

पाठ योजना

2025-26

सेमेस्टर 1

डॉ रक्षा गीता

हिंदी विभाग

बी.ए. प्रोग्राम हिंदी – 'ख' सेमेस्टर-1

हिंदी भाषा और साहित्य

एकल शिक्षण

सप्ताह	इकाई/विषय	अध्यापन बिंदु	शिक्षण विधि	सीखने का परिणाम	मूल्यांकन पद्धति
1-3	इकाई 1 : हिंदी भाषा और साहित्य	हिंदी भाषा का उद्भव व विकास प्रमुख बोलियाँ साहित्य का इतिहास (आदिकाल, मध्यकाल, आधुनिक काल)	व्याख्यान, चर्चा, प्रश्नोत्तर	विद्यार्थी भाषा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि और साहित्यिक विकास को समझेंगे	लघु प्रश्नोत्तरी, असाइनमेंट
4-6	इकाई 2 : भक्तिकालीन कविता	कबीर : साखियाँ (24-28, 33-34) तुलसी : रामचरितमानस (केवट प्रसंग)	कविता-पाठ, व्याख्या, समूह चर्चा	विद्यार्थी भक्ति आंदोलन, कबीर-तुलसी की काव्यदृष्टि और सामाजिक संदर्भ समझेंगे	मौखिक प्रस्तुति, क्लास टेस्ट
7-9	इकाई 3 : राष्ट्रीय चेतना	मैथिलीशरण गुप्त : नर हो न	व्याख्यान, संदर्भ व्याख्या,	विद्यार्थी राष्ट्रीय चेतना	असाइनमेंट, मौखिक

	व आधुनिक काव्यबोध	निराश करो निराला : तोड़ती पत्थर केदारनाथ अग्रवाल : धूप नत करना	चर्चा	और श्रम-संघर्ष की कविताओं से जुड़ाव महसूस करेंगे	विवेचन
10-12	इकाई 4 : आधुनिक कविता	सुभद्रा कुमारी चौहान : बालिका का परिचय निराला : तोड़ती पत्थर (आधुनिक संदर्भ में)	कविता पाठ, संवादात्मक शिक्षण	विद्यार्थी आधुनिक कविता की संवेदना और स्त्री दृष्टि को समझेंगे	समूह प्रस्तुति, टेस्ट
13-14	सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं मूल्यांकन	पाठ्य सामग्री की पुनरावृत्ति विशेष व्याख्यान आंतरिक मूल्यांकन	सामूहिक चर्चा,	विद्यार्थी संपूर्ण पाठ्यक्रम का पुनरावलोकन कर आलोचनात्मक दृष्टि विकसित करेंगे	आंतरिक परीक्षा, प्रेजेंटेशन

संदर्भ

1. रामचंद्र शुक्ल हिंदी साहित्य का इतिहास
2. हजारीप्रसाद द्विवेदी हिंदी साहित्य की भूमिका
3. सं. डॉ. नगेंद्र हिंदी साहित्य का इतिहास
4. रामस्वरूप चतुर्वेदी हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास
5. आ. विष्वनाथ प्रसाद मिश्र भूषण ग्रंथावली

6. डॉ. रसाल सिंह हिंदी साहित्य के इतिहास पर कुछ नोट्स