पुरस्कार	हिन्दू कॉलेज
17	लता और सुरभि संस्कृत तृतीय वर्ष	श्लोक गायन प्रतियोगिता	तृतीय पुरस्कार	माता सुंदरी कॉलेज
18	स्नेहा संस्कृत प्रथम वर्ष लता	श्लोक गायन प्रतियोगिता	प्रथम पुरस्कार भाग लिया	A.R.S.D.D कॉलेज

	संस्कृत तृतीय वर्ष			
19	निकिता तृतीय वर्ष संस्कृत सुरभि तृतीय वर्ष प्रेरणा बी ए(प्रोग्राम)। संस्कृत तृतीय वर्ष	संस्कृतवृत्ति प्रतियोगिता	दूसरा पुरस्कार	कालिंदी कॉलेज
20	निकिता और सुरभि संस्कृत तृतीय वर्ष	श्लोक गायन प्रतियोगिता	भाग लिया	हंसराज कॉलेज
21	निकिता संस्कृत विशेष तृतीय वर्ष	प्राचीन काव्यों पर आधारित प्रतियोगिता	दूसरा पुरस्कार	सत्यवती कॉलेज
22	निकिता संस्कृत विशेष तृतीय वर्ष निकिता बी.ए. संस्कृत तृतीय वर्ष	श्लोकवृत्ति प्रतियोगिता	सांत्वना भाग लिया	मिरांडा हाउस कॉलेज
23	पूजा पुंडीर संस्कृत तृतीय वर्ष	चित्रकला प्रतियोगिता	भाग लिया	मिरांडा हाउस कॉलेज
24	स्नेहा संस्कृत (G.E) प्रथम वर्ष	श्लोकोच्चारण प्रतियोगिता	प्रथम पुरस्कार	कालिंदी कॉलेज
25	रेणु तिवारी संस्कृत (प्रोग) प्रथम वर्ष अंषिका संस्कृत (प्रोग) तृतीय वर्ष पूजा संस्कृत (विशेष)तृतीय साल	गद्य पद प्रतियोगिता	प्रथम पुरस्कार दूसरा पुरस्कार तीसरा पुरस्कार तीसरा पुरस्कार	कालिंदी कॉलेज

	ज्योति संस्कृत (प्रोग।) प्रथम वर्ष			
26	निकिता संस्कृत(विशेष) तृतीय वर्ष पूजा संस्कृत(विशेष) तृतीय वर्ष ज्योति संस्कृत (प्रोग) प्रथम वर्ष	श्लोकवृत्ति प्रतियोगिता	प्रथम पुरस्कार दूसरा पुरस्कार तीसरा पुरस्कार	कालिंदी कॉलेज
27	निकिता संस्कृत (विशेष)तृतीय वर्ष निकिता संस्कृत प्रोग्राम तृतीय वर्ष रूपाली संस्कृत जेनेरिक द्वितीय वर्ष माधुरी संस्कृत जेनेरिक द्वितीय वर्ष प्रेरणा संस्कृत प्रोग्राम २ वर्ष आशा संस्कृत (विशेष)द्वितीय वर्ष	स्मृत श्लोक (गीता- बद्ध) प्रतियोगिता	प्रथम पुरस्कार प्रथम पुरस्कार दूसरा पुरस्कार तीसरा पुरस्कार तीसरा पुरस्कार सांत्वना पुरस्कार	कालिंदी कॉलेज
28	पूजा संस्कृत (विशेष)तृतीय वर्ष श्री मिश्रा और रुचि संस्कृत(विशेष) तृतीय वर्ष पिंकी और नगमा संस्कृत(विशेष) तृतीय वर्ष सविता संस्कृत प्रथम वर्ष संस्कृत (विशेष)	प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता	दूसरा पुरस्कार तीसरा पुरस्कार सांत्वना पुरस्कार	कालिंदी कॉलेज

## शिक्षकों का प्रकाशन

संकाय का नाम	पत्रिकाओं में प्रकाशित पत्र (UGC-LIST में नहीं )	Citations ISSN/ISBN No.
--------------	--	-------------------------



डॉ. अनुला मौर्य, डॉ. रिंकू कौशिक	Book	978-93-855-39-49-7 संतुलित जीवन की कला
डॉ. देशराज डॉ. मंजू लता	बुक फर्स्ट एडिशन 2020 शिक्षा की भूमिका विषय पर पेपर डॉ. भीम राव अम्बेडकर और स्त्री सशक्तिकरण विषय पर पेपर	978-93-85539-60-2 विश्व पटल पर संस्कृत साहित्य 978-93-86714-62-6 प्रगतिशील भारत में महिलाओं की रूपरेखा महिला अधिकारों और लिंग समानता पर डॉ.बी. आर. अम्बेडकर

रिफ्रेशर पाठ्यक्रम, ओरिएंटेशन कोर्स, सेमिनार, कार्यशालाएं और सम्मेलन में भाग लिया:

संकाय का नाम	रिफ्रेशर पाठ्यक्रम, ओरिएंटेशन कोर्स, सेमिनार, कार्यशालाएं और सम्मेलन
डॉ. मंजू लता	<p>15-21 जून 2019 को “MOOCS, E-LEARNING AND ICT” CPDHE (UGC HRDC) दिल्ली विश्वविद्यालय में अल्पावधि पाठ्यक्रम में भाग लिया।</p> <p>15-21 नवंबर, 2019 को दिल्ली विश्वविद्यालय के हंसराज कॉलेज के माहात्मा हंसराज फैकल्टी डेवलपमेंट सेंटर द्वारा 'प्रकृति केंद्रित विकास और गांधी' विषय पर आयोजित एक सप्ताह के एफडीपी कार्यक्रम में भाग लिया।</p> <p>20-21 अगस्त 2019 को पत्रकारिता विभाग द्वारा भीमराव अंबेडकर का समाजिक योगदान विषय पर आयोजित दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'मीडिया में डॉ.बी.आर अंबेडकर की विरासत: विश्लेषण और प्रभाव' विषय पर पेपर प्रस्तुत किया</p>

	<p>18-19 सितंबर 2019 को लक्ष्मी बाई कॉलेज द्वारा 'सोशल मिडिया वरदान या अभिशाप विषय पर आयोजित दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में मीडिया या लोकतंत्र विषय पर पेपर प्रस्तुत किया</p> <p>13 नवंबर, 2019 को शिवाजी कॉलेज में साहित्य संगम और महाकवि जयशंकर प्रसाद फाउंडेशन द्वारा आयोजित प्रसाद का मानवीय सौन्दर्य चित्रण (स्त्री सौन्दर्य के परिप्रेक्ष्य में) विषय पर एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में पेपर प्रस्तुत किया गया।</p> <p>18-19 जुलाई 2019 को 'गांधी और मंडेला की विरासत और समकालीन प्रासंगिकता' विषय पर गांधी भवन द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में भाग लिया।</p>
डॉ. देश राज	<p>. नवम्बर 2019 रामजस कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित तीन दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में एक संयोजक और विशेषज्ञ विद्वान के रूप में भाग लिया और " वैदिक साहित्य में वर्णाश्रम विषयक सौहार्द " विषय पर एक व्याख्यान प्रस्तुत किया</p>

#### 7. विश्वविद्यालय रैंक धारकओ ग्रेड और ए + ग्रेड प्राप्तकर्ताओ की संख्या :

ओ ग्रेड प्राप्तकर्ता - 44

ए + ग्रेड प्राप्तकर्ता - 114

बौद्ध अध्ययन बी.ए. प्रोग्राम(- ए + ग्रेड प्राप्तकर्ता - 4

#### 8. विभागीय प्रमुख गतिविधियां :

30 सितंबर 2019 को "रस-विमर्श " पर व्याख्यान का आयोजन किया गया था।

डॉ. रंजन कुमार त्रिपाठी, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली विश्वविद्यालय, संस्कृत

विभाग

## 9. छात्रवृत्ति और पुरस्कार:

क्र. सं.	पुरस्कार का नाम	के लिए पुरस्कृत किया गया	छात्रों का नाम
1	नंद राम शर्मा मेमोरियल पुरस्कार- रु150 / -	बीए (विशेष संस्कृत)सेमेस्टर I और II में उच्चतम अंक	सुश्री आशा
2	संस्कृत शिक्षक पुरस्कार- रु 150 / -	बीए (विशेष संस्कृत)सेमेस्टर I, II, III और IV में अधिकतम संयुक्त	सुश्री श्री मिश्रा
3	ममताअग्रवाल मेमोरियल पुरस्कार- रु 150 / -	बीए (विशेष संस्कृत)सेमेस्टर I, सेमाIII और IV	सुश्री श्री मिश्रा
4	ममताअग्रवाल मेमोरियल पुरस्कार- रु 150 / -	द्वितीय स्थान बीए विशेष 3rd और 4th सेमेस्टर में	सुश्री रुचि शर्मा
5	डॉ. रतनाम नीलकंठम मेमोरियल पुरस्कार- रु 150 / -	बीए (विशेष संस्कृत)में उच्चतम अंक । सेमाIII और IV	सुश्री श्री मिश्रा
6	जेआररल्लीमेमोरियल पुरस्कार-रु150 / -	संस्कृत बीए प्रोग्राम में पहले से चली आ रही,प्रथम,द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थका संयुक्तरूप से	सुश्री अंशिका
7	जेआर रल्ली मेमोरियल पुरस्कार-रु100 / -	संस्कृत बीए में द्वितीय (प्रोग्राम ) सेमे. I, II, III और IV संयुक्त	सुश्री कल्पना
8	चंद्रावती चैरिटेबल ट्रस्ट पुरस्कार- रु150 / -	संस्कृत के सर्वश्रेष्ठ आल राउंड छात्रबीए (विशेष) और बीए(प्रोग्राम)संयुक्त	सुश्री श्री मिश्रा

9	डॉ. कांता गुप्ता पुरस्कार	भगवद गीता कीप्रतियोगिता	सुश्री निकिता (बी.ए. ऑनर्स)
10	डॉ. कांतागुप्ता पुरस्कार	संस्कृतप्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता संयुक्तपुरस्कार	सुश्री पूजा
11	राजीवलोचनपुरस्कार	वर्ष की सर्वश्रेष्ठ छात्रा	सुश्री श्री मिश्रा
12	प्रशंसाके लिए छात्र संघ पुरस्कार	सबसे पहले बीए (विशेष) संस्कृत से. प्रथम में और द्वितीय में	सुश्री आशा
13	प्रशंसाके लिए छात्र संघ पुरस्कार	द्वितीय में बीए (विशेष) संस्कृत सेम I और II	सुश्री शिवानी
14	प्रशंसा के लिए छात्र संघ पुरस्कार	सबसे पहले बीए (विशेष) संस्कृत से. तृतीय एवं चतुर्थ में	सुश्री श्री मिश्रा
15	प्रशंसा के लिए छात्र संघ पुरस्कार	बीए (विशेष) संस्कृत सेमेस्टर III और IV में दूसरा	सुश्री रुचि शर्मा
16	प्रशंसा के लिए छात्र संघ पुरस्कार	बीए (विशेष) में संस्कृत सेमेस्टर वी एंड VI	सुश्री अंशिका
17	प्रशंसा के लिए छात्र संघ पुरस्कार	बीए (विशेष) संस्कृत सेमेस्टर वी एंड VI में दूसरा	सुश्री दीपिका
18	शैक्षणिक पुरस्कार	प्रथम वर्ष में प्रथम स्थान पर रहा	सुश्री आशा
19	शैक्षणिक पुरस्कार	I वर्ष में दूसरे स्थान पर रहा	सुश्री शिवानी
20	शैक्षणिक पुरस्कार	द्वितीय वर्ष में प्रथम स्थान पर रहा	सुश्री श्री मिश्रा
21	शैक्षणिक पुरस्कार	दूसरा द्वितीय वर्ष	सुश्री .रुचि शर्मा
22	शैक्षणिक पुरस्कार	तृतीय वर्ष में प्रथम स्थान पर रहा	सुश्री अंशिका शर्मा

23	शैक्षणिक पुरस्कार	प्रशंशा द्वितीय तृतीय वर्ष	सुश्री दीपिका
24	छात्र संघ पुरस्कार	तृतीय और चतुर्थ सेमेस्टर में प्रथम स्थान पर	सुश्री अंशिका शर्मा

## 10. प्रतिष्ठित पूर्व छात्र:

एस।	अलुमना का नाम	वर्तमान स्थिति / स्थिति
1	मिस ज्योति	शिक्षक, केवीएस, नागपुर
2	डॉ. नीरजा पांडा	मानद उपाधि बौद्ध अध्यन
3	मेघा सिंह	बीएड , एसएलबीएसआरएसवी
4	द्रोपदी	एम. ए. डीयू
5	शिखा चौहान	एम. ए. डीयू
6	नीतू तिवारी	एम. ए. डीयू
7	सुनील भीरमन	एम. ए. डीयू
8	गुंजन शर्मा	एम. ए. डीयू
9	ऋषभ सिंह	एम. ए. डीयू
10	नेहा	एम. ए. डीयू
11	पूजा शर्मा	बी.एड. यूपी
12	ज्योत्स्ना गोस्वामी	एम. ए.एन सी वेब डीयू
13	भानु शर्मा	एम.ए.डीयू
14	शेफाली धनकर	एम.ए.डीयू
15	राधा रानी दास	नौकरी, एएफटीई प्राइवेट लि.
16	अमीषा यादव	DIYCG, MDNIY, ND
17	एकता	एम.ए. इग्नू
18	महिमा	एम.ए.डीयू

19	नाजनीन कौशर	एम.ए.डीयू
20	अनि कुमारी	बी. एड. एमडीयू
21	बेबी	एम.ए .कालिंदी कॉलेज
22	श्वेता शर्मा	एमकालिंदी कॉलेज .ए.
23	अंजुम	एम.एल.ओ.एस .ए.
24	दीपिका	एम.एल.ओ.एस .ए.
25	अंशिका	एम .ए.हंसराज कॉलेज
26	भाव्या	एमजानकी देवी कॉलेज .ए.
27	हिमांशी	एमलेडी श्रीराम कॉलेज .ए.
28	गीतांजलि	ईसीई, जूनियर इंजीनियर, भारतीय रेलवे
29	चंचल	एमविवेकानंद कॉलेज .ए.
30	भारती	एमलक्ष्मी बाई कॉलेज .ए.
31	शिवानी पांचाल	बी .एड.CCS विश्वविद्यालय
32	रेणु	कंप्यूटर कोर्स, शुभारती संस्थान
33	पूजा राठी	एम(इग्नू) माता सुंदरी .ए.
34	प्रीति	एममाता सुंदरी कॉलेज .ए.
35	रीना	एममाता सुंदरी कॉलेज .ए.
36	कनिका	एमपीएस इग्नू
37	प्रज्ञा गुप्ता	बेकरी कोर्स दिल्ली बेकरी स्कूल

11. कुछ झलकियाँ







**KALINDI COLLEGE**  
**(UNIVERSITY OF DELHI)**  
East Patel Nagar, New Delhi-110008

Phone: 011-25787604, Fax : 011-25782505  
Email: kalindisampark.du@gmail.com  
Website: <http://www.kalindicollege.in/>