**पाठ्यक्रम योजना (जुलाई-नवम्बर२०२४ )**

**कोर्स ::बी.ए .हिंदी विशेष तृतीय वर्ष**

**विषय:भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंच**

**सेमेस्टर :5**

**डॉ.मंजू शर्मा**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| क्रमांक 1.2.3.4.5. | विषय इकाई 1 इकाई 2 इकाई 3 इकाई 4 मौखिक परीक्षा प्रश्नपत्र चर्चा,समूह चर्चा,पीपीटी,आदि     | उपविषय-नाटक की भारतीय अवधारणा नाटक अर्थ उत्पत्ति स्वरुप नाटक के तत्व -नाटक की पाश्चात्य अवधारणा नाटक की उत्पत्ति स्वरुप नाटक के तत्व भारतीय नाट्यरूप :रूपक उपरूपक नाटक (प्रकार एवं उपभेद)आधुनिक भारतीय नाट्यरूपअरस्तू : अनुकरण सिद्धांत अरस्तू : विरेचन सिद्धांत पाश्चात्य नाट्यरूप :त्रासदी,ड्रामा पाश्चात्य नाट्यरूप:कामदी,मेलोड्रामा  -  | अनुमानित समय (जुलाई २०२४ )(अगस्त २०२४ )(सितम्बर२०२४ ) (अक्टूबर २०२४)(नवम्बर २०२४ ) |