Curriculum Planner

पाठ्यक्रम योजना (2025-26)

(हिन्दी विभाग ,कालिन्दी महाविद्यालय))

**Course** : बी.ए (आनर्स.) , प्रथम वर्ष (GE)

**Semester** :I

**Paper** : हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन

**Name of the Teacher:** डॉ लवकुश कुमार

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Topic | Reference | Approximate (schedule) |
| **1.** | सिनेमा का परिचय  |  **सिनेमा के सौ बरस- सं. मृत्यंजय**  | अगस्त 2025  |
| **2** | भारतीय सिनेमा उद्भव और विकास  | **सिनेमा के सौ बरस- सं. मृत्यंजय**  |
| **3**  | विश्व सिनेमा उद्भव और विकास |  **सिनेमा के सौ बरस- सं. मृत्यंजय**  |
| 4  | जन माध्यम के रूप में सिनेमा  | **सिनेमा के सौ बरस- सं. मृत्यंजय**  |
| 5  | सिनेमा के प्रकार  | **लोकप्रिय सिनेमा और सामाजिक यथार्थ- जवरीमल्ल पारख** | सितम्बर-अक्टूबर 2025  |
| 6  | सिनेमा अध्ययन की दृष्टियाँ  |  **फिल्म निर्देशन- कुलदीप सिन्हा** |
| 7  | हिंदी सिनेमा का राष्ट्रीय और अन्तरराष्ट्रीय बाज़ार  | **लोकप्रिय सिनेमा और सामाजिक यथार्थ- जवरीमल्ल पारख** |
| 8  | पटकथा, अभिनय, संवाद, कैमरा, साउंड  |  **फिल्म निर्देशन- कुलदीप सिन्हा** | नवम्बर - 2025 |
| 9  | सेंसर बोर्ड  | **फिल्म निर्देशन- कुलदीप सिन्हा** |
| 10  | सिनेमा की व्यावहारिक समीक्षा  | **लोकप्रिय सिनेमा और सामाजिक यथार्थ- जवरीमल्ल पारख** |
|  11  | अछूत कन्या, मदर इंडिया, काबुलीवाला, शोले, सद्गति, पिकू, अमर अकबर अन्थोनी, मधुमती  |  फ़िल्में  |

**प्रमुख अध्ययन सामग्री :**

**\* सिनेमा के सौ बरस- सं. मृत्यंजय**

**\* फिल्म निर्देशन- कुलदीप सिन्हा**

**\* सिनेमा कल आज कल- विनोद भारद्वाज**

**\* हिंदी सिनेमा का सच-**

**\* लोकप्रिय सिनेमा और सामाजिक यथार्थ- जवरीमल्ल पारख**

**\* फ़िल्में**