

पाठ-योजना

हिंदी विभाग

Course-हिंदी विशेष द्वितीय वर्ष सेमेस्टर iii

Paper- हिंदी साहित्य का इतिहास(आधुनिक काल)

Name of the Teacher. डॉ रक्षा गीता

Paper shared with- डॉ. लवकुश कुमार

पाठ-योजना	शिक्षण पद्धति	Approximate (Schedule) अनुमानित कार्य सारिणी
इकाई -3 'छायावाद परिवेश और प्रवृत्तियां' 'उत्तर छायावाद परिवेश और प्रवृत्तियां'	इकाई 2,3 की संकल्पनाओं को समझाते हुए समूह परिचर्चा की जाएगी आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियों का आयोजन गूगल फॉर्म के माध्यम प्रश्नोत्तरी गूगल क्लास रूम में अनुदेशन कार्य दिए जायेंगे	सितम्बर अगस्त
'इकाई -3 प्रगतिवाद प्रवेश और प्रवृत्तियां' 'प्रयोगवाद परिवेश और प्रवृत्तियां' ' नई कविता परिवेश और प्रवृत्तियां'	इकाई 3,4 की संकल्पनाओं को समझाते हुए समूह परिचर्चा की जाएगी	सितम्बर

	<p>इकाई -4 'साठोत्तरी कविता, नवगीत, समकालीन कविता,</p>	<p>आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियों का आयोजन गूगल फॉर्म के माध्यम प्रश्नोत्तरी गूगल क्लास रूम में अनुदेशन कार्य दिए जायेंगे</p>	<p>.....अ क्टूबर</p>
	<p>• 'अस्मिता विमर्श: दलित ,आदिवासी और स्त्री.</p>	<p>इकाई -4 की संकल्पनाओं को समझाते हुए समूह परिचर्चा की जाएगी आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियों का आयोजन गूगल फॉर्म के माध्यम प्रश्नोत्तरी गूगल क्लास रूम में अनुदेशन कार्य दिए जायेंगे</p>	<p>नवम्बर</p>

संदर्भ ग्रंथ

आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियां -नामवर सिंह

भारतेंदु और हिंदी नवजागरण की समस्याएं -रामविलास शर्मा

महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिंदी नवजागरण- रामविलास शर्मा

हिंदी का गद्य साहित्य -रामचंद्र तिवारी

हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास- रामस्वरूप चतुर्वेदी

आधुनिक साहित्य- नंददुलारे वाजपेई

छायावाद- नामवर सिंह

कविता के नए प्रतिमान -नामवर सिंह तार सप्तक और दूसरा सप्तक पहला

संस्करण और दूसरा संस्करण की भूमिका है संपादक

हिंदी नवगीत उद्भव और विकास- राज गौतम

हिंदी साहित्य के इतिहास पर कुछ नोट रसाल सिंह