Curriculum Planner

पाठ्यक्रम योजना (2025-26)

(हिन्दी विभाग ,कालिन्दी महाविद्यालय))

**Course** : बी.ए (आनर्स.) , प्रथम वर्ष (GE)

**Semester** :I

**Paper** : हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन

**Name of the Teacher:** डॉ लवकुश कुमार

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Topic | Reference | Approximate (schedule) |
| **1.** | सिनेमा का परिचय | **सिनेमा के सौ बरस- सं. मृत्यंजय** | अगस्त 2025 |
| **2** | भारतीय सिनेमा उद्भव और विकास | **सिनेमा के सौ बरस- सं. मृत्यंजय** |
| **3** | विश्व सिनेमा उद्भव और विकास | **सिनेमा के सौ बरस- सं. मृत्यंजय** |
| 4 | जन माध्यम के रूप में सिनेमा | **सिनेमा के सौ बरस- सं. मृत्यंजय** |
| 5 | सिनेमा के प्रकार | **लोकप्रिय सिनेमा और सामाजिक यथार्थ- जवरीमल्ल पारख** | सितम्बर-अक्टूबर 2025 |
| 6 | सिनेमा अध्ययन की दृष्टियाँ | **फिल्म निर्देशन- कुलदीप सिन्हा** |
| 7 | हिंदी सिनेमा का राष्ट्रीय और अन्तरराष्ट्रीय बाज़ार | **लोकप्रिय सिनेमा और सामाजिक यथार्थ- जवरीमल्ल पारख** |
| 8 | पटकथा, अभिनय, संवाद, कैमरा, साउंड | **फिल्म निर्देशन- कुलदीप सिन्हा** | नवम्बर - 2025 |
| 9 | सेंसर बोर्ड | **फिल्म निर्देशन- कुलदीप सिन्हा** |
| 10 | सिनेमा की व्यावहारिक समीक्षा | **लोकप्रिय सिनेमा और सामाजिक यथार्थ- जवरीमल्ल पारख** |
| 11 | अछूत कन्या, मदर इंडिया, काबुलीवाला, शोले, सद्गति, पिकू, अमर अकबर अन्थोनी, मधुमती | फ़िल्में |

**प्रमुख अध्ययन सामग्री :**

**\* सिनेमा के सौ बरस- सं. मृत्यंजय**

**\* फिल्म निर्देशन- कुलदीप सिन्हा**

**\* सिनेमा कल आज कल- विनोद भारद्वाज**

**\* हिंदी सिनेमा का सच-**

**\* लोकप्रिय सिनेमा और सामाजिक यथार्थ- जवरीमल्ल पारख**

**\* फ़िल्में**