



Kalindi College

(NAAC Accredited 'A' Grade)

University Of Delhi



DEPARTMENT OF HISTORY

ACADEMIC SESSION

2020-21



Table Contents

S.NO	Contents	Page No.
1	Brief Introduction of Department	2
2	Scope of the Subject	2
3	Detail of the Faculty members	3
4	Medium of Instruction	4
5	Course Detail	4
6	Award and Achievements	6
7	Research in Department	7
8	Highlights of Department Society Activity	9
9	Scholarships and Prizes instituted for students of the Department	11
10	Distinguished Alumni	12
11	Some Glimpses	13
12	इतिहास हिन्दी	16

1. Brief Introduction of Department

B.A. History Honours was introduced within three years (1970-1971) of the establishment of the college. The department has a History Society named DHAROHAR which organizes various awareness programmes related to historical learning and also organizes trips for the students in and around Delhi.

From a philosophical perspective, the past is inaccessible to us or as far as it is accessible, it is at least not available to us in the same way the present is available to us. History is a creation; it is not mere copying.

2. Scope of the Subject:

As a history graduate one will have gained skills highly valued by employers such as analytical and critical reasoning, oral and written communication and research skills. A history degree is a good launch pad for a wide range of careers:

- M.A.(History)
- Archaeology
- History of Art
- Heritage Studies
- Archivist/Records Manager
- Curator
- Genealogical Study

3. Detail of the Faculty members

S No	Name	Designation	Qualification	Area of Specialisation
1	Dr. Rini Pundir	Assistant Professor	M.A., M.Phil., Ph. D.	Medieval Indian History
2	Dr. Garima Prakash, TIC	Assistant Professor	M.A., Ph.D.	Modern Indian History

4. Medium of Instruction :

English/Hindi

5. Course Detail:

For Honours Course

1st Year

Semester	Core	Generic Elective	AECC
I	C-1 History of India-I C-2 Social Formations and Cultural Patterns of the Ancient World-I	GE-I: Delhi through the Ages: The Making of its Early Modern History Or GE-II: Science, Technologies and Humans: Contested Histories	English / Hindi/ MIL Communication Or Environmental Sciences
II	C 3 History of India-II C 4 Social Formations and Patterns of the Ancient and Medieval World-II	GE-III: Delhi Through the Ages: From Colonial to Contemporary Times Or GE Course IV: The World After 1945 Or GE Course V: History and Culture: Representations in Texts, Objects & Performance	English / Hindi/ MIL Communication Or Environmental Sciences

2nd Year

Semester	Core	Generic Elective	SEC
III	C 5 History of India-III(c750-1200) C 6 Rise of the Modern West-I C 7 History of India-IV(c1200-1500)	GEN-III Paper 5 Perspectives on Environmental History OR The Making of Contemporary India	SEC-I Paper 1 Understanding Heritage OR Archives and Museums
IV	C 8 Rise of the Modern West-II C 9 History of India-	GEN –IV Paper 7 Religion and Religiosity OR	SEC-II Paper 3 Indian Art & Architecture

V(c1500-1600)	Paper 8	OR
C 10 History of India- VI(c1750-1857)	Inequality and Difference	Paper 4 Understanding Popular Culture

3rd Year

Semester	Core	DSE-I	DSE-II
V	C 11 History of Modern Europe-I C 12 History of India- VII(c.1600-1750)	Paper I History of the USA: Independence to Civil War Paper 2 History of the USSR: From Revolution to World War II(1917-1945) OR Paper 3 History of Africa c1500- 1960 OR Paper 4 Gender in Indian History up to 1500 CE	Paper 9 History of Modern China(1840- 1960) OR Paper 10 History of South East Asia up to the 16 th century OR Paper 11 Global Environmental Perspectives
VI	C 13 History of India- VIII(c 1857-1950) C 14 History of Modern Europe-II	DSE –III Paper 5 History of the USA: Reconstruction to New Age Politics OR Paper 6 History of the USSR: The Soviet Experience (1945- 1991) OR Paper 7	DSE IV Paper 12 History of Modern Japan and Korea(1868-1950) OR Paper 13 Modern Southeast Asia:17 th to the 20 th century OR Paper 14 The Making of Contemporary India(1950-1990)

		History of Latin America, c1500-1950	
--	--	--------------------------------------	--

For Programme Courses:**1st Year**

Semester	Core	AECC
I	Core 1: History of India from earliest times to c. 300 CE	In lieu of MIL (Semester I/II) Communicating Culture: Tellings, Representations and Leisure
II	Core 2: History of India, c. 300 to 1200	(In lieu of MIL (Semester I/II) Communicating Culture: Tellings, Representations and Leisure)

2nd Year

Semester	Core	SEC
III	Core 3 History Of India ,c. 1200-1700	Paper 1:History and Tourism
IV	Core 4 History of India,c.1700-1950	Paper 2:Introducing Indian Art OR Paper 3:An Introduction to Archaeology

3rd Year

Semester	DSE	Generic Elective	SEC
V	Paper 1:Cultural Transformation in Early Modern Europe-I(1500-1800) OR Paper 2:Capitalism and Colonialism -I(16 th to mid 19 th Century) OR Paper 3:Issues in World History-	Paper 1 Women in Indian History OR Paper2 Gender in the Modern World Paper 3 Cultural Diversity in India	Paper 4:Archives and Museums OR Paper 5:Crafts and Artisans: Living Traditions

	I(the 20 th century)		
VI	Paper 4:Cultural Transformation in Early Modern Europe-II(1500-1800) OR Paper 5:Capitalism and Colonialism -II(16 th to mid 19 th Century) OR Paper 3:Issues in World History-II(the 20 th century	Paper 4 Environmental Issues in India OR Paper 5 Inequality and Difference OR Paper 6 Delhi Through the Ages	Paper 6:Popular Culture OR Paper 7:Body and Healing in India

6. Award and Achievements:

Students:

- 1.Ms. Gunjan Pandey, Ms. Mehak Arora, Ms. Anjali Vats, Ms. Sakshi, Ms. Prathiba individually presented papers on various topics at a conference held on 30.3.2019 organized by JNU and Indraprastha Adhayan Kendra
- 2.Ms.Rimpa received a certificate of Appreciation for standing 1st in Group Dance at the NCC Fest held at Lakshmibai College, Deshbandhu College, Indraprastha College

7. Research in Department:

Sr. No.	Name of the Principle Investigator (Co-investigator)	Title of the Project	Funding Agency, Duration & date of sanction	Amount (in INR)	Status of Project (Submitted / Ongoing)
1	Dr.Rini Pundir Mr.Ezra John Ms.Richa Mani	Cinematic Representation of Women in Popular Period Films of Bollywood (Interdisciplinary Project) (2018-19)	Kalindi College	10,000	Ongoing
2	Dr.Rini Pundir Ms.Richa Mani Name of the	Impact of Pollution on Historical Monuments (2018-19)	Kalindi College	10,000	Ongoing

	students: Kashish, Gayatri, Isha, Paraamba, Pooja, Smriti, Kashish				
3	Dr.Punita Verma Dr.Krishna Kumari Name of the students: Anjali, Sakshi, Mehak, Gunjan, Supriya, Pratibha, Pragya	History of Education System in India and a Comparison with the Existent System (2018-19)	Kalindi College	6,000	Ongoing
4	Dr. Anjali Malik Ms. Adity Chowdhary Ruchi, Saru, Khushboo, Divya, Lalita, Shabnam, Kashish, Megha, Aakanksha, Saloni, Anju	(2017-18)	Kalindi College	23,000	Completed

8. Highlights of Department Society Activity:

The department society Dharohar organizes activities for the students from time to time so that the overall development of the students takes place. These could be in terms of seminars, interactive workshops, visits to museums, historical places etc. The department strives for a constant endeavor towards the betterment of the students. Apart from this, The Department of History is also tasked with the responsibility of organizing the Annual Independence Day function

9. Scholarships and Prizes:

Name	Criteria for Award
1.B. L. Sharma Shakuntla Devi Prize	Academic Excellence
2.G. L. Sandhir Memorial Prize	Academic Excellence
3.Ram Swarup Mahadevi Memorial Prize	Academic Excellence
4. History Teachers' Prize	Academic Excellence
5. S. Amar Singh "Sher-i-Punjab Prize"	Academic Excellence
6. Kanta Prasad Puruskar	Academic Excellence

10. Distinguished Alumni:

S. No.	Name of the Alumna	Current Status/ Position
1	Jyoti Dwivedi	Teaching as Guest Faculty at Kalindi College
2	Surbhi Pandey	Pursuing Ph.D. from Ambedkar University
3	Ila	Pursuing Ph.D. from Deccan College

11. Some Glimpses

73rd Independence Day Celebrations, Our Chief Guest Swami Sukhdev Verma Ji (A renowned speaker) and guards of honour were given by the NCC Students of our college.



A Lecture on 'Jallianwala Bagh Massacre' by Dr. Rajesh Kumar Director (Journal, Publication & Library) ICHR on 14th August, 2019.



Paper Presentation, Painting Competition and Slogan Writing Organised by 'Dharohar' on 28th September, 2020. Our judges Ms. Karnika Gaur & Ms. Medhavi.



A Lecture on 'Why people Record History and Reconstruct History' by Prof. Eugenia Vanina (Institute of Oriental Studies, Russian Academy of Sciences) on 25th February, 2020.

इतिहास विभाग

1. विभाग का संक्षिप्त परिचय

बी.ए. इतिहास ऑनर्स कॉलेज की स्थापना के तीन साल (1970-1971) के भीतर पेश किया गया था। इतिहास विभाग की सोसाइटी का नाम धरोहर है जो इतिहास शिक्षण से संबंधित विभिन्न जागरूकता कार्यक्रमों और दिल्ली और उसके आस पास के क्षेत्रों में छात्राओं के लिए यात्राएं भी आयोजित करती है।

दार्शनिक दृष्टिकोण से, अतीत हमारे लिए अप्राप्य है या जहाँ तक यह सुलभ है, यह कम से कम हमारे लिए उपलब्ध नहीं है उसी तरह से वर्तमान हमारे लिए उपलब्ध है। इतिहास एक रचनात्मक शक्ति है; यह केवल नकल नहीं है।

2. विषय का दायरा

एक इतिहास स्नातक के रूप में नियोक्ताओं को विश्लेषणात्मक और तर्क पूर्ण, मौखिक और लिखित संचार और अनुसंधान कौशल जैसे अत्यधिक मूल्यवान कौशल प्राप्त होते हैं। इतिहास की डिग्री रोजगार की एक विस्तृत श्रृंखला की सम्भावना प्रस्तुत करती है

- एम.ए. (इतिहास)
- पुरातत्व
- कला का इतिहास
- विरासत अध्ययन
- आर्काइविस्ट / रिकॉर्ड्स मैनेजर
- क्यूरेटर
- वंशावली अध्ययन

3. संकाय सदस्यों का विवरण

क्रम संख्या	नाम	पद	योग्यता	विशेषज्ञता का क्षेत्र
1	डॉ. रिनी पुंडीर	सहायक आचार्य	एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.	मध्यकालीन भारतीय इतिहास
2	डॉ. गरिमा प्रकाश, टीआईसी	सहायक आचार्य	एम.ए., पीएच.डी.	आधुनिक भारतीय इतिहास

4. शिक्षण का माध्यम: अंग्रेजी / हिंदी

5. पाठ्यक्रम जानकारी :

ऑनर्स कोर्स के लिए: प्रथम वर्ष

सेमेस्टर	कौर	जेनेरिक ऐच्छिक	ए ई सी सी
I	C-1 भारत का इतिहास- I C-2 प्राचीन विश्व में सामाजिक गठन और सांस्कृतिक संरचना -I	(GE-I:दिल्ली थू द ऐज: द मेकिंग ऑफ इट्स अर्ली मॉडर्न हिस्ट्री) और (GE-II साइंस टेक्नोलॉजी एंड ह्यूमन कॉन्टेस्टहिस्टरीस)	अंग्रेजी / हिंदी / एम्.आई.एल. कम्युनिकेशन और पर्यावरण विज्ञान
II	C 3 भारत का इतिहास II C 4 प्राचीन और मध्यकाल विश्व का सामाजिक गठन और संरचना -II	GE-III: दिल्ली थू द ऐज:फ्रॉम कोलोनियल टू कंटेम्पररी टाइम) और जी.ई कोर्स IV ; द वर्ल्ड आफ्टर 1945 और जी.ई कोर्स V :हिस्ट्री एंड	अंग्रेजी / हिंदी / एम्.आई.एल. कम्युनिकेशन और पर्यावरण विज्ञान

		कल्चर : रिप्रजेंटेशन इन टेक्स्ट्स , ऑब्जेक्ट्स एंड परफॉरमेंस	
--	--	--	--

द्वितीय वर्ष

सेमेस्टर	कौर	जेनेरिक ऐच्छिक	सेक
III	<p>C 5 भारत का इतिहास -III(c750-1200)</p> <p>C 6 आधुनिक पश्चिम का उदय - I</p> <p>C 7 भारत का इतिहास -IV(c1200-1500)</p>	<p>जेनेरिक -III</p> <p>पेपर 5</p> <p>पर्यावरण इतिहास के परिप्रक्ष्य में OR समकालीन भारत का निर्माण</p>	<p>सेक-I</p> <p>पेपर 1</p> <p>विरासत की समझ और अभिलेखागार और संग्रहालय</p>
IV	<p>C 8 आधुनिक पश्चिम का उदय - II</p> <p>C 9 भारत का इतिहास V(c1500-1600)</p> <p>C 10 भारत का इतिहास VI(c1750-1857)</p>	<p>जेनेरिक -IV</p> <p>पेपर 7</p> <p>धर्म और धार्मिकता और पेपर 8</p> <p>असमानता और अंतर</p>	<p>सेक -II</p> <p>पेपर 3</p> <p>भारतीय कला और वास्तुकला और</p> <p>पेपर 4</p> <p>पॉपुलर कल्चर को समझना</p>

तृतीय वर्ष

सेमेस्टर	कौर	DSE-I	DSE-II
V	<p>C 11 आधुनिक यूरोप का इतिहास -I</p> <p>C 12 भारत का इतिहास VII(c.1600-1750)</p>	<p>पेपर I</p> <p>यूएसए का इतिहास: नागरिक युद्ध के लिए स्वतंत्रता</p> <p>पेपर- 2</p>	<p>पेपर -9</p> <p>आधुनिक चीन का इतिहास (1840-1960) और</p> <p>पेपर -10</p> <p>16 वीं शताब्दी तक</p>

		यूएसएसआर का इतिहास: क्रांति से विश्व युद्ध तक II (1917-1945) OR पेपर - 3 अफ्रीका का इतिहास c1500-1960 और पेपर - 4 भारतीय इतिहास में जेंडर 1500 ई.पू.	दक्षिण पूर्व एशिया का इतिहास और पेपर- 11 वैश्विक पर्यावरण परिप्रेक्ष्य
VI	C 13 भारत का इतिहास - VIII(c 1857-1950) C 14 आधुनिक यूरोप का इतिहास -II	DSE –III पेपर -5 यूएसए का इतिहास: नए युग की राजनीति के लिए पुनर्निर्माण और पेपर- 6 सोवियत संघ का इतिहास: सोवियत अनुभव (1945-1991) और पेपर- 7 लैटिन अमेरिका का इतिहास, सी 1500-1950	DSE IV पेपर- 12 आधुनिक जापान और कोरिया का इतिहास (1868-1950) और पेपर- 13 आधुनिक दक्षिण पूर्व एशिया: 17 वीं से 20 वीं शताब्दी और पेपर- 14 समकालीन भारत का निर्माण (1950-1990)

प्रोग्राम के लिए पाठ्यक्रम

प्रथम वर्ष

सेमेस्टर	कौर	ए ई सी सी
I	कौर 1: भारत का प्रारंभिक काल से लेकर अब तक का इतिहास c. 300 CE	(MIL (सेमेस्टर I / II) के बदले में कोम्मुनिकेटिंग कल्चर :टेल्लिंग्स, रिप्रजेंटेशन एंड लीसुरे
II	कौर 2: भारत का इतिहास c. 300 to 1200	MIL (सेमेस्टर I / II) के बदले में कोम्मुनिकेटिंग कल्चर :टेल्लिंग्स, रिप्रजेंटेशन एंड लीसुरे

द्वितीय वर्ष

सेमेस्टर	कौर	सेक
III	कौर 3 भारत का इतिहास c. 1200-1700	पेपर- 1: इतिहास और पर्यटन
IV	कौर 4 भारत का इतिहास c.1700-1950	पेपर- 2: भारतीय कला का परिचय और पेपर- 3: पुरातत्व का एक परिचय

तृतीय वर्ष

सेमेस्टर	डी.एस.ई.	जेनेरिक ऐच्छिक	सेक
V	<p>पेपर- 1: प्रारंभिक आधुनिक यूरोप में सांस्कृतिक परिवर्तन -I(1500-1800)</p> <p>और</p> <p>पेपर- 2: पूंजीवाद और उपनिवेशवाद -I (16 वीं से 19 वीं शताब्दी के मध्य)</p> <p>और</p> <p>पेपर- 3: विश्व इतिहास में मुद्दे- I (20 वीं सदी)</p>	<p>पेपर- 1 भारतीय इतिहास में महिलाएँ</p> <p>और</p> <p>पेपर- 2 आधुनिक दुनिया में जेंडर</p> <p>पेपर- 3 भारत में सांस्कृतिक विविधता</p>	<p>पेपर- 4: अभिलेखागार और संग्रहालय</p> <p>और</p> <p>पेपर- 5: शिल्प और कारीगर: जीवंत परंपराएं</p>
VI	<p>पेपर- 4: प्रारंभिक आधुनिक यूरोप- II में सांस्कृतिक परिवर्तन (1500-1800)</p> <p>और</p> <p>पेपर- 5: पूंजीवाद और उपनिवेशवाद -II (16 वीं से 19 वीं शताब्दी के मध्य)</p> <p>और</p> <p>पेपर- 3: विश्व इतिहास- II में मतभेद (20 वीं सदी)</p>	<p>पेपर- 4 भारत में पर्यावरण के मतभेद</p> <p>और</p> <p>पेपर- 5 असमानता और अंतर</p> <p>और</p> <p>पेपर- 6 दिल्ली थ्रू द ऐज</p>	<p>पेपर- 6: लोकप्रिय संस्कृति</p> <p>और</p> <p>पेपर- 7: भारत में शारीरिक चिकित्सा</p>

6. पुरस्कार और उपलब्धियां

छात्राएँ:

1 सुश्री गुंजन पांडे, सुश्री महक अरोड़ा, सुश्री अंजलि वत्स, सुश्री साक्षी, सुश्री प्रतिभा ने व्यक्तिगत रूप से जेएनयू और इंद्रप्रस्थ अध्ययन केंद्र द्वारा आयोजित 30.3.2019 को आयोजित एक सम्मेलन में विभिन्न विषयों पर प्रश्नपत्र प्रस्तुत किए।

2. सुश्री रिम्पा को लक्ष्मीबाई कॉलेज, देशबंधु कॉलेज, इंद्रप्रस्थ कॉलेज में आयोजित एनसीसी फेस्ट में ग्रुप डांस में प्रथम स्थान पर रहने के लिए प्रशंसा का प्रमाण पत्र मिला।

7. विभाग में अनुसंधान

Sr. No.	सिद्धांत अन्वेषक का नाम (सह-अन्वेषक)	परियोजना का शीर्षक	वित्त पोषण एजेंसी, अवधि और स्वीकृति की तारीख	राशि)	परियोजना की स्थिति (प्रस्तुत/ चल रही है)
1	डॉ.रीनी पुंडीर श्री एजरा जॉन सुश्री ऋचा मणि	बॉलीवुड की लोकप्रिय अवधि की फिल्मों में महिलाओं का सिनेमाई प्रतिनिधित्व (अंतःविषय परियोजना) (2018-19)	कालिंदी कॉलेज	10,000	चल रहा है
2	डॉ.रीनी पुंडीर सुश्री ऋचा मणि छात्रों के नाम: कशिश, गायत्री, ईशा, परमांबा, पूजा, स्मृति, कशिश	ऐतिहासिक स्मारकों पर प्रदूषण का प्रभाव (2018-19)	कालिंदी कॉलेज	10,000	चल रहा है

3	डॉ. पुनीता वर्मा डॉ.कृष्ण कुमारी छात्रों के नाम: अंजलि, साक्षी, महक, गुंजन, सुप्रिया, प्रतिभा, प्रजा	भारत में शिक्षा प्रणाली का इतिहास और मौजूदा व्यवस्था के साथ तुलना (2018-19)	कालिंदी कॉलेज	6,000	चल रहा है
4	डॉ. अंजलि मलिक सुश्री आदित्य चौधरी रूचि, सरू, खुशबू, दिव्या, ललिता, शबनम, कशिश, मेघा, आकांक्षा, सलोनी, अंजू	(2017-18)	कालिंदी कॉलेज	23,000	सम्पूर्ण

8. विभाग सोसायटी की मुख्य गतिविधियां :

. इतिहास विभाग परिषद 'धरोहर' समय-समय पर छात्राओं के लिए विभिन्न गतिविधियों सेमिनार, इंटरैक्टिव कार्यशालाओं, संग्रहालयों, ऐतिहासिक स्थानों की यात्रा, आदि का आयोजन करती है ताकि छात्राओं का समग्र विकास हो सके। इतिहास विभाग छात्राओं की बेहतरी के लिए निरंतर प्रयास करता है। इसके अलावा, इतिहास विभाग को वार्षिक स्वतंत्रता दिवस समारोह के आयोजन की जिम्मेदारी भी सौंपी जाती है।

9. छात्रवृत्ति और पुरस्कार:

नाम	पुरस्कार के लिए मानदंड
1.बी. एल। शर्मा शकुंतला देवी पुरस्कार	शैक्षणिक उत्कृष्टता
2.जी. एल.संधीर मेमोरियल पुरस्कार	शैक्षणिक उत्कृष्टता
3.राम स्वरूप महादेवी मेमोरियल पुरस्कार	शैक्षणिक उत्कृष्टता
4. इतिहास के शिक्षक पुरस्कार	शैक्षणिक उत्कृष्टता
5. एस.अमर सिंह "शेर-ए-पंजाब पुरस्कार"	शैक्षणिक उत्कृष्टता
6. कांता प्रसाद पुरस्कार	शैक्षणिक उत्कृष्टता

10. प्रतिष्ठित पूर्व छात्र:

S. No.	पूर्व छात्र नाम	वर्तमान स्थिति
1	ज्योति द्विवेदी	कालिंदी कॉलेज में अतिथि संकाय के रूप में अध्यापन
2	सुरभि पांडे	अम्बेडकर विश्वविद्यालय से पीएच.डी. कर रही है
3	इला	डेक्कन कॉलेज से पीएच.डी. कर रही हैं।

11. Some Glimpses







KALINDI COLLEGE
(UNIVERSITY OF DELHI)
East Patel Nagar, New Delhi-110008

Phone: 011-25787604, Fax : 011-25782505
Email: kalindisampark.du@gmail.com
Website: <http://www.kalindicollege.in/>