

पाठ्यक्रम योजना (2025 -26)

प्राध्यापक का नाम: पल्लवी

हिंदी विभाग, कालिंदी महाविद्यालय

कोर्स - डी.अस.ई.

सेमेस्टर- चतुर्थ वर्ष, अष्ट सेमेस्टर बी.ए. हिंदी विशेष

प्रश्नपत्र- हिंदी साहित्य में भारतबोध

क्र. सं	मूल विषय	विषय	समय/माह
1	इकाई 1: भारतबोध की संकल्पना <ul style="list-style-type: none">➤ भारतीय दृष्टि से भारत का अनुशीलन: प्राच्यवाद, भारतविद्या, भारतबोध➤ भारतीय समाज एवं संस्कृति➤ भारतीय जीवन-दृष्टि, भारत का लोक और लोकप्रज्ञा➤ वि-उपनिवेशीकृत भारतीय चित्त / मानस	भारतीय ज्ञान परंपरा से अवगत करवाया, भारतीय संस्कृति और समाज साथ ही भारत लोक और लोक प्रज्ञा पर विस्तार से चर्चा कर विभिन्न उदाहरण के साथ भारतीय संस्कृति त्योहार व्रत आदि बनाने के पीछे के वैज्ञानिक तथ्य जाने ।	जनवरी
2	इकाई-2: भारतीय साहित्य और भारतबोध <ul style="list-style-type: none">➤ वैदिक वांगमय, पुराण एवं उपनिषद्, संगम साहित्य, बौद्ध एवं जैन साहित्य संक्षिप्त परिचय➤ भारतीय भक्ति काव्य- सामान्य परिचय➤ भारतीय पुनर्जागरण / नवजागरण एवं भारतीय साहित्य➤ राष्ट्रीय स्वाधीनता आंदोलन एवं भारतीय साहित्य	भारतीय साहित्य की शुरुआत वेद उपनिषद् और विभिन्न साहित्य का उदय और विकास यात्रा जानी, हिंदी साहित्य के भक्तिकाल के उदय और वर्गीकरण पर चर्चा कर, जागरण और पुनर्जागरण के समानता असमानता पर चर्चा कर, उस कालखंड के कवि व उनकी रचनाओं के माध्यम से समझ विकसित की, आजादी पूर्व घटित घटनाओं का विस्तार से चर्चा कर संबंधित रचनाओं का संक्षिप्त परिचय दिया ।	फरवरी

		संबंधित विषय पर असाइनमेंट दिया गया ।	
3	<p>इकाई-3 : हिंदी साहित्य और भारतबोध-1 (पाठ आधारित)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ राम-भरत संवाद (अयोध्या कांड-रामचरितमानस), तुलसीदास ➤ भारतीय सामाजिक संरचना से संबंधित कविता सखी वह मुझसे कहकर जाते (यशोधरा) ➤ भारतीय संस्कृति से संबंधित कविता-कालीदास सच सच बतलाना, बादल को घिरते देखा है (नागार्जुन) ➤ भारतीय जीवन-दृष्टि / दर्शन से संबंधित कविता लहर (कविता), अरुण यह मधुमय देश हमारा (चंद्रगुप्त), तुमुल कोलाहल कलह में, मैं हृदय की बात रे मन (कामायनी) 	<p>भारतबोध के जुड़े मूलपाठ के साथ उससे जुड़े समकालीन रचनाओं और मिलती-जुलती रचनाओं पर विस्तार से चर्चा हुई, जिसमें लेखक परिचय आदि भी सम्मिलित है साथ ही अन्य रचनाओं के साथ तुलनात्मक अध्ययन भी किया ।</p> <p>छात्रों को संबंधित विषय से जुड़ी कक्षा परीक्षा ली</p>	मार्च
4	<p>इकाई- 4 : हिंदी साहित्य और भारत-बोध-2 (पाठ आधारित)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ हिंदी नवजागरण: भारत जननी (नाटक)- भारतेन्दु हरिश्चंद्र ➤ राष्ट्रीय स्वाधीनता आंदोलन: यह मेरी मातृभूमि है (कहानी) - प्रेमचंद ➤ आधुनिक भारत का निर्माण: परती परिकथा (प्रारंभिक 50 पृष्ठ)- फणीश्वरनाथ रेणु ➤ वि-उपनिवेशिकरण की प्रक्रिया तुलसी के हिय हेरि (निबंध) - विष्णुकांत शास्त्री 	<p>भारतबोध से जुड़े मूलपाठ के साथ उससे जुड़ी समकालीन रचनाओं और मिलती-जुलती रचनाओं पर विस्तार से चर्चा हुई, जिसमें लेखक परिचय आदि भी सम्मिलित है साथ ही अन्य रचनाओं के साथ तुलनात्मक अध्ययन भी किया ।</p> <p>साथ ही मौखिक परीक्षा भी ली</p>	अप्रैल

सहायक सामग्री :

- ❖ हिंदी साहित्य का गद्य इतिहास - रामचन्द्र तिवारी , विश्वविद्यालय प्रकाशन
- ❖ भारतीय ज्ञान-परंपरा सातत्य और संवर्धन- बलराम शुक्ल , वाणी प्रकाशक
- ❖ हिंदी साहित्य का इतिहास -रामचन्द्र शुक्ल