Curriculum Planner

पाठ्यक्रम योजना (2021-22)

(हिन्दी विभाग ,कालिन्दी महाविद्यालय)

**Course** :हिन्दी आनर्स तृतीय वर्ष

**Semester** :V

**Pape भारतीय साहित्य की संक्षिप्त रूपरेखा**

**Name of the Teacher:**डॉ विभा ठाकुर + डॉ लवकुश

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Topic विषय | Reference संदर्भ ग्रंथ | Approximate(schedule) |
| **1.** | भारतीय अस्मिता का स्वरूप | भारतीय साहित्य ,सम्पादक मूलचंद गौतम | 20 जुलाई अगस्त |
| **\*** | भौगोलिक सांस्कृतिक और भाषिक सन्दर्भ में. भारतीय अस्मिता |  |
|  | भारत की भौगोलिक सांस्कृतिक और भाषिक विविधताएं | भारतीय साहित्य की अध्ययन की नई दिशाएं : डॉ प्रदीप श्रीधर |
|  | विविधता में एकता के अंत:सूत्र |  |
|  | भारतीय साहित्य की संकल्पना और सामासिक रूप | भारतीय साहित्य ,सम्पादक मूलचंद गौतम | सितम्बर |
| **2.** | **वैदिक, लौकिक संस्कृत का परिचय** | हिन्दी साहित्य की पूर्व पीठिका :डॉ रामचंद वर्मा |
|  | पालि, प्राकृत एवं अपभ्रंश साहित्य का परिचय,तमिल साहित्य का परिचय | हिन्दी साहित्य की पूर्व पीठिका :डॉ रामचंद वर्मा |
| **3** | आधुनिक भारतीय साहित्य के प्रमुख आंदोलन भक्ति आंदोलन नवजागरण एवं राष्ट्रीय आंदोलन ,स्वतंत्रता आंदोलन .स्वातंत्र्योत्तर भारतीय साहित्य ,उत्तर आधुनिक साहित्य | भारतीय साहित्य का समेकित इतिहास : डॉ नगेन्द्र | सितम्बर-अक्टूबर |
| **4.** | **आधुनिक पूर्व भारतीय साहित्य : तमिल कन्नड़ तेलगू मलयालम मराठी गुजराती बांगला उडिया असमिया मणिपुरी उर्दू पंजाबी कशमीरी हिन्दी** | भारतीय साहित्य का समेकित इतिहास : डॉ नगेन्द्र | अक्टूबर -नवम्बर |
|  | **\*सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से संभावित प्रश्नोतर की 2घंटे की कक्षा परीक्षा** |  |
|  |  |  |

**प्रमुख अध्ययन सामग्री एवं**  **संदर्भ ग्रंथ**

भारतीय साहित्य ,सम्पादक मूलचंद गौतम

हिन्दी साहित्य की पूर्व पीठिका :डॉ रामचंद वर्मा

भारतीय साहित्य का समेकित इतिहास : डॉ नगेन्द्र

भारतीय साहित्य की अध्ययन की नई दिशाएं : डॉ प्रदीप श्रीधर