

प्रो.मंजू शर्मा
हिन्दी कौशल संवर्धन पाठ्यक्रम
रंगमंच
सेमेस्टर V

विषय भरतमुनि कृत नाट्यशास्त्र	उपविषय परिचय- नाट्यउत्पत्ति ,पंचमवेद ,नाटक के तत्व,सहृदय सामाजिक,आदि	अनुमानित समय
हिन्दी का पारंपरिक रंगमंच	विभिन्न लोकनाट्य शैलियों का परिचय	4 सप्ताह (जुलाई-अगस्त 2026)
प्रस्तुति प्रक्रिया के विभिन्न चरण	नाटक&रंगमंच का अन्तःसम्बन्ध,प्रस्तुतीकरण के विभिन्न घटक- नाटककार ,निर्देशक,अभिनेता,पार्श्वकर्म,दृश्य परिकल्पना,ध्वनि एवं प्रकाश व्यवस्था,आदि की भूमिका	4 सप्ताह (अगस्त-सितम्बर 2026)
अभिनय की तैयारी	अभिनय के प्रकार :आंगिक ,वाचिक ,आहार्य,सात्विक	1 सप्ताह (सितम्बर 2026)
नाटक से सम्बंधित विभिन्न कार्य	आशु अभिनय,थिएटर गेम्स,शारीरिक अभ्यास,संवाद वाचन,सीन वर्क आदि	4 सप्ताह (सितम्बर-अक्टूबर 2026)
मंच प्रबंधन एवं प्रचार कार्य नाट्य प्रस्तुति,पूर्वाभ्यास,मौखिकी,आदि	सेट निर्माण,रंग सामग्री,ब्रोशर निर्माण आदि	3 सप्ताह (अक्टूबर-नवम्बर 2026)