**पाठ्यक्रम योजना (जुलाई-नवम्बर२०२४ )**

**कोर्स ::बी.ए .हिंदी विशेष तृतीय वर्ष**

**विषय:भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंच**

**सेमेस्टर :5**

**डॉ.मंजू शर्मा**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| क्रमांक  1.  2.  3.  4.  5. | विषय  इकाई 1  इकाई 2  इकाई 3  इकाई 4  मौखिक परीक्षा प्रश्नपत्र चर्चा,समूह चर्चा,पीपीटी,आदि | उपविषय  -नाटक की भारतीय अवधारणा  नाटक अर्थ उत्पत्ति स्वरुप नाटक के तत्व  -नाटक की पाश्चात्य अवधारणा  नाटक की उत्पत्ति स्वरुप  नाटक के तत्व  भारतीय नाट्यरूप :रूपक उपरूपक  नाटक (प्रकार एवं उपभेद)  आधुनिक भारतीय नाट्यरूप  अरस्तू : अनुकरण सिद्धांत  अरस्तू : विरेचन सिद्धांत  पाश्चात्य नाट्यरूप :त्रासदी,ड्रामा  पाश्चात्य नाट्यरूप:कामदी,मेलोड्रामा    - | अनुमानित समय  (जुलाई २०२४ )  (अगस्त २०२४ )  (सितम्बर२०२४ )  (अक्टूबर २०२४)  (नवम्बर २०२४ ) |