

पाठ्यक्रम योजना (2026)

कालिंदी महाविद्यालय

BA (Prog.) सेमेस्टर III / IV

GE / Language – क्रेडिट 4

हिंदी गद्य : उद्भव और विकास ‘ग’

प्राध्यापक का नाम। डॉ आरती पाठक

पाठ्यक्रम संरचना

इकाई	विषय	माह
इकाई-1	हिंदी गद्य रूपों का सामान्य परिचय – कहानी, रेखाचित्र, संस्मरण, निबंध, एकांकी, व्यंग्य	अगस्त
इकाई-2	बड़े भाई साहब – प्रेमचंद	अगस्त
इकाई-2	हार की जीत – सुदर्शन	सितंबर
इकाई-3	मेले का ऊंट – बालमुकुंद गुप्त	सितंबर
इकाई-3	नाखून क्यों बढ़ते हैं – हजारीप्रसाद द्विवेदी	सितंबर
इकाई-4	बुधिया – रामवृक्ष बेनीपुरी	अक्टूबर
इकाई-4	भोलाराम का जीव – हरिशंकर परसाई	अक्टूबर

सहायक ग्रंथों की सूची:

- हिंदी का गद्य साहित्य – रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, गोरखपुर
- हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास – बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
- हिंदी गद्य : विन्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- साहित्यिक विधाएँ : पुनर्विचार – हरिमोल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- प्रतिनिधि हिंदी निबंधकार – विभुराम मिश्र, ज्योतिश्वर मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
- हिंदी कहानी : अंतरंग पहचान – रामदरश मिश्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- हिंदी कहानी : प्रक्रिया और पाठ – सुरेन्द्र चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली