**Curriculum Planner**

**पाठ्यक्रम योजना (2025-26)**

**(हिन्दी विभाग ,कालिन्दी महाविद्यालय)**

**पाठ्यक्रम** : **हिन्दी विशेष द्वित्तीय वर्ष**

**सेमेस्टर** **3 (2025--26)**

**प्रश्नपत्र** : **राष्‍ट्रीय सांस्‍कृतिक काव्‍य-धारा**

**शिक्षक का नाम: डॉ. संजय कुमार सिंह**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Topic | Reference | Approximate (schedule) |
| 1. | विद्यार्थियों को राष्‍ट्रीय और सांस्‍कृतिक चेतना ज्ञान में वृद्धि करनाराष्‍ट्रीय सांस्‍कृतिक धारा और साहित्‍य/अवधारणा, परिचय/महत्‍व  |  | अगस्त,2025 |
| **2.** | देश दशा-राधाकृष्‍णदासआनन्‍द अरूणोदय-प्रेमघनयह है भारत देश हमारा-सुब्रह्मण्‍यम भारती | विद्यार्थियों को राष्‍ट्रीय और सांस्‍कृतिक चेतना विषय पर समनुदेशन कार्य दिया गया।  | सितम्बर,2025 |
| **3.** | भारत भारती (अतीत खंड) – मैथिलीशरण गुप्‍तपुष्‍प की अभिलाषा – माखनलाल चतुर्वेदीप्रताप – श्‍यामनारायण पाण्‍डेय | विद्यार्थियों का समनुदेशन कार्य जाँचने के बाद उनकी त्रुटियों को रेखांकित कर सुधार करने के उपरान्त उन पर चर्चा की गई। | अक्तूबर,2025 |
| **4.** | विप्‍लव गान-बालकृष्‍ण 'नवीन'अरूण यह मधुमय देश हमारा – जयशंकर प्रसादजागो फिर एक बार - 'निराला'बापू – रामधारी सिंह 'दिनकर' | कक्षा में पाठ, भावार्थ, सप्रसंग व्याख्या, सामाजिक व साँस्कृतिक पक्ष, विधागत् तत्वों, नाट्यगत् भाषा, रंग-संकेत तथा मंचन संबंधी तत्वों का विद्यार्थियों के साथ विश्लेषणात्मक दृष्टि से विवेचन व विश्लेषण किया | नवम्बर, 2025 |

**प्रमुख अध्ययन सामग्री :-**

**संदर्भ ग्रंथ व सहायक ग्रंथ**

**हिन्दी भाषा – किशोरीदास वाजपेयी**

**भाषा और समाज – रामविलास शर्मा**

**हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी**

**हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास – बच्चन सिँह**

**इग्‍नु सामग्री**

**कविता के नये प्रतिमान – नामवर सिंह**

**लघुमानव के बहाने हिंदी कविता पर बहस (निबंध) – विजयदेव नारायण साही**

**कविता क्‍या है (निबंध) – आचार्य रामचंद्र शुक्‍ल**