



# *Kalindi College*

(NAAC Accredited 'A' Grade)

University of Delhi



***B.A. (PROGRAMME)***

***ACADEMIC SESSION***

***2020-21***



## Table of Contents

S.NO	Contents	Page No.
1	<a href="#">Brief Introduction of Department</a>	2
2	<a href="#">Scope of the Subject</a>	2
3	<a href="#">Medium of Instruction</a>	3
4	<a href="#">Course Detail</a>	3
5	<a href="#">Scholarships and Prizes</a>	9



## 1. Brief Introduction of Department:

The course of B.A. (Programme) was introduced in July 2004 by the University of Delhi. However, it was running as B.A. (Pass) course from 1967 to June 2004.

This new course was similar to the old one in some ways, but there were significant differences between the two. The new integrated, interdisciplinary B.A. (Programme) was an attempt to make undergraduate education more relevant to the immediate environment and introduced a whole array of new subjects and thereby offering choice to the students.

The B.A. (Programme) broadly consists of Discipline Subjects, MIL, AECC, SEC and Generic Electives Subjects. Students have to study two subjects every semester consisting of two discipline courses that usually comprises of subjects such as Economics, History, Political Science, Geography, Computer Application, Sanskrit, Entrepreneurship and Small Business (ESB), Buddhist Studies, Mathematics and Music. The B.A. (Programme) society of Kalindi College consists of 9 core team members i.e., President, Vice president, Treasurer, General Secretary, Joint Secretary and Class Representatives from I , II and III year which are selected through the interview process . The department is named as AIKYAM: ONE FOR ALL AND ALL FOR ONE. In the session 2019 – 2020, department had organised many activities such as Debate competition Muzoun: Finding Relevance, Letter Writing competition on the occasion of 50th Earth day. In addition to it, in order to spread awareness in society about the global pandemic COVID -19, Department of B.A. (Programme) organised various webinars during the lockdown period.

## 2. Scope of the Subject:

After graduation from B.A. (Programme), most of students can go for further studies i.e.

- Post-graduation in subjects like History, Political Science, Geography, Sanskrit etc.
- B.Ed. or M.Ed.
- MBA
- After completing graduation, students are eligible to apply for :
  - ✓ Civil Services examinations.
  - ✓ Bank PO exams, and many more.

## 3. Medium of Instruction: HINDI / ENGLISH

## 4. Course Detail:

S. No.	First Discipline	Second Discipline (Select any one Subject from the relevant group)	Medium of Instruction
1	Computer Application	Eco/Geo/Mathematics	English
2	Economics	CA/ESB/Geo/Hist/ Mathematics /Pol. Sc.	English/ Hindi
3	Entrepreneurship & Small Business	Eco/ Mathematics /Hist/Pol. Sc./Geo/CA	English
4	Geography	CA/Eco/Hist/ Mathematics /Pol. Sc.	English/ Hindi
5	History	Eco/Geo/Music/Sans/Pol. Sc. /Buddhist Studies	English/ Hindi
6	Mathematics	CA/Eco/Geo/ESB	English
7	Music	Hist/Pol. Sc./Sanskrit Buddhist Studies	Hindi
8	Political Science	Eco/Geo/Hist/ Music / Sanskrit / Buddhist Studies	English/ Hindi
9	Sanskrit	Hist/Music/Pol. Sc./ Buddhist Studies	Hindi
10	Buddhist Studies	Hist/ Pol. Sc./ Music/ Sanskrit	Hindi/ English

Note: A minimum of 15 students are required for a particular group combination. It may not always be possible to accommodate individual preferences as the demand for certain combinations exceeds the limited seats that the college offers.

## COURSE LISTING OF DISCIPLINE COURSES OFFERED

Discipline/ Courses	I Year Discipline Specific Core DSC		II Year Discipline Specific Core DSC & Skill Enhancement Course (SEC)		III Year Discipline Specific elective DSE & Skill Enhancement Course (SEC)	
	Semester I	Semester II	Semester III	Semester IV	Semester V	Semester VI
Hindi (Compulsory)	MIL 2.2	MIL 2.2	4.2	4.2	---	---
AECC English/MIL Communication) /	Paper Title: Advanced English	Paper Title: Advanced English				



Environmental Science	(those who have passed in Class 12) Or Intermediate English (those who have passed in Class 10) & AECC (English)	(those who have passed in Class 12) Or Intermediate English (those who have passed in Class 10) & AECC (English)				
<b>Computer Application</b>	Computer Fundamentals	Database Management	Computer Networks and Internet Technologies	Multimedia Systems and Applications	DSE-1A Programming with Python OR DSE-2A Information Security and Cyber Laws	DSE-1B Visual Programming OR DSE-2B Software Engineering OR DSE-2C Dissertation / Project Work
			SEC Office Automation Tools	SEC Search Engine Optimisation	SEC-3A Open Source Software OR SEC-3B Introduction to Linux	SEC-4A Web Design using HTML5 OR SEC-4B PHP Programming OR SEC-4C Programming using C++
<b>Economics</b>	Principles of Microeconomics- I	Principles of Microeconomics- II	Principles of Macroeconomics- I	Principles of Macroeconomics- II	One of the following:  <b>DSE 1:</b> Economic Development and Policy in India-I <b>DSE 2:</b> Money and Banking <b>DSE 3:</b> Environmental Economics	One of the following:  <b>DSE 3:</b> Economic Development and Policy in India-II <b>DSE 4:</b> Economic History of India 1857-1947 <b>DSE 5:</b> Public Finance
			<b>SEC:</b> Understa	<b>SEC:</b> Research		

			ending the Economic Survey and Union Budget	Methodology		
<b>Entrepreneurship &amp; Small Business</b> <b>ESB</b>	Fundamentals of Business Organization	Fundamentals of Entrepreneurship	Feasibility Study and Business Plan <b>SEC:</b> Computer Application in Business (Practical)	Managerial Aspects of Small Business- Operations, Office, Accounting and Functional Areas <b>SEC:</b> E - Commerce	Evolution of Policy and Institutional Framework <b>SEC:</b> Advertising	Contemporary Policy and Institutional Framework <b>SEC:</b> Personal Selling and Salesmanship
<b>Geography</b>	Physical Geography	Human Geography	General Cartography (Core) <b>SEC:</b> Regional Planning and Development	Environmental Geography (Core) <b>SEC:</b> Remote Sensing and GPS based Project Report	GIS based Project Report (practical) <b>SEC &amp; DSE:</b> Geography of India or Economic Geography	Field Technique and Survey based Project Report (Practical) <b>SEC &amp; DSE:</b> Disaster Management or Geography of Tourism (SEC)
<b>History</b>	DSC: Course I: History of India from the Earliest Times to 300 CE	DSC: Course II: History of India from c. 300 to 1200	DSC: Course III: History of India from c. 1206-1700 <b>SEC:</b> Course I History and Tourism	DSC: Course IV: History of India from c. 1700-1950 <b>SEC:</b> Paper II Introducing Indian Art OR Paper III An Introduction to Archaeology	DSE: Paper I Cultural Transformations In Early Modern Europe I(1500-1800) Or Paper II Capitalism and Colonialism I (16th	DSE: Paper IV: Cultural Transformations in Early Modern Europe II(1500-1800) or Paper V: Capitalism and Colonialism II (mid 19th to 20th Century) or Paper VI: Issues in



					to mid-19th century) or Paper III Issues in world History I(the 20th century) <b>SEC:</b> Paper IV Archives and Museum Paper V Crafts and Artisans Living Traditions	World History II (the 20th Century) <b>SEC:</b> Paper VI: Popular Culture Paper VII: Body and Healing in India
<b>Mathematics</b>	Calculus	Algebra	Analytic Geometry and Applied Algebra	Analysis	DSE-1 (I) Differential Equations OR (ii) Discrete Mathematics	DSE-2 (I) Numerical Analysis OR (ii) Statistics
			<b>SEC:</b> LaTeX and HTML	<b>SEC:</b> Computer Algebra Systems and Related Softwares	<b>SEC:</b> Operating System: Linux	<b>SEC:</b> Transportation and Game Theory
<b>Music</b>	Theory of Indian Music: Unit-1 Practical: Unit-2	Theory of Indian Music General & Biographies Unit-I Practical : Unit-II	Theory: Unit-1 Ancient Granthas & Contribution of musicologists Practical : Unit-2 <b>SEC:</b>	Theory : Unit-1 Medieval Granthas & Contribution of Musicians Practical : Unit-2 <b>SEC:</b> Value based & Practical	DSE-1A Theory: Vocal / Instrumental (Hindustani Music) Credit-2 DSE-2A Practical: Vocal /	DSE-1B Theory: Vocal / Instrumental (Hindustani Music) Credit-2 DSE-2B Practical: Vocal / Instrumental

			Value based & Practical Oriented course for Hindustani Music (Vocal/Instrumental) Credits-4	Oriented course for Hindustani Music (Vocal/Instrumental) Credits-4	Instrumental (Hindustani Music) Credit-4  <b>SEC:</b> Value Based & Practical Oriented course for Hindustani Music (Vocal/Instrumental) Credits-4	1 (Hindustani Music) Credit-4  <b>SEC:</b> Value Based & Practical Oriented course for Hindustani Music (Vocal/Instrumental) Credits-4
<b>POLITICAL SCIENCE</b>	Introduction to Political Theory	Indian Government and Politics	Comparative Government and Politics	Introduction to International Relations	DSE-1 A Themes in Comparative Political Theory OR DSE-2 A Administration and Public Policy: concepts and Theories	DSE-1 B Democracy and Governance OR DSE-2 B Understanding Globalization
			<b>SEC</b> Legislative Support	<b>SEC</b> Public Opinion and Survey Research	<b>SEC</b> Democratic Awareness Through Legal Literacy	<b>SEC</b> Peace & Conflict Resolution
	MIL A1-Sanskrit Literature B1-Upanisad & Gita C1-Niti Literature A1-Sanskrit Poetry	MIL A1-Sanskrit Literature B1-Upanisad &Gita C1-Niti Literature Sanskrit Prose	MIL A2-Grammar &Translation B2-Grammar and Composition C2-Sanskrit	MIL A2-Grammar & Translation B2-Grammar and Composition C2-Sanskrit Grammar Sanskrit Grammar	DSE-5 Mathematical Tradition in Sanskrit	DSE-3 Literary Criticism



Sanskrit			Grammar Sanskrit Drama			
			SEC Basic Elements of Ayurveda	SEC Indian Theatre	SEC Yogasutra of Patanjali	SEC Computer Awareness for Sanskrit
Buddhist Studies	Theravad Buddhism: its beginning and continuity	Mahayan Buddhism: continuity and change	Buddhist philosophy and ethics	Introduction to Tibetan and Chinese Buddhism	Buddhist cultural history and Heritage	Selected texts related to Buddha's basic teachings

### COURSE OUTLINES OF GENERIC ELECTIVE (GE) COURSE: (Interdisciplinary)

An elective course chosen generally from an unrelated discipline/subject, with an intention to seek exposure is called a Generic Elective.

Every student is required to opt for one Generic Elective (GE) Course in the III year of the programme.

The Generic Elective (GE) Course studied in the Semester V would continue in the Semester VI.

S.No.	Course	Semester V : GE -1	Semester VI : GE – II
1	Computer Application	IT Fundamentals	Multimedia and Web Design
2	Economics	Principles of Microeconomics Or Issues in Economic Development	Principles of Macroeconomics Or The Indian Economy: Evolution, Development and Structural Change
3	Entrepreneurship & Small Business	Principles of Micro Economics Economics of Regulation of Domestic and Foreign Exchange Markets	Indian Economy Project Management
4	Geography	Disaster Risk Reduction	Sustainability and Development

5	History	Paper I Women in Indian History or Paper II Gender in the Modern World Paper III Cultural Diversity in India	Paper IV: Environmental Issues in India Or Paper V: Inequality and Difference Or Paper VI: Delhi Through the Ages
6	Mathematics	Calculus	Linear Algebra
7	Music	(Vocal/ Instrumental Music) Credit-6	Vocal/ Instrumental Music) Credit-6
8	Political Science	Reading Gandhi	Human Rights Gender and Environment
9	Sanskrit	Sanskrit Media	Ethical and Moral Issues in Sanskrit Literature

### 5. Scholarships and Prizes

S.No.	Name of Prize	Awarded for
1	Bagga Tent House Prize	Highest Marks in B.A. (Prog) Sem I, II, III & IV combined
2	Summer Chand Bhatnagar Prize	For Standing Second in B.A. (Prog) Sem I & II
3	Krishan Swaroop Hardevi Prize	Student of Reserved Category Securing Highest Marks in B.A. (Prog) Sem I, II, III & IV combined
4	Student Union Prize	Highest Marks in B.A.(P) Sem I & II
5	Student Union Prize	Second in B.A.(P) Sem I & II
6	Student Union Prize	Highest Marks in B.A.(P) Sem III & IV
7	Student Union Prize	Second in B.A.(P) Sem III & IV
8	Student Union Prize	Highest Marks in B.A.(P) Sem V & VI
9	Student Union Prize	Second in B.A.(P) Sem V & VI
10	Academic Prize	Standing First in First Year
11	Academic Prize	Standing Second in First Year
12	Academic Prize	Standing Second in Second Year
13	Academic Prize	Standing First in Third Year
14	Academic Prize	Standing Second in Third Year



## बीए ( प्रोग्राम ) विभाग

### 1. विभाग का संक्षिप्त परिचय :

दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा जुलाई, 2004 में बीए ( प्रोग्राम ) का पाठ्यक्रम शुरू किया गया था। हालाँकि यह 1967 से जून, 2004 तक बीए (पाठ्यक्रम के रूप में चल रहा था।

यह नया पाठ्यक्रम कुछ मायनों में पुराने के समान था, लेकिन दोनों के बीच महत्वपूर्ण अंतर थे। नया एकीकृत, अंतःविषय बी.ए. प्रोग्राम स्नातक शिक्षा को समाज के लिए अधिक प्रासंगिक बनाने का एक प्रयास है और पाठ्यक्रम के माध्यम से छात्रों के लिए नए विषयों की एक पूरी श्रृंखला पेश की गई है।

बीए प्रोग्राम में मोटे तौर पर अनुशासन विषय के रूप में, MIL, AECC, SEC और जेनेरिक ऐच्छिक विषय शामिल हैं। छात्रों को प्रत्येक विषय में दो विषयों का अध्ययन करना पड़ता है, जिसमें दो अनुशासन पाठ्यक्रम शामिल होते हैं, जिनमें आमतौर पर अर्थशास्त्र, इतिहास, राजनीति विज्ञान, भूगोल, कंप्यूटर अनुप्रयोग, संस्कृत, उद्यमिता लघु व्यवसाय (ESB), बौद्ध अध्ययन, गणित और संगीत, अंग्रेजी और हिंदी साहित्य जैसे विषय शामिल हैं।

कालिंदी कॉलेज बी.ए.(प्रोग्राम) सोसाइटी में 9 कोर टीम सदस्य होते हैं:- अध्यक्ष, उपाध्यक्ष, कोषाध्यक्ष, महासचिव, संयुक्त सचिव और कक्षा प्रतिनिधि। इन सदस्यों का चुनाव यह सदस्य प्रथम,द्वितीय और तृतीय वर्ष से साक्षात्कार प्रक्रिया के माध्यम से चुने जाते हैं। विभाग ने बी.ए.(प्रोग्राम) सोसाइटी का नाम 'एक्यम - वन फॉर ऑल एंड ऑल फॉर वन' रखा है। सत्र 2019 - 2020 में, विभाग ने कई गतिविधियों का आयोजन किया था जैसे कि वाद-विवाद प्रतियोगिता - 'मुजौन', फाइंडिंग रीलेवेंस, 50 वें पृथ्वी दिवस के अवसर पर पत्र लेखन प्रतियोगिता। इसके अलावा बी.ए.(प्रोग्राम) सोसाइटी ने वैश्विक महामारी COVID - 19 के बारे में समाज में जागरूकता के प्रसार हेतु लॉकडाउन अवधि के दौरान विभिन्न वेबिनार आयोजित किए।

**विषय का क्षेत्र :** बीए प्रोग्राम से स्नातक होने के बाद, अधिकांश छात्र आगे की पढ़ाई के लिए जा सकते हैं।

- इतिहास, राजनीति विज्ञान, भूगोल, संस्कृत आदि जैसे विषयों में परास्नातक स्तर की पढ़ाई
- बी .एड .या एम.एड.
- एमबीए
- स्नातक पूरा करने के बाद, छात्र इसके लिए आवेदन करने के पात्र हैं :
  - सिविल सेवा परीक्षाएँ
  - बैंक पीओ परीक्षा इत्यादि

2. अवसंरचना: (उन पाठ्यक्रमों के लिए जहां प्रयोगशाला / स्टूडियो उपलब्ध हैं( लागू नहीं होता है।

3. पुरस्कार और उपलब्धियां:

#### शिक्षक (केवल अकादमिक)

छात्र ( विश्वविद्यालय /राज्य /राष्ट्रीय /अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर केवल शैक्षणिक /खेल /एनएसएस / एनसीसी )

4. विश्वविद्यालय रैंक धारक (छात्रों का नाम, यदि कोई हो( ओ ग्रेड और ए +ग्रेड अचीवर्स की संख्या )केवल पिछले वर्ष 2017-18 के परिणाम के लिए संख्या(|

5. विभाग में अनुसंधान: (शामिल परियोजनाओं और संकाय सदस्यों और छात्रों का नाम( लागू नहीं।

6. विभागीय गतिविधियों की मुख्य विशेषताएं: (अधिकतम 100 शब्द, केवल 3-4 चित्र (|

7. प्रतिष्ठित पूर्व छात्र )नाम और संस्थाए /संगठन , 4-5 )|

तालिका एक

च्वाइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

बीए प्रोग्राम

कॉलेज में अनुशासन पाठ्यक्रमों के संयोजन की रूपरेखा-



चयन आधारित क्रेडिट पद्धति

बी.ए .प्रोग्राम

महाविद्यालय द्वारा प्रस्तावित डिसिप्लिन पाठ्यक्रमों का संयोजन

एस।	पहला अनुशासन	दूसरा अनुशासन (संबंधित समूह से किसी एक विषय का चयन करें)	निर्देश का माध्यम
1	कंप्यूटर अनुप्रयोग	अर्थशास्त्र /भूगोल /गणित	अंग्रेजी
2	अर्थशास्त्र	सीए /ईएसबी /जियो / हिस्ट / मैथ्स / पोल। एससी। भूगोल /गणित / राजनीति / विज्ञान/ कंप्यूटर अप / द्यमिता और लघु व्यवसाय	अंग्रेजी /हिंदी
3	उद्यमिता और लघु व्यवसाय	भौतिकी /गणित / इतिहास / राजनीति विज्ञान / भूगोल / कंप्यूटर FAQ	अंग्रेजी
4	भूगोल	कंप्यूटर संबंधी प्रश्न / इतिहास /गणित / राजनीति विज्ञान	अंग्रेजी /हिंदी
5	इतिहास	भौतिकी /भूगोल /राजनीति विज्ञान /संगीत / संस्कृत /बौद्ध अध्ययन	अंग्रेजी /हिंदी
6	गणित	भूगोल / कंप्यूटर अप / द्यमिता और लघु व्यवसाय /अर्थशास्त्र	अंग्रेजी

7	संगीत	राजनीति विज्ञान / इतिहास /संगीत /बौद्ध अध्ययन	हिन्दी
8	राजनीति विज्ञान	भौतिकी /भूगोल /इतिहास /संगीत /संस्कृत / बौद्ध अध्ययन	अंग्रेजी /हिंदी
9	संस्कृत संस्कृत	एससी। इतिहास /संगीत /राजनीति विज्ञान / बौद्ध अध्ययन	हिन्दी
10	बौद्ध अध्ययन	इतिहास /संगीत /राजनीत विज्ञान	हिंदी /अंग्रेजी

नोट : एक विशेष समूह संयोजन के लिए न्यूनतम 15 छात्रों की आवश्यकता होती है। व्यक्तिगत वरीयताओं को समायोजित करना हमेशा संभव नहीं हो सकता है क्योंकि कुछ संयोजनों की मांग सीमित सीटों के कॉलेज के प्रस्तावों से अधिक होती है।

## तालिका 2

## डिसिप्लिन ऑनलाइन पाठ्यक्रम का निर्धारण

अनुशासन / पाठ्यक्रम	प्रथम वर्ष अनुशासन विशिष्ट कोर डीएससी	द्वितीय वर्ष अनुशासन विशिष्ट कोर डीएससी और कौशल संवर्धन पाठ्यक्रम )SEC) विशिष्ट कोर डीएससी और कौशल विकास पाठ्यक्रम )सेकआई(	तृतीय वर्ष अनुशासन डीएससी और कौशल संवर्धन पाठ्यक्रम(सेक(विशिष्ट विकल्प डीएसई और कौशल विकास पाठ्यक्रम )सेकआई(		
	सेमेस्टर I	सेमेस्टर II	सेमेस्टर III	सेमेस्टर IV	सेमेस्टर VI



					v	
हिंदी (अनिवार्य)	एमआईएल 2.2 आधुनिक भारतीयभाषा - हिंदी भाषा और साहित्य( A & B )	एमआईएल 2.2 आधुनिक भारतीयभाषा - हिंदी भाषा औ र साहित्य(A & B)	४.२ अस्तु भार तीय भाषा – हिंदी गद्य : उद्भव और विकास ( A & B)	४.२ आधुनिक भारतीय भाषा – हिंदी गद्य : उद्भव और विकास ( A & B)	---	---
अंग्रेजी / एमआईएल संचार ( / पर्यावरण विज्ञान अंग्रेजी / एमआईएल (हिंदी, संस्कृत ( सम्प्रेषण ( पर्यावरण विज्ञान	उन्नत अंग्रेजी )जो कक्षा 12 में उत्तीर्ण हुए हैं( या इंटरमीडिएट अंग्रेजी )कक्षा 10 में उत्तीर्ण( हिंदी भाषा और संपादन (AECC)	पेपर का शीर्षक: उन्नत अंग्रेजी )जो कक्षा 12 में उत्तीर्ण हुए हैं( या इंटरमीडिएट अंग्रेजी )कक्षा 10 में उत्तीर्ण( हिंदी भाषा और संपादन (AECC)				
कंप्यूटर अनुप्रयोग	कंप्यूटर फंडा मेंटल	डेटाबेस प्रबंधन	कंप्यूटर नेटवर्क और इंटरनेट टेक्नो - लॉजी	मल्टीमीडिया सिस्टम और अनुप्रयोग	DSE-1A पायथन के साथ प्रोग्रामिंग या	DSE-1 बी दृश्य प्रोग्रामिंग या DSE-2B

					DSE-2 ए सूचना सुरक्षा और साइबर कानून	सॉफ्टवेयर इंजीनियरिंग या DSE-2C शोध प्रबंध / परियोजना कार्य
			सेक कार्यालय स्वचालन उपकरण	सेक खोज इंजन अनुकूल न	सेक -3 ए खुला स्रोत सॉफ्टवेय र या सेक -3 बी लिनक्स का परिचय	सेक-4A HTML5 OR का उपयोग करके वेब डिज़ाइन SEC-4B PHP प्रोग्रामिंग OR C ++ का उपयोग करके SEC- 4C प्रोग्रामिंग
अर्थशा स्त्र	सूक्ष्मअर्थशा स्त्र के सिद्धांत -I	सूक्ष्मअर्थशा स्त्र के सिद्धांत -II	मैक्रोइकॉनॉमि क्स के सिद्धांत -I	मैक्रोइकॉनॉमि क्स के सिद्धांत -II	निम्न में से एक:  DSE 1: आर्थि क विकास और भारत में नीति -I DSE 2: धन और	निम्न में से एक:  DSE 3: आर्थिक विकास और भारत में नीति -II DSE 4: भारत का आर्थिक इतिहास 1857-1947 DSE



					बैंकिंग DSE 3: Environmen - प्रतिभाअ र्थशास्त्र	5: सार्वजनिक वित्त
			SEC : आर्थिक सर्वेक्षण और केंद्रीय बजट को समझना	SEC : शोध प्रविधि		
उद्यमिता और लघु व्यवसाय उद्यमिता और लघु व्यवसाय	व्यापार संगठन के मूल सिद्धांतों	उद्यमिता के मूल तत्व	व्यवहार्यता अध्ययन और व्यवसाय योजना SEC : व्यवसाय में कंप्यूटर अनुप्रयोग )व्यावहारिक(	लघु व्यवसाय- संचालन, कार्यालय, लेखा और कार्यात्मक क्षेत्रों के प्रबंधकीय पहलू सेक : ई - कॉमर्स	नीति और संस्थागत ढांचे का विकास SEC : विज्ञापन	समकालीन नीति और संस्थागत ढांचा SEC : व्यक्तिगत बिक्री और बिक्री
	भौतिकी भूगोल	मानवीय भूगोल	सामान्य कार्टोग्राफी (कोर( सामान्य भूगोल क्षेत्रीय योजना और विकास SEC : क्षेत्रीय योजना और विकास	पर्यावरण भूगोल (कोर( पर्यावरण भूगोल रिमोट सेंसिंग और जीपीएस आधारित प्रोजेक्ट रिपोर्ट SEC :	जीआईएस आधारित परियोजना रिपोर्ट )व्यावहारिक( सेक और DSE :	क्षेत्र तकनीक और सर्वेक्षण आधारित प्रोजेक्ट रिपोर्ट )व्यावहारिक(

भूगोल				रिमोट सेंसिंग और जीपीएस आधारित परियोजना रिपोर्ट	भारत का भूगोल या आर्थिक भूगोल सेक: आईआईएस आधारित परियोजना रिपोर्ट ) व्यावहारिक(	सेक और डीएससी: आपदा प्रबंधन या पर्यटन का भूगोल डीएससी आपदा प्रबंधन या पर्यटन गोल भूगोल (सेक( क्षेत्र तकनीक और सर्वेक्षण के आधार पर प्लानिंग गारिपोर्ट )प्रेक्टिकल(
इतिहास	डीएससी: कोर्स I: भारत का इतिहास )आम्बिक युग (से 300 CE तक	डीएससी: कोर्स II: भारत का इतिहास सी 300 से 1200	डीएससी: कोर्स III: भारत का इतिहास सी 1206-1700 सेक: कोर्स I इतिहास और पर्यटन	डीएससी: कोर्स IV: भारत का इतिहास सी 1700 - 1950 डीएससी कोर्स 4 भारत का इतिहास 1700 - 1950 सेक : कागज़ II	डीएससी: पेपर I सांस्कृतिक रूपांतरण अर्ली मॉडर्न यूरोप I (1500-1800) या पेपर II- पूंजीवाद	डीएससी: पेपर IV: अर्ली मॉडर्न यूरोप II (1500-1800) में सांस्कृतिक रूपांतरण या पेपर V: पूंजीवाद और उपनिवे



				भारतीय कला का परिचय या पेपर III पुरातत्व का एक परिचय	और उपनिवेशवाद I (16 वीं से 19 वीं शताब्दी के मध्य ) या ब्दी के मध्य ) या पेपर III विश्व इतिहास में मुद्दे )20 वीं सदी( सेक: पी इपर IV अभिलेखागार और संग्रहालय पेपर वी क्राफ्ट्स एंड आर्टिस् न्स लिविंग ट्रेडिशन	शवाद II (19 वीं से 20 वीं शताब्दी के मध्य( या विश्व इतिहास II में पेपर छठी अंक )20 वीं शताब्दी( सेक : VI: लोकप्रिय संस्कृति पेपर VII: भारत में बॉडी और हीलिंग
गणित	गणना	बीजगणित	विश्लेषणात्मक ज्यामिति और एप्लाइड बीजगणित	विश्लेषण	डीएससी -1 (I) विभेदक समीकरण	डीएससी -2 (I) संख्यात्मक विश्लेषण या

					ण या (ii) गणित को असतत करना	(ii) सांख्यिकी
			सेक: LaTeX और HTML	सेक: कंप्यूटर बीजगणित प्रणाली और संबंधित सॉफ्ट वेयर	सेक: ऑपरेटिंग सिस्टम : लिनक्स	सेक: परिवहन और खेल सिद्धांत
संगीत	भारतीय संगीत का सिद्धांत : यूनिट -1 प्रैक्टिकल : यूनिट -2	भारतीय संगीत जनरल और आत्मकथाएँ यूनिट -I का सिद्धांत : प्रैक्टिकल : यूनिट -II	सिद्धांत : यूनिट -1 प्राचीन ग्रंथ और संगीतकारों का योगदान प्रैक्टिकल : यूनिट -2  सेक: मूल्य आधारित और व्यावहारिक उ न्मुख पाठ्यक्रम हिंदु स्तानी संगीत के लिए )स्वर / वाद्य( क्रेडिट-4	सिद्धांत : यूनिट -1 मध्यकालीन ग्रं थ और संगीतकारों का योगदान प्रैक्टिकल : यूनिट -2  सेक: हिंदुस्तानी संगीत )स्वर / वाद्य (के लिए मूल्य आधारित और व्यावहारिक उन्मुख पाठ्यक्रम क्रेडिट-4	DSE-1A सिद्धांत: स्वर / वाद्य )हिंदुस्ता नी संगीत ( ) क्रेडिट -2  DSE- 2A प्रैक्टिकल : स्वर / वाद्य ए ल )हिंदुस्ता नी संगीत ( ) क्रेडिट -4  सेक: हिंदु	डीएससी -1 बी सिद्धांत: स्वर /वाद्य )हिंदुस्तानी संगीत ( ) क्रेडिट -2  DSE-2B प्रैक्टिकल: स्वर / वाद्य एल )हिंदुस्तानी संगीत ( ) क्रेडिट -4  सेक: हिंदुस्तानी संगीत के लिए मूल्य आधारित



					स्तानी संगीत )स्वर / वाद्य (के लिए मूल्य आधारित और व्यावहारिक उन्मुख पाठ्यक्रम क्रेडिट-4	और व्यावहारिक उन्मुख पाठ्यक्रम )स्वर / वाद्य( क्रेडिट-4
राजनीति विज्ञान	राजनीतिक सिद्धांत का परिचय	भारतीय सरकार और राजनीति	तुलनात्मक सरकार और राजनीति	अंतर्राष्ट्रीय संबंधों का परिचय	DSE-1 ए तुलनात्मक राजनीतिक सिद्धांत में विषय-वस्तु या डीएसई - 2 ए प्रशासन और सार्वजनिक नीति : एकबार और सिद्धांत	डीएसई -1 बी लोकतंत्र और जी over nance लोकतंत्र और शासन या डीएसई -2 बी वैश्वीकरण को समझना भू मंडलीकरण -एक समझ

			सेक विधायी समर्थन	सेक सार्वजनिक राय और सर्वेक्षण अनुसंधान	सेक कानूनी साक्षरता के माध्यम से लोकतांत्रि क जागरूक ता कानूनी साक्षरता के माध्यम से	सेक विवाद एवं शांति वि लेषण
संस्कृत	एमआईएल ए 1-संस्कृत साहित्य बी 1- उपनिषद और गीता C1- निति साहित्य A -1 संस्कृतसाहि त्य बी 1- उपनिषद और गीता सी 1 - नीति साहित्य संस्कृत कविता	एमआईएल ए 1-संस्कृत साहित्य बी 1-उपनिषद और गीता C1- निति साहित्य एक 1- संस्कृत साहित्य बी 1- उपनिषद और गीता सी 1 - नीति साहित्य संस्कृत गद्य	एमआईएल A2- व्याकरण और अनुवाद बी 2-व्याकरण और संधि सी 2-संस्कृत व्याकरण ए 2 व्याकरण और बी 2 - विविधता और संरचना सी 2 - संस्कृतिकरण संस्कृत संस्कृत नाटक	एमआईएल A2- B2- व्याकरण और अनुवाद सी 2-संस्कृत व्याकरण ए 2 व्याकरण और बी 2 - विविधता और संरचना सी 2 - संस्कृतिकरण संस्कृत व्याकरण	डीएससी -5 संस्कृत में गणितीय परंपरा	डीएससी -3 साहित्यिक आलोचना



	संस्कृत का व्य					
			सेक आयुर्वेद के मूल तत्व	सेक भारतीय रंगमंच	सेक पाटज्वल ल योगसूत्र	सेक संस्कृत के लिए कंप्यूटर जागरूकता
<b>बौद्ध अध्ययन</b>	थेरवाद बौद्धवाद : शुरू और निरंतर ता	महायान बौद्धवाद : निरंतरता परिवर्तन	बौद्ध: दर्शन और नैतिकता	परिचय तिब्बती और चीनी बौद्ध धर्म	बौद्ध सांस्कृति क इतिहास और विरासत	बुद्ध का मूल शिक्षार्यों से - चयनित पाठ

**टेबल 2 ए**

अंतःविषय के रूप में पाठ्यक्रम का चुनाव )जीई(

आम तौर पर एक असंबंधित अनुशासन /विषय से चुना जाने वाला वैकल्पिक पाठ्यक्रम, जेनेरिक ऐच्छिक को कहा जाता है।

प्रत्येक छात्र को प्रोग्राम के तीसरे वर्ष में एक जेनेरिक इलेक्टिव )जीई (पाठ्यक्रम का चयन करना आवश्यक है ।

जेनेरिक ऐच्छिक )जीई (पाठ्यक्रम सेमेस्टर V में अध्ययन सेमेस्टर VI में जारी रहेगा।

tsusfjd oSdfYid ikB~; Øe dh :ijs[kk

vkerkSj ij nwljs fo"k; ds ikB~;Øeksa ls bysfDVo dks pquk tkrk gS ftdk eq[; mís'; fo|kfFkZ;ksa ds Kku dks c<+kuk bls tujy bysfDVo dgrs gSaA

izR;sd fo|kfFkhZ dks ch,- r`rh; o"kZ esa tsusfjd bysfDVo dkslZ ysuk vfuok;Z gSA tsufjd bysfjd bysfDVo dk v;;u ikapoka vkSj NBs lsesLVj rd tkjh jgrk gSA

S.No	कोर्स	सेमेस्टर वी :जीई -1	सेमेस्टर VI: GE - II
------	-------	---------------------	----------------------

1	कंप्यूटर अनुप्रयोग	आईटी फंडामेंटल	मल्टीमीडिया और वेब डिज़ाइन
2	अर्थशास्त्र	माइक्रोइकॉनॉमिक्स के सिद्धांत आर्थिक विकास में मुद्दे	मैक्रोइकॉनॉमिक्स या ----के सिद्धांत भारतीय अर्थव्यवस्था :विकास, विकास और संरचनात्मक परिवर्तन
3	उद्यमिता और लघु व्यवसाय	माइक्रो इकॉनॉमिक्स के सिद्धांत घरेलू और विदेशी मुद्रा बाजार के विनियमन का अर्थशास्त्र	भारतीय अर्थव्यवस्था परियोजना प्रबंधन
4	भूगोल	आपदा जोखिम में कमी	स्थिरता और विकास
5	इतिहास	पेपर I वीमेन इन इंडियन हिस्ट्री या मॉडर्न वर्ल्ड में पेपर II जेंडर भारत में पेपर III सांस्कृतिक विविधता	पेपर IV: भारत में पर्यावरणीय मुद्दे या पेपर V: असमानता और अंतर या पेपर VI: दिल्ली थ्रू द एज्स
6	गणित	गणना	रेखीय बीजगणित रेखीय बीजगणित
7	संगीत	(स्वर /वाद्य संगीत) क्रेडिट -6	स्वर /वाद्य संगीत( क्रेडिट -6
8	राजनीति विज्ञान	रीडिंग गाँधी	मानवाधिकार लिंग और पर्यावरण
9	संस्कृत	संस्कृत मीडिया	संस्कृत साहित्य में नैतिक मूल्य
10	बौद्ध अध्ययन	-----	-----

## सारणी ३

## वार्षिक पुरस्कारों का विवरण

क्रम स.	पुरस्कार का नाम	के लिए पुरस्कृत किया गया
------------	-----------------	--------------------------



1	बग्गा टेंट हाउस पुरस्कार	बीए ) प्रोग ) सेम I, II, III और IV संयुक्त में उच्चतम अंक
2	समर चंद भटनागर पुरस्कार	बीए (प्रोग्राम( सेमेस्टर प्रथम और द्वितीय में विशिष्ट पुरस्कार के लिए
3	कृष्ण स्वरूप हरदेवी पुरस्कार	बीए ) प्रोग ) सेम I, II, III और IV संयुक्त में उच्चतम श्रेणी के सुरक्षित छात्रों के आरक्षित श्रेणी के छात्र
4	छात्र संघ पुरस्कार	बीए )प्रोग्राम( सेम I और II में उच्चतम अंक
5	छात्र संघ पुरस्कार	द्वितीय में बीए )प्रोग्राम( सेम I और II
6	छात्र संघ पुरस्कार	बीए )प्रोग्राम( सेमेस्टर III और IV में उच्चतम अंक
7	छात्र संघ पुरस्कार	बीए )प्रोग्राम( सेमेस्टर III और IV में दूसरा स्थान
8	छात्र संघ पुरस्कार	बीए )प्रोग्राम( सेम वी एंड VI में सबसे अधिक अंक
9	छात्र संघ पुरस्कार	बीए )प्रोग्राम( सेमेस्टर वी एंड VI में दूसरा स्थान
10	शैक्षणिक पुरस्कार	प्रथम वर्ष में प्रथम स्थान
11	शैक्षणिक पुरस्कार	प्रथम वर्ष में विशिष्ट दूसरा पुरस्कार
12	शैक्षणिक पुरस्कार	द्वितीय वर्ष में द्वितीय स्थान
13	शैक्षणिक पुरस्कार	तीसरे वर्ष में प्रथम स्थान
14	शैक्षणिक पुरस्कार	तृतीय वर्ष में दूसरे स्थान



**KALINDI COLLEGE**  
**(UNIVERSITY OF DELHI)**  
East Patel Nagar, New Delhi-110008

Phone: 011-25787604, Fax : 011-25782505  
Email: [kalindisampark.du@gmail.com](mailto:kalindisampark.du@gmail.com)  
Website: <http://www.kalindicollege.in/>